Sommaire

Albums

Petite enfance: N° 1 à 17 À partir de 3 ans: N° 18 à 33 À partir de 5 ans: N° 34 à 68 À partir de 7 ans: N° 69 à 102 À partir de 9 ans: N° 103 à 110 À partir de 11 ans: N° 111

Contes

À partir de 5 ans : N° 112 à 113 À partir de 7 ans : N° 114 À partir de 9 ans : N°115 à 116

Poésie

À partir de 5 ans : N° 117 à 119 À partir de 7 ans : N° 120 à 122

Théâtre

À partir de 7 ans : N° 123 À partir de 11 ans : N° 124 à 125

Romans

À partir de 7 ans : N° 126 à 131 À partir de 9 ans : N° 132 à 153 À partir de 11 ans : N° 154 à 184 À partir de 13 ans : N° 185 à 241 À partir de 15 ans : N° 242 à 247 Plus de 16 ans : N° 248 à 268

Documentaires

À partir de 3 ans : N° 269 À partir de 5 ans : N° 270 à 272 À partir de 7 ans : N° 273 à 278 À partir de 9 ans : N° 279 à 287 À partir de 11 ans : N° 288 à 292 À partir de 13 ans : N° 293 à 294 À partir de 15 ans : N° 295 à 296

Bandes-Dessinées

Premières lectures : N° 297 à 300 Primaire : N° 301 à 308 Collège : N° 309 à 319

Hôtel de Ville

Petite enfance : N° 320

À partir de 5 ans : N° 321 à 325 À partir de 7 ans : N° 326 à 329 À partir de 9 ans : N° 330 à 335 À partir de 11 ans : N° 336 à 337 Notre département est veiné de cours d'eau. De tout temps, nous y puisons les ingrédients de la vie, nous y rencontrons celles et ceux qui y vivent.

En les remontant, nous franchissons les frontières, en les descendant, nous nous tournons vers la mer et les civilisations à l'horizon.

L'eau est une source d'inspiration sans fin et en illustrant ainsi l'affiche de la 47ème édition, Dawid symbolise en une image tout l'esprit de la Quinzaine du Livre Jeunesse.

Si cette saison semble couler de source, toute l'équipe, tous les partenaires, libraires, bibliothécaires, associations sont en ébullition et préparent ensemble la QLJ de demain, pour que plus encore, la sélection de livres jeunesse puisse irriquer nos campagnes et nos villes.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent dans cette grande aventure : libraires (Libr'enfant, Bédélire, C'est la faute à Voltaire), associations, bénévoles des comités de lecture et des réseaux, enseignants, documentalistes, bibliothécaires, et collectivités qui s'investissent pour l'éducation à la littérature jeunesse et partagent les valeurs et objectifs de ce beau projet.

Cette démarche culturelle, dans l'héritage du projet d'éducation populaire de la Ligue, permet de mener un combat juste, celui de l'accès à la culture pour tous.

L'équipe de la Quinzaine du Livre Jeunesse

Les coups de cœur sont signalés par l'image



Le texte en italique indique les commentaires des comités de lecture sur les livres sélectionnés.

Le projet culturel de la Ligue de l'enseignement, F.O.L. 37

QUATRE PRIORITÉS POUR LA CAUSE D'UNE CULTURE DE L'ÉMANCIPATION, CURIEUSE ET SOLIDAIRE

C'est autour de quatre priorités que nous orientions le travail de la culture. Ces priorités, déjà en partie présentes dans nos actions, reprennent largement les objectifs et certaines des orientations proposées pour l'action publique : il s'agit de les amplifier et de les faire vivre.

- La première, c'est évidemment le combat à poursuivre, parce que loin d'être concrétisé, pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et la formation tout au long de la vie, droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.
- La deuxième, c'est l'action singulière que nous entendons poursuivre pour l'éducation artistique, comme constitutive de la qualification continue des personnes, et reposant sur la fréquentation des œuvres, des artistes et des métiers et institutions qui les accompagnent, et la nécessaire pratique...
- La troisième, c'est la reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité, et de leur diversité, sur la base du respect des droits humains ; c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue, voire la conflictualité, dans un cadre laïque. Dans ce dialogue résident les sources principales de l'imagination, de l'énergie et de l'enthousiasme dont notre société a besoin, pour éloigner le risque de se refroidir et de se replier.
- La quatrième, c'est la place à donner ou à rendre aux habitants, petits et grands, pour qu'ils participent à la vie de la culture, dans la conception des projets, dans leur mise en œuvre, dans le fonctionnement des institutions culturelles : là réside l'enjeu du partage des pouvoirs. La quinzaine du livre est un beau projet favorisant cette participation.

Ces quatre priorités nous apparaissent comme fécondes pour valoriser "le citoyen culturel", cette personne reconnue dans sa capacité à trouver et donner du sens à sa vie, dans un rapport construit et fraternel avec les autres, et sur des références à partager aux différents niveaux de territoires qu'elle habite tous — proches ou lointains, réels ou virtuels. Elles ont aussi pour finalité d'articuler de manière respectueuse et complémentaire ces territoires, du local au planétaire, de la France à l'Europe et au monde.

A l'heure où certaines voix pleines de peurs et exaltant des nationalismes dangereux s'élèvent pour "démondialiser" la collectivité humaine, au juste motif qu'une part de la mondialisation se fait aux dépens des plus humbles et des minorités, notre projet doit être d'humaniser la mondialisation. Le travail de la culture doit converger vers ce nouvel horizon de l'humanisme laïque.

Ce travail que la Ligue revendique pour elle-même a pour volonté de créer les conditions d'une nouvelle ambition pour une politique de la culture, l'ambition d'un élan redonné à la démocratie qui jamais ne saurait, dans la République, s'affranchir de la liberté et de la justice sociale, de la raison et du rêve, de la culture au bout de l'esprit et des doigts. Tout est affaire à la fois de contenus et de pratiques, d'œuvres et d'usages.

La Quinzaine du Livre Jeunesse est la contribution de centaines de personnes à ce projet culturel global. Que tous ceux et celles, petits ou grands, qui y participent, soient certains de l'état d'esprit qui animent ses acteurs.

Comités de lecture

Comité Enfant

BARBIER Christine, bibliothécaire

BARTHOLMEY Claire, professeur des écoles

BIEN-DELAJOUX Ginette, professeur des écoles

BLANC Danielle, libraire

DELAVEAU Pascale. libraire

DRU Hélène, libraire

GOYER Sarah, animatrice lecture

GUIGNARD Jade, éducatrice de ieunes enfants

MÉTAIS Catherine, animatrice lecture

MEUNIER Christophe, professeur d'histoire géographie

PASCAUD Michèle, enseignante retraitée VEAUTE Dominique, animatrice lecture

Comité BD

ANIS Laure, bibliothécaire

CARON Jean-Yves, professeur des écoles

DAUMET Aude. documentaliste

GENTILHOMME Patrice. directeur école

d'application IUFM

GEORGET Emmanuelle, enseignante

LECHENE Louise, bibliothécaire

PUYSSEGUR Brigitte, bibliothécaire

SEGUIN Brigitte, libraire

Ariane. Charlotte. Gwendal. Mathilde. Maxime. Paul - Club BD du collège Louis Léger, Le Grand Pressigny

Comité Ados

BEAUCHAMPS Hélène, professeur français

BENES Noëlle, documentaliste

BERNIER Pascal, documentaliste

BOURDON Myriam, bibliothécaire jeunesse

CARO-DIONNET Valérie. bibliothécaire universitaire

CHENEAU Rachel, libraire

DAVI Claude, enseignante retraitée

DESCHAMPS Joëlle, documentaliste

DORNE Karine, professeur des écoles

DREYFUS Virginie, documentaliste

HEMERY FAY Ingrid, professeur de lettres

HUREL Amélie. documentaliste

JURY Dominique, professeur de lettres

LEGARS Véronique. libraire

LEHOUX Isabelle, documentaliste

MIGNOT Marie, documentaliste

VERGEOT Martine, documentaliste

VIOT Céline, professeur de français

VRIGNAUD Sandrine, bibliothécaire

universitaire

Comité Jeune Adulte

BLONDEL Véronique, documentaliste retraitée DAMPIERRE Catherine, documentaliste retraitée

DAVEAUX Sylvie, documentaliste retraitée DEVILLARD Charles, documentaliste

FIEVEZ Annie, enseignante retraitée

FOUGERE Olivier, documentaliste

FUNCK-BRENTANO Anne, documentaliste

MOINET Marie, documentaliste

PIQUET Anne, documentaliste

Le mot des comités de lecture

Comité Enfants

Le comité de lecture "Enfants" vous présente cette année une sélection difficile à élaborer :

169 titres, dont seulement 150 peuvent être mis en circulation, sur la quantité d'ouvrages édités dans l'année, c'est peu, le choix a été difficile...

En majorité des albums, les trois quarts de la sélection, des contes, des documentaires, de la poésie, des romans et quelques pièces de théâtre.

En exergue, un album *Si j'étais ministre de la culture* de Carole Fréchette et Thierry Dedieu comme une entrée en matière à notre nouveau cru 2017.

Vous y trouverez plus particulièrement :

Année Prévert oblige, un recueil de poèmes sur l'amour, *Embrasse-moi*.

La famille, le "vivre ensemble", avec Le jour où le grand chêne est tombé, Belle maison, Les mûres, La grande inconnue.

Les migrants et les SDF avec des albums très puissants, De la terre à pluie et le Bonhomme.

La deuxième guerre mondiale avec *Le livre d'Hannah* et *L'arbre dans la cour par la lucarne d'Anne Franck*.

De l'originalité dans des documentaires ou des albums avec l'Atlas comment va le monde, Anatomia cartographie du corps humain, La famille dans tous ses états et Comment fabriquer son grand frère.

Nous n'avons pas pu résister à deux magnifiques albums, *Le bois dormait* et *Le fantôme du cirque d'hiver* ainsi qu'à l'édition française de chefs d'œuvre du patrimoine de Maurice Sendak et du Dr Seuss.

Bonnes lectures à tous!

Comité BD

La moisson de titres 2016/2017 confirme la grande maturité de ce médium apprécié par un lectorat de plus en plus large.

Cette année est marquée par le retour du conte. Qu'il soit d'inspiration orientale, traditionnelle ou moderne et décalé, le format séquentiel lui sied à merveille. L'expression graphique libre, talentueuse, originale "Quand le cirque est venu" ou "Qu'ils y restent", associée à une écriture poétique, pamphlétaire ou comique, en font des albums de grande qualité.

L'histoire est présente avec des récits touchants comme "La guerre de Catherine" et "L'anniversaire de Kim Jong-II", militants avec "Culottées" ou dépaysants avec "Le sixième Dalaï Lama".

Sans oublier ce qui fait le sel de la vie, le rapport à l'autre "Chaussette", "Fantômes", les souvenirs d'enfance "Momo", l'accomplissement de soi "En scène", "Jeu décisif" et "L'épouvantable peur d'Epiphanie Frayeur".

Bonnes lectures

Comité Ados

Les membres du comité dit "ados" se réunissent une fois par mois. Chaque membre exerce une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, professeurs, libraires...), et s'engage bénévolement durant dix mois à l'élaboration d'une sélection adaptée aux jeunes lecteurs, en respectant des critères de sélection :

- La qualité littéraire et le style : agréable et fluide. Beaucoup de livres manquent tout simplement de singularité, d'originalité ou le vocabulaire utilisé est très pauvre ou trop compliqué. La tournure des phrases, l'écriture, l'orthographe, la forme, la construction des "scènes" sont indispensables pour une sélection.
- L'originalité: intelligence. Il existe beaucoup trop de pensées uniques et certains auteurs écrivent un livre avec le même scénario que le best-seller précédent. L'essentiel des critères repose sur le dépaysement et l'atmosphère, une volonté de transmettre du savoir, une réflexion, le refus de stéréotypes, des caricatures. La fin du récit se termine-t-elle en coup de théâtre, en une grande explication cachée, ou bien en apothéose?
- Le scénario : captiver et susciter l'envie de lire. Immersion dès le début du récit, suspense et intérêt, vraisemblance et crédibilité de l'histoire, alternance des formes, coups de théâtre, péripéties, intensité et rythme de l'action, qualité de la trame de l'histoire... À un tiers du récit votre envie de continuer la lecture ? Et aux deux tiers ?
- Les personnages : attachants. Des personnages attachants, charismatiques, émouvants. Des adversités afin de servir une logique aux protagonistes (découvrir le monde, initier le héros), une évolution de la psyché des personnages au fur et à mesure de l'histoire et identification du lecteur avec le ou les (anti) héros.

Ensuite, en fin d'année, toute la sélection est reprise et revue afin d'être affinée pour diverses raisons : trop de livres sélectionnés, redondance parfois des thématiques (entre le début et la fin de l'année)...

Comité Jeune Adulte

Comme chaque année, nous vous proposons une sélection de titres pour la plupart parus récemment en poche, pouvant satisfaire tout type de lecteurs du plus "boulimique" au plus "réticent".

A partir des suggestions pertinentes de notre librairie partenaire, C'est la faute à Voltaire à Amboise, et de celles de tous les membres du comité, au gré de nos lectures et de nos coups de cœur, nous proposons cette année vingt et un titres .

Difficile de résumer ce qui fait l'esprit de ces livres à entrées souvent multiples, et qui parfois n'ont pas été lus de la même façon par chacun d'entre nous, mais à l'issue de nos discussions, nous sommes heureux de vous présenter cette sélection 2017.

Celle-ci permettra de découvrir une grande diversité de genres, du roman épistolaire contemporain au témoignage, de l'(auto)biographie à la reconstitution historique, du récit initiatique au thriller métaphysique.

Les intrigues de ces romans ont pour point commun d'interpeller les jeunes adultes qui pourront souvent s'identifier aux personnages principaux et s'intéresser à de nombreuses thématiques qui les concernent : le développement de la personnalité, les relations parentenfant, l'engagement, la résilience et les stratégies de survie en temps de guerre, les effets de la mondialisation, l'absurdité de l'existence...

Ces livres nous font également voyager dans l'espace et dans le temps, de l'Italie à l'Inde, du Burundi à Detroit, des guerres napoléoniennes à notre foisonnant XXIe siècle.

Albums

Petite enfance

1. CAMÉLÉON GOUROUNAS Jean

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE



Nous voici en présence d'un caméléon. Il vit sa vie de caméléon, se confond dans le paysage.

Ludique, les pages se tournent dans un rythme soutenu et drôle.

2. CHAT (LE) MOLLET Charlotte

LE ROUERGUE

Une ode au chat, cet animal mystérieux qui a inspiré tant d'artistes, accompagné d'un graphisme aux couleurs réconfortantes, à l'image de l'animal.

Un livre poétique et visuel pour la toute petite enfance.



3. DANS LES BOIS PERRIN Martine

SEUIL JEUNESSE

Que de monde dans les bois... du lièvre qui se méfie du renard aux mulots qui craignent le blaireau...

Joli découpage coloré, un imagier cartonné où chaque page offre une surprise.

4. DÉJÀ GRENIER Delphine

DIDIER JEUNESSE

La nuit, pendant que les enfants sont tranquillement dans leur lit, madame Souris se faufile sans bruit et vient réveiller monsieur Chat. Ensemble, ils réveillent tour à tour oiseau, grenouille, poule et lapin...

Un album très poétique, réservant une belle surprise à la fin.

5. FAIS DODO, BÉBÉ SOURIS PARK Jeongwan

DIDIER JEUNESSE

Une maison au toit bleu, la nuit tombe, les étoiles s'allument : trois enfants et leurs doudous peuvent aller dormir...

Album à chuchoter à l'oreille d'un tout petit presqu'endormi, invitant au rêve. Illustrations très soignées, en collage et gravure, qui offrent une seconde lecture complémentaire au texte par ailleurs très poétique.

6. FOURMI ET LE LOUP (LA) ASHBÉ Jeanne

PASTEL

Il était une fois, dans une grande forêt, une grande maison où une grande table était posé un grand pot de beurre dans lequel se régalait une toute petite fourmi... Ce pot de beurre va se trimballer d'une maison à

une autre, emmenant la toute petite fourmi dans d'étranges aventures.

Le célèbre conte de Grimm, Le Petit Chaperon rouge, du point de vue d'une toute petite fourmi, particulièrement optimiste!



7. MINI ENCYCLOPÉDIE DES CONTRAIRES BARMAN Adrienne

LA JOIE DE LIRE

14 images ont été extraites de la "Drôle d'encyclopédie" pour en construire une plus petite. Les images sont lumineuses, colorées et ne manquent pas d'humour.



Un imagier intéressant pour les petits.

8. OGRES (LES) GOUROUNAS Jean

LE ROUERGUE

De tout petits ogres colorés se font poursuivre par un énorme monstre noir... Mais derrière le monstre se cachent bien souvent de drôles de surprises...

Un régal de lecture à voix haute, bourré d'onomatopées, de découpages.

9. OURSE (L') ALONSO José Ramón

DIDIER JEUNESSE

Lorsque l'automne est arrivé, l'ourse s'enfonce dans la forêt et lorsque l'hiver apparaît elle trouve refuge dans une grotte. Au printemps, elle nous réserve une surprise!

Un album grand format pour sublimer les images pleines de poésie où l'ourse domine en double-page. Un texte minimaliste pour parler du cycle de la vie.

10. PAPILLOTE MARLANGE Violaine

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Un jour, Papillote est né, fruit de l'amour de ses parents : ses peines, ses joies, ses années qui passent sont décrites en toute simplicité et poésie.

L'illustration se coule dans la simplicité du récit : des tâches qui n'oublient pas leur référence à "Petit bleu petit jaune".

11. PETIT ESCARGOT ROUGE RASCAL

PASTEL

Quand un petit escargot rouge part en promenade, le temps de la contemplation de chaque chose s'installe.

Le fil du texte installe le lecteur dans une écoute active... qui laisse toute la place à l'observation des illustrations en noir et blanc

12. PETITE FOURMI BOURRE Martine

DIDIER JEUNESSE

Petite fourmi, notre héroïne a perdu son chemin. A hauteur de bébé, la maison est grande et sinueuse. Notre petite fourmi va devoir en faire du chemin pour arriver dans

les bras de maman, bien au chaud.

Un texte bien rythmé et dynamique, des décors minimalistes aux couleurs chaudes.



13. PREMIÈRE NEIGE PARK Bomi

SARBACANE

Tip... tap... top..., les premiers flocons tombés sur le carreau réveillent l'enfant, qui se lève, s'habille et part à la découverte de ce nouveau monde enneigé.

Langue minimaliste et poétique forte, jouant sur les sonorités. L'histoire est servie par de douces et très belles illustrations en trichromie.

NEIGE

14. TOMMY BONNE NUIT BERNER Rotraut Susanne

LA JOIE DE LIRE

Ce soir, c'est à bord du Pantoufle Express que le papa de Tommy emmène son fils se coucher. Ils traversent d'abord la cuisine, puis arrêt en gare Salle de Bain et terminus chambre de Tommy.

Drôle et coloré, voici un rituel rondement mené pour aller se coucher.

15. TOUT COMME MEUNIER Henri



LE ROUERGUE



A la manière des bonnes fées, loup, abeille, arbre, caillou... se penchent sur le berceau d'un nouveauné et le parent de toutes les qualités "comme eux".

Haut en couleur, rythmé comme une comptine, voici, non sans malice, un

hymne de bienvenue au tout-petit dans la communauté du vivant.

16. VERT TAMANOIR COAT Janik

MFMo

Mon tamanoir est vert comme... les cactus, les petits pois... A chaque page l'animal est comparé à un élément différent de lui mais de couleur semblable. La double page finale commune à l'ensemble de la série, replace l'animal au milieu de ses congénères semblables, mais de couleur différente!

Elégamment façonnées, les nuances de vert, rouge, bleu et jaune sont abordées dans cette jolie série d'imagiers cartonnés, 10 albums sont attendus. A noter le retour de Popov, figure emblématique de Janik Coat dans "rouge hippopotame". Chaque album, tout simple d'apparence, qui, l'air de rien, aborde l'idée de la différence et de l'individualité.

17. VITE, À LA MAISON! KASANO Yuichi

ÉCOLE DES LOISIRS

Un enfant rentre à la maison et retrouve ses animaux, ses jouets et sa famille...

Simple et efficace, on retrouve bien la patte de Kasano qui nous



fait entrer dans un monde très doux. Très peu de texte mais se dégage une envie de "rentrer à la maison" où l'enfant est attendu.

À partir de 3 ans

18. ATTENTE (L') HENKES Kevin

LE GENÉVRIER

Une chouette, un cochon, un chiot, un ourson et un lapin, cinq jouets miniatures, cinq amis qui attendent sur le rebord d'une fenêtre. Parfois l'un part puis revient, de nouveaux arrivent, disparaissent, puis restent ... Qu'attendent-ils ?

Mystérieux, ludique, un album à tiroirs où les questionnements multiples ne manqueront pas! Epuré, simple et bien complexe.

19. AU LIT MIYUKI GALLIEZ Roxane Marie & RATANAVANH Seng Soun



De La Martinière Jeunesse

Miyuki ne veut pas se coucher, tous les prétextes sont bons : construire un abri pour la visite de la reine des libellules, arroser le potager, couvrir le chat... et pour finir l'histoire que raconte grand-père.

Un très bel album randonnée pour accompagner le coucher. Ici, c'est un rituel champêtre qui est mis en place par l'enfant. Le texte est poétique et bien rythmé et les illustrations japonisantes enrichissent le propos.

20. BAIN DE BERK (LE) BÉZIAT Julien

PASTEL

Alors que Berk, le doudou attend patiemment le retour de son petit propriétaire sur le bord de la baignoire, la catastrophe arrive : il tombe dans le bain....

Quel plaisir de retrouver Berk dans de nouvelles aventures! Un album attachant au suspens haletant et une chute irrésistible!

21. BAPTÊME DE L'AIR GIBERT Bruno

ACTES SUD JUNIOR

Un enfant fait son "baptême de l'air" avec son oncle dans un petit avion à hélice. Il va découvrir, vu du ciel, des paysages familiers, la forêt, le port, la plage... et observer les moindres détails.

Un style presque graphique pour cet album peu bavard qui fait découvrir le monde vu du ciel avec des détails à rechercher sous forme de jeu.

22. BONNE NUIT

RAY Mary Lyn & SILAS NEAL Christopher CIRCONFLEXE

Nous assistons peu à peu à l'assoupissement de la nature et d'un enfant.

Bel album intime et tendre, au texte poétique. Les illustrations sont délicates et dominées par le rouge et le bleu.

23. BROUTILLE HERBAUTS Anne

CASTERMAN

Broutille est triste, il a perdu son chat. Les personnages qu'il rencontre, tour à tour corbeau, corneille, ogre... tout en s'inquiétant des raisons de sa tristesse, en font peu de cas. "Il y a des choses bien plus graves". Seul le chien lui prêtera une oreille attentive.

Un album randonnée délicat, qui nous parle de perte, de deuil et d'attentions aux

autres. Le trait d'Anne Herbauts est ici d'une grande simplicité et ses illustrations invitent à de multiples interprétations.

24. DÉMÉNAGEMENT (LE)

Trois histoires de changements

DORAY Malika

MeMo

Lapin râle et grogne : il n'aime pas les changements et aujourd'hui c'est pour déménager. D'ailleurs, il n'aime pas non plus les nouvelles voisines, ni les nouveaux gâteaux.

Malika Doray aborde avec humour les questions de changement et de déménagement, parfois sources de problèmes pour les petits. Le

lecteur aura plaisir à écouter les râleries de ce petit lapin mais aussi à découvrir son ultime et heureux revirement.

25. ELLE EST BONNE? GOUROUNAS Jean

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Les animaux de la banquise, les uns après les autres, se baignent. L'eau est bonne, vraiment bonne. Mais qu'est-ce qui leur chatouille les pieds ?

Une bonne dose de dynamisme et d'humour dans cet album au graphisme bien soigné.

26. IL ÉTAIT UNE FOIS... LA TRAVERSÉE

MASSENOT Véronique & POLLET Clémence HongFei Cultures

Un éléphant s'apprête à traverser le fleuve, quand plusieurs animaux de la savane lui demandent de l'aider pour pouvoir faire le voyage ensemble...

Les illustrations de C. Pollet sont délicates et le rapport texte-image est très intéressant. De plus, le texte est joliment écrit et agréable en bouche. La répétition plaît aux plus jeunes.

27. LAPIN DE NEIGE (LE) **GAROCHE Camille**

CASTERMAN

Deux ieunes sœurs, bien au chaud dans leur maison, observent par la fenêtre le spectacle du paysage enneigé. Dehors elles découvrent un petit lapin et vont s'aventurer dans la forêt avec l'animal.

Un album sans texte, délicat qui plonge le lecteur au cœur de l'histoire. La composition des images faites de photos, collages et dessins superposés rend merveilleusement l'atmosphère enneigée et le mystère.

28. LIÈVRE ET OURS

C'est à moi!

GRAVETT Emily

KAI ÉIDOSCOPE

Lièvre et Ours sont en promenade, mais le lièvre ne veut partager ni sa fleur, ni son ballon, ni sa glace... L'amitié des deux compères résistera-t-elle ?

Une histoire simple et tendre qui parle d'amitié, de patience et de partage.

29. MINUTE PAPILLON! **DORÉMUS Gaëtan**

LE ROUERGUE



Ballade originale dans un potager. A gauche, une page très documentée sur les légumes potager que visite notre petite chenille qui, page de droite, revendique son appartenance à la famille des ogres!

A chaque dégustation de légume, elle s'invente une histoire et ne manque pas d'imagination.

Une histoire drôle et rythmée qui permet de découvrir des légumes qui ne sont pas souvent convoqués dans les albums.

30. MON TOUT PETIT PAYS **GAUDY Hélène & BEAUCHARD Ann**

CAMBOURAKIS



Mon tout petit pays. c'est celui où je vis, c'est celui que j'invente et que je rêve...

Magnifique album sur le principe du "cherche

illustrations fourmillent et trouve" de détails. Des emboîtements d'échelle géniaux, des zooms et des dézooms! À lire et à relire!

31. ON A TROUVÉ UN CHAPEAU **KLASSEN** Jon

MII AN

Deux tortues, un seul chapeau, dilemme! Les rêves vont permettre à nos tortues de trouver la solution.

Histoire en trois chapitres avec toujours ce clin d'œil malicieux, coutumier des albums chapeautés de Klassen.

32. UN POISSON, DEUX POISSONS, **UN POISSON ROUGE, UN POISSON** BLEU

Dr. SEUSS

LE NOUVEL ATTILA

Le Nouvel Attila a entrepris de rééditer toute l'œuvre de Theodor Seuss Geisel. Après le Grinch et le Chat chapeauté, voici un poisson rouge... Deux enfants, un garçon et une fille, nous font découvrir tous leurs amis animaux extraordinaires.

Le charme des dessins de Geisel ainsi que les textes rimés et rythmés fonctionnent toujours. Un régal pour la lecture à voix haute.



33. UNE SAISON INOUBLIABLE CARNESI Mônica

CIRCONFLEXE

L'histoire d'une belle rencontre entre une lapine et un ours un jour de printemps, mise à l'épreuve par la venue de l'hiver et le départ de l'ours pour son hibernation.

Une bonne idée de traiter l'amitié par le biais de l'absence.

À partir de 5 ans

34. BJÖRN

Six histoires d'ours PERRET Delphine

LES FOURMIS ROUGES



Björn est un ours heureux, il vit dans la forêt avec la belette, le blaireau, l'écureuil, le renard, le hibou, le lièvre et la mésange, ses amis avec qui il partage des moments de vie parfois exceptionnels, parfois très tranquilles...

Six courtes histoires à la Arnold Lobel, simples et si denses, avec un coup de crayon efficace.

35. CAPITAINE ÉTOILE-DE-MER (LE) BELL Davina & COLPOYS Allison

SARBACANE

Nathan a préparé son costume d'étoile de mer pour le défilé à l'école, mais la veille, il ressent une drôle d'impression qui le gratte et l'empêche de dormir. Cette angoisse, il la connaît et pourtant chaque fois il se dit qu'il sera courageux...

Un album sensible pour parler de la confiance en soi, des peurs qu'il ne faut pas dramatiser et donner de l'espoir à tous les grands timides.

36. CE QUE PAPA M'A DIT DESBORDES Astrid & MARTIN Pauline

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Face aux angoisses de grandir, un papa répond aux questions de son petit garçon et l'accompagne avec bienveillance et attention sur ce chemin difficile.

D'une grande simplicité dans le texte et dans les images, un album qui aide à grandir.

37. C'EST PAS DU GÂTEAU JOURDY Camille



ACTES SUD JUNIOR

Les renards ont passé commande à maman Ours d'un gâteau. Petit Ours est chargé de la commission. Mais voilà, d'une maison à l'autre, le chemin est parsemé d'imprévus et surtout d'un papillon taquin...

Album sans texte, dessins délicats où chaque animal est croqué avec humour. Une invitation à un moment de lecture en intimité.

38. CHAMOUR ET TOUS CEUX QUI NOUS MANQUENT VAST Émilie

MFMo

Portrait d'un chat disparu. Hommage à la lenteur, la paresse et la tranquillité du chat à travers des illustrations très graphiques qui sont la marque d'Emilie Vast.

L'album intéressera les enfants familiers des chats et pourrait accompagner le moment difficile du deuil d'un animal.



39. CHAT BLANC ET LE MOINE (LE) BOGART Jo Ellen & SMITH Sydney

KALÉIDOSCOPE

La vie tranquille d'un moine et d'un chat. L'un est à la recherche de la vérité, l'autre croque les souris... Il y a néanmoins de la place pour deux. Du texte et des illustrations se dégage le silence d'un monastère la nuit. Poème d'un moine bénédictin du IX° siècle. Après de nombreuses traductions lors des siècles passés, voici celle de Jo Ellen Bogart superbement servie par les encres de Sydney Smith.

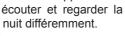
40. CHAT PERDU COLE Henry LITTLE URBAN

Dans une maison d'une grande ville américaine, l'enfant est en train de lire. Soudain le chat blanc tacheté de noir surprend un oiseau à la fenêtre et décide de le suivre. Lorsque l'enfant se rend compte de la disparition de son chat, il décide de partir à sa recherche. Et la traque commence au fil des pages...

Un très bel album en noir et blanc sans texte. Un très séduisant chat-sé-croisé entre l'itinéraire de l'enfant et celui de son chat. Un seeking-book original dans lequel le jeune lecteur s'amusera à retrouver le chat blanc.

41. CLAIR COMME LUNE FEDER Sandra V. & SICURO Aimée DIDIER JEUNESSE

Lola a peur du noir, elle n'aime que le jaune et le soleil. Sa maman va lui apprendre à



Très beau texte simple et touchant. Jolis jeux de lumière dans les illustrations.

42. COUPABLE (LE) ALZIAL Sylvain & TOUACHE SébastienLE ROUERGUE

Comme chaque matin, le bûcheron s'apprête à aller travailler dans la forêt. Mais ce jour-là, il ne retrouve pas sa hache. Après avoir fouillé sa maison de fond en comble, il remarque un étrange comportement chez son voisin...

Inspiré de Lao Tseu, auteur chinois du IIIe siècle avant JC, cette fable dessine les travers humains où l'autre peut facilement devenir le coupable idéal. Des images fortes et acérées à la hache, aux couleurs également tranchées...

43. GEORGE ET SON OMBRE CALI Davide & BLOCH Serge SARBACANE



Quand Georges se leva ce matin-là, son ombre était face à lui, en train de prendre son petit déjeuner. L'ombre se mit à le suivre partout et toute la journée. C'est d'abord agaçant de se voir suivi, et puis finalement quel plaisir de ne pas être seul!

Une histoire originale pleine d'humour aux illustrations riches et dynamiques.

44. GILOU TROUBADOUR BOURRE Martine

PASTEL

Gilou est un enfant du Moyen-Âge abandonné devant une église et adopté par Dame Suzanne. Cet adoption est prétexte à présenter les différents métiers et relations sociales de cette époque ainsi que la place qu'y occupent les enfants.

A la façon d'un proverbe africain : "il faut tout un village pour élever un enfant".

45. GRAND MÉNAGE (LE) **GRAVETT Emily**

KALÉIDOSCOPE

Benoît le blaireau est un maniaque du ménage. Il prend en main la forêt pour que rien ne dépasse et la transforme en un désert de béton où la nature n'a plus sa place.

Petite fable écologique pleine d'humour.

46. GRANDE INCONNUE (LA) POG & POIGNONEC Maurèen



Malgré la clôture et les barbelés, "la grande inconnue" débarque. Au départ, dérange car elle est différente et qu'elle n'est pas chez elle. Puis on va s'habituer à elle. Elle va s'habituer à nous et on va enlever les clôtures.

Album sur le thème de l'immigration, de la différence. Très beau texte simple et efficace.





47. HENRI EST EN RETARD ALBERT Adrien

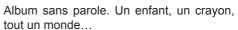
ÉCOLE DES LOISIRS

Maman et Papa sont malades et ne peuvent emmener Henri à l'école. Manquer l'école! Inimaginable pour Henri. Il appelle son grand-père qui aussitôt arrive... et sur une mobylette, la route ne mangue pas de surprise! Surtout lorsque grand-père tombe sur Gustine. l'amour de sa vie. Là il oublie tout jusqu'à son petit-fils!

Le trait touiours aussi simple et efficace. A. Albert nous emmène dans des histoires farfelues et pourtant si proches de la réalité.

48. IMAGINE ENCORE BECKER Aaron





Le troisième de la série qui fonctionne toujours aussi bien.

49. INCROYABLE HISTOIRE DE L'ORCHESTRE RECYCLE (L') **PIQUEMAL Michel & LE NEOUANIC Lionel**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Cette histoire vraie nous raconte comment des enfants récupérateurs d'ordures issus d'un bidonville, sont devenus les musiciens d'un orchestre pas comme les autres.

Une belle leçon d'humanité. Ce livre est à mettre dans les mains de tous les enfants et de tous les adultes!

50. LEÇON (LA) **ESCOFFIER Michaël & DI GIACOMO Kris**

FRIMOUSSE

Un homme est en colère. Cette nuit là, la bête a encore mangé trois de ses poules. Il compte lui donner une bonne leçon et se lance à sa poursuite. Cette recherche. une question : qui est la bête?



Un album philosophique dans lequel règne le mystère et le questionnement. Les illustrations renforcent l'inquiétude donnée dans le texte.

51. LOUP GRIS ET LA MOUCHE **BIZOUERNE Gilles & BADEL Ronan**

DIDIER JEUNESSE

Loup Gris, repu, avale une mouche venue perturber son sommeil. Mais cette mouche trouble sa digestion au point de le faire zozoter. Alors se remémorant la chaîne alimentaire, Loup Gris cherche qui avaler pour se débarrasser de ce maudit zozotement...

Un conte randonnée drôle et efficace dont le texte et les dessins se dégustent avec gourmandise.

52. MAIS QUE FONT LES PARENTS LA NUIT ?

LENAIN Thierry & BARROUX

LITTLE URBAN

En pleine nuit, Sofia se réveille : "Papa, maman, qu'est-ce que vous faites pendant que je dors ?" Sofia imagine alors plusieurs scenarii possibles. A chaque fois ses parents la rassurent...

Une petite histoire simple dans laquelle Sofia imagine des situations de plus en plus profondes, des questionnements de plus en plus pertinents propres à la petite enfance.

53. MAMIE COTON COMPTE LES MOUTONS

LIAO Xiaoquin & ZHU Chengliang

HongFei Cultures



la porte... Et Papi coton rentre...

Album doux et belles images à l'encre de chine qui rappellent notamment que l'amour n'a pas d'âge.

54. MANTEAU DE MON GRAND-PÈRE (LE)

AYLESWORTH Jim & MACCLINTOCK Barbara

CIRCONFLEXE

Une petite fille raconte la vie de son grandpère à travers la transformation du manteau qu'il s'était confectionné en arrivant en Amérique. Les illustrations complètent parfaitement le texte en rendant bien les différentes époques de l'histoire et les conditions de vie des personnages au fil du temps.

55. MOI, JE SUIS UN CHEVAL FRIOT Bernard & TESSARO Gek

LA JOIE DE LIRE

C'est l'histoire d'un chameau qui se prend pour un cheval. Il va faire la rencontre d'un drôle de garde tout aussi extravagant que lui.



Un album qui amène à réfléchir sur les normes et les règles

et qui montre qu'il suffit de peu de choses pour modifier notre monde. Illustrations originales.

56. NUITS DE LISON (LES) BOUCHARD André

SEUIL JEUNESSE

14 saynètes qui mettent en scène les rituels du coucher de la petite Lison et ses manigances pour retarder ce moment fatidique.

Livre joliment bleuté qui, avec justesse et humour, évoque les subterfuges inventés par les enfants pour retarder l'heure du coucher et les regards parfois hagards des parents lors de tels moments.

57. ŒUF DU LOUP (L') RASCAL & EDITH

PASTEL

Un jour, Loup trouve un œuf. Il s'en inquiète et part à la recherche des géniteurs potentiels. Le corbeau interrogé croit reconnaître un œuf d'ours, qu'à cela ne tienne, Loup se rend à la grotte de l'ours mais celui-ci reconnaît un œuf de vache...

Incongru, drôle et tendre!

58. ON DÉMÉNAGE! BRIÈRE-HAQUET Alice & BARROUX



LITTLE URBAN

On déménage et la maison est à vendre. Il faut quitter cet endroit où on a passé tellement de temps en famille, où nous y avons pris toutes nos petites habitudes, où nous avons grandi. Il faut tout quitter et apprendre à replanter sa tente ailleurs...

Un très bel album sur le déménagement et ce qu'il comporte de peurs et de chagrins. Une belle réflexion (texte et images incluses) sur l'habitat intérieur qui nous permet d'avancer de maison en maison.

59. PETITE ENVIE DE GROS-LAPIN (LA) BĂDESCU Ramona & DURAND Delphine

HÉLIUM

Gros-Lapin est démangé par une petite envie, une envie rose comme un bonbon... Mais voilà que cette envie court partout et échappe à Gros-Lapin. Entre le thé avec M. L'écureuil qui dringdringue à la porte, l'ami



tamanoir qui apporte des gâteaux 100% coco... la petite envie est toujours là, farceuse.

Rythmé, empli d'onomatopées en pagaille, le texte est drôle et invite les grandes questions.

60. PIC, PIQUE-NIQUE BERNER Rotraut Susanne

LA JOIE DE LIRE

la vie.

La poule noire et la poule blanche ont deux caractères bien différents. Lorsque la première voit la vie en rose, l'autre la voit en noir. Malgré tout cela, la poule blanche se laisse convaincre avec quelques réticences à suivre la poule noire en pique-nique. Et si l'insouciance pouvait être une leçon de vie! Un petit album très simple aux illustrations très efficaces sur un thème qui ravira petits et grands: la simplicité des choses qui font

61. PIERRE ET LA SORCIÈRE BIZOUERNE GIlles & GARRIGUE Roland DIDIER JEUNESSE

Une sorcière emprisonne par trois fois Pierre. Mais la ruse du petit garçon lui permettra de s'échapper et d'infliger à la sorcière le sort qui lui était réservé.

Une belle écriture rythmée avec quelques notes d'humour qui aident à dédramatiser les situations tragiques. Une typographie judicieuse qui aide à la mise en voix du conte. Cette adaptation promet de passer un bon moment de lecture.

62. PIRE ANNIVERSAIRE DE MA VIE (LE)

CHAUD Benjamin

HÉLIUM

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Julie, alors notre petit héros met le paquet : cadeau maison et super déguisement... Mais, arrivé à la fête, un problème de taille se présente : c'est le seul enfant déguisé!!! Une histoire simple mais juste, illustrée avec un mélange de douceur et de peps pour parler aux enfants de toutes ces émotions qui bousculent.

63. PROFESSION CROCODILE ZOBOLI Giovanna & DI GIORGIO Marichiara LES FOURMIS ROUGES

Mais que peut faire un crocodile pendant la journée ? Cet album sans texte vous invite à le découvrir au fil des pages.



Une histoire sans paroles qui donne envie dès les premières pages de suivre la journée de ce crocodile qui semble bien banale. Les superbes images à l'aquarelle, tantôt format album, tantôt format BD, se suffisent à ellesmêmes, fourmillent de détails, pour nous faire vivre la banalité de tout un chacun, y compris des crocodiles.

64. QUAND IL FAIT NUIT MIYAKOSHI Akiko



Syros



C'est la fin de la journée, la nuit est tombée. Chacun rentre chez lui, ou pas, la soirée commence avant d'aller se coucher. Nous entrons tout en douceur dans l'intimité des habitants se trouvant sur la route de l'enfant qui

rentre chez lui dans les bras de ses parents.

Très beau livre au texte court, simple et presque poétique accompagné d'illustrations qui nous en disent un peu plus, qui rendent bien cette atmosphère nocturne avec sa vie, ses joies et ses peines.

65. QUAND JE SERAI GRAND DEK Maria

HÉLIUM

Un album pour compter jusqu'à 25, où un enfant raconte ses projets d'avenir.

Beaucoup de place à l'imaginaire avec de nombreux clins d'œil aux adultes qui ont



gardé leur âme d'enfant ! Des illustrations douces et naïves, une mise en page élégante.

66. RIEN DU TOUT BILLAUDEAU Julien

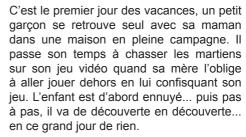
GRAIN DE SEL

Au commencement il n'y avait rien. Quelques arbres, un ruisseau et quelques animaux. Presque rien. Puis l'homme est arrivé, il a construit et détruit. Et tout à coup, il y eut tout. Un tout à l'équilibre fragile, qui contrarie l'harmonie.

Une jolie fable écologique très graphique qui questionne les rapports entre l'homme et son environnement.

67. UN GRAND JOUR DE RIEN ALEMAGNA Beatrice





L'écriture fluide et délicate de l'auteur entraîne le lecteur au cœur de cette aventure. Les illustrations pleine page soutiennent cette immersion dans la promenade.

68. VA FAIRE UN TOUR! AKVELD Joukje & HOPMAN Philip

LA JOIE DE LIRE

Une dispute pousse Bruno dehors avec son vélo. Énervé, il va rouler à travers ville et campagne, au gré des feux de la circulation. Son humeur s'apaise au fil de son périple et il se remettra en question jusqu'à ce qu'il retrouve William dans le même état d'esprit. Un grand album qui nous promène dans des paysages variés. Les illustrations douces fourmillent de détails à explorer.

À partir de 7 ans

69. AMOUR, ÇA VAUT LE DÉTOUR (L')

FORTIER Natali

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Ulysse et Prospère, deux amis, se retrouvent souvent pour une partie de pêche! L'un, écrivain solitaire et un peu à court d'inspiration, l'autre a une vie bien remplie avec ses six enfants et son chenil. Un jour, Prospère invite son ami à un spectacle de danse: Ulysse tombe amoureux de la danseuse étoile et retrouve l'inspiration.

Un album positif aux illustrations dynamiques et aux dialogues enjoués, qui vaut le détour! Car l'amour peut en prendre mille et un avant d'atteindre son objectif!

70. ARMSTRONG

L'extraordinaire voyage d'une souris sur la lune



KUHLMANN TorbenNord Sud

Une souris est passionnée d'espace. Elle rencontre une vieille souris qui l'invite à vivre et à réaliser son rêve jusqu'au bout. Après plusieurs essais infructueux, elle réussit à aller sur la lune avant les hommes!

Illustrations superbes, un décor des années 1960 très élégamment rendu.

71. AVIATEUR (L') POIROT-BOURDAIN Hubert

Un aviateur s'envole vers le sud et s'écrase dans les montagnes andines. Il est secouru par une fille et son père. Débute alors une nouvelle aventure.

Des illustrations fortes qui pourraient se passer de texte.

72. BAGDAN ET LA LOUVE AUX YEUX D'OR

ROMAN Ghislaine & LEJONC Régis

SEUIL JEUNESSE

Bien que les loups soient les ennemis de son peuple, Bagdan va aider une louve à se dégager des éboulis où elle était coincée et lui apportera tous les



jours le produit de sa chasse afin qu'elle puisse nourrir ses petits. Cette meute saura témoigner sa reconnaissance lorsque les familles se feront attaquer par des brigands.

Un texte riche, une belle histoire dans un décor de steppe mongole très bien rendu par les illustrations de Régis Lejonc.

73. BILLE D'IDRISS (LA) GOUICHOUX René & ZAÜ

Rue du Monde

Idriss fuit la guerre et la misère avec pour tout bagage une bille précieuse. Avec sa mère, ils franchissent frontières, barbelés et mers, et espèrent une terre qui les accueillera.



L'exil à hauteur d'enfant ; un album pour parler des réfugiés et de solidarité aux plus jeunes. Les superbes illustrations colorées de Zaü illuminent cet album.

74. BOIS DORMAIT (LE) DAUTREMER Rebecca



SARBACANE



Dans cette ville, tous les personnages dorment. Et cela risque de durer... cent ans, au moins! Comment faire pour réveiller tout ce petit monde? se demandent les deux narrateurs de l'histoire.

Un baiser d'amour, un vrai baiser pourrait remédier à la situation.

Un véritable album iconotextuel dans lequel l'image soignée de la belle page dialogue avec les dessins aux traits fins des deux narrateurs sur la page opposée.

75. BONHOMME VAN LINTHOUT Sarah & DUBOIS Claude K.



PASTEL

Comme chaque jour depuis trop longtemps déjà, Bonhomme se réveille dans la rue. Il n'a plus de nom, plus de maison, et comme seule compagne, la solitude.

Des croquis et un texte puissants, un rythme lent, on s'imprègne de l'ambiance. Réalité quotidienne des SDF autour de nous, une façon belle et poétique de sensibiliser les enfants à la réalité des sans-abris.

76. BONSHOMMES DE NEIGE **SONT ÉTERNELS (LES) DEDIEU Thierry**

SEUIL JEUNESSE

Le premier crocus vient de percer à travers le manteau de neige, c'est le signe de la fin de l'hiver. Tous les amis du bonhomme de neige s'inquiètent. C'est lui qui raconte les histoires, qui raconte les pays qu'il a traversés... C'est lui qui va bientôt disparaître... à iamais ?

Des dessins somptueux comme toujours et une petite histoire très simple, qui aide à grandir... Quel bonheur!

77. CHIEN DES VILLES **GARIBAL Alexandra & BENAGLIA Fred GALLIMARD JEUNESSE**

Dans les bas-fonds de la ville, le chien rouge passe pour un chien méchant. Une petite fille finit cependant par l'apprivoiser chaque jour un peu plus. Un jour, la petite fille ne vient plus. Le chien rouge quitte les bas-fonds et part à sa recherche. Il finit même par quitter la ville...

Une très belle histoire au texte poétique et très doux à la lecture. Belle leçon de vie!

78. COMMENT FABRIQUER SON **GRAND FRÈRE**

Un livre d'anatomie et de bricolage **VAUGELADE** Anaïs ÉCOLE DES LOISIRS





Un album entre documentaire et fiction. Un bel ouvrage avec plusieurs niveaux de lecture.

79. COURS! CALI Davide & QUARELLO Maurizio SARBACANE

Ray est un ieune homme en colère. Il en veut au monde entier d'être né noir, pauvre, d'habiter un quartier triste et laid. Alors il cogne! Cela aurait pu très certainement mal tourner sans l'intervention du principal au collège :



plutôt que de le punir, il l'imagine en grand boxeur. L'énergie néfaste de Ray se transforme...

Récit convaincant par sa fluidité et sa mise en image élégante.

80. D'ENTRE LES OGRES BAUM Gilles & DEDIEU



SEUIL JEUNESSE

Blanche, alors bébé abandonnée dans un panier, est recueillie élevée et aimée par deux ogres en attente d'enfant. En grandissant elle pose trop de questions : pourquoi à table les mets sont-ils différents? Pourquoi ne peut-elle pas accompagner ses parents dans leurs virées nocturnes ? Les parents ogres décident alors de rendre Blanche aux siens.

Texte poétique et d'une densité incroyable. Les ogres auraient-ils plus d'humanité que les humains ? Album sensible et chargé d'émotions !

81. FANTÔME AU CIRQUE D'HIVER (LE)

BERNARD Fred & ROCA François

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Spirit le singe et Dino le perroquet vivent au Cirque d'Hiver et mènent une enquête à propos d'un fantôme qui vivrait là, lui aussi... Mystère et sensations sont au rendez vous.

Un bel obiet, un beau texte et une histoire trépignante. L'alternance des narrations apporte du rythme à l'album.

82. GARE AU MONSTRE! SHIN Sunghee





Arrive dans la forêt un animal très étrange. C'est la souris qui l'a vu la première. Elle court en faire la description au hérisson qui lui-même se précipite vers le cerf et ainsi de suite.

De très belles illustrations et un récit très simple et efficace. Une réflexion amusante sur la façon dont l'étrange et l'étranger font naître la monstruosité uniquement par la rumeur.

83. IL ÉTAIT TROP DE FOIS ZÜRCHER Muriel & BADEL Ronan

THIERRY MAGNIER

Il était une fois... quels sont les ingrédients d'une bonne histoire déjà ?

Un album petit par sa taille, grand par son humour décalé, qui nous propose de réfléchir à la bienséance dans la littérature de jeunesse...

84. J'AI PERDU MA CLASSE AU MUSÉE PARCE QUE... CALI Davide & CHAUD Benjamin HÉLIUM

Notre jeune héros visite avec sa classe le musée. Surpris par le tricératops, chassé par un troupeau de bisons, happé par une sculpture animée, il sème derrière lui de spectaculaires transformations.

Voilà une sortie plus qu'animée. Elle rend vivant le musée et nous invite à une visite humoristique de l'art!

85. JOUR OÙ LE GRAND CHÊNE EST TOMBÉ (LE) DAVID Gauthie & CAUDRY Marie



THIFRRY MAGNIFR

Au sommet d'une colline, trône un grand chêne. Pour les hommes, il représente une racine, un lien entre les familles. Pour les animaux sauvages, il est un des leurs. Alors quand la tempête le déracine, chacun tente de relever l'arbre en vain.

Superbe album sur la solidarité et le dépassement des différences. Des illustrations incroyablement expressives et riches que l'on ne se lasse pas de regarder.

86. LOIN, TRÈS LOIN SENDAK Maurice MEMO

Écrit avant "Max et les maximonstres" en 1957, petite fable mettant en scène un jeune garçon, Martin, qui trouvant sa mère trop occupée avec son petit frère, décide de partir loin, très loin. Mais c'est où loin, très loin? Et comment y aller?

Jolie fable dont le personnage sort grandi.

87. MA PLANÈTE HOUDART Emmanuelle



LES FOURMIS ROUGES



Récit de l'extraordinaire vie d'un jeune extraterrestre contraint de débarquer dans une famille de terriens, ceux qui mangent de la terre bien sûr! Le mâle est effrayant mais la femelle attachante et la vie est plutôt agréable malgré quelques étrangetés.

Toute en poésie, l'arrivée du nouvel enfant a de quoi ravir tous les membres de la famille même s'il faut faire sa place, exister et vivre.

88. MIROLIOUBOV PARRONDO José

LE ROUERGUE

Piotr Obvodmi Mirolioubov, curieux petit personnage que l'on suit tout au long de sa journée. Le matin, Piotr se lève avant d'avoir fini sa nuit afin de garder du sommeil pour plus tard et demande ensuite à son miroir qui des deux a la tête à l'envers.

Récit surprenant et drôle, où le personnage se pose des questions insensées et excelle dans le raisonnement par l'absurde. Loufoque à souhait avec de vraies questions existentielles.

89. MONSIEUR OURS VEUT QU'ON LE LAISSE TRANQUILLE NOH In-Kyung

RUE DU MONDE

Monsieur Ours voudrait bien être tranquille sur son banc pour lire des poèmes, écouter de la musique, boire un thé. Ses amis les lapins ne lui laissent pas une minute de repos et de répit. Comment dire à ses gentils amis qu'on a besoin de calme, sans les blesser?

Une très belle histoire sur la difficulté mais la nécessité de dire les choses, mais aussi sur le vivre ensemble entre jeunes et moins jeunes.



90. MÛRES (LES) DE SOLMINIHAC Olivier & POULIN Stéphane SARBACANE

"Les mûres, c'est le dernier souvenir de vacances", c'est ce qu'on cueille, là, à la fin du mois d'août, début septembre. Ce n'est pas vraiment les vacances mais ce n'est pas encore la rentrée. Les souvenirs des bons moments passés en famille, les dernières courses dans les herbes folles...

Un très beau livre sur ce moment charnière entre les vacances et la rentrée, pendant lequel le goût amer du retour au rythme habituel de la vie est adouci par celui des mûres fraîchement cueillies. De très belles images d'automne, des personnages vivants et émouvants.

91. NAYA

ou la messagère de la nuit LECHERMEIER Philippe & DE GASTOLD Claire

THIERRY MAGNIER

Naya vit dans un village au cœur de la forêt, elle sculpte la terre auprès de Maître Yacouba et souffle des rêves colorés dans l'oreille des dormeurs tourmentés. Lorsqu'elle apprend l'arrivée des ennemis, elle tente de prévenir mais les villageois sont sûrs de leurs défenses et quand l'attaque survient, malgré leur courage, le village est vaincu. A cause de leur bravoure, ils obtiennent la promesse que les femmes pourront quitter le village avec tout ce qu'elles pourront porter, laissant les hommes à leurs vainqueurs. C'est sans compter sur la force des femmes...

Un conte onirique qui nous charme avec des valeurs bien d'actualité. L'atmosphère est bien rendue et chaque page fourmille de détails qu'on prend plaisir à étudier.

92. PAYS DU SILENCE (LE) MOON Jina

CIRCONFLEXE

Deux enfants viennent de perdre leur papa. "Il est au pays du silence" réussit à dire la maman. Les enfants décident de lui écrire. Dans le salon règne un silence lourd de souffrance, quand une chose mystérieuse se produit. Magie de l'imaginaire, les enfants vont, dans un voyage onirique, suivre les traces de leur père.

Un livre pour, indéniablement, évoquer le deuil sans concession à la langue, à la fiction, à l'image.

93. PETITE HISTOIRE POUR EFFRAYER LES OGRES DUBÉ Pierrette & PERREAULT Guillaume LES 400 COUPS

Depuis que l'ogresse a acheté ce sac à main, il se passe des choses vraiment étranges dans sa vie. Son mari l'ogre et elle vivaient pourtant une vie agréable avant...

Un graphisme et une mise en page inattendus.

94. PETITES BÊTES DU TERRAIN DE FOOT (LES) PIERROU Tove & HELLGREN Joanna

CAMBOURAKIS

Omko traîne des pieds. Maman l'emmène à son match de foot mais Omko n'a pas envie. Même une fois sur le terrain, il tire la jambe quand en se baissant il découvre un escargot. Les chaussures que lui a données sa sœur et qu'il ne voulait pas mettre vont avoir un autre usage : sauver des petites bêtes.

Et si les garçons faisaient autre chose que jouer au foot ? Et si la pelouse était une aire de danger pour des milliers de petites bêtes qu'il faudrait secourir ?

95. PIERRE N'A PLUS PEUR DU NOIR PASTOUREAU Michel & LE CHAU Laurence

PRIVAT

Le noir est une couleur menaçante pour Pierre qui va apprivoiser sa peur grâce à son entourage et à une visite "éclairante" au musée.

Album magnifique, texte qui nous interroge sur le regard que l'on porte sur une couleur. Les illustrations accompagnent avec bonheur le texte subtil.

96. POLARMAN RAPAPORT Gilles

GALLIMARD JEUNESSE

Près du Pôle nord vit Polarman, un super héros. Du matin au soir, il vole au secours des plus faibles, enlève la neige devant les portes, fait les courses, protège les enfants... Un jour, une femme débarque pour vivre avec lui. Mais, dans la vie de Polarman, il n'y a pas de place pour une rencontre amoureuse...

Bel univers du Pôle Nord. Un homme drôle et touchant que ce Polarman!

97. POTAGER D'ALENA (LE) VISSIÈRE Sophie

HÉLIUM

Une petite fille observe la transformation d'une friche en potager. Ce n'est que lorsqu'elle se rend au marché qu'elle découvre Alena la maraîchère qui est à l'origine de l'évolution du champ.

Un livre qui permet de s'interroger sur l'origine des aliments et sur le travail des maraîchers.

98. QU'EST-CE QUE VOUS FAITES MONSIEUR L'ARCHITECTE ?



AOYAMA Kunihiko

ПОВІ ПОВІ

Un vieil architecte cherche à se construire une maison pour lui tout seul au milieu de la forêt, avec un belvédère pour voir plus haut et plus loin. Tous les animaux



veulent l'aider pour avoir, en contrepartie, une place dans la nouvelle maison. Le belvédère se transforme progressivement en arche de Noé!

Une très belle histoire servie par de belles illustrations. Le message qui se dessine derrière cette histoire est

aussi intéressant et à sens multiple.

99. TROIS FRÈRES POUR UN SEUL TRÉSOR

HEURTIER Annelise & GUEYFIER JudithRUE DU MONDE

Au cours d'une promenade autour du lac, 3 jeunes magiciens découvrent sur le sentier, un inattendu et précieux nid d'hirondelle. En désaccord sur le devenir de ce trésor, ils décident de faire appel à la magie pour se départager.

Album magnifiquement illustré qui traite du sujet universel du conflit au sein d'une fratrie.

L'originalité tient ici dans l'intervention de la magie pour résoudre le conflit et dans le très inattendu dénouement final.

100. TU T'APPELLES QUI ? GALEA Claudine & PÉTROVITCH Françoise THIERRY MAGNIER

Le parcours initiatique d'un enfant qui n'a encore aucune idée de sa place dans le monde.

Les illustrations ajoutent du caractère poétique à l'album. On s'embarque facilement avec cet enfant dans ce chemin vers la connaissance au monde. Qui suis-je ? Où vais-je ? Jusqu'à la chute, et la rencontre de son alter ego.

101. VISAGE DE MAMINA (LE) CIRAOLO Simona

GALLIMARD JEUNESSE



Aujourd'hui, Mamina est à la fête, c'est son anniversaire! Mais sa petite fille s'interroge: qu'est-ce que c'est que tous ces traits sur son visage? Des rides bien sûr, mais surtout les souvenirs de toute sa vie.

Touchante conversation entre une petite fille et sa grand-mère sur l'histoire de la vie.

102. VIVANTS LENAIN Thierry & BONE Betty

SARBACANE

Un frère et une sœur discutent de leurs différences : pourquoi je ne suis pas toi et tu n'es pas moi ? Pourquoi sommesnous différents ? Parce que nous sommes vivants.

Une très beau récit sur la différence formidablement mis en images par Betty Bone. Un ensemble dépouillé au langage simple qui parle à tous.

À partir de 9 ans

103. ARBRE DANS LA COUR (L')

Par la lucarne d'Anne Frank

GOTTESFELD Jeff & MACCARTY Peter

LE GENÉVRIER

L'arbre dans la cour était un marronnier. Étalant ses racines et s'élançant paisiblement vers le ciel, il observait une jeune fille qui jouait, qui riait, qui écrivait un journal. Et cette jeune fille était Anne Frank...

À partir de la vraie vie d'Anne Frank, les auteurs proposent un regard subjectif, tendre et réaliste de la guerre mondiale. De belles illustrations et un texte magnifique.

104. BELLE MAISON BRUNET Anaïs



SARBACANE

On imagine que ce sont les vacances et Noufou et Lise reviennent dans la grande maison du bord de mer... Comme tous les ans depuis qu'ils sont enfants! Ce retour, c'est la maison qui le raconte, qui se réjouit de devoir reprendre vie pour eux, ses petits, qu'elle aime protéger, qui constitue ce repère inamovible...

Un très beau texte sur la maison et ce qu'elle peut représenter dans la vie des individus.

105. DE LA TERRE À LA PLUIE LAGRANGE Christian



SEUIL JEUNESSE



Le désert avance et anéantit toute vie. Une famille prend la route jusqu'à la mer et au-delà, avec, pour tout bagage, sa force extraordinaire de vivre...

Un album puissant sur la migration et l'exil. Les personnages en glaise apportent une grande force aux images. Le texte minimaliste laisse toute la place aux illustrations. Un album nécessaire!

106. DESTINS DE CHIENS PEREZ Sébastien & LACOMBE Benjamin MARGOT

Quinze portraits de petits chiens-chiens à leur mai-maître aux destins pour le moins hors du commun. Il y a Roméo toujours tenu en laisse ; Papillon aux grandes oreilles ; Flatule le chien qui pue...

Un dessin au fusain soigné et très sobre pour des histoires truculentes teintées d'un humour légèrement noir.

107. PAPA, POURQUOI T'AS VOTÉ HITLER ?

DAENINCKX Didier & PEF

RUE DU MONDE

C'est l'histoire d'une famille munichoise entre 1933 et 1945 que racontent Pef et Daeninckx. C'est le petit garçon qui raconte, pris entre un père attiré par le nazisme et une mère méfiante et réservée.



Au vote du père est imputée la faillite de l'Allemagne, la mise en danger de la petite sœur, différente.

Une très belle histoire triste et dure, heureuse et malheureuse comme la vie.

108. PETITE TOUCHE

Histoire du bout des doigts CLÉMENT Frédéric



ALBIN MICHEL JEUNESSE

Petite Touche est aveugle mais elle a développé d'autres talents et connaît les secrets des objets. C'est ainsi que tous les jours elle attend le corbeau qui lui livre une merveilleuse histoire par l'intermédiaire de tous petits trésors.

Délicatesse, finesse, poésie et subtilité dans un très bel objet. Un travail artistique sensible pour un moment de lecture suspendu.

109. ROYAUME DE MINUIT (LE) DUCOS Max

SARBACANE

Achille est la terreur de l'école, Massimo est son souffre-douleur. Une nuit les deux enfants se retrouvent seuls dans l'école. Entre imaginaire et réalité, les deux enfants vont se trouver et vivre une même aventure.

Une histoire simple mais intéressante entre délire et réel. Des décors toujours somptueux baignant dans l'architecture de la reconstruction.

110. SALLY JONES

La grande aventure

WEGELIUS Jakob

THIERRY MAGNIER

À sa naissance, on prédit à Sally la petite gorille, qu'elle sera «frappée de nombreux malheurs au cours de sa vie». L'avenir le confirme mais elle fait également des rencontres qui lui permettent de garder espoir et d'aller de l'avant.

Une histoire pleine de rebondissements, portée par de superbes illustrations. Un très bel objet autant par le format que la mise en page.

À partir de 11 ans

111. FRIGO MAGIQUE (LE) COBEN Harlan & TINARI Leah

POCKET JEUNESSE

Les grands-parents de Walter viennent pour le déjeuner mais Walter en a assez de mettre le couvert pour toute la famille ! Comment échapper à la corvée ? En se plongeant dans les dessins et les photos accrochés sur le frigo.

Attention album loufoque! De page en page Walter traverse des situations toutes plus étranges les unes que les autres, peut-être au gré de son imaginaire débordant?!

Contes

À partir de 5 ans

112. JARDIN DE MADAME LI (LE) SELLIER Marie & LOUIS Catherine

PICQUIER JEUNESSE



Chaque matin, Madame Li s'en va à la rivière remplir ses deux pots de terre. La jeune Yun qui l'accompagne, s'aperçoit que l'un des pots est percé et s'étonne que Madame Li refuse de le remplacer...

Un conte au texte simple, dans lequel se dessine le personnage malicieux et secret de Madame Li, qui, comme le colibri, remplit humblement son rôle. L'antagonisme avec la petite fille, vive et impatiente, se retrouve dans les couleurs tantôt chaudes, tantôt froides des illustrations faites d'ombres de papiers imprimés ou de soie

113. NOËL DE MAÎTRE BELLONI (LE) BEN KEMOUN Hubert & DESVAUX Olivier ÉLAN VERT

Maître Belloni est un vieux marionnettiste, surpris par le froid, il est en train de mourir au fond de son lit. Ses marionnettes entreprennent de le ranimer en donnant un peu de leur bois pour réchauffer la maison. Quand le vieil homme se réveille, il offre à tous ses personnages un beau repas de Noël.

Un très beau conte merveilleusement illustré. Voilà une explication de la bûche de Noël!

À partir de 7 ans

114. SINDBAD LE MARIN NOËL Bernard & LE FOLL Alain

ACTES SUD JUNIOR

Une réédition du conte classique des mille et une nuits, retraçant l'épopée extraordinaire de Sindbad, ce personnage hors du commun qui fit de nombreux voyages.

À partir de 9 ans

115. CONTES DES PEUPLES DE CHINE OLIVE Guillaume & ZHIHONG He ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Un prince grenouille, une ogresse pleine de poux, une femme enceinte à la recherche du soleil...dans un recueil de sept contes de différents peuples chinois, présentés en préambule de chaque récit.

Accompagnés de fines aquarelles sur soie et papier de riz, ces contes traditionnels invitent à la rencontre d'autres cultures.

116. JEUNE FILLE AU VISAGE DE PIERRE (LA)

GAY-PARA Praline & CHOUX Nathalie

ACTES SUD JUNIOR

Dans un village, une très jolie jeune fille mène une vie heureuse avec son père jusqu'au jour où celui-ci se remarie avec une femme jalouse de la jeune fille. Elle lui fait jeter un sort transformant son visage en pierre. Celle-ci se résout alors à quitter le village pour ne pas faire le malheur de son père. Sa bonté la sauvera et le sort sera conjuré.

Un conte chilien aux images envoûtantes où la mort et l'amour se côtoient de façon fantastique.

Poésie

À partir de 5 ans

117. 52 PETITS MENSONGES ET AUTRES VÉRITÉS DUMORTIER David & MARY Evelyne RUE DU MONDE

"Quand on dit un mensonge à l'envers, on retrouve la vérité". Et si la réalité du monde se trouvait dans la poésie ?

Un recueil de courts poèmes loufoques joliment illustrés où derrière les jeux de mots se terrent bien des vérités.

118. EMBRASSE-MOI PRÉVERT Jacques & BADEL Ronan



GALLIMARD JELINESSE

Sélection de 20 poèmes de Prévert sur l'amour. Une belle ballade en perspective...



Des classiques à découvrir ou redécouvrir, les poèmes sont présentés comme griffonnés à la main, accompagnés de jolies aquarelles. On se croirait dans un journal intime.

119. PLUMES DE POÈMES HENRY Jean-Marie & GUEYFIER Judith RUE DU MONDE



Nouveau recueil de la série d'anthologies poétiques chez Rue du Monde. Ici le thème des oiseaux est décliné à l'envi. Judith Gueyfier croque avec légèreté et douceur les

mésanges, les alouettes et autres piverts et hirondelles des poèmes de La Fontaine, Carl Norac...

À partir de 7 ans

120. CHANSON D'AUTOMNE ET AUTRES POÈMES

VERLAINE Paul & DES LIGNERIS Charlotte GALLIMARD JEUNESSE

Recueil de quelques poèmes de Verlaine pour découvrir ou redécouvrir les classiques!



De superbes illustrations accompagnent les poèmes. Un format intéressant qui permet d'avoir facilement ce recueil avec soi.

121. COURAGE ET AUTRES POÈMES ELUARD Paul & DORÉMUS Gaëtan

GALLIMARD JEUNESSE

La poésie : faire exister ce qui n'existe pas. Poussez la porte des mots et vous entendez sonner les cloches du réel, du possible, de l'impossible.

Alors précipitez-vous et passez par la fenêtre avec Eluard et les dessins de Dorémus.

122. DES POÈMES DE TOUTES LES COULEURS

MALINEAU Jean-Hugues & CHAUSSON Julia

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Recueil de poèmes construit en deux parties. On commence par une anthologie des poèmes sur les couleurs puis on retrouve avec bonheur "Les couleurs de mon enfance".

Les gravures de Julia Chausson accompagnent le texte avec force et superbe. En fin d'ouvrage, des jeux d'écriture plutôt bien vus. Un recueil enthousiasmant.

Théâtre

À partir de 7 ans

123. PLUIE VISAGE SOLEIL **PONTI Claude**

ÉCOLE DES LOISIRS

Huit courtes pièces à jouer par les enfants s'ils sont assez adultes et éventuellement par des adultes s'ils acceptent de retrouver leur âme d'enfants.

Petites scénettes à la Ponti, loufoques à souhait, un régal! Des scènes du quotidien des enfants et réflexions existentielles.

À partir de 11 ans

124. RESPIRE **GINEVRO** Daniela

LANSMAN FRITFUR

Lucy Ferney, 9 ans, habite seule dans un petit appartement avec sa maman. Celle-ci essaie, tant bien que mal, de gagner sa vie comme caissière. À deux, elles rêvent de voir la mer, de quitter ce fichu appartement. Mais voilà, la maman de Lucy n'aime ni les

horloges ni les montres, c'est pourquoi il lui arrive souvent d'être en retard. C'est le cas une fois encore ce jour-là, personne ne vient la chercher à l'école. Dans la soirée, la directrice désemparée appelle l'inspecteur de police de garde...

Une écriture originale pour une pièce touchante qui aborde l'importance de prendre sa vie en main, de ne pas se laisser écraser par le système, de se confier à ses proches lorsque le ciel s'obscurcit...

Prix Annick Lansman 2016.

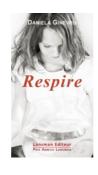
125. TROIS PETITES SŒURS **LEBEAU Suzanne**

THÉÂTRALES JEUNESSE

Alice est une petite fille comme les autres, cadette d'une famille unie et heureuse. Mais Alice est aussi très malade...

Comme une Antigone des temps modernes. la petite Alice raconte son combat contre la maladie. Cette histoire à plusieurs voix permet d'être empathique avec chaque membre de la famille. Tour à tour, le père, la mère, la grande et la petite sœurs prennent la parole avec leurs mots et leurs sentiments.







Romans

À partir de 7 ans

126. HISTOIRE DE DIVA ET FILOU (L')

WILLEMS Mo & DITERLIZZI Tony GALLIMARD JEUNESSE

Rien ne prédestinait Diva la petite chienne de bonne famille parisienne à croiser Filou, le vieux matou des rues et pourtant cette rencontre marquera à jamais leur vie. Une très belle histoire d'amitié va naître entre cette petite chienne de bonne famille et ce chat errant.



Le binôme auteur et illustrateur conduit le lecteur dans une visite de Paris très plaisante.

127. HISTOIRES DU PAYS QUI N'ARRÊTAIT PAS DE GRANDIR WALBECO Hervé

ÉCOLE DES LOISIRS



Un recueil d'histoires courtes à lire au gré de ses envies pour rêver, se perdre dans des lieux étranges, à la rencontre de personnages surprenants : "L'homme qui plantait des poissons", "La chanson qui ne voulait pas être chantée", "Ceux qui vivent sur une grenouille".

Des histoires surréalistes aux allures de contes. Les jeunes lecteurs y trouveront de quoi enrichir leur imaginaire.

128. JOUR OÙ LA FRANCE EST DEVENUE LA FRANCE (LE) LENAIN Thierry & PORTAL Thanh NATHAN

Aujourd'hui, dans la classe de Mme Okili, c'est le jour du pourquoi. Pourquoi la maîtresse est-elle noire ? Est-elle française alors ? La nationalité dépend-elle de la couleur de peau ? Et puis pourquoi la France s'appelle-t-elle ainsi ? Des



questions simples, d'actualité, auxquelles la maîtresse répond en apportant des connaissances simples mais inattendues pour certains.

Un petit roman qui met sa pierre à l'édifice du "vivre ensemble".

129. KROL, LE FOU QUI NE SAVAIT PLUS VOLER BAFFERT Sigrid & CALLIAS Aurore

ÉCOLE DES LOISIRS



Krol, le fou de bassan, se voit incapable soudainement d'attraper son 988e hareng. Son aile gauche ne répond plus. Une petite fille aux intrigantes bottes jaunes l'aidera à surmonter cette épreuve.

D'une plume légère, subtile et sensible, l'auteure nous adresse une leçon optimiste de vie, dès lors que dominent la confiance, le courage et l'entraide.

130. MARCELLE ET LES INDIENS **BOURNAY Delphine**

ÉCOLE DES LOISIRS

Deux petites histoires qui mettent en scène Marcelle et son papa. Dans la première Marcelle n'a pas envie de ranger sa chambre, mais le risque d'être privée de goûter la pousse à rechercher des solutions, la magie en est une mais qui ne se révèle pas très efficace. Heureusement elle a les indiens pour l'aider! Dans la deuxième. Marcelle et son papa s'offrent un western pour la soirée et guand il faut aller se coucher, Marcelle a beaucoup de mal à s'endormir et encore une fois les Indiens ont de l'idée!

Première lecture qui alterne texte et bulles et permet de rentrer dans la lecture à deux.

131. MONSTRES DE L'ODYSSÉE (LES) **MONTARDRE** Hélène

NATHAN - Petites histoires de la mythologie

4 chapitres nous font découvrir l'histoire des monstres croisés par Ulysse : Polyphème le cyclope, les Lestrygons mangeurs d'hommes, les envoûtantes sirènes et la terrifiante Scylla aux 6 têtes de chien.

Le point de vue est différent de ce que l'on peut trouver dans les autres livres de mythologie toujours centrés sur Ulysse.

À partir de 9 ans

132. ANITA MÈNE L'ENQUÊTE

Le parapluie à fleurs

HUIDOBRO Norma & COLLETTE Charline ÉCOLE DES LOISIRS

Anita aidée de Matias, mène l'enquête après le vol du parapluie à fleurs de Beatriz. Une succession de faits troublants que personne ne croit liés. l'amène à étudier l'affaire sous un autre angle. Une petite pluie passagère fournira le déclic à la résolution du mystère! Une petite enquête policière menée par deux enfants dans un quartier de Buenos Aires où tout le monde se connaît et où le salon de coiffure est vraiment celui "où l'on cause"!

133. BABY-SITTOR **RENAUD** Isabelle

THIERRY MAGNIER

Nine, 10 ans, raconte son quotidien, étouffée par deux parents hyper protecteurs..., même si elle sait qu'ils ont des raisons de l'être. Alors le jour où ils cherchent une baby-sitter pour que la mère de Nine recommence à travailler, c'est un air de liberté qui souffle. surtout lorsque le baby-sitter parcourt le monde en moto.

Un roman dynamique, bien mené, sur les enjeux des relations parents-enfants. L'amour parfois fusionnel qui les unit est évoqué subtilement et avec justesse, chaque personnage étant bien cerné, sans jugement de valeur.

134. CHRONIQUES D'HURLUBER-LAND (LES) **KA Olivier**

I F ROUERGUE

Dix histoires hurluberlues dans ce pays où rien ne se passe comme ailleurs. Des chroniques dans lesquelles se côtoient le fantastique, la magie, la fantaisie et des personnages originaux.

Ecriture simple et soignée. Des contes qui ressemblent à des fables avec leur morale finale bien ficelée.



135. CONFESSIONS D'UN AMI IMAGINAIRE

Mémoires de Jacques Papier CUEVAS Michelle

NATHAN

Jacques Papier a l'impression que personne ne le voit, ni ne fait attention à lui. Heureusement, il y a Fleur, sa sœur et meilleure amie, toujours à ses côtés... Un jour, Jacques apprend la terrible vérité : il est l'ami imaginaire de Fleur ! Il convainc alors la fillette de le libérer. C'est ainsi que Jacques Papier commence un surprenant voyage pour découvrir qui il est vraiment.

Livre émouvant et drôle, parfois triste. Il comporte de belles vérités sur l'amitié, la vie, la connaissance de soi, la relation à l'autre.

136. DES VACANCES D'APACHE HARDIN Alexandre

MAGNARD JEUNESSE

En ce début d'été, Oscar est très inquiet : ses parents ont décidé de l'envoyer 15 jours chez son grand-père qu'il ne connaît pas et qui est "farfelu" aux dires de sa mère... Effectivement, en arrivant chez son grand-père, Oscar découvre un personnage bien surprenant!

Un roman farfelu, à l'image du grand-père, mais plein d'humour et de tendresse. Des personnages attachants, une écriture plaisante... Une lecture agréable!

137. ET SI LA MER ÉTAIT BLEUE ? OLLIVIER Mikaël

THIERRY MAGNIER - Petite Poche

Un petit garçon joue sur la plage au lieu d'aller à l'école. Une petite fille raconte à sa maman qu'elle a rêvé d'un petit garçon qui jouait sur la plage au lieu d'aller à l'école. Un petit garçon rêve d'une petite fille en train de rêver de lui sur la plage... Qui rêve ? Qui est éveillé ?

Un petit roman très poétique et philosophique, entre rêve et réalité. On passe d'un imaginaire à l'autre avec beaucoup de bonheur et on n'a pas envie de choisir!

138. FRÈRES D'EXIL KOCHKA & HAUGOMAT Tom

FLAMMARION JEUNESSE

Suite à une catastrophe climatique, Nani est obligée de fuir son île avec ses parents. Ses grands-parents eux décident de rester. Enoha, son grand-père lui confie des lettres où il lui raconte son histoire pour qu'elle n'oublie pas d'où elle vient.

Un roman sur l'exil et le déracinement où alternent les voix de Nani et de son grand-père. Un roman d'actualité où l'on suit tous les questionnements de ces réfugiés climatiques et où l'auteur pointe la responsabilité des pays industrialisés.

139. HANAKO FILLE DU SOLEIL LEVANT

LOCH-BÉATRIX Élodie & PIZZILLI Gloria

MILAN - Poche Junior

Hanako, 13 ans, franco-japonaise, est inscrite par son père à un cours d'Ikebana ce qui n'enchante pas l'adolescente. Elle y rencontre Odette et son petit-fils Matt, jeune lycéen qui s'intéresse à elle. Un jour, son père lui interdit d'ouvrir une mystérieuse boîte rangée dans son bureau...

Le personnage d'Hanako est bien campé. Quelques pans de la culture japonaise sont abordés avec des explications simples qui sont bien en phase avec le récit.



140. KUKI ET LA CHAISE EXTRA-ORDINAIRE

MALESZKA Andrzej

BAYARD JEUNESSE

Kuki, Tosia et Philip assistent, ahuris, au départ précipité de leurs parents, engagés comme musiciens sur un paquebot pour un tour du monde... Confiés à la garde d'une vieille tante



autoritaire, les enfants décident de s'enfuir pour aller retrouver leurs parents. Leur voyage sera plein de péripéties puisqu'ils emportent avec eux une chaise aux pouvoirs magiques trouvée par Kuki. Cette chaise exauce les vœux de celui qui, assis dessus, les prononce...

Un roman pour les plus jeunes, drôle, joyeux et complètement décalé! Le lecteur se laisse embarquer avec le héros et ses frères dans des aventures toutes plus invraisemblables les unes que les autres mais toujours cohérentes.

141. LIVRE ENVOLÉ DE PIOTR-OLIVIUS PILGRIM (LE) VIDAL Séverine

DIDIER JEUNESSE



Piotr-Olivius Pilgrim, orphelin de 15 ans, est contraint du jour au lendemain, comme tous les autres habitants du village maudit, à l'exil. C'est ainsi qu'en chemin pour un ailleurs il découvre un livre, caché sous la neige... Le livre change sa vie.

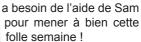
Et si tout ou presque avait déjà été écrit et que le seul travail qu'il resterait à faire serait de jouer sur les nuances, les variations et laisser s'opérer la magie de la vie.

142. MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

WOLTZ Anna

BAYARD JEUNESSE

En vacances sur une île, Sam, 10 ans, rencontre Tess, une fille de son âge qui semble vivre seule. Originale et débrouillarde, elle lui explique qu'elle vient de découvrir en cachette l'identité de son père et qu'elle a réussi à le faire venir sur l'île, mais lui, ne sait pas qu'elle existe... Elle va le rencontrer pour la première fois et





Une histoire aux personnages originaux qui parle d'amitié mais aussi de quête d'identité. Du rocambolesque certes, mais qui rend d'autant plus forts les moments d'émotion

143. MA GRAND-MÈRE EST UNE TERREUR

GUÉRAUD Guillaume & SUMEIRE Gaspard LE ROUERGUE

Terrible perspective pour Louis : il doit aller passer une semaine seul chez sa grandmère, dite mémé Kalachnikov. Mais de ce présupposé ennui et choc des générations, vont naître une belle alliance et des vacances magiques et inoubliables.

Sur fond d'écologie et d'engagement politique, une histoire humoristique, rocambolesque qui donne envie également de construire ou d'entretenir le lien intergénérationnel.



144. MONDE SELON WALDEN (LE) **BLANVILLAIN Luc & AYRAULT Caroline**

SCRINEO

Walden est un collégien à part, il s'habille comme bon lui semble. Il est insensible aux modes et cultive sa différence, d'ailleurs ses amis sont hors norme... Hélas, sa vie se trouve modifiée le jour où Mike, superstar des réseaux sociaux s'intéresse à lui et ses amis!

Ce livre est un hymne à la différence et propose une réflexion intéressante sur les adolescents qui sont différents soit par leur physique, leurs goûts vestimentaires ou leur personnalité originale. L'identification à ces anti-héros indifférents aux modes dérègle le système et sème une joyeuse panique dans la société de consommation. Chiche ?



145. PAPI REBELLE **WALLIAMS David**

ALBIN MICHEL JEUNESSE - Wittv

Jack adore son grand-père, ancien pilote de la Royal Air Force, et les histoires qu'il lui raconte, de vraies histoires d'aviation, de querre et de héros. L'ennui, c'est que Papi se croit toujours en pleine Seconde Guerre mondiale. Les parents de Jack décident de le placer en maison de retraite. Mais Papi. aidé par Jack, a bien l'intention de s'évader de manière héroïque.

Un roman plein d'humour, de tendresse qui entraîne le lecteur dans des aventures plus invraisemblables les unes que les autres mais qui touche aussi à des thèmes comme la vieillesse et la perte d'identité, le placement en maison de retraite...

146. QUI VEUT LA PEAU DE BARACK **ET ANGELA? NAIL Guillaume**

LE ROUERGUE - Dacodac

Léa craint de s'ennuyer durant ses vacances avec ses parents dans le Cotentin. Mais elle se retrouve mêlée à une histoire d'enlèvement de moutons.

Un polar rondement mené, plein d'humour!

147. ROBÊÊRT Mêêmoires **FROMENTAL Jean-Luc** HÉLIUM



Robêêrt est un mouton, un simple mouton de ferme. Cependant, grâce à sa soif d'apprendre et son sens de l'observation. l'agneau devient vite l'élève du chien de berger. Devenu la bête noire du troupeau,

Robêêrt accède avec soulagement à la Grande Maison, mais ne fait rapidement plus l'affaire comme peluche vivante pour petites filles gâtées. Pas simple de ne pas être un mouton comme les autres! Mais notre mouton n'a pas fini de vivre des péripéties : de voyages à l'étranger en rebondissements déchaînés. Robêêrt réussira-t-il à transformer la condition des pauvres moutons ? Plutôt que de finir en ragoût, accédera-il à un avenir glorieux ?

Les mêêmoires d'un mouton pas comme les autres : un roman d'apprentissage à l'humour très british.

148. STRADA ZAMBILA **CHARTRES Fanny**

ÉCOLE DES LOISIRS - Neuf

Depuis que leurs parents ont quitté, temporairement Bucarest pour la France dans l'espoir d'un mieux vivre pour toute la famille, llinca et sa jeune sœur vivent avec leurs grands-parents. Ilinca vit de plus en plus douloureusement cette séparation. Le concours d'arts plastiques pour lequel elle s'associe à Florin, un élève de sa classe, suffira-t-il à effacer ses doutes, ses inquiétudes et son chagrin ?

Un livre très juste sur une situation que bien des gens vivent dans le monde : doit-on casser la cellule familiale par son absence pour réussir à la faire vivre financièrement ? Ce livre n'apporte pas de réponses tranchées, il montre juste le ressenti de chacun.

149. TOTEMS

T1. Magots à gogo THINARD Florence

THIFRRY MAGNIFR

Lorsqu'un petit singe fait irruption dans la cour du collège, les 5 amis Kiku, Ashi, Lili-Rose, Titouan et Romaric ne sont pas paniqués. Ils savent s'occuper des animaux car leur père travaille au zoo. Mais ils veulent aussi savoir qui maltraite les petits

Un roman bien mené. Il y a des liens étranges qu'entretient Ashi avec les animaux et sa croyance aux totems mais on est prêt à croire à tout pour aller au bout du roman.

150. TOUT POUR LE VIOLON ABIER Gilles

THIERRY MAGNIER - Petite Poche

singes et vont mener l'enquête.

Ses parents viennent de s'en apercevoir, le frère de Cerise est un prodige du violon. Du coup, tout l'argent mis de côté sera consacré à ça au détriment de l'anniversaire de Cerise. Enfant habituellement gâtée, elle en souffre beaucoup. Mais est-elle la seule ?

En peu de mots, des sentiments très justement évoqués.

151. TRACES HINCKEL Florence

SYROS - Mini Syros Soon

Un nouveau logiciel baptisé "traces" prédit, grâce à toutes les données collectées sur le Net, quels crimes vont être commis et par qui. La police peut désormais arrêter de façon préventive les éventuels criminels avant leur passage à l'acte. Mais lorsque le jeune Thomas comprend qu'il va être arrêté, il parvient à s'enfuir. Comment prouver son innocence pour un crime qui n'a même pas eu lieu ?

Ce roman très court, d'un accès très facile, permet de sensibiliser les lecteurs à un thème intéressant et actuel : la surveillance et la prédisposition à la criminalité.

152. TRÉSOR DES PANDAS GÉANTS (LE)

VATINEL Pascal

ACTES SUD JUNIOR

On retrouve Fleur de Printemps et son grand-père qui lui conte les légendes chinoises. Dans celle-ci, on apprend à connaître les pandas géants, leur mode de vie mais aussi combien ils ont été chassés et finalement protégés.

Un très beau roman, hymne à la nature, dans lequel se dégagent de beaux sentiments.

153. ZAPLAND

MURAIL Marie-Aude & JOOS Frédéric

ÉCOLE DES LOISIRS

Tanee va à l'école mais même avec des écouteurs et un écran, elle n'a pas envie d'apprendre et préfère s'évader en décorant le plafond et en changeant la couleur de la classe au moyen de ses e-lunettes. A l'occasion d'une escapade dans le quartier, lieu interdit, elle découvre un objet étrange tout à fait à son goût.

Avec en toile de fond la modernité et les nouvelles méthodes d'apprentissage, l'intrigue est très bien menée et la chute rassurante.

À partir de 11 ans

154. ALLÔ, DOCTEUR? CAMBOURNAC Angèle

THIERRY MAGNIER - Petite Poche

Maxime aime jouer la comédie et elle aime faire peur à ses petites sœurs. Mais, depuis quelque temps, leur mère semble ne pas aller bien. Maxime pense qu'elle est malade et s'inquiète...

Roman qui met l'accent sur les relations familiales et montre combien l'attitude peu transparente des parents est génératrice d'angoisse pour les enfants.

155. AMOUREUX DU GREEN DRAGON (LES)

Dans la troupe de Shakespeare BAZIRE Laure Nathan



Londres, 1596. Le jeune Josh est embauché comme charpentier par le grand William Shakespeare pour construire ce qui deviendra le théâtre du Globe. Fraîchement arrivé d'une petite ville, Josh découvre Londres, le théâtre et la vie parmi la troupe de

Shakespeare à la taverne du Green Dragon. Ce milieu surprend le jeune homme et le choque un peu. Mai c'est sans compter sur Alma, la jolie fille du tavernier, passionnée de théâtre...

Un roman historique qui nous plonge au cœur du XVIe siècle aux côtés de la troupe de Shakespeare, sur fond de romance.

156. APPRENTIE SORCIÈRE NICOL James

GALLIMARD JEUNESSE

Arianwyn, 15 ans, apprentie sorcière est engagée par le maire de Lull, une petite ville à l'orée de la Forêt Magique. Elle doit chasser les esprits maléfiques qui empoisonnent la vie des habitants. Mais rien ne se passe comme prévu, une force mystérieuse rôde dans la forêt qu'il faudra tôt ou tard affronter.

Tous les ingrédients sont là : mystère, magie, injustice, humour, empathie, pour la jeune héroïne, maladroite, pas sûre d'elle qui va s'affirmer au fil de ce roman.

157. ATTENDS QU'HELEN VIENNE...

Une histoire de fantômes

DOWNING HAHN Mary

THIERRY MAGNIER

Heather ne supporte pas les enfants de sa belle-mère et le remariage de son père. Lorsque toute la famille s'installe dans une église désaffectée, elle devient même inquiétante, prétendant se confier à Helen, qui repose dans l'ancien cimetière. Cette dernière est en réalité un fantôme maléfique, et la jeune fille est en danger...

Besoin d'un roman glaçant ? Qui fait froid dans le dos...

158. BARRACUDA FOR EVER RUTER Pascal

DIDIER JEUNESSE

A 85 ans, Napoléon Bonheur, ancien boxeur, veut du neuf dans sa vie. Il commence par divorcer et, secondé par Léonard, son petit-fils, il décide de lutter contre tout ce qui lui gâche la vie et vivre intensément le moment présent. Réussira-t-il dans son entreprise? Pourra-t-il repousser sans cesse l'heure du dernier round?

Aventures rocambolesques pleines d'humour et de tendresse. Les personnages sont attachants, leurs relations peintes avec justesse. Bref une belle histoire avec Cloclo en prime...



159. BONHEUR EST UN DÉCHET TOXIQUE (LE) CAUSSE Manu

THIERRY MAGNIER

Nathanaël a toujours vécu chez son père avec qui il était très complice. Mais à la mort de ce dernier, le jeune garçon découvre soudain qu'il a une mère, et qu'elle réclame sa garde. Adieu la ville, bonjour la campagne. Sa mère est vegan, militante écologiste. Dans le village où elle habite, un projet de déforestation s'accompagne de la création d'une ZAD (zone à défendre). Nathanaël va découvrir une nouvelle vie.

Ce roman est peuplé de personnages attachants. La découverte d'un nouveau mode de vie, l'acceptation d'une mère, la création de nouveaux liens, ainsi que la prise de conscience politique, tout est relaté avec finesse et délicatesse.

160. CELLE QUI VOULAIT CONDUIRE LE TRAM CUENCA Catherine



TALENTS HAUTS

1916, les hommes sont mobilisés sur le front. A l'arrière les femmes prennent la relève. Agnès quitte son usine pour être embauchée comme conductrice de tramway. Quand son mari revient de la guerre, il accepte mal qu'elle gagne plus que lui. Quand elle se fait renvoyer de son travail pour laisser la place aux hommes, révoltée Agnès s'engage dans le mouvement des

suffragettes. C'en est trop pour son mari.

Un récit très intéressant sur la place faite aux femmes après la première guerre mondiale et sur les débuts de l'émancipation féminine.



161. CHEMINS TOXIQUES SACHAR Louis

GALLIMARD JEUNESSE

Tamaya est une élève modèle de CM2. Elle n'a pas très envie de suivre son voisin Marshall quand il décide de rentrer de l'école par le raccourci qui traverse la forêt mais elle le suit pour ne pas rentrer seule. C'est un chemin à haut risque.

En parallèle de l'histoire de Tamaya et Marshall, le lecteur découvre des extraits d'auditions secrètes du sénat concernant un mystérieux carburant : le biolène. Roman de science-fiction qui traite des risques environnementaux liés au développement de nouveaux produits très rentables économiquement mais qui ne tiennent pas compte des risques sanitaires éventuels sur fond de harcèlement scolaire. Pari réussi.

162. CŒUR DE LOUP RUNDELL Katherine

GALLIMARD JEUNESSE

En Russie, Féodora et sa mère s'occupent de loups, ex-animaux de compagnie d'aristocrates de la cour impériale. Elles ont pour mission de les rendre à l'état



sauvage. L'armée du Tsar arrête la mère de Féo sous prétexte que l'un des loups aurait dévoré un gibier et qu'elle ne peut pas payer l'amende. Féo, accompagnée de ses trois loups, va tout mettre en œuvre pour libérer sa mère.

Le roman fonctionne comme un conte. L'héroïne brave les dangers de la nature, du terrible chef de l'armée ; elle trouvera des amis qui l'aideront à poursuivre sa quête. Un roman d'aventure avec son content de cruauté. d'amitié et de solidarité.

163. COLLÈGE DES ÉPLUCHEURS DE CITROUILLES (LE) DESLANDES Laure

ÉCOLE DES LOISIRS

Elliot arrive comme interne en 5e dans un collège rural breton, loin de Brest où habite sa mère. Il est vite dérouté par des méthodes pédagogiques surprenantes. Péline, une élève originaire du village, cherche à faciliter son adaptation.

Une écriture plaisante, des portraits de jeunes bien campés, des adultes tous plus loufoques les uns que les autres. Un collège bien peu crédible mais une histoire aux personnages attachants.

164. EFFET RICOCHET (L') COSTE Nadia

SEUIL JEUNESSE

En 2074, les humains vivent entourés de robots et se reproduisent uniquement par clonage. Le jour où Clara se casse le bras, Malou sa grande sœur s'aperçoit que toutes les femmes de la famille ont vécu le même accident et au même âge. Aidée par Sam un garçon rebelle, elle enquête sur cet effet ricochet lié à un problème de clonage et qui semble toucher 10% de la population.

Le roman a un rythme entraînant, des personnages bien construits. Le rapport entre la science et le pouvoir est aussi intéressant.

165. ET SI JAMAIS COLLECTIF

THIERRY MAGNIER

Et si un changement minuscule changeait le cours de l'histoire ? Si on nous avait menti sur la première expédition sur la Lune, si la révolution n'avait pas eu lieu...

Un recueil de nouvelles facile à lire, facétieux, qui fait réfléchir.

166. FLORIAN BATES ENQUÊTE

Alerte au musée

PONTI James

HÉLIUM

Florian Bates est un élève de 5e tout à fait normal, bien que doué d'une faculté un peu bizarre : il remarque tous les petits détails que personne ne voit et les relie entre eux. Un don plutôt utile pour



résoudre des mystères ou des enquêtes. C'est aussi ce que pense le FBI. Et lorsque des tableaux sont volés au musée où travaillent ses parents, Florian va devenir un consultant d'un genre particulier pour le FBI...

Du rythme, de l'humour, de l'esprit, un peu de frissons, tous les ingrédients sont réunis dans ce roman policier. Cette première enquête de Florian Bates est rondement menée, avec des twists jusqu'à la dernière ligne, et on attend avec impatience la suite de ses aventures.

167. GARÇON AU SOMMET DE LA MONTAGNE (LE)

BOYNE John

GALLIMARD JEUNESSE

Après la mort de sa mère, le jeune Pierrot rejoint sa tante à Berghof, en Allemagne. La maison dans laquelle il se trouve désormais n'est autre que la résidence secondaire d'Adolf Hitler.

Comme dans ses précédents romans, John Boyne choisit un point de vue original pour évoquer les dégâts collatéraux imputables à la guerre. Ici, l'auteur montre la facilité avec laquelle on peut amener un enfant à adhérer à une idéologie raciste et antisémite.

168. GARÇON QUI COURAIT (LE) LORRAIN François-Guillaume

SARBACANE - Exprim'

Kee-Chung est doué pour la course longue distance, aussi fait-il partie naturellement de l'équipe olympique japonaise en 1936. Mais Kee-Chung est coréen, il essaiera par tous les moyens de revendiquer son identité...

Un roman intéressant et enrichissant qui nous plonge dans l'histoire peu connue de la Corée. Le personnage principal est attachant, on le suit avec un vrai intérêt.

169. IMPYRIUM

Livre 1

NEFF Henry H.

HACHETTE

Depuis le grand cataclysme qui a bouleversé la surface de le Terre il y a 3000 ans, les Faeregine règnent sur Impyrium grâce à leur magie. Mais leurs pouvoirs se sont affaiblis et leur trône est convoité par des mages plus puissants. Les princesses qui doivent succéder à la reine sont des triplées : laquelle sera l'élue ? Parmi elles, Hazel : la jeune fille très différente de ses sœurs ne veut pas être reine mais elle est la seule à posséder de grands pouvoirs ...

Entre science-fiction et fantasy, le récit nous entraîne dans un univers magique à la fois complexe et très bien développé. On s'attache aux deux ieunes héros aux caractères si différents et on attend la suite de ces aventures avec impatience.

170. INSÉPARABLES **CROSSAN Sarah**

RAGEOT

Grace et Tippi sont sœurs siamoises. Face au regard des autres. elles se soutiennent constamment. Elles ont toujours été scolarisées à domicile... jusqu'au jour où elles entrent enfin au lycée. C'est là que Grace tombe amoureuse.



Beaucoup de sujets abordés dans ce roman étonnant et touchant, à commencer par cette superbe réflexion autour de la différence et de l'acceptation de soi. Les deux filles sont très différentes en terme de caractère et, pourtant, elles ne se considèrent pas autrement qu'en une seule et même personne. Le texte est fort tout en étant extrêmement simple, tout en grâce et fluidité. Inséparables est un roman

171. JONAS DANS LE VENTRE **DE LA NUIT CHARDIN Alexandre**

THIERRY MAGNIER

surprenant et émouvant.

Jonas s'enfuit avec l'âne du voisin pour lui laisser la vie sauve. Mais la montagne est pleine de dangers. Grâce à l'intervention d'un copain de classe, il va braver les dangers et sortir victorieux de cette épreuve.

Très belle histoire d'amitié entre deux adolescents cabossés par la vie et qui vont s'épauler et apprendre à s'apprécier.

172. MAISON DES REFLETS (LA) **BRISSOT Camille**

SYROS

Depuis 2022, les "Maisons de départ" ressuscitent les morts grâce à des reflets en quatre dimensions. Les visiteurs affluent dans la maison pour rendre visite à leurs proches disparus. Daniel, fils du créateur des



lieux, a toujours vécu en cet endroit, entouré des "esprits" des résidents. Mais un jour, il fait la rencontre de Violette, une foraine de passage dans sa ville. Le monde réel s'ouvre à lui.

Ce roman questionne les notions de deuil, de disparition. Mais aussi celle de l'identité, puisque les "hologrammes" créés ressemblent en esprit aux disparus. La rencontre entre Daniel et Violette, qui vit dans le monde du cirque, est bien menée. Même si l'intrique est assez convenue. le monde mis en scène est suffisamment original et étrange pour rendre ce roman attachant.

173. MYSTÈRE BLACKTHORN (LE) **SANDS Kevin**

BAYARD JEUNESSE

Londres, 1665. Christopher est l'apprenti du grand apothicaire Benedict Blackthorn. Mais depuis quelques temps, l'angoisse règne sur la ville : 3 apothicaires ont été assassinés et le maître de Christopher a un comportement de plus en plus étrange. Qui se cache derrière ces crimes?

Récit bien mené et bien écrit. Du suspense. un peu de magie, quelques potions, des crimes, de l'amitié, des méchants... les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment.

174. PAX ET LE PETIT SOLDAT **PENNYPACKER Sara**

GALLIMARD JEUNESSE



Un jeune garçon dont le père doit partir à la guerre s'est vu contraint d'abandonner son renard auguel il tient plus que tout avant d'emménager chez son grand-père. Très vite, il regrette son geste et décide de retrouver son animal coûte que coûte...

Magnifique roman, sensible, émouvant! Une belle lecon d'amitié entre l'homme et l'animal.

175. PIRATE DE LA LOIRE (LE) **GROUSSET Alain**

FLAMMARION JEUNESSE - Castor poche

1750. Étienne, 17 ans, est marinier sur la Loire et travaille avec son père. Alors qu'ils remontent le fleuve, leur bateau est attaqué et son père tué. Mais, Étienne est bien décidé à prendre la relève de son père et à le venger.

176. RÉVOLUTION D'AURORE (LA) 1793 aux côtés d'Olympe de Gouges **CUENCA Catherine**

NATHAN - Un regard sur...

Aurore. ieune noble hébergée par sa cousine à Paris, voue une grande admiration à Olympe de Gouges. L'année 1793, elle devient sa secrétaire particulière. Olympe de Gouges est une avocate brillante qui ose affronter et contredire les ténors Robespierre. Danton.



Son indépendance, sa plume acérée exaspèrent car elle n'hésite pas à écrire pour faire connaître et revendiguer le droit de vote des femmes. Rapidement, Olympe et Aurore sont en danger...

Petit livre sur fond historique très bien mené, nous découvrons une grande femme convaincue de ses opinions et prête à en découdre avec les Montagnards qui ont tenté de l'assassiner à plusieurs reprises...

177. SACRE DES TROIS (LE) Tome 1 RINEHART J. D.

POCKET JEUNESSE

Le roi Brutan fait régner la terreur sur le royaume de Toronie, qui est en proie à une querre civile. Il ne reste qu'un seul espoir pour le pays. Cet espoir est lié au destin des trois enfants illégitimes du roi. Deux garçons et une fille qui, selon la prophétie, régneront ensemble et dans la paix. À la naissance

des enfants, tout a été mis en œuvre pour éviter ladite prophétie : ils ont été placés chacun dans une province du royaume. La fratrie se retrouvera-t-elle pour la réaliser?

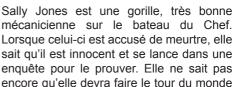
On suit Gulph, Emilie et Tarlan qui, malgré les embûches. vont être happés par leur destin.



178. SALLY JONES WEGELIUS Jakob

pour qu'éclate la vérité.





Vivez des aventures trépidantes aux côtés d'une gorille pas comme les autres! Véritable ovni, ce roman est juste fabuleux. Du Portugal à l'Inde, un voyage émouvant et palpitant!

179. SCARABOY LEONARD M.G.

SEUIL JEUNESSE

Darkus vient d'emménager avec son oncle après la mystérieuse disparition de son père, lorsqu'il se retrouve au cœur d'une bagarre. Il reçoit alors une aide inattendue, celle d'un énorme scarabée qu'il va nommer Baxter. Baxter semble comprendre Darkus. Darkus, Baxter et oncle Max partent alors à la recherche de Bartholomew, le papa disparu...

Un livre agréable, avec de nombreux rebondissements, des personnages assez tranchés et des scènes souvent cocasses

180. SHERLOCK, LUPIN & MOI

Le mystère de la dame en noir ADLER Irene

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Irene Adler raconte comment elle a rencontré Holmes et Arsène Lupin. En 1870, les trois enfants avaient fait connaissance alors qu'ils passaient des vacances à Saint-Malo. Ils avaient enquêté sur la disparition d'un diamant, sur la découverte d'un corps à l'identité double, et sur l'apparition d'une créature fantomatique la nuit.

La rencontre surréaliste de ces trois figures littéraires, flanquées d'une douzaine d'années rend ce petit roman attachant et curieux! On y trouve déjà un Sherlock arrogant et vif, un Lupin malicieux et enjôleur et notre jolie Irene qui raconte leur étonnante rencontre et la naissance de leur amitié... avant tout le reste.

181. SOTHIK DESPLECHIN Marie, HOK Sothik & TIAN

ÉCOLE DES LOISIRS

Autobiographie de Sothik Hok qui, à partir de 8 ans, a vécu sous la domination des Khmers rouges.



Témoignage juste et émouvant d'un rescapé du génocide cambodgien. Un livre qui fait réfléchir

182. UN AIGLE DANS LA NEIGE MORPURGO Michael

GALLIMARD JEUNESSE

Londres 1940 : Après avoir tout perdu lors d'un bombardement aérien, Barney et sa mère prennent le train pour rejoindre la campagne anglaise. Alors que le convoi doit s'arrêter dans un tunnel pour éviter les raids de l'aviation allemande, ils font connaissance avec un ancien soldat de la Première Guerre mondiale. Celui-ci commence à leur raconter une histoire incroyable, celle de son ami et frère d'arme, Billy, qui a toujours regretté un acte de bravoure et de bonté qu'il a eu sur le champ de bataille...

Un bon roman historique qui s'appuie sur des faits réels et pose l'étrange question : comment peut-on regretter un acte de bravoure et de bonté ?

183. UN GARÇON NOMMÉ NOËL HAIG Matt

HÉLIUM

Nicolas, un petit garçon, part retrouver son père et rencontrer les lutins, accompagné d'une petite souris et d'un renne.

Un roman à déguster avec un chocolat chaud et un plaid sur les genoux pendant les longues soirées d'hiver !!!

184. Y A PAS DE HÉROS DANS MA FAMILLE! WITEK JO



ACTES SUD JUNIOR

Mo, élève brillant, vit heureux entre l'école, sa famille un peu déglinguée et la cité. Mais le jour où il se rend chez son ami Hippolyte et découvre sur le mur les photos des ancêtres, tous des gens très connus, il a soudainement honte de sa famille. Chez

lui aucun héros, rien que des zéros. Une photo découverte dans un vieil album lui permettra-t-elle de se réconcilier avec les siens, avec ses origines ?

Une lecture agréable pleine d'humour et de tendresse. Jo Witek dénonce les préjugés, les différences sociales et culturelles auxquelles se heurtent à l'école certains enfants et de conduire à une réflexion sur le bonheur, les valeurs qui sous-tendent une vie.

À partir de 13 ans

185. À LA DURE CORENBLIT Rachel

ACTES SUD JUNIOR - D'une seule voix

Arthur est un bon élève, sérieux, appliqué, discret. Il rêve de devenir médecin. Ennuyeux à mourir dirait sa grande sœur, So, qui défie le monde. Elle n'a peur de rien. Alors quand elle revient un beau jour, après des années sans nouvelles, et demande à Arthur de l'aider, il ne peut pas refuser. Ils vont profiter de l'absence de leurs parents pour que So fasse une désintox à la maison, "à la dure". Pas de clinique, pas d'aide extérieure. Juste Arthur et du courage. Six jours vont s'écouler, pendant lesquels ces frère et sœur vont s'épauler, souffrir, se haïr parfois. Mais surtout se retrouver, après de longues années loin l'un de l'autre.

Le personnage du frère qui témoigne des effets de la drogue sur sa sœur sans complaisance est très intéressant et touchant.

186. AGATHA DARGENT Françoise

HACHETTE

Agatha Miller a 14 ans. C'est une jeune fille enjouée, au caractère bien trempé, qui dévore la vie à belles dents. Il n'est cependant pas aisé d'être une adolescente curieuse, ambitieuse et créative dans

l'Angleterre du début XX° siècle, où le rôle de la femme est encore limité au foyer. Agatha lit beaucoup, rêve de voyager et de devenir écrivain...

Agatha Christie a vécu une enfance et une adolescence semblable à de nombreuses femmes issues de la bourgeoisie aisée de l'Angleterre du début du XX^e siècle. Un moment charnière pour ce pays entre puritanisme et modernité. Ambiance Downton Abbey, un roman d'apprentissage réussi.

187. ALOYS TUROCHE-DROMERY Sarah

THIERRY MAGNIER

Comme beaucoup de petites filles de son âge, Aloys a été offerte, à 6 ans, au monastère d'Abwandberg par son père. 7 années se sont écoulées. Aloys ne supporte plus la vie monacale. Elle sait que chaque jour qui passe la rapproche de ses vœux définitifs et elle ne rêve que d'une chose : s'enfuir pour échapper à la condition de religieuse....

Un roman poignant autour de la violence psychologique et physique que pouvaient vivre ses petites filles nobles, en trop dans leur famille.

188. AMANTS DU GÉNOME (LES) HELIOT Johan

Syros



Dans un monde détruit par la pollution, seule l'élite de la société peut vivre dans l'Enclave, une bulle à l'abri de la misère qui touche les habitants d'Europolis. Orfée et Idriss, deux adolescents fous amoureux, rêvent d'intégrer ce paradis. Pour cela. ils doivent réussir le

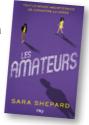
grand test. Mais Idriss échoue. Leur histoire d'amour résistera-t-elle à cette séparation ?

Récit de science-fiction où alternent les points de vue des 2 personnages. Laissezvous entraîner par l'histoire de cette passion amoureuse dans un monde postapocalyptique.

189. AMATEURS (LES) SHEPARD Sara

POCKET JEUNESSE

Seneca aime participer à la vie d'un site d'amateurs qui enquêtent sur des crimes non élucidés. Elle décide de rouvrir l'enquête du meurtre d'une jeune fille : Helena



Kelly. Avec Maddy, une autre membre du groupe, elles se rendent dans la ville de la victime pour poursuivre leurs recherches. Mais rien ne se passe comme prévu...

Un bon roman policier qui laisse suffisamment d'espace au lecteur pour qu'il se prenne au jeu de l'enquête et fomente des hypothèses à son tour.

190. ANNÉE DU RAT (L') FURNISS Clare

HACHETTE

La vie de Pearl, 15 ans, bascule le jour où sa mère meurt en donnant naissance à sa demi-sœur Rose. Comment ne pas en vouloir à ce bébé qu'elle surnomme le Rat ? Tandis qu'Alex, son beau-père tente de surmonter le choc, Pearl se coupe du monde, de ses amis et de sa famille. Elle ne communique qu'avec l'esprit de sa mère.

Un ton très juste posé sur la douleur d'une jeune adolescente confrontée à la mort brutale de sa mère.

191. AU BOUT DU TUNNEL GARCIA MIRANDA Carlos

POCKET JEUNESSE

Un groupe d'ados part en classe de neige en train. Lors d'une tempête de neige et à grande vitesse, le train déraille en rentrant dans un tunnel. 7 survivront et vont connaître une expérience surnaturelle : ils vont se rendre compte qu'à la sortie du tunnel, un an s'est écoulé. Au retour dans leur ville, la vie a repris son cours et surtout ils vont s'apercevoir qu'ils sont remplacés par des doubles d'eux...



Bon scénario, bonne intrigue, on est happé par le suspense.

192. BLEU BLANC SANG

Tome 1 PUARD Bertrand

HACHETTE

Justine Latour-Maupaz est une peintre méconnue de la révolution française. En 2018, alors que l'on enterre le président de la République, remplacé par son frère Patrice Tourre, un des tableaux de Justine vient d'être vendu à plus de 53 millions d'euros tandis qu'un autre est la cible d'un commando armé. Quel est le mystère de ces toiles ?

Un thriller politico-financier palpitant dont on attend impatiemment la suite.

193. BLUE GOLD STEWART Elizabeth

BAYARD JEUNESSE

Le lecteur suit l'histoire croisée de trois jeunes filles. Fiona est canadienne et victime des conséquences d'un selfie dénudé envoyé à son petit ami. Sylvie est congolaise, elle vit dans



un camp de réfugiés en Tanzanie après la mort de son père lors d'un conflit armé autour du coltan, l'un des composants des téléphones portables. Laiping est chinoise, elle débarque à Shenzen pour travailler dans une usine de fabrication de téléphones portables.

194. CARAVAL GARBER Stéphanie

BAYARD JEUNESSE

Scarlett et sa jeune sœur Tella vivent dans la terreur de leur père, tyrannique et cruel, depuis la disparition de leur mère. A 17 ans, Scarlett reçoit une invitation, émanant du maître du jeu lui-même, pour assister à Caraval, son rêve depuis des années. Avec sa sœur elle s'embarque pour l'île des Songes mais Tella est kidnappée dès leur arrivée. Scarlett est prête à tout pour la retrouver.

Un roman addictif, un univers étrange, des personnages auxquels on s'attache rapidement. L'intrigue est suffisamment bien menée et complexe pour que le lecteur n'ait de cesse de poursuivre l'histoire.

195. CELL.7 T1. La mort vous regarde DREWERY Kerry

HACHETTE Imaginez I

Imaginez un monde où la justice est rendue à travers une émission de télé-réalité, où chaque citoyen peut voter à condition de payer pour participer. Martha, 16 ans, va être la première adolescente à être jugée de cette façon. Elle est dans la cellule 1 du couloir de la mort. Le compte à rebours est lancé, elle a sept jours pour faire basculer le public et changer le verdict.

Un roman effectivement efficace, au suspense bien construit. Le monde décrit est suffisamment proche pour faire émerger une réflexion sur la puissance des médias et leur conditionnement au pouvoir.

196. CELLE DONT J'AI TOUJOURS RÊVÉ RUSSO Meredith



POCKET JEUNESSE

Amanda vient vivre avec son père et va fréquenter un nouveau lycée. Elle est plutôt populaire et se fait rapidement de nouvelles amies. Elle va même tomber amoureuse de Grant. Mais, le problème, c'est qu'Amanda cache un secret. Elle n'est pas née Amanda mais Andrew...

Roman très efficace qui ne tombe jamais dans le pathos. On découvre l'univers

de ces personnes qui naissent dans le mauvais corps.

197. CŒUR EST UN MUSCLE FRAGILE (LE) SMADJA Brigitte

ÉCOLE DES LOISIRS

Simon Peretti, 15 ans et demi a des centaines d'amis sur Facebook depuis qu'il est devenu le type le plus populaire du lycée : tout le monde en est sûr, il a réussi à conquérir la fille la plus mystérieuse du quartier. Mais il refuse d'en dire plus, protégeant une histoire qui n'appartient qu'à lui. Simon assiste alors à son lynchage virtuel, ses propres amis participant au carnage.

Un roman qui traite autant d'une période noire de vie d'un adolescent mal dans sa peau, que d'une exposition virtuelle bien souvent mal maîtrisée.

198. DE NOS PROPRES AILES WYRZYKOWSKA Kinga

BAYARD JEUNESSE

Gladys intègre une équipe de volley dans son lycée. Nouvelle, un peu empotée, elle peine à trouver sa place entre le "cinq" de départ, constitué d'amies de longue date. L'équipe remporte un match qui leur ouvre les portes d'un voyage pour un tournoi dans les îles. Seules 5 joueuses iront. Alors quand une des titulaires se blesse, et que Gladys se retrouve invitée à participer au voyage, cela sème le trouble entre les filles de l'équipe...

Un beau roman sur l'amitié qui met en scène six adolescentes unies par une passion commune le volley-ball. Six portraits de jeunes filles attachantes.

199. DES POINGS DANS LE VENTRE DESMARES Benjamin



LE ROUERGUE - DoAdo Noir



Au collège, Blaise laisse parler ses poings : "Ba-Ba-Bam". Et quand il finit par être viré, cette violence se répand dans les rues et jusqu'à chez lui. Mais audelà du délinquant, Blaise est aussi un adolescent

torturé, poursuivi sans relâche par ses angoisses et sa colère.

Un roman fort "comme un coup de poing" qui révèle une histoire douloureuse.

200. DIABOLIC Protéger ou mourir KINCAID S.J.

BAYARD JEUNESSE

Némésis est une androïde créée pour protéger et servir sa maîtresse, Sidonia, fille d'un sénateur. Quand celui-ci est suspecté de comploter contre l'Empereur, Sidonia est appelée à la cour pour servir d'otage.

Un roman de science-fiction aux multiples rebondissements. Némésis va remplacer Sidonia et découvrir qu'elle possède une part d'humanité.

201. DIS-MOI SI TU SOURIS LINDSTROM Éric

NATHAN

La rentrée scolaire de Parker, 16 ans, s'annonce vraiment mal : elle vient de perdre son père, son oncle et sa tante s'installent chez elle et son ancien petit ami qui



l'a jadis trahi est dans sa classe. D'autant plus que Parker est aveugle. Mais la forte personnalité de cette jeune fille, sa passion pour la course à pieds et ses amis vont l'aider à passer ce cap difficile.

L'auteur dresse le portrait assez réussi d'une adolescente (la narratrice) atypique, pleine d'énergie et de courage. On se glisse dans la peau de cette adolescente sympathique, et pendant toute la lecture on partage ses joies et ses peines.

202. ÉNIGME JOHN FOGGART (L')



Expédition au-delà du cercle polaire MALLORQUI César

BAYARD JEUNESSE

Sir John Foggart disparaît à bord de son navire au cœur du cercle polaire. Sa femme a reçu une dernière lettre de lui et de mystérieuses reliques d'un métal inconnu. Une



découverte qui attise les convoitises. Lady Faraday monte une expédition pour venir à son secours.

Un vrai régal de lecture ! Très bien écrit, avec un vocabulaire foisonnant et riche, du style et un enchaînement de péripéties parfaitement maîtrisé. L'auteur le dit, il a voulu retrouver l'esprit des romans de Jules Verne et c'est tout à fait réussi. Il y a de l'aventure, des situations étranges et surprenantes, des machines révolutionnaires et surtout des personnages fantasques ou au caractère bien trempé qui sont captivants et qu'on a envie de suivre…plus loin que le cercle polaire!

203. ESTHER MCKAY Sharon E. ÉCOLE DES LOISIRS



Esther Brandeau, une adolescente juive, est promise par son père à un vieux chiffonnier. En attendant le mariage, elle doit partir à Amsterdam chez sa tante. Le bateau sur

lequel elle a embarqué fait naufrage mais elle est sauvée par un jeune marin, Philippe, qui l'aide à trouver un toit et un travail. Mais rien ne s'arrange et, déguisée en garçon, elle va s'enfuir, changer plusieurs fois d'identité. Son courage lui permettra-t-il de surmonter les multiples épreuves qui l'attendent?



Un roman passionnant, à la structure intéressante, qui s'appuie sur des faits réels (Esther Brandeau a bel et bien existé au XVIIIe siècle). Le lecteur est très vite embarqué dans les aventures d'Esther pleines

de rebondissements et ne peut qu'être sensible à sa difficulté à trouver une place dans la société en tant que femme, qui plus est de religion juive.

204. FEU COULEUR #1 VALENTINE Jenny

ÉCOLE DES LOISIRS

Iris, jeune adolescente, vit avec sa mère et son beau-père lorsqu'elle apprend que son père, qu'elle n'a pas vu depuis des années, va bientôt mourir. La mère d'Iris lui a toujours parlé de cet homme comme d'un égoïste. C'est pour cette raison que la jeune fille n'est pas vraiment enchantée à l'idée d'aller le voir dans sa vieille maison. Lui souhaite la voir une dernière fois afin de lui révéler toute la vérité sur son passé. Se crée alors une complicité entre le père et la fille. Cette dernière va profiter du peu de temps qui lui reste pour lui confier ses souvenirs et ses angoisses.

Un roman surprenant et émouvant ! Jenny Valentine parle de l'adolescence avec des mots justes et une vraie sensibilité. Elle y aborde des thèmes difficiles tels que le divorce, la maladie et l'abandon sans jamais basculer dans le tragique.

205. FILS D'ANTIGONE COHEN-JANCA Irène



LE ROUERGUE - DoAdo



Nat ne dispose que de quatre jours pour convaincre sa mère d'enterrer son père, qui vient de disparaître brutalement, plutôt que de procéder à une crémation. Son grand-père et Stella son amoureuse le soutiennent dans cette démarche.

Fils d'Antigone est un texte court, mais si puissant et intense qu'on le referme à bout de souffle, comme Nathan qui s'est battu pour ses idées. Tout simplement magnifique.

206. FILS DE L'URSARI (LE) PETIT Xavier-Laurent



ÉCOLE DES LOISIRS

Ciprian appartient à une famille d'ursari, de montreurs d'ours. Chassés du village dans lequel ils s'étaient arrêtés, ils doivent abandonner leur ours et fuir vers la France. Là, ils trouvent refuge dans un bidonville, mais doivent trouver des moyens de gagner de l'argent. Leurs "métiers" ne sont pas toujours légaux... Un jour que Ciprian rôde dans le jardin du Luxembourg à la recherche de quelques portefeuilles, il tombe sur des joueurs de "tchéquématte". Bien qu'il ne connaisse rien aux échecs, Ciprian s'aperçoit qu'il mémorise chaque partie qu'il observe. C'est le début d'une nouvelle vie pour lui...

Un roman servi par une belle écriture, un sujet d'actualité (des passeurs qui profitent de la misère d'une famille migrante) et un héros courageux, intelligent qu'on a envie de rencontrer



207. FLORA BANKS BARR Emily CASTERMAN

Le souvenir d'un baiser, c'est tout ce qu'il reste à Flora depuis qu'une opération l'a privée de sa mémoire entre ses dix et dixsept ans. Aussi est-elle prête à tout pour retrouver le garçon qui l'a embrassée, quitte à aller jusqu'en Arctique...

Flora Banks est un véritable thriller psychologique réservant de multiples surprises, un étonnant exercice de style porté par un personnage aussi émouvant qu'inquiétant.

208. GARÇON QUI COURAIT PLUS VITE QUE SES RÊVES (LE)

LAIRD Elisabeth

FLAMMARION JEUNESSE

Solomon court depuis toujours et rêve de devenir un champion pour honorer son pays: l'Ethiopie. Un jour, son grand-père qui parle peu et qui ne le ménage pas décide de l'emmener avec lui à Addis Abeba. Une longue journée de marche les attend. Le jeune garçon va alors aller de découverte en découverte.

Un roman initiatique passionnant, dépaysant et émouvant. Les personnages sont attachants. Du sport, des relations amicales et familiales, des secrets, une intrigue à rebondissements, de beaux paysages sont les ingrédients de ce roman.

209. GÉNÉRATION K CARTERON Marine

LE ROUERGUE - Epik

Kassandre, Mina et Georg, tous trois un peu bizarres et révoltés, ont un point commun que la plupart des gens ignorent : un pouvoir terrifiant... D'un pensionnat luxueux en Suisse aux quartiers chauds de Naples.



la traque commence car leurs dons sont convoités par de redoutables puissances.

L'auteure des Autodafeurs nous livre une nouvelle trilogie empreinte de fantastique et d'action

210. GLORIA POUCHAIN Martine

SARBACANE

Gloria, tombée enceinte trop jeune d'un prof de théâtre dont elle était follement amoureuse, a abandonné son bébé pour poursuivre son rêve de devenir une star, et partir pour Los Angeles... Sept ans plus



tard, son ambition glorieuse

s'est diluée dans les déconvenues et les rôles de figuration. Alors, elle décide de récupérer son enfant. Sauf que la mère adoptive n'est pas d'accord, bien sûr. Il ne reste plus à Gloria qu'à enlever Jamie et à fuir avec lui d'État en État à travers l'Ouest américain, direction le Canada. Pas si simple – d'autant que Jamie, lui, ne veut pas rester avec elle.

Au fil de cette cavale en forme de road-trip, la relation entre Gloria et Jamie évolue, s'intensifie, entre heurts et rapprochements, toujours dans l'émotion.

211. GRAND SAUT (LE) HINCKEL Florence

NATHAN

Voici une histoire d'amitié très forte entre six amis, trois garçons et trois filles. Ils sont en terminale et sont inséparables depuis le collège. Mais cette année est aussi l'année de leurs 18 ans et du choix de leurs futures études. Que va devenir leur amitié après le grand saut vers l'âge adulte, surtout que des sentiments amoureux commencent à émerger au sein du groupe ?

Une chronique adolescente sensible et réaliste. On passe d'un personnage à l'autre, du lycée à la famille, chacun a une personnalité différente, pas caricaturale.

212. GROUPE (LE) BLONDEL Jean-Philippe ACTES SUD JUNIOR



Durant 5 mois, 10 élèves de terminale et deux professeurs se réunissent une heure par semaine pour un atelier d'écriture. Pour tous c'est le grand saut dans l'inconnu, les barrières tombent, tous à découvert, ils forment un groupe. Un groupe à part.

Un récit rythmé autour de la vie de cet atelier présentée tour à tour par chacun des protagonistes. Cette aventure collective va mener loin ses participants, dans la découverte de soi et des autres.

213. ILS & ELLES ONT CHANGÉ LE MONDE

GODARD Philippe & FAVARO PatriceDe La Martinière Jeunesse

50 portraits de personnalités qui ont marqué le XXº siècle dans le milieu scientifique, technologique, artistique ou intellectuel.

De beaux portraits qui résument la vie de ces personnes qui ont contribué à changer le monde ou tout au moins la société, à travers leur discipline ou leur talent. Certains sont inconnus du grand public, d'autres beaucoup plus familiers.

214. JE SUIS TON SOLEIL PAVLENKO Marie

FLAMMARION JEUNESSE

La vie de Déborah se met à partir à vauxl'eau pendant son année de Terminale. D'abord, sa meilleure amie, Eloïse, tombe amoureuse et ne lui consacre plus de temps. Puis, elle surprend son père dans les bras d'une "Brésilienne". Que doit-elle faire ? Dire la vérité à sa mère, cette femme à laquelle elle n'a pas l'habitude de se confier ? Cette année de Terminale promet d'être mouvementée.

Un très beau roman, sensible, émouvant, avec beaucoup d'humour !!

215. JOUR OÙ JE SUIS PARTIE (LE) BOUSQUET Charlotte

FLAMMARION JEUNESSE

Tidir quitte son village pour participer à la marche des femmes à Rabat. Une décision courageuse pour une jeune fille de 18 ans qui va devoir apprendre à assumer son statut de femme libre.

Un roman d'apprentissage passionnant qui met en scène une jeune fille de la campagne qui monte à la ville et assume, seule, des décisions importantes. Ce récit à la première personne donne beaucoup de poids à son combat. Les rencontres qu'elle va faire, les choix qu'elle doit assumer, les luttes intérieures qu'elle doit mener, tout est superbement raconté.

216. LADY HELEN

T1. Le club des mauvais jours

GOODMAN Alison

GALLIMARD JEUNESSE

Londres 1812. Pour son premier bal, Lady Helen (18 ans), doit être présentée à la cour de la reine Charlotte. Accompagnée de son oncle et de sa tante, elle n'a pas la tête à faire la fête. Elle vient d'apprendre que sa meilleure amie vient de subir un choc terrible et sa femme de chambre a mystérieusement disparu. Et il y a aussi l'étrange et énigmatique Lord Carlston dont elle fait la connaissance et qui... à vous de le découvrir.

Si vous aimez les romans avec du mystère, une ambiance gothique et des personnages comme à la Jane Austen, vous serez conquis par ce premier tome.

217. LUMIÈRE

Le voyage de Svetlana

TREBOR Carole

RAGEOT

Nous sommes à la fin du XVIII^e siècle, Svetlana, adolescente, habite à Paris avec son père scientifique qui a collaboré à l'encyclopédie de Diderot. Elle vient de perdre sa mère qui lui a fait promettre sur son lit de mort de retourner en Russie, pays où ses parents l'ont adopté quand elle avait 2 ans. Svetlana réussit à convaincre son père et son voisin et ami Guy, propriétaire d'un musée de cire. Cette jeune ado va vivre des aventures périlleuses et découvrir

qu'elle vient d'une lignée de sorcières très puissantes de l'Oural et se découvrir des pouvoirs.

On croise Diderot et quelques autres grands noms du XVIII^e! L'héroïne est une battante et son périple est très agréable à suivre.



218. MANIPULATION T1. Corbeaux LEMAITRE Juliette

HACHETTE

Liza et sa petite sœur Anna vivent toutes les deux seules, à l'écart. Liza est la protectrice, celle qui fait vivre la famille, et Anna, qui ne sait pas marcher, est un petit génie. Malheureusement, dans leur monde, tout humain doit rejoindre la Société, dirigée d'une main de fer par Connor, son président manipulateur, et être formaté. La Milice, aux ordres de Connor, repère les deux jeunes filles et arrête Anna, restée seule à la ferme. Liza va devoir affronter la Société et sa Milice pour sauver sa sœur.

219. MARAUDE (LA) KALOUAZ Ahmed

LE ROUERGUE - DoAdo



Théo part à la recherche de son père qui a décidé, sans prévenir, de quitter la maison familiale pour aller vivre dans la rue. A Grenoble, le jeune garçon découvre le monde des sans domicile fixe. Des histoires de vies brisées, de rêves évanouis, de misère sociale, de violence, de chômage et de descentes aux enfers en un rien de temps. Un texte fort et émouvant.

220. MARQUISE RICHOUX Joanne

SARBACANE - Exprim'

Charlotte et Billy rêvent de quitter leur vie étriquée, sans avenir. Billy saute sur l'occasion en participant au casting du Marquis, excentrique milliardaire qui a fondé une société secrète : les Voluptueuses. Sur son île privée, une centaine de privilégiés y mènent une vie de rêve. Avec 6 autres jeunes artistes retenus, ils s'envolent sur l'île paradisiaque. Mais très vite, l'ambiance devient inquiétante, sur fond de disparitions...

Voici un premier roman décapant inscrit dans un décor à la "Marie Antoinette" et un univers décadent. Sexe, drogue et alcool, ambiance rock'n'roll garantie à Versailles! Bienvenue dans un monde de paillettes et de faux semblants où les jeux



de manipulation sont plus mesquins qu'ils n'y paraissent...La chute, saisissante, nous fait froid dans le dos par son terrible accent de réalisme. Et si nous en arrivions vraiment là ? Une mise en garde alarmante sur les dérives de notre époque.

221. MES VACANCES À PÉTAOU-CHNOK POUTEAU Olivier

LE ROUERGUE - DoAdo

Andrew qui vient d'être quitté par sa petite amie part en vacances avec Richard, le meilleur ami de son père, éternel adolescent loufoque et dépressif. Celui-ci l'emmène dans son village natal au milieu des Alpes à la recherche d'Isabelle Blanchard son amour de jeunesse.

Un roman plein d'humour et de sensibilité. Un road-movie haletant, plein de surprises et d'émotions où il est question de chagrin d'amour, d'amitié et de famille. Un récit où les adolescents sont un peu adultes et où les parents redeviennent parfois enfants. Une histoire où l'on ressort grandi, avec douceur, humanité, et sans jugement.

222. NEED CHARBONNEAU Joëlle MILAN



Un nouveau réseau social appelé NEED apparaît sur la toile pour les lycéens de Nottawa. On leur promet de répondre à leurs besoins, quels qu'ils soient, sans trahir leur anonymat! Il suffit en échange d'inscrire

de nouveaux membres. Kaylee dont le frère malade attend une greffe de rein, ne résiste pas plus que les autres ados et lance sa demande...

Une histoire machiavélique qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin.

223. NEW EARTH PROJECT MOITET David

DIDIER JEUNESSE

2125. Isis est une grise, habitant dans un bidonville flottant entre les tours de New York inondées suite au réchauffement climatique. Orion, fils du créateur de New Earth Project, est un Intouchable vivant sous le Dôme recréant artificiellement la lumière du soleil qui ne perce plus l'épais nuage de pollution depuis des années. Ces deux personnages fréquentent la même école mixte et vont faire d'incroyables découvertes...

Une dystopie située dans la ville de New York recouverte par les eaux, en voilà une idée intéressante. Le roman est bien construit.

224. NORMAL(E) WILLIAMSON Lisa



HACHETTE

David a 14 ans, il est né garçon mais se sent fille. Il ne sait pas comment le dire à ses parents et il subit des brimades dans son lycée : on le traite de monstre. Léo, qui vient du quartier défavorisé de la ville, arrive au lycée. Des rumeurs circulent à son sujet et son allure bad boy attise la crainte des élèves. David essaie de l'approcher mais Léo veut rester seul. Un jour cependant, il prend la défense de David au risque d'être renvoyé...

225. PARMI LES VIVANTS



T1. Abel

COUSSEAU Alex & LE GALL Valie LE ROUERGUE – Epik

Durant quelques jours d'été, trois copains, deux filles et un garçon, sont confrontés à l'apparition mystérieuse d'un ado de leur âge, Abel, porteur d'une relique en forme de cœur vieille de trois siècles.



Entre fascination et peur, rêves morbides et sentiments

amoureux, le premier tome d'un dyptique fantastique, écrit à quatre mains par Alex Cousseau et Valie Le Gall.

226. PHOBIE COHEN-SCALI Sarah

GULF STREAM – Électrogène

Anna, 16 ans, se réveille un jour dans une cave et comprend qu'elle est retenue prisonnière. Elle ne sait pas si celui qui l'a enlevée est la créature maléfique qui la terrorise depuis l'enfance ou un être en chair et en os. Pour la retrouver, le commandant Ferreira, en charge de l'enquête, collabore avec le psychiatre de l'adolescente et met au jour un passé troublant.

Après le dérangeant mais fascinant Max, Sarah Cohen-Scali explore les plus infimes recoins de notre conscience dans un roman entre cauchemar et...cauchemar

227. PORTEURS (LES)

T1. Matt KUEVA C.

THIERRY MAGNIER

Au sein d'une société particulière, les enfants naissent neutres et doivent choisir leur sexe à 16 ans, durant la Séza. Matt a décidé d'être un homme, mais il apprend qu'il est Porteur, ce qui le condamne à rester neutre. Il cherchera à en savoir plus sur ces Porteurs avec ses amis, mais ils se trouveront confrontés à un dangereux secret d'Etat.

Un roman original! La thématique "choix du sexe", rarement abordée de cette manière, amène également la question du genre! Le suspense est là!

228. RAGE CHARPENTIER Orianne



GALLIMARD JEUNESSE - Scripto

Rage n'a pas de nom, pas de passé. Pourtant tout le monde comprend sa douloureuse enfance, la guerre, la violence des hommes. Réfugiée en France, elle croise un chien, dangereux, blessé, visiblement maltraité. Sa propre survie dépend désormais de celle du chien.

Un très bon roman porteur d'espoir, qui aborde le thème de l'immigration et la difficulté des réfugiés pour se reconstruire après avoir vécu l'enfer.



229. REPLICA OLIVER Lauren

HACHETTE

Gemma est une adolescente surprotégée par sa mère en raison d'une santé fragile. Intriguée par les activités de l'Institut pour lequel son père a travaillé das années auparavant, elle va enfreindre les règles familiales en allant enquêter sur place. Aidée par Pete, elle va même aider Lyra et Caelum à fuir.

La même histoire racontée par les mêmes protagonistes de deux points de vues différents. Les récits ne sont pas redondants et se complètent de manière à ce que le lecteur assemble petit à petit les pièces du puzzle.

230. SEL DE NOS LARMES (LE) SEPETYS Ruta



GALLIMARD JEUNESSE - Scripto

Hiver 1945. Quatre adolescents. Quatre destinées. Chacun né dans un pays différent. Chacun traqué et hanté par sa propre guerre. Parmi les milliers de réfugiés fuyant à pied vers la côte de la mer Baltique devant l'avancée des troupes soviétiques, quatre adolescents sont réunis par le destin pour affronter le froid, la faim, la peur, les bombes... Tous partagent un même but : embarquer sur le Wilhelm Gustloff, un énorme navire promesse de liberté..

Ruta Sepetys révèle la plus grande tragédie de l'histoire maritime, qui a fait six fois plus de victimes que le Titanic.

231. SHIKANOKO T1. L'Enfant du Cerf HEARN Lian

GALLIMARD JEUNESSE

Shikanoko qui a perdu son père est élevé par son oncle mais ce dernier, heureux d'être devenu le maître du royaume, maltraite ce neveu encombrant qui pourrait lui réclamer son héritage. Lors d'une chasse, il le laisse pour mort dans un ravin. Mais guidé par un cerf, Shikanoko trouve refuge chez un sorcier qui lui fait acquérir d'immenses pouvoirs magiques.

Un roman pour bons lecteurs en raison du nombre impressionnant de personnages. C'est un livre qui passionnera les amateurs d'aventure et de magie.

232. SŒURS CARMINES (LES)



T1. Le complot des corbeaux HOLZL Ariel

Mnémos

Pour subvenir aux besoins de ses deux sœurs depuis qu'elles sont orphelines, Merryvène est devenue une monte-en-l'air qui cambriole les maisons des plus riches la nuit. Mais dans la cité de Grisaille, la jeune fille est exposée à de nombreux dangers. Mêlée à un crime, elle va devoir échapper à une cohorte de créatures maléfiques vampires, morts-vivants, sorcières...

A la croisée des romans gothiques (Dracula, Frankenstein) et des romans de cape et d'épée, cette histoire mettant en scène trois orphelines nous entraîne dans un univers morbide et fantastique. L'héroïne principale Merryvère est une sorte de Fantômette revue par Tim Burton. Les trois sœurs qui ont chacune un caractère bien trempé croisent des vampires, des morts vivants, des sorcières. Cette aventure, où il y a beaucoup d'humour, est une vraie réussite.

233. SONGE À LA DOUCEUR BEAUVAIS Clémentine



SARBACANE - Exprim'

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a quatorze ans, il en a dix-sept ; c'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant, et plein d'ennui, et elle timide, idéaliste et romantique. Inévitablement, elle tombe amoureuse de lui, et lui aussi semblerait-il. Alors elle

lui écrit une lettre. Il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Et puis un drame les sépare pour de bon. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Tatiana s'est affirmée, elle est mûre et confiante. Eugène s'aperçoit, maintenant, qu'il la lui faut absolument. Mais est-ce qu'elle veut encore de lui ?

Sublime histoire d'amour, fabuleusement racontée.

234. TENEBRIS

T1. Les chevaliers de la Contre-Ombre RUDDEN Dave

POCKET JEUNESSE

Le héros de l'histoire, Denizen, voit sa vie bousculée le jour de ses 13 ans. Orphelin, il vit une vie triste et sévère dans l'orphelinat de Crosscaper en Irlande. Une tante resurgit d'on ne sait où, le réclame à Dublin. Il va découvrir l'ordre des Chevaliers de la Lumière qui lutte contre les monstres des ténèbres et apprendre qu'il en fait partie et qu'il a des pouvoirs...

Ce roman comporte son lot de combats contre des monstres, de multiples rebondissements, des pouvoirs magiques, et de l'aventure.

235. TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE N'A PAS DISPARU YOUNGE-ULLMAN Danielle

GALLIMARD JEUNESSE - Scripto

Suite à une promesse faite à sa mère, Ingrid, 17 ans, part dans un camp d'été en pleine nature. Mais très vite les vacances vont se transformer en stage de survie, au milieu d'une bande d'ados perturbés. Avec humour, Ingrid écrit son quotidien dans son journal et revient sur son passé.

Un roman très touchant sur une relation mère-fille exclusive. L'humour très présent au début du roman cède la place petit à petit à une ambiance beaucoup plus oppressante.

236. TU NE SAIS RIEN DE L'AMOUR OLLIVIER Mikaël

THIERRY MAGNIER

Le jour où Nicolas reçoit un mail de sa mère intitulé "Ce qu'il vous faut savoir", le jeune homme replonge dans ses souvenirs d'enfance. Une période étrange où, dès son plus jeune âge, on le voyait se marier avec Malina, la plus belle fille qu'il ait jamais vu, et aux côtés de laquelle il grandit. Mais très vite, il se pose des questions sur sa famille, son père qui cache sa maladie, sa mère qui semble cacher des secrets et sur l'amour, celui qu'il porte à Malina et celui des adultes...

Mikaël Ollivier signe là un roman subtil et touchant, où les secrets et la maladie coexistent avec une très belle réflexion sur l'amour.

237. UNE FILLE AU MANTEAU BLEU HESSE Monica

GALLIMARD JEUNESSE

Amsterdam, 1943. Hanneke sillonne les rues de la ville afin de dénicher des marchandises au marché noir. Un jour, une cliente lui fait une requête particulière : retrouver une jeune fille juive qu'elle hébergeait et qui a disparu. En recherchant la prénommée Mirjam Roodvet, Hanneke découvre les activités secrètes des réseaux d'entraide aux familles juives et entre à son tour dans la clandestinité.

Un roman qui coupe le souffle et qui nous passionne du début à la fin. Un récit très instructif sur la Résistance dans plusieurs de ses aspects, souvent peu évoqués.

238. UNE SEMAINE, 7 LUNDIS BRODY Jessica

GALLIMARD JEUNESSE

Ellison Sparks est lycéenne. Elle se réveille un lundi matin, et sa journée est un cauchemar: la photo de classe, son petit ami qui veut la quitter, les élections de délégués perdues, le recrutement dans l'équipe de

base-ball ratée... Alors quand elle découvre que le lendemain, c'est de nouveau lundi qui recommence, elle se dit qu'elle a toutes ses chances pour reconquérir son amoureux et faire dévier le cours des choses.

Portrait sympathique et romantique d'une adolescente à la recherche de son identité et du grand amour

239. VALISES (LES) LAURENT-FAJAL Sève

GALLIMARD JEUNESSE - Scripto

Sarah part avec sa classe de lycée visiter les camps de concentration polonais. Nous sommes en 1982, cette lycéenne vit avec sa mère, dans un petit appartement à Orléans. Lors de ce voyage, Sarah est bouleversée par la vision des valises entassées dans Auschwitz, notamment par une portant le nom Levin. Revenue chez elle, elle va tenter de comprendre d'où vient son trouble et se lancer sur les traces de son père inconnu.

Roman attachant qui mêle la quête d'identité, les transformations de l'adolescence, la découverte du premier amour, qui ausculte aussi les liens qui unissent les gens. Ce texte parle d'amitié, de famille, d'amour, de secret, de destin, et de toutes ces intuitions que l'on peut avoir enfant sans pouvoir les expliquer. L'écriture est belle, simple, les personnages sont attachants.

240. VITESSE SUR LA PEAU (LA) CHIARELLO Fanny

LE ROUERGUE - DoAdo

Depuis que sa mère est décédée dans un accident de la circulation, Élina se tait. Son périmètre s'est réduit : elle va du collège au domicile de son père, en passant par le jardin des Plantes. C'est là, sur un banc, qu'elle rencontre Violette, une femme en fauteuil roulant, qui lui rend les mots et lui apprend même à courir.

Une petite pépite avec un souffle d'optimisme, malgré une histoire difficile.

241. WITCH HUNTER BOECKER Virginia

POCKET JEUNESSE

Elizabeth, 16 ans, est une chasseuse de sorciers, implacable. Un jour, elle est elle-même arrêtée et condamnée au bûcher. Elle va devoir s'allier à ses anciens ennemis pour sauver sa peau...



Un récit de fantasy palpitant où la romance se mêle aux questions de l'emancipation et de la fidelité.

À partir de 15 ans

242. BOITEUSE (LA) GRARD Françoise

GULF STREAM - Électrogène

Aurore part avec Wilfred son amoureux en Ecosse. Alors qu'ils marchent dans les Highlands désertes, Aurore se casse la cheville. Wilfred, parti chercher les secours, ne reviendra pas. Revenue à Paris, infirme, Aurore tente de se reconstruire, en effaçant Wilfred de sa vie. Mais à la suite d'étranges révélations et de signes inquiétants, elle se décide à remonter sa piste.

Entre suspense et introspection, ce roman singulier dresse le portrait d'une jeune femme déçue par l'amour.

243. FER AU CŒUR (LE) HELIOT Johan

GULF STREAM - Électrogène

Leonardo, jeune étudiant passionné de machines et d'inventions, se voit punir pour cela : on lui coupe la main, et il s'exile dans le monde souterrain de la Ville-Basse d'où personne ne revient. Maïan, jeune lavandière qui a osé braver le regard d'un Défenseur de la Vertu, a été rouée de coups jusqu'à être paralysée. Elle finit, elle aussi,

dans le Monde du dessous. Leonardo, aidé d'autres habitants, va tenter de l'aider à reprendre vie...

Un roman de science-fiction qui renouvelle le genre avec ici une présence particulière des machines et du fer

244. ILLUMINAE

T1. Dossier Alexander KAUFMAN Amie & KRISTOFF Jay CASTERMAN

Nous sommes en 2575, les humains sont disséminés sur plusieurs planètes. Notre héroïne Kady vit avec ses parents sur une planète minière où tous les adultes travaillent pour l'entreprise d'extraction.

Bon roman de science-fiction plein de suspense et à la mise en page originale.

245. SAMEDI 14 NOVEMBRE VILLEMINOT Vincent



SARBACANE - Exprim'

Paris, samedi 13 novembre 2015, le frère de Benjamin est assassiné sous ses yeux à la terrasse d'un café par des terroristes. Légèrement blessé et complètement bouleversé, le jeune homme ayant quitté l'hôpital dès le lendemain sans attendre sa famille, croit reconnaître dans une rame de métro l'un des assassins. Rempli de haine, il se met à le suivre.



Un vrai livre politique, engagé qui s'adresse aux adolescents et qui traite d'un sujet délicat, douloureux et tragique : les attentats du 13 novembre. L'auteur évite tout pathos en construisant une histoire qui nous fait réfléchir, réagir... Un récit proche du

théâtre découpé en 5 actes et qui met en scène 3 personnages principaux. Une ode au respect de l'autre et à la tolérance.

246. SIX OF CROWS BARDUGO Leigh

MILAN

Kaz Brekker, dit "Dirtyhands" est le chef des "Six of Crows", une équipe de malfrats aux talents exceptionnels. Un jour, il se voit offrir une mission qui le rendra riche: libérer un savant détenant une formule, véritable arme de guerre. Il réunit alors une équipe afin de sauver le monde... s'ils ne s'entretuent pas avant.

Un récit prenant ! L'auteur a su construire une intrigue crédible en alternant les points de vue en fonction des personnages et surtout en faisant des retours dans le passé de chacun d'eux qui permettent de mieux comprendre leurs



motivations, leurs craintes, voire leurs traumatismes. C'est ainsi que chacun des six personnages est très fortement incarné et d'une véritable richesse qui ne se dévoile que peu à peu.

247. THE CRUELTY BERGSTROM Scott

HACHETTE

Gwendolyn Bloom est une jeune fille de 17 ans. Elle vit pour le moment aux Etats-Unis mais son père étant diplomate, elle a souvent déménagé, habité dans plusieurs pays. Elle parle plusieurs langues. Sa mère a été assassinée dix ans auparavant. Alors que se profile un nouvel amour pour la jeune fille, son père disparaît. Devant l'inaction du gouvernement américain, elle décide de partir à sa recherche, seule. Gwendolyn va devoir endosser une nouvelle identité, côtoyer les malfrats les plus puissants, à ses risques et périls...

Un bon polar, bien rythmé, bien américain aussi. Gwendolyn apprend très vite et a beaucoup de chance. Mais le livre rend bien compte de la complexité du monde des trafiquants et espions.

À partir de 16 ans

248. BEREZINA TESSON Sylvain

GALLIMARD - Folio

Tout commence en 2012 : Sylvain Tesson décide de commémorer à sa façon le bicentenaire de la retraite de Russie. Refaire avec ses amis le périple de la Grande Armée, en side-car! De Moscou aux Invalides, plus de quatre mille kilomètres d'aventures attendent ces grognards contemporains. Le périple en moto n'est pas aussi cauchemardesque que le calvaire des Français de l'époque mais il faudra quand même composer avec le froid. la violence des routes russes, la monotonie éreintante des distances. l'imprévu et... les beuveries requinquantes.

Sylvain Tesson nous invite à un double voyage : remonter le temps sur les traces de l'armée napoléonienne et traverser les routes périlleuses de la Russie contemporaine. En route pour de nouvelles aventures!

249. CAMILLE, MON ENVOLÉE DAULL Sophie

LE LIVRE DE POCHE

Sophie Daull raconte les trois jours de lutte et d'angoisse qui ont précédé le décès de sa fille de 16 ans. Parallèlement, elle exprime sa sidération, ses sentiments d'extrême douleur, et malgré tout l'élan vital qui la porte et la sauve.

Récit fort et sans grandiloquence sur le travail de deuil

250. CHECK-POINT RUFIN Jean-Christophe

GALLIMARD - Folio

Un convoi humanitaire de deux camions part de Lyon pour rejoindre la Bosnie avec à bord quatre hommes et une femme engagés pour des raisons diverses que nous découvrons au fil du récit. Ce voyage est peu à peu détourné de sa vocation humanitaire et tourne à la tragédie.

Véritable thriller psychologique bien écrit et bien mené mais aussi une réflexion sur un dilemme fondamental : y-a-t-il encore une place pour la neutralité bienveillante de l'action humanitaire?

251. D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE DE VIGAN Delphine

LE LIVRE DE POCHE

Delphine, déstabilisée par les retombées médiatiques de son dernier roman, craint de ne pas être à la hauteur pour son prochain et vit dans l'angoisse de la page blanche. Surgit alors dans sa vie une jeune femme, L., qui



incarne le personnage idéal que voudrait être Delphine. Une amie, une vraie, qui semble deviner ses pensées, et avec qui elle se découvre beaucoup de points communs. Mais Delphine finit par ne plus pouvoir écrire ne serait-ce qu'une liste de courses, s'isole de son entourage et se retrouve sous l'emprise totale de L. Qui est cette femme ? Que veut-elle ?

Comme l'héroïne, on se laisse prendre au piège de cette amitié vénéneuse. Un roman captivant, qui propose une réflexion sur la folie, sur les rapports entre auteur et lecteur, et sur le travail d'écriture, entre réalité et fiction.

252. EN ATTENDANT BOJANGLES BOURDEAUT Olivier



GALLIMARD - Folio

Le narrateur, à peine sorti de l'enfance, raconte ses jeunes années, entouré par un père et une mère excentriques et extrêmement amoureux, dont la danse (notamment sur l'air de "Mister Bojangles" de Nina Simone) est l'un des moyens

d'expression. Mais les côtés fantasques de la mère s'avèrent dangereux... Père et fils tentent l'impossible pour que la fête ne s'arrête pas.

Un premier roman qui fait mouche. Dans la veine d'un Boris Vian, l'auteur nous entraîne dans la danse et dans une douce folie. Un roman qui pétille comme un cocktail d'extravagance, de poésie ...et de mélancolie.

253. ET JE DANSE, AUSSI BONDOUX Anne-Laure & MOURLEVAT Jean-Claude

POCKET

Pierre-Marie Sotto, écrivain reconnu, reçoit une grosse enveloppe kraft dans sa boîte aux lettres. Au dos, rien d'autre que l'adresse mail d'une certaine Adeline Parmelan. Pierre-Marie est un écrivain en panne d'inspiration. Adeline est une fervente lectrice qui a beaucoup de choses à lui dire. Alors, commence entre eux une relation épistolaire où alternent confidences, coups de griffes, souvenirs, chagrins d'amour, excès de boisson ...

Un roman épistolaire à quatre mains à la fois léger, drôle, facile à lire et qui est aussi une jolie réflexion sur l'écriture.

254. GRANDES ET LES PETITES CHOSES (LES) KHAN Rachel



Anne Carrière

Nina est une adolescente parisienne atypique : entre son père noir et musulman, sa mère juive, son grandpère rescapé de la Shoah, elle peine à construire son identité dans cette famille pourtant très aimante. Des



jeunes bourgeois qu'elle côtoie à la faculté d'Assas, au milieu plus populaire qu'elle découvre dans son club d'athlétisme, elle cherche à être identifiée pour ce qu'elle est, et non pour la couleur de sa peau. A travers le sport, elle essaie d'échapper aux drames liés à ses multiples filiations (colonisation, Shoah, émigration), pour finalement les accepter et en faire une force.

Récit pétillant, plein d'humour et d'optimisme. L'auteure, d'origine tourangelle, joue avec les mots et raconte dans un récit d'inspiration autobiographique son quotidien et sa quête identitaire.

255. IL ÉTAIT UNE VILLE REVERDY Thomas B.



J'AI LU

Eugène, jeune ingénieur français, passe quatre mois en 2008 à Détroit, ancienne capitale désertée de l'industrie automobile. Avec de courts chapitres qui font alterner les histoires et les points de vue, le narrateur nous fait suivre les traces de Charlie, membre d'une bande de gamins manipulés par un dealer ; de Gloria, sa grand-mère, qui remue ciel et terre pour le retrouver ; du lieutenant Brown, flic sur le retour, chargé de l'enquête. Au centre Eugène, qui perd son emploi mais tombe sous le charme de Candice la serveuse au "sourire brillant et rouge".

Un roman sur une réalité sombre : la faillite des villes désindustrialisées et le chaos qui en découle. Mais un tableau plein d'humanité avec des éclairs de beauté et de fraternité.

256. ILS SAVENT TOUT DE VOUS LEVISON lain

LIANA LEVI - Piccolo

Condamné à mort, Brooks Denny a le don de lire dans les pensées des personnes qu'il croise. Le pouvoir fédéral, par l'intermédiaire de l'agent du FBI Terry Dryer lui propose un marché : assister à l'ONU aux négociations avec un chef d'Etat africain pour en connaître les intentions, en échange il aura la vie sauve. Quand Brooks comprend qu'il est manipulé, il s'enfuit. Snowe, un flic qui a

le même pouvoir que lui, est missionné pour le retrouver...

Un roman noir cocasse au rythme haletant, qui nous fait réfléchir sur les dangers et les possibilités inquiétantes de la science du cerveau.



257. LIVRE D'ARON (LE) SHEPARD Jim

POINTS

Varsovie, fin des années 1930. Aron, petit garçon juif, mène une vie rude entre une mère aimante mais fatiquée, un père brutal et peu présent et ses nombreux frères. Il n'aime pas l'école mais se révèle doué pour la débrouille. Arrivent la guerre et l'invasion allemande : les Juifs sont progressivement isolés du reste de la population, et enfermés dans le ghetto. Pour survivre et aider sa famille. Aron fait du marché noir avec d'autres enfants, puis pactise avec un "jaune" (policier juif utilisé par la Gestapo) qui l'amène contre son gré à trahir ses amis. Rejeté par ces derniers, seul au monde après la disparition des siens, rongé par la culpabilité. Aron est recueilli dans l'orphelinat du célèbre Janusz Korczak où. malgré l'implacable réalité, il va renaître et trouver sa place.

La petite histoire d'Aron est parfaitement intégrée à la grande Histoire, et l'adoption du point de vue de l'enfant nous plonge dans la vie du ghetto avec beaucoup de réalisme. Ce roman terrible et douloureux est aussi un constat lucide du sort des enfants en temps de guerre et un bel hommage au grand pédagogue J. Korczak qui prit fait et cause pour eux.

258. MARINA BELLEZZA AVALLONE Silvia



J'AI LU

Aujourd'hui, près de Turin, dans une vallée reculée, Marina, jeune fille splendide mais profondément blessée par la déchéance

de ses parents rêve de devenir une star de la chanson. Andrea, en froid avec ses parents, notables du village, rêve quant à lui d'élever des vaches dans l'ancienne ferme de son grand-père. Leur amour passionnel semble impossible. De retrouvailles en déchirements, chacun tente de réaliser son rêve tout en y intégrant sa passion ...

Dans une Italie actuelle faite de difficultés sociales et politiques, un magnifique roman d'amour contemporain qui décrit avec finesse les sentiments de l'âme humaine tout autant que la montagne et son atmosphère.

259. NOUS SERONS DES HÉROS GIRAUD Brigitte

J'AI LU

Dans les années 1970, Olivio, 8 ans, fuit avec sa mère la dictature de Salazar. Son père, prisonnier politique, est mort en prison à Lisbonne. Tous les deux partent en France, à Lyon, vers une nouvelle vie. Olivio n'emporte que son chat, qui compte beaucoup pour lui. Seule l'amitié avec Ahmed, autre déraciné, permettra à Olivio de supporter cet exil, la dépression de sa mère, puis l'homme avec qui elle décide de vivre : un pied-noir aigri par la guerre d'Algérie, autoritaire fanfaron et très froid avec Olivio.

Un beau roman sensible et touchant qui aborde de nombreux thèmes : la place du père, l'exil, l'amitié, la famille recomposée, le souvenir, l'éveil de la sexualité.

260. PATIENTS GRAND CORPS MALADE

POINTS

Fabien, 20 ans, devient tétraplégique à la suite d'un accident de piscine. Après un long séjour en réanimation, il entre dans un centre de rééducation où il découvre le monde du handicap. Le combat est rude pour la reconquête de l'autonomie, les gestes les plus élémentaires (mouvoir ses membres, s'alimenter) demandent de

très gros efforts. Mais les relations tissées avec les soignants et les patients, alliées à une volonté peu commune, aident Fabien à reprendre espoir puis à profondément changer son regard sur la vie.

Mettant en scène des personnages très attachants, ce témoignage sonne juste et plaide pour une meilleure prise en compte du handicap dans la société.

261. PETIT PAYS FAYE Gaël

LE LIVRE DE POCHE

Récit d'enfance au Burundi de Gabriel, jeune métis de père français et de mère Tutsi du Rwanda. Une grande partie du livre raconte sa jeunesse,



ses amis, sa famille, sa vie quotidienne d'expatrié privilégié. Cependant, par petites touches, on perçoit la tension qui monte dans le pays et qui débouche sur la tragédie du Rwanda dont les répercussions contaminent le Burundi, pays voisin. Face à ce drame, la famille se déchire, prise dans le tourbillon de la grande Histoire qui la mène à un point de non-retour.

Un premier roman parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, avec des personnages qui tentent de survivre à l'horreur.

262. PROFESSION DU PÈRE CHALANDON Sorj

LE LIVRE DE POCHE



Un récit écrit à la première personne qui passe par la voix d'Émile, 12 ans. André, son père, le tabasse souvent, le réveille à 4h du matin pour l'endurcir et tentera bientôt de l'enrôler dans l'Organisation Armée Secrète, l'OAS. Ce père qui dit avoir

été parachutiste, ceinture noire de judo, footballeur professionnel, prêcheur...et dont le parcours est invérifiable. De 1960 à nos jours, le romancier raconte l'histoire, la petite et la grande, vécue depuis le cercle familial réduit à sa plus simple expression, une vie familiale faite de duperies et de violences. Mais le romancier témoigne aussi de la complexité des sentiments d'Emile pour son père, mélange d'amour, de peur, de fascination.

Un récit éprouvant qui décrit implacablement un système fou, mis en place par le père, et accepté par ses deux victimes.

263. REVOLVER NAKAMURA Fuminori

PHILIPPE PICQUIER

Nishikawa, étudiant désabusé, découvre un soir de pluie un cadavre gisant à côté d'un revolver. Instinctivement, il s'empare de l'arme et l'emporte chez lui. Dès lors, il va lui vouer un culte, passant de longs



moments à la regarder, la nettoyer, la manipuler. Tout ce qui faisait jusqu'alors son quotidien passe au second plan. Peu à peu, il s'enferme dans la solitude et dans un jeu morbide où la tentation d'utiliser le revolver s'impose chaque jour un peu plus...

Palpitant, facile à lire, mais assez dérangeant ce "Revolver" fera mouche auprès des amateurs de thriller!

264. SOURIRE DE L'ANGE (LE) FRÈCHE Émilie

POINTS

Joseph, adolescent israélien, a perdu ses parents dans un attentat à Tel-Aviv. Orphelin, il vient vivre à Mulhouse chez son grand-père, rescapé de la Shoah, qu'il n'a jamais vu. Face à l'antisémitisme grandissant dans son quartier ZEP acquis à la cause palestinienne, celui-ci renie son judaïsme et demande à son petitfils d'en faire autant. En effet, les jeunes reproduisent ici la violence du conflit israélopalestinien. Joseph, très isolé et cachant sa vraie identité, sympathise avec un garçon musulman et sa sœur, Leila, avec qui il noue une relation amoureuse. Mais l'Islam interdit à Leila cette liberté, et Joseph risque la violence antisémite de la bande de voyous que fréquente son frère. Jusqu'où Joseph pourra-t-il continuer à mentir?

Un roman bien ficelé qui prend appui sur des événements contemporains. Cette histoire mêle tolérance, intolérance et amour interdit. Une lecture qui donne à réfléchir....

265. TROIS JOURS ET UNE VIE LEMAITRE Pierre

LE LIVRE DE POCHE

Beauval, 1999, Antoine, 12 ans, tue accidentellement dans les bois son petit voisin Rémi et, pris de panique, cache le corps qui ne sera pas retrouvé à cause de (grâce à ?) la tempête de décembre 1999. La disparition de Rémi n'est donc pas élucidée et Antoine continue à vivre tranquillement mais avec le poids de la culpabilité. On retrouve Antoine adulte en 2011 puis en 2015. Que reste-t-il alors de cette disparition à Beauval ? Comment Antoine arrive-t-il à mener sa vie d'homme avec cette épée de Damoclès qui le menace ? Le crime resterat-il impuni ?

Sans éclats, sans effets spéciaux, sans paysages grandioses, sans technologies du 3ème type, ce roman noir vous embarque littéralement dans la vie et les angoisses de son personnage principal, jusqu'à un dénouement vraiment inattendu.



266. TROMPE-LA-MORT GUENASSIA Jean-Michel

LE LIVRE DE POCHE



Thomas Larch est né et a vécu ses premières années en Inde, entre une mère indienne et un père anglais. Il déteste ce dernier et décide de s'engager dans l'armée britannique pour échapper à l'atmosphère familiale. Il v vit mille aventures

à la mesure de son incroyable personnalité de baroudeur. Du conflit nord-irlandais à la guerre en Irak, Tom se couvre de gloire et de cicatrices, se remettant de façon surprenante de chutes et d'accidents incroyables. C'est ainsi qu'il gagne son surnom de "Trompe la mort" et qu'il devient un héros, une star des médias malgré lui. Une énième péripétie le ramène en Inde, au pays de ses racines...

Avec un formidable talent de conteur, l'auteur nous entraîne dans ce roman picaresque, foisonnant et chaleureux qui fait revivre les quatre dernières décennies.

267. VENUS D'AILLEURS PIGANI Paola

LIANA LEVI - Piccolo

Mirko et Simona, réfugiés Kosovars d'une même fratrie, arrivent à Lyon en 2001. Simona, tournée vers l'avenir, rêve de s'intégrer, de parler le français et de devenir vendeuse au rayon parfumerie du Monoprix.

Mirko a laissé au Kosovo un très jeune neveu, et ses pensées sont sans cesse tournées vers son pays d'origine. Un travail et la rencontre d'Agathe, graffeuse comme lui, et de Pierre, un libraire chaleureux et



compréhensif, ne suffisent pas à le guérir de sa nostalgie et de son désespoir.

Un roman écrit avec délicatesse sur la réalité de l'exil de ces gens "venus d'ailleurs".

268. VOYANT (LE) GARCIN Jérôme

GALLIMARD - Folio

Paris, 1932. Jacques Lusseyran, 8 ans, devient aveugle à la suite d'un accident. Très vite, ce handicap cesse d'être une souffrance pour devenir une grâce, offrant à Jacques la possibilité de regarder à l'intérieur de lui. Brillant élève, soutenu par des parents éclairés, il se heurte aux barrières mentales de son époque qui lui interdisent Normale Sup en raison de sa cécité. Ne pouvant tolérer l'occupation allemande, il fonde avec d'autres jeunes Parisiens un groupe de résistance, Défense de la France. Dénoncé, il est déporté deux ans à Buchenwald, où il survit en tissant des liens et en se récitant de la poésie. Revenu en France, il se reconstruit peu à peu, fonde une famille puis devient professeur de littérature aux USA où il acquiert une grande notoriété.

Un parcours de vie fascinant qui rend justice à un personnage très attachant et méconnu dans son propre pays. Les adolescents épris d'absolu aimeront cet idéaliste qui montre un courage indéfectible devant les pires épreuves, tout comme d'autres très jeunes résistants évoqués dans l'ouvrage. Tous admireront l'énergie extraordinaire de cet homme privé de ses yeux et néanmoins visionnaire.



Documentaires

À partir de 3 ans

269. TÊTARDS CHERCHENT LEUR MAMAN (LES) BING Lu & QIUCAO Chen

LES ÉDITIONS FEI

Les têtards cherchent leur maman. Au fil des rencontres des indications leur sont fournies, des gros yeux, un ventre blanc... Ils vont enfin rencontrer une maman... à laquelle ils ne s'attendaient pas...

Des illustrations à l'encre très douces qui rendent cependant très bien la croissance des têtards. Entre poésie et leçon de choses voici un petit album carré très précieux.

À partir de 5 ans

270. DES BÉBÉS PAR MILLIERS LAURENT Françoise & MAZILLE Capucine RICOCHET



Un documentaire soigné qui traite simplement de la reproduction animale dans son ensemble, ainsi que de la prise en charge ou pas des petits après leur naissance.

271. MAGRITTE

De l'autre côté du miroir

LARROCHE Caroline

PALETTE

Magritte est un peintre magicien. Il sait rendre invisible, ou faire tomber la nuit en plein jour.



272. MON GRAND LIVRE DE LA NATURE COLLECTIF

RUE DES ENFANTS

Un documentaire qui met en avant la diversité de la faune et de la flore de nos campagnes. Informations et anecdotes accompagnent les planches illustrées.



Un documentaire classique très riche et attractif.

À partir de 7 ans

273. D'UNE PETITE MOUCHE BLEUE FRIMAN Mathias



LES FOURMIS ROUGES

La



La petite mouche bleue, une fois son repas terminé, s'envole voir plus loin. Elle croise alors une grenouille qui s'en régale avant de croiser à son tour un serpent qui la dévore...

Un album documentaire sur la chaîne alimentaire servi par des illustrations bleues et blanches et un texte délicat.

274. FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS (LA) MAXEINER Alexandra & KUHL Anke



LA JOIE DE LIRE

Traditionnelle, monoparentale, recomposée, rangée, excentrique... Chaque famille est unique. Ce documentaire sur la famille



aborde aussi la maltraitance, l'homosexualité, l'adoption, le deuil...

Un documentaire illustré comme une BD, complet et simple qui traite le sujet de la famille avec beaucoup de finesse et d'humour

278. SPECTACULAIRES DINOSAURES BRUSATTE Steve & CHESTER Daniel

MILAN

Un très beau documentaire sur les dinosaures, bien fourni et bien documenté. *Un très bel objet.*



275. FÊTE DES FRUITS (LA) MULLER Gerda

ÉCOLE DES LOISIRS

Sophie, qui habite la ville, aime se rendre régulièrement à la campagne chez sa tante Hélène qui possède un jardin. Là, au fil des saisons, elle fait pousser des fruits dans le carré qui lui appartient.

Un très beau documentaire dont le fil rouge est une année avec Sophie et son jardin. On retrouve le charme et la pédagogie des albums du Père Castor.

276. MAGIE ET SORCELLERIE ORTEGA Isabelle & BAAS Thomas

ACTES SUD JUNIOR

Un petit documentaire pour tout savoir sur la magie et la sorcellerie.

Simple, bien instruit et bien construit, documentaire aux illustrations agréables. Objet pratique et intéressant.

277. MUSÉE VIVANT DES INSECTES LASSERRE François & DE ANGELIS Anne

De La Martinière Jeunesse

Ce passionné des insectes nous invite à feuilleter le livre comme la visite de son musée personnel. Les insectes sont classés selon ce qui fascine l'auteur, l'étonne, l'émerveille, l'intrigue...

Documentaire élégamment illustré. Le ton dynamique du texte suscite avec réussite la curiosité du lecteur.

À partir de 9 ans

279. ABEILLES SOCHA Piotr

De La Martinière Jeunesse

Un documentaire grand format pour parler de petits êtres qui ont de tout temps accompagnés l'homme. Le texte est sérieux et discret. Il laisse place à de très intéressantes illustrations .

Un beau documentaire réussi. Instructif et amusant : tout ce qu'il faut pour apprendre dans la joie.

280. ANATOMIA

Cartographie du corps humain GUICHARD Jack, TAVERNIER Sarah & VERHILLE Alexandre

MILAN

Une leçon d'anatomie originale conçue dans le même esprit que le documentaire réalisé sur les monuments du monde et baptisé, Monumental. Une carte du corps humain permet de donner accès aux différents organes et os expliqués aux enfants en faisant le parallèle avec l'architecture et l'urbanisme...

Une approche très originale, très intéressante et très parlante. Encore plus réussi que Monumental.

281. ATLAS – COMMENT VA LE MONDE ?

FLAVIGNY Laure, MAGANA
Jessie, BOISSIERE Aurélie & ASSOUS
Séverine

ACTES SUD JUNIOR

"22 cartes pour questionner le monde" et tenter de le comprendre à travers 3 grands thèmes : notre monde d'aujourd'hui, les modes de vie, l'avenir de la planète. Pour chaque double page, un planisphère et un texte pour répondre à des questions précises : est-ce qu'il y a de l'eau potable partout ? Qu'est-ce qu'on mange ?... Les cartes fourmillent de détails.

Bel ouvrage documentaire qui aborde des questions variées et tout à fait d'actualité.

282. C'EST QUOI LA POLITIQUE ? AZAM Jacques

MILAN

Des réponses en BD aux questions posées par les enfants sur les valeurs, les symboles et les acteurs de la République, le découpage de la France et ses liens avec l'Europe.

Un documentaire très attrayant qui reprend les épisodes de la série 1 jour 1 question de France TV éducation et répond à l'aide de courtes infographies.



283. DE L'ARGENT, POUR QUOI FAIRE ?

et toutes les questions que tu te poses pour en faire bon usage!

TRÉDEZ Emmanuel & CANTOU Aurélien

FLEURUS - Petites et grandes questions

Billet, compte bancaire, prix, crédit, argent sale... un livre pour comprendre la place de l'argent dans nos sociétés et dans nos vies.

Collection vraiment très bien faite. C'est clair, concis et vraiment bien expliqué aux jeunes lecteurs.

284. FILLES, GARÇONS : EN FAIT CA CHANGE QUOI ?

et toutes les questions que tu te poses pour tordre le cou aux idées reçues!

MAINCENT Géraldine & HALFBOB

FLEURUS – Petites et grandes guestions

Ce documentaire passe à la loupe les différents stéréotypes pour aborder sereinement différences et égalité entre les filles et les garçons.

Ouvrage bien fait qui part de données concrètes pour démonter les stéréotypes, avec humour et décontraction. De bonnes pistes de réflexion pour aborder la question avec nos ados !

285. INVENTAIRE ILLUSTRÉ DE LA MONTAGNE

ALADJIDI Virginie & TCHOUKRIEL Emmanuelle

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Un inventaire très documenté sur le thème de la montagne, dans la série des inventaires déjà publiés dans la même collection..

De très belles illustrations, une présentation sobre et harmonieuse rendent ce documentaire très agréable à consulter.

286. MUSIQUE PAS BÊTE

Pour les 7 à 107 ans

LAFITTE Nicolas, FICHOU Bertrand & LEMAITRE Pascal

BAYARD JEUNESSE

L'auteur s'est inspiré des questions de ses jeunes auditeurs sur France Musique pour répondre à 44 questions très diverses qui traitent autant des styles de musique, de l'orchestre, des différents instruments, des compositeurs et interprètes. Une mine de culture musicale.

Documentaire très intéressant. On peut piocher facilement les informations qui nous intéressent grâce à l'index. Le niveau de difficulté des textes est hétérogène.

287. TRAVAILLER, ÇA SERT À QUOI ?

et toutes les questions que tu te poses sur l'emploi d'aujourd'hui et de demain

PO Jacques-Olivier & HALFBOB

FLEURUS – Petites et grandes questions

De nombreuses informations sur la place du travail dans notre société, les emplois d'aujourd'hui et de demain.

Une bonne introduction, pour les plus jeunes, à une réflexion sur le travail et ses enjeux dans notre vie personnelle et dans la société.

À partir de 11 ans

288. A VOTÉ ! ON ÉLIT QUI ET POUR QUOI ?

ROUSSEAU Nicolas

FLAMMARION JEUNESSE - Castor Doc

Documentaire qui explique les fondamentaux de la démocratie et permet de décrypter les différents types d'élections et leurs enjeux.

289. BODY ART HERRERO Floriane

PALETTE

Présentation des différentes façons de se servir du corps dans l'art. Tour d'horizon par entrées thématiques.



Encore un très bon Palette. Les analyses sont intéressantes et mettent l'accent sur les messages délivrés par ces œuvres.





290. GRANDS RECORDS ET PETITES ANECDOTES DES J.O. KERJEAN Benoît & LABOURDETTE Jean-Luc

De La Martinière Jeunesse

Toute l'histoire des jeux olympiques, depuis leur création en 1896 avec les différentes épreuves pour chaque discipline et les records, agrémentée d'anecdotes informatives ou cocasses.

Une véritable bible qu'il aurait fallu avoir entre les mains au moment des JO pour connaître chaque discipline et en découvrir les meilleurs représentants. Les records sont présentés clairement et brièvement sous forme de tableaux clairement identifiables et lisibles et les anecdotes sont bienvenues pour éviter la pesanteur et la sécheresse de la somme de données.

291. PARIS

De Lutèce à la métropole mondiale PALET Laurent & JOBLIN Jean-Pierre MILAN – Les Encyclopes

Un documentaire sur la ville Lumière.

Un documentaire très riche qui permet de découvrir des aspects très variés de la capitale d'hier comme d'aujourd'hui.



À partir de 13 ans

292. COMMENT VIVRE ENSEMBLE QUAND ON NE VIT PAS PAREIL? COLLECTIF & LÉCROART Étienne

LA VILLE BRÛLE - Jamais trop tôt

Les humains ont tous quelque chose en commun : ils sont différents ! Faisons ensemble un grand pas de côté pour nous découvrir, nous accepter et finalement comprendre, grâce aux sciences sociales, que la société dans laquelle nous vivons peut et doit être construite à partir de nos différences, et non contre elles.

293. SEX-APPEAL DU CROCODILE ET AUTRES HISTOIRES BESTIALES (LE)

GIRAUD Marc & MACAGNO Gilles

DELACHAUX ET NIESTLÉ

Le saviez-vous ? Les animaux se font des cadeaux de noces, chantent et dansent pour draguer, boivent pour oublier, divorcent... Avec cet ouvrage écrit avec humour, découvrez l'intimité des animaux !

Un ouvrage qui traite avec drôlerie des informations scientifiques fort sérieuses mais qui exige une lecture vagabonde si on ne veut pas se lasser.

294. TOUS CITOYENS, TOUS POLITIQUES!

Débats & portraits

LABOUCARIE Sandra & BERGIER Vincent NATHAN



À travers des portraits et des débats, ce livre invite à s'engager, à devenir des citoyens actifs, à renforcer son esprit critique. Y sont abordées des questions telles que : Un régime politique, c'est quoi ? Pourquoi y a-t-il un rejet de la politique ? Ça veut dire quoi s'engager et s'indigner ? L'engagement politique, ça s'apprend ?...

Un documentaire utile qui fait la part belle à l'importance de la société civile. Portraits, citations, infographies, interviews, témoignages, injonctions, autant de supports différents qui attirent l'œil et donnent envie d'en savoir plus. Une réussite qui n'oublie pas de parler de la mondialisation, de Daech et qui revient sur les débuts historiques de la Chose politique.

À partir de 15 ans

295. OSONS LA POLITIQUE! DE HAAS Caroline & BESSE Camille

LA VILLE BRÛLE

Très engagé et militant, écrit en épicène (tout au masculin ET féminin), ce petit document peut vraiment servir aux jeunes adultes pour réfléchir et s'engager...





296. VIE EN TYPO (LA) DELAVAUX Céline & KIEHL Stéphane

ACTES SUD JUNIOR

L'histosire de la typographie depuis la naissance de l'écriture jusqu'à la création des polices de caractères.

Bandes-Dessinées

Premières lectures

297. CHEVAL QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UNE ŒUVRE D'ART (LE) SUPIOT Olivier

DELCOURT - LE LOUVRE

"Le cheval blanc" de Géricault a envie de liberté. Quittant la salle 61 du musée, il galope au milieu des collections du Louvre, tentant de trouver d'autres congénères avec qui échanger sur la condition d'œuvre d'art. Cette galopade initiatique dans les galeries du musée s'achève sur le regard fasciné d'un enfant pour ce beau cheval.

Entre l'art et le spectateur, comment éveiller curiosité et imagination.

298. LOUP EN SLIP (LE) LUPANO Wilfrid, ITOÏZ Mayana & CAUUET Paul

DELCOURT

Le loup! Ce seul mot fait trembler... y compris les autres animaux de la forêt qui s'organisent pour leur défense. Mais quand le loup pointe son nez, affublé d'un slip aux rayures rouges, le commerce de la peur en prend un coup!

Pour rire en famille

299. MAÎTRE DES TAPIS (LE) BLEYS Olivier & NESME Alexis

DELCOURT - Les Enfants Gâtés

Fédor est vieux et cherche un successeur à qui transmettre son art et sa magie des tapis que confectionnent sa femme Irina et sa fille Katia. C'est à un jeune braconnier poursuivi par les soldats du Boyard qu'il confiera ses secrets.

Enchantement des contes russes où neige, traîneaux et isba évoquent la magie de Noël.

300. MOMO GARNIER Jonathan & HOTIN Rony CASTERMAN

Elle a 5 ans, vit avec sa grand-mère car son père, marin pêcheur, est souvent parti et ce n'est pas parce qu'elle est petite qu'elle n'a rien à dire! Incarnation de l'innocence et de l'ingéniosité, Momo évoque l'enfance, cette période pas toujours drôle mais si riche en découvertes, où tout est vécu à fleur de peau.

Touchant, attendrissant.

Primaire

301. ADÉLIDÉLO

Le bonheur, c'est son boulot!

GAUDRAT Marie-Agnès & BENAGLIAT Frédéric
BD KIDS



La joie et la bonne humeur caractérisent ce brin de fille et il faut beaucoup d'imagination pour retourner la peur, le doute, la colère en situations positives. Des recettes de bonheur expliquées aux

parents par une toute petite fille.

Énergie et joie de vivre des jeunes enfants!





302. CHAUSSETTE CLEMENT Loïc & MONTEL Anne

DELCOURT

Chaussette comme l'appelait Merlin quand il était petit, c'est Josette. Une petite mamie dont la vie est réglée comme une partition. Chaque jour, suivie de Dagobert son toutou, Chaussette emprunte le même itinéraire, visite les mêmes commerçants. Bref... une vie tranquille pour cette vieille dame. Mais un jour, le rituel est modifié et Merlin cherche à comprendre.

Quand l'animal de compagnie remplit toute la vie...

303. DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

WINCHI USS

Sur le chemin menant vers Mère-Grand qui vient d'avoir un malaise, le petit Angelo va être perdu par sa famille sur une aire d'autoroute.



Mais Angelo qui rêve d'être un zoologue aventurier, va affronter la grande forêt qui le sépare de sa mémé adorée et vaincre tous les horribles monstres et les créatures fantastiques nés de son imagination.

Humour décalé et comique de situations pour cet album très original!

304. ÉPOUVANTABLE PEUR D'ÉPIPHANIE FRAYEUR (L') GAUTHIER Séverine & LEFÈVRE Clément

SOLEIL – Métamorphose

A la manière d'Alice (au pays des merveilles) et de Dorothée (le magicien d'Oz), Epiphanie explore l'univers de ses peurs : peurs enfantines de grandir et de quitter l'enfance représentées de façon métaphorique par des êtres fantastiques. Ce voyage initiatique l'aidera à les apprivoiser et à se confronter à l'inconnu.

Une manière originale de confronter ses peurs.

305. PETIT BOURREAU DE MONT-FLEURY (LE) PLANCHAIS Marty

SARBACANE

Bourreau était un métier autrefois, pourtant celui de Montfleury n'a jamais officié car le jugement de mort n'a jamais eu cours. Mais le nouveau maire est plus autoritaire et l'exécution d'un voleur est programmée. Quoi faire lorsqu'on préfère la peinture à la hache?

Poésie et histoire pour lecteur débutant.

306. QUAND LE CIRQUE EST VENU LUPANO Wilfrid & FERT Stéphane

DELCOURT

Quand un général aux pleins pouvoirs consent à l'installation d'un cirque dans sa capitale, c'est pour faire plaisir à son peuple... Mais il ne faut pas le provoquer car ce personnage susceptible a une grande prison.

"On est libres, on est tous pareils, et on est copains". A travers ce conte haut en couleur dont la chute autorise l'espoir, c'est le rapport à l'autorité et à la liberté d'expression qui est débattu ici.

307. QU'ILS Y RESTENT LEJONC Régis & REB'S RIFF

La Gouttière

Loup, ogre, vampire et sorcier, chacune de ces figures a inspiré crainte et terreur dans notre imaginaire nourri de contes. Allégories de la puissance et de la cruauté, ces êtres fantastiques ont malgré



tout un point faible qui permet à l'humanité de se transcender.



Quatre contes portés par une iconographie riche et des textes poétiques de grande qualité.

308. VERTE DESPLECHIN Marie & LE HUCHE MagaliRUE DE SÈVRES

Verte n'est pas une petite fille ordinaire. Descendante d'une lignée de sorcières, sa maman aimerait qu'elle devienne vite experte en magie. Mais Verte préfère ses copains aux cornues et à la baye de



crapaud. Heureusement, sa grand-mère Anastabotte a plus d'un tour dans son sac pour apprendre la magie à sa petite-fille! Des formules magiques pour voir le monde

Collège

309. AGNÈS

autrement.

T1. Les mystères de Planctonville NÄHRI Kati

JUNGLE

Agnès a des allures de Mercredi Addams et le caractère désabusé d'une adolescente déjà adulte. Son passe-temps préféré : espionner les gens. Cette gamine taciturne semble avoir une revanche à prendre sur un monde avec lequel elle n'est pas en phase. L'humour noir et le ton décalé permettent

L'humour noir et le ton décalé permettent d'aborder des sujets qui préoccupent souvent l'adolescence.

310. ANNIVERSAIRE DE KIM JONG-IL (L')

DUCOUDRAY Aurélien & ALLAG MélanieDELCOURT

Jun Sang est heureux car c'est son anniversaire... enfin celui du chef suprême de Corée du nord, Kim Jong-II. A 8 ans, l'idéologie communiste du grand leader est vécue au travers de petites tâches à accomplir pour le bien de tous. Avec le temps, la situation se durcit et en grandissant, Jun Sang découvre la dureté du régime et son intransigeance.

Ecrit comme un témoignage, cette historie ne laisse pas le lecteur indifférent.

311. CULOTTÉES

T1. Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

BAGIEU Pénélope

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

Quinze portraits de femmes qui ont forgé leur destin en cassant les préjugés avec force et courage. De cultures et de



milieux différents, ces femmes insoumises ont affronté les obstacles et bravé les interdits pour faire leur choix de vie.

Connues ou inconnues, ces femmes sont des exemples.

312. EN SCÈNE!

Tome 1

KUROKAWA

Immersion dans un univers qui peut sembler féérique aux yeux de beaucoup de petites filles, la danse classique, mais qui comporte beaucoup de contraintes. La jeune Kanade va devoir passer chaque étape de ce difficile apprentissage pour s'épanouir dans son aspiration.

Très belle réflexion sur l'effort et la performance

313. FANTÔMES TELGEMEIER Raina

AKII FOS

Catrina et sa famille déménagent à Bahia de Luna, en Californie pour offrir un climat plus favorable à la petite Maya, atteinte de mucoviscidose.



Les deux fillettes découvrent le "dia de los muertos", jour de fête au cours duquel les morts, sous l'aspect de fantômes, font la fête avec les vivants. Un récit pour s'affranchir de la peur de la mort.

Pour conjurer la peur de la maladie et de la mort.

314. GEIS

T1. Une question de vie ou de mort **DEACON Alexis**

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

Dans le grand nord celte, la reine Makarta est morte sans héritier. Pour lui succéder, un terrible concours arbitré par Niope, la sorcière chamane, est lancé. Cinquante de ses



sujets devront affronter des épreuves dont un seul sortira vivant et régnera.

Fantasmagorique et fabuleux, ce conte médiéval met en valeur toute la complexité de l'humanité confrontée à un funeste destin.

315. GUERRE DE CATHERINE (LA) BILLET Julia & FAUVEL Claire

Rue de Sèvres



1941, Rachel est pensionnaire de la maison de Sèvres, lieu de pédagogie innovatrice et de sécurité pour les enfants juifs menacés par la politique antisémite montante. Rachel va devenir Catherine et avec son appareil photo, sera le témoin du périple de

ces enfants recueillis d'un lieu à l'autre de la zone libre par des résistants.

A lire comme un roman.

316. JEU DÉCISIF CALMÉJANE Théo

GLÉNAT

Tendre chronique sentimentale entre deux adolescents, Clémentine entraînée très durement par son père pour devenir championne de tennis et Rémy qui, par amour pour elle, va découvrir les difficultés de la pratique de ce sport.



L'adolescence confrontée à une autorité parentale excessive. Critique sous-jacente de la fabrique de champion et hommage aux premiers amours.

317. LÀ OÙ VONT LES FOURMIS LE GALL Frank & PLESSIX Michel

CASTERMAN

Vers quelle mystérieuse destination vont ces processions de fourmis qui sillonnent le désert ? Cette insatiable curiosité pousse le très jeune Saïd à quitter le troupeau dont il avait la garde et à partir affronter les sortilèges et enchantements du désert en compagnie d'une drôle de chèvre!

Conte oriental chaleureux et tendre.

318. PILE OU FACE

T1. Cavale au bout du monde LARSON Hope & MOCK Rebecca

Rue de Sèvres

Pour fuir la vengeance d'un gang qu'ils ont trahi afin d'échapper à leur misérable situation, Cléopâtre et Alexandre embarquent pour la Nouvelle Orléans. Leur projet : prendre la place des jumeaux Kimball, deux enfants roux comme eux, recherchés par leurs parents. Mais ils ne sont pas les seuls à avoir la même idée...

Très beau souffle d'aventure à la Dickens.

319. SIXIÈME DALAÏ LAMA (LE)

Tome 1

ZE Zhao & QIANG Guo

LES ÉDITIONS FEI

Tibet,1694. Lobsang Rinchen fils de paysans esclaves va voir son destin basculer avec la mort du cinquième Dalaï lama. Pour l'instant, il transgresse le système de caste en se liant d'amitié avec Makye Ame, la fille du seigneur local.

Par l'histoire de Lobsang Rinchen et Makye Ame, nous découvrons les traditions tibétaines et la pratique du boudhisme.

Hôtel de Ville

Ces livres sont à découvrir à l'Hôtel de Ville de Tours les 20, 21 et 22 octobre 2017, et sur certains temps forts du département.

Petite enfance

320. MÉTÉO MARINE (LA) **DEDIEU Thierry**

SEUIL JEUNESSE



Vent: secteur nord. Force 5 à 6 se renforçant progressivement 7 à 8 par le nord. Mer : agitée devenant localement forte...

Grand format pour découvrir la magie et la musicalité de la météo marine. Une comptine.

À partir de 5 ans

321. ALBATROS (L') **BAUDELAIRE Charles & MAGNAN** Mathilde

COURTES ET LONGUES

"L'albatros" de Charles Baudelaire magnifiguement accompagné des dessins de Mathilde Magnan.

Un album de toute beauté.

322. CLÉ (LA) **WOIGNIER Julia**

MeMo

Un mulet, un lièvre et un lémurien approchent d'une maison fermée. Aux abords, ils découvrent une clé qui leur permettra de libérer les animaux d'un jardin luxuriant.



Une aventure illustrée d'aquarelles lumineuses qui livre aux jeunes lecteurs une réflexion sur le rapport de l'homme à la nature et aux animaux.





323. ENVOL D'OSVALDO (L') **BAAS Thomas**

FLAMMARION-PÈRE CASTOR

Osvaldo mène une vie tranquille et bien réglée mais son seul ami Piou Piou est déprimé. Osvaldo achète alors une plante mystérieuse qui a le pouvoir de rendre heureuse toute personne à qui on l'offre.

Une histoire classique portée par des illustrations originales et colorées.

324. ON FAIT DES MIETTES, ON IMITE LE COUCOU **EKDAHL Lina & HANQUIST Emma CAMBOURAKIS**

Qu'on s'appelle José. Yasmina ou Olof, la vie de tous les jours est rythmée par des obligations de tous ordres: manger, dormir, sortir, se laver à heures fixes. Pourtant dans ce quotidien banal, les enfants



se construisent des vies extraordinaires.

Un texte étrange. Des images dynamiques et colorées, fourmillant de détails, à la hauteur des vies que s'inventent les enfants. Un hymne à l'enfance plein de poésie!

325. RUBAN (LE) PARLANGE Adrien

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Adrien Parlange nous surprend en réinventant le classique ruban de tissu, qui d'habitude se fait oublier à la fermeture de l'ouvrage et qui, ici, sert de révélateur aux illustrations : le ruban est tour à tour le fil du funambule, la langue du serpent, un lacet défait...

À partir de 7 ans

326. FENÊTRE DE KENNY (LA) SENDAK Maurice

MFMo

Un matin, Kenny se souvient d'un rêve : un jardin baigné à la fois par la lumière du jour et par l'ombre de la nuit et un coq à quatre pattes, juché sur un train, qui lui a donné une liste de 7 questions.



Un conte initiatique dans lequel l'enfant voyagera entre sa chambre et le monde. Premier livre écrit et illustré par Sendak en 1956, inédit en France.

327. FUNAMBULE SENDAK Jack & SENDAK Maurice MEMO



Flora, petite circassienne, se pose mille questions sur tous ces gens qui viennent voir le spectacle du cirque chaque soir. Et quand ils repartent, que font-ils? Que deviennent-ils? Il va falloir s'aventurer en dehors du cocon du cirque pour le découvrir.

Fable écrite par le frère de Maurice Sendak, 4 mains réussi ! Belle traduction de Françoise Moryan.

328. RÊVEUR (LE) BLOCH Muriel & MERLIN Christophe THIERRY MAGNIER

Un jeune garçon fait des rêves prémonitoires et pour cela, il est rejeté des siens. Il part à l'aventure et dans son périple, rencontrera d'autres personnages avec lesquels il se liera d'amitié.

Un album grand format où les illustrations vives et dynamiques accompagnent ce récit d'aventure tout en rebondissements!

329. UN TROU, C'EST POUR CREUSER KRAUSS Ruth & SENDAK Maurice

Voilà un album qui, malgré son âge, n'a pas pris une ride. À quoi sert la purée ? À être repu, et la figure ? C'est bien pour faire des grimaces !... Les définitions comme les illustrations sont empreintes d'humour

MEMO



et adaptées aux petites oreilles et petits yeux qui vont se régaler autant que les grands.

Avec un fil de définitions d'un trou qui nous accompagne du début à la fin de l'album. Le format est également bien adapté aux petites mains qui pourront s'en emparer quand bon leurs semblera.





À partir de 9 ans

330. CHAT D'ENOSHIMA (LE) SLOCOMBE Romain & NÉMIRI Nicolas Le Petit Lézard Noir

Tomori est contrainte, après la disparition mystérieuse de son père et les menaces de deux truands, de quitter l'île d'Enoshima et sa maison sur la plage. Sa mère, elle et Haru son chat doivent partir sur Tokyo. Tomoni ne s'adapte que difficilement à sa nouvelle vie. Haru disparaît à son tour...

Le point de vue de la toute jeune narratrice donne un ton léger à cette histoire qui ne l'est pas : truand, mort, dettes, violence, perte...

331. DERRIÈRE LA BRUME BADESCU Ramona & JACKOWSKI Amélie ALBIN MICHEL JEUNESSE

Panique ce matin dans la fourmilière, Fourmi ne s'est pas réveillée! Elle a pourtant une place précise à tenir au sein de sa communauté: la place 881. Pour cette transgression Fourmi risque la gorge tranchée ou pire encore, subir l'exil! Elle court pour rattraper son retard, mais voilà dans la grande forêt envahie par la brume elle percute Ours! "Une jambe fracturée" diagnostique le Docteur Hibou. Étonnante rencontre entre Ours et Fourmi. Ils vont tous les deux cheminer et commencer à voir les choses autrement.

Superbe récit généreux, sensible, croqué avec une belle élégance et superbement illustré.





332. HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'ADAM R. (L')

Le nain qui devint géant LÉVY Didier & ROMANIN Tiziana SARBACANE



Un garçon raconte comment, devant chez lui est venue s'installer une famille dans laquelle le plus âgé de la fratrie est atteint de nanisme. Les deux garçons sympathisent. Adam, le nouvel arrivant, est un passionné de lecture. Alors que le

narrateur grandit, Adam reste petit jusqu'à ses 21 ans.

De très belles illustrations servent un texte poétique relatant de manière fabuleuse l'histoire vraie d'Adam Reine, le seul homme de l'humanité a avoir été nain puis géant. Un portrait touchant et bienveillant d'un personnage "hors norme" qui trouvait refuge dans la littérature.

333. LIVRE D'HANNAH (LE) PINGUILLY Yves & MAJEWSKI Marc

LE BUVEUR D'ENCRE

Alors qu' Hannah et sa famille vivent paisiblement à Paris, la guerre viendra transformer leur vie.

Un album sur la déportation, très émouvant, aux illustrations magnifiques.

334. MONDE INVISIBLE DES ANIMAUX MICROSCOPIQUES (LE) RAJCAK Hélène & LAVERDUNT Damien ACTES SUD JUNIOR

Tout sur les petites bêtes qui sont partout mais que l'on ne voit pas à l'œil nu.

Bel album, soigné quant aux illustrations qui rendent presque sympathiques ces petites bêtes

335. TOUT AUTOUR GREEN IIya

DIDIER JEUNESSE

Récit très intimiste entre une mère et sa fille, puis la maladie, la mort l'emmènent jusqu'à la renaissance grâce à la rencontre d'un ami...

Récit très poétique, sans tristesse exagérée. Ainsi va la vie et elle est pleine de surprises.





À partir de 11 ans

336. DAME DE PIQUE (LA) POUCHKINE Alexandre & BOGO Hugo SARBACANE

Un jeune aventurier allemand cherche à extorquer le secret d'une vieille comtesse russe qui lui permettrait de gagner beaucoup d'argent aux cartes. Il tente d'abord de séduire la servante de la comtesse puis décide d'intimider cette dernière. La comtesse effrayée meurt et revient hanter le jeune aventurier.

Conte très fin et bien écrit. Les illustrations sont une nouvelle fois, dans cette collection, somptueuses.

337. SI J'ÉTAIS MINISTRE DE LA CULTURE

FRÉCHETTE Carole & DEDIEU Thierry HongFei Cultures

Rencontre entre la lettre ouverte d'une auteure québécoise et d'un illustrateur jeunesse français... Cri du cœur pour sauver la culture, manifeste contre l'oppression.

Une lettre ouverte très puissante pour défendre la culture sous toutes ses formes. Le texte est poétique, les illustrations poignantes et parfois dérangeantes.



Index

1	Barracuda for ever158
52 petits mensonges et autres vérités117	Belle maison104
•	Berezina248
A	Bille d'idriss (la)73
À la dure185	Björn
A voté ! On élit qui et pour quoi ?288	Diod Didno oding
Abeilles	
Adélidélo	200, 0.1.
Agatha	Bois dormait (le)
Agnès	• •
Albatros (l')	Bonheur est un déchet toxique (le)159 Bonhomme75
Allô, docteur?154	
Aloys	
Amants du génome (les)	3
Amateurs (les)	
Amour, ça vaut le détour (l')69	
Amoureux du Green Dragon (les)	•
Anatomia	Caméléon 1
Anita mène l'enquête	Camille, mon envolée249
Année du rat (l')	Capitaine étoile-de-mer (le) 35
Anniversaire de Kim Jong-II (l')310	Caraval 104
Apprentie sorcière	Ce que papa m'a dit36
Arbre dans la cour (l')103	7 ااح
Armstrong70	Celle dont i'ai touiours rêvé 196
Atlas - Comment va le monde ?	Celle qui voulait conduire le tram160
Attends qu'Helen vienne157	C'est pas du gâteau37
Attente (l')18	C'ant quai la politique 2
Au bout du tunnel191	Chamour et tous ceux qui nous manquent38
Au lit Miyuki19	Chanson d'automne et autres poèmes120
Aviateur (l')71	Chat (le)2
,	Chat blanc et le moine (le)39
В	Chat d'Enoshima (le)330
	Chat perdu40
Baby-Sittor	
Bagdan et la louve aux yeux d'or72	•
Bain de berk (le)20	
Baptême de l'air21	Cheval qui ne voulait pas être une œuvre d'art (le)297

Chien des villes77	Embrasse-moi	118
Chroniques d'Hurluberland (les)134	En attendant Bojangles	252
Clair comme lune41	En scène !	312
Clé (la)322	Énigme John Foggart (l')	202
Cœur de loup162	Envol d'Osvaldo (l')	323
Cœur est un muscle fragile (le)197	Épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur (l')	304
Collège des éplucheurs de citrouilles (le)163	Esther	203
Comment fabriquer son grand frère78	Et je danse, aussi	253
Comment vivre ensemble quand on ne	Et si jamais	165
vit pas pareil?292	Et si la mer était bleue ?	137
Confessions d'un ami imaginaire135		
Contes des peuples de chine115	F	
Coupable (le)42	- Fair de de 16464 e envie	_
Courage et autres poèmes121	Fais dodo, bébé souris	
Cours !79	Famille dans tous ses états (la)	
Culottées	Fantômes	
	Fantôme au cirque d'hiver (le)	
D	Fenêtre de Kenny (la)	
Dame de pique (la)336	Fer au cœur (le)	
Dans la forêt sombre et mystérieuse303	Fête des fruits (la)	
Dans les bois	Feu couleur #1	
D'après une histoire vraie251	Filles, garçons : en fait ça change quoi ?	
De la terre à la pluie105	Fils d'AntigoneFils de l'Ursari (le)	
De l'argent, pour quoi faire ?283	Flora Banks	
De nos propres ailes198	Florian Bates enquête	
Déjà4	Fourmi et le loup (la)	
Déménagement (le)24	Frères d'exil	
D'entre les ogres80	Frigo magique (le)	
Derrière la brume331	Funambule	
Des bébés par milliers270	T driambale	021
Des poèmes de toutes les couleurs122		
Des poings dans le ventre199	G	
Des vacances d'Apache136	Garçon au sommet de la montagne (le)	167
Destins de chiens106	Garçon qui courait (le)	168
Diabolic200	Garçon qui courait plus vite que ses	
Dis-moi si tu souris201	rêves (le)	
D'une petite mouche bleue273	Gare au monstre !	
	Geis	
E	Génération K	
_	George et son ombre	
Effet ricochet (l')	Gilou troubadour	
Elle est bonne ?25	Gloria	210

Grand ménage (le)45	K
Grand saut (le)211	Krol, le fou qui ne savait plus voler129
Grande inconnue (la)46	Kuki et la chaise extraordinaire140
Grandes et les petites choses (les)254	Number la Graige extraordinare
Grands records et petites anecdotes des	
J.O290	L
Groupe (le)212	Là où vont les fourmis317
Guerre de Catherine (la)315	Lady Helen216
	Lapin de neige (le)27
H	Leçon (la)50
Hanako fille du soleil levant139	Lièvre et Ours28
Henri est en retard47	Livre d'Aron (le)257
Histoire de Diva et Filou (l')126	Livre d'Hannah (le)333
Histoire extraordinaire d'Adam R. (l')332	Livre envolé de Piotr-Olivius pilgrim (le)141
Histoires du pays qui n'arrêtait pas de	Loin, très loin86
grandir127	Loup en slip (le)298
	Loup gris et la mouche51
T	Lumière, le voyage de Svetlana217
Il était trop de fois83	
Il était une fois la traversée	M
Il était une ville	Ma falla comeina avez Tesa
Illuminae	Ma folle semaine avec Tess
lls & Elles ont changé le monde213	Ma grand-mère est une terreur143 Ma planète87
Ils savent tout de vous	•
Imagine encore	Magie et sorcellerie 276 Magritte 271
Impyrium	Mais que font les parents la nuit ?52
Incroyable histoire de l'orchestre recyclé (l')49	Maison des reflets (la)
Inséparables	Maître des tapis (le)299
Inventaire illustré de la montagne285	Mamie coton compte les moutons53
	Manipulation
1	Manteau de mon grand-père (le)54
J	Maraude (la)
J'ai perdu ma classe au musée parce que84	Marcelle et les indiens
Jardin de madame li (le)112	Marina Bellezza
Je suis ton soleil214	Marquise
Jeu décisif316	Mes vacances à Pétaouchnok221
Jeune fille au visage de pierre (la)116	Météo marine (la)
Jonas dans le ventre de la nuit171	Mini encyclopédie des contraires7
Jour où je suis partie (le)215	Minute papillon!29
Jour où la France est devenue la France (le)128	Mirolioubov
Jour où le grand chêne est tombé (le)85	Moi, je suis un cheval55
	, je odlo dri orioval

Momo300	Petit bourreau de Montfleury (le)	305
Mon grand livre de la nature272	Petit escargot rouge	11
Mon tout petit pays30	Petit pays	261
Monde invisible des animaux microsco-	Petite envie de Gros-lapin (la)	59
piques (le)334	Petite fourmi	12
Monde selon Walden (le)144	Petite histoire pour effrayer les ogres	93
Monsieur ours veut qu'on le laisse tranquille 89	Petite touche	108
Monstres de l'Odyssée (les)131	Petites bêtes du terrain de foot (les)	94
Mûres (les)90	Phobie	226
Musée vivant des insectes277	Pic, pique-nique	60
Musique pas bête286	Pierre et la sorcière	61
Mystère blackthorn (le)173	Pierre n'a plus peur du noir	95
	Pile ou face	318
N	Pirate de la Loire (le)	175
Naya91	Pire anniversaire de ma vie (le)	62
Need 222	Pluie visage soleil	123
New Earth project	Plumes de poèmes	119
Noël de maître Belloni (le)	Polarman	96
Normal(e)	Porteurs (les)	227
Nous serons des héros	Potager d'Alena (le)	97
Nuits de Lison (les)56	Première neige	13
Traile de Libert (165)	Profession crocodile	63
	Profession du père	262
0		
Œuf du loup (l')57	Q	
Ogres (les)8	•	0.4
On a trouvé un chapeau31	Quand il fait nuit	
On déménage !58	Quand je serai grand	
On fait des miettes, on imite le coucou324	Quand le cirque est venu	306
Osons la politique !295	Qu'est-ce que vous faites monsieur l'architecte ?	98
Ourse (l')9	Qui veut la peau de Barack et Angela?	
	Qu'ils y restent	
P	Qu. 10 , 10010	
Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?107		
Papi rebelle	R	
Papillote	Rage	228
Paris - de Lutèce à la métropole mondiale291	Replica	229
Parmi les vivants	Respire	124
Patients	Rêveur (le)	328
Pax et le petit soldat	Révolution d'Aurore (la)	176
Pays du silence (le)	Revolver	263
1 ayo da silonoc (10)92	Rien du tout	66

Robêêrt14	Trois jours et une vie	265
Royaume de minuit (le)10	9 Trois petites sœurs	125
Ruban (le)32	25 Trompe-la-mort	266
	Tu ne sais rien de l'amour	236
S	Tu t'appelles qui ?	100
Sacre des trois (le)17	77	
Sally Jones (album)1	o U	
Sally Jones (roman)17	78 Un aigle dans la neige	182
Samedi 14 novembre24	Un garçon nommé Noël	183
Scaraboy17	'9 Un grand jour de rien	67
Sel de nos larmes (le)23	Un poisson, deux poissons, un poissor	1
Sex-appeal du crocodile et autres	rouge, un poisson bleu	32
histoires bestiales (le)29	Un trou, c'est pour creuser	329
Sherlock, Lupin & moi18		
Shikanoko23	Une saison inoubliable	33
Si j'étais ministre de la culture33	Une semaine, 7 lundis	238
Sindbad le marin1	4	
Six of crows24	¹⁶ V	
Sixième dalaï lama (le)3	9 Va faire un tour !	60
Sœurs carmines (les)23	Valises (les)	
Songe à la douceur23	33 Venus d'ailleurs	
Sothik18	31 Vert tamanoir	
Sourire de l'ange (le)26	o4 Verte	
Spectaculaires dinosaures27	78 Verte	
Strada zambila14	Visage de Mamina (le)	
	Vite, à la maison !	
T	Vitesse sur la peau (la)	
Tenebris23		
Têtards cherchent leur maman (les)		
The cruelty24	, , ,	200
Tommy bonne nuit	4	
Totems	VV	
Tous citoyens, tous politiques!	Witch Hunter	241
Tout autour		
Tout comme	V	
Tout pour le violon15	-0	101
Toute la beauté du monde n'a pas disparu23		104
Traces	-1	
Travailler, ça sert à quoi ?	Z	
Trésor des pandas géants (le)15	Zanland	153
Trois frères pour un seul trésor	99	

Index illustrations

Caméléon, Jean Gourounas © L'atelier du poisson soluble, 2016	6
Le chat, Charlotte Mollet © Le Rouergue, 2017	6
La fourmi et le loup, Jeanne Ashbé © Pastel, 2016	6
Mini-encyclopédie des contraires, Adrienne Barman © La Joie de Lire, 2017	7
Petite fourmi, Martine Bourre © Didier Jeunesse, 2017	7
Première neige, Bomi Park © éditions Sarbacane, 2017	7
Tout comme, Henri Meunier © Le Rouergue, 2017	
Vite, à la maison !, Yuichi Kasano © École des Loisirs, 2017	8
Le déménagement, Malika Doray © MeMo, 2017	9
Minute papillon !, Gaëtan Dorémus © Le Rouergue, 2017	
Mon tout petit pays, Hélène Gaudy & Anne Beauchard © Cambourakis, 2016	
Un poisson, deux poissons, un poisson rouge, un poisson bleu, Dr. Seuss © Le Nouvel Attila, 2016	
Björn, Delphine Perret © Les Fourmis rouges, 2016	
Chamour et tous ceux qui nous manquent, Émilie Vast © MeMo, 2016	
Clair comme lune, Sandra V. Feder & Aimée Sicuro © Didier Jeunesse, 2017	
George et son ombre, Davide Cali & Serge Bloch © éditions Sarbacane, 2017	
La grande inconnue, Pog & Maurèen Poignonec © Maison Eliza, 2016	
La lecon, Michaël Escoffier & Kris Di Giacomo © Frimousse, 2017	13
Mamie coton compte les moutons, Xiaoquin Liao & Chengliang Zhu © HongFei Cultures, 2016	14
Moi, je suis un cheval, Bernard Friot & Gek Tessaro © La Joie de Lire, 2016	
La petite envie de gros-lapin, Ramona Bădescu & Delphine Durand © Hélium/Actes Sud, 2017	15
Profession crocodile, Giovanna Zoboli & Marichiara Di Giorgio © Les Fourmis rouges, 2017	
Quand il fait nuit, Akiko Miyakoshi © Syros, 2016	16
Quand je serai grand, Maria Dek © Hélium/Actes Sud, 2016	
Bagdan et la louve aux yeux d'or, Régis Lejonc © , Éditions du Seuil, 2016	
La bille d'Idriss, René Gouichoux & Zaü © Rue du Monde, 2017	
Le bois dormait, Rebecca Dautremer © éditions Sarbacane, 2016	
Comment fabriquer son grand frère, Anaïs Vaugelade © École des Loisirs, 2016	
Cours !, Davide Cali & Maurizio Quarello © éditions Sarbacane, 2016	
Ma planète, Emmanuelle Houdart © Les Fourmis rouges, 2016	
Monsieur ours veut qu'on le laisse tranquille, In-Kyung Noh © Rue du Monde, 2017	
Les mûres, Olivier de Solminihac & Stéphane Poulin © éditions Sarbacane, 2017	
Pierre n'a plus peur du noir, Michel Pastoureau & Laurence Le Chau © Privat, 2016	
Qu'est-ce que vous faites monsieur l'architecte, Kunihiko Aoyama © Nobi Nobi, 2016 Le visage de Mamina, Simona Ciraolo © Gallimard Jeunesse, 2017	
De la terre à la pluie, Christian Lagrange © Éditions du Seuil, 2017	
Papa, pourquoi t'as voté Hitler ?, Didier Daeninckx & Pef © Rue du Monde, 2016	
Le jardin de Madame Li, Marie Sellier & Catherine Louis © Picquier Jeunesse, 2016	
Embrasse-moi, Jacques Prévert & Ronan Badel © Gallimard Jeunesse, 2016	
Plumes de poèmes, Jean-Marie Henry & Judith Gueyfier © Rue du Monde, 2017	
Chanson d'automne et autres poèmes, Paul Verlaine & Charlotte des Ligneris	
© Gallimard Jeunesse 2016	25

Pluie visage soleil, Claude Ponti © École des Loisirs, 2016	26
Respire, Daniela Ginevro © Lansman Éditeur, 2016	
Trois petites sœurs, Suzanne Lebeau © Théâtrales Jeunesse, 2017	26
L'histoire de Diva et Filou, Mo Willems & Tony Diterlizzi © Gallimard Jeunesse, 2016	
Histoires du pays qui n'arrêtait pas de grandir , Hervé Walbecq © École des Loisirs, 2016	27
Le jour où la France est devenue la France, Thierry Lenain & Thanh Portal © Nathan, 2017	27
Krol, le fou qui ne savait plus voler, Sigrid Baffert & Aurore Callas © École des Loisirs, 2017	
Les chroniques d'Hurluberland, Olivier Ka © Le Rouergue, 2016	
Hanako, fille du soleil levant, Élodie Loch-Béatrix & Gloria Pizzilli © Milan, 2016	
Kuki et la chaise extraordinaire, Andrzej Maleszka © Bayard Jeunesse, 2016	30
Le livre envolé de Piotr-Olivius Pilgrim, Séverine Vidal © Didier Jeunesse, 2016	
Ma folle semaine avec Tess, Anna Woltz © Bayard Jeunesse, 2016	
Ma grand-mère est une terreur, Guillaume Guéraud & Gaspard Sumeire © Le Rouergue, 2017	
Le monde selon Walden, Luc Blanvillain & Caroline Ayrault © Scrineo, 2016	
Robêêrt, Jean-Luc Fromental © Hélium, 2017	
Les amoureux du Green Dragon, Laure Bazire © Nathan, 2016	33
Apprentie sorcière, James Nicol © Gallimard Jeunesse, 2017	
Celle qui voulait conduire le tram, Catherine Cuenca © Talents Hauts, 2017	
Cœur de loup, Catherine Rundell © Gallimard Jeunesse, 2016	
Florian Bates enquête, James Ponti © Hélium, 2016	
Inséparables, Sarah Crossan © Rageot, 2017	
La maison des reflets, Camille Brissot © Syros, 2017	
Pax et le petit soldat, Sara Pennypacker © Gallimard Jeunesse, 2017	
La révolution d'Aurore, Catherine Cuenca © Nathan, 2016	
Le sacre des trois, J.D. Rinehart © Pocket Jeunesse, 2016	
Sothik, Marie Desplechin, Sothik Hok & Tian © École des Loisirs, 2016	
Les amants du génome, Johan Heliot © Syros, 2016	
Les amateurs, Sara Shepard © Pocket Jeunesse, 2017	
Au bout du tunnel, Carlos Garcia Miranda © Pocket Jeunesse, 2016	
Blue Gold, Elizabeth Stewart © Bayard Jeunesse, 2017	
Celle dont j'ai toujours rêvé, Meredith Russo © Pocket Jeunesse, 2017	
Des poings dans le ventre, Benjamin Desmares © Le Rouergue, 2017	
Dis-moi si tu souris, Eric Lindstrom © Nathan, 2016	
L'énigme John Foggart, César Mallorqui © Bayard Jeunesse, 2016	
Esther, Sharon E. Mckay © École des Loisirs, 2016	
Fils d'Antigone, Irène Cohen-Janca © Le Rouergue, 2016	
Le fils de l'Ursari, Xavier-Laurent Petit © École des Loisirs, 2016	
Génération K, Marine Carteron © Le Rouergue, 2016	44
Gloria, Martine Pouchain © éditions Sarbacane, 2017	
Lumière, Carole Trebor © Rageot, 2016	
La maraude, Ahmed Kalouaz © Le Rouergue, 2016	
Marquise, Joanne Richoux © éditions Sarbacane, 2017	
Need, Joëlle Charbonneau © Milan, 2016	
Parmi les vivants, Alex Cousseau & Valie Le Gall © Le Rouergue, 2016	
Rage, Orianne Charpentier © Gallimard Jeunesse, 2017	
Le sel de nos larmes, Ruta Sepetys © Gallimard Jeunesse, 2016	

Witch Hunter, Virginia Boecker © Pocket Jeunesse, 2016	51
Samedi 14 novembre, Vincent Villeminot © éditions Sarbacane, 2016	51
Six of crows, Leigh Bardugo © Milan, 2016	52
D'après une histoire vraie, Delphine de Vigan © Le Livre de Poche, 2017	53
Les grandes et les petites choses, Rachel Khan © Anne Carrière, 2016	53
Ils savent tout de vous, lain Levison © Liana Levi, 2017	54
Petit pays, Gaël Faye © Le Livre de Poche, 2017	55
Profession du père, Sorj Chalandon © Le Livre de Poche, 2016	55
Revolver, Fuminori Nakamura © Editions Philippe Picquier, 2017	
Trois jours et une vie, Pierre Lemaitre © Le Livre de Poche, 2017	56
Trompe-la-mort, Jean-Michel Guenassia © Le Livre de Poche, 2016	57
Venus d'ailleurs, Paola Pigani © Liana Levi, 2016	57
Le voyant, Jérôme Garcin © Gallimard, 2016	57
Des bébés par milliers, Françoise Laurent & Mazille © Ricochet, 2016	58
Magritte, Caroline Larroche © Palette, 2016	58
Mon grand livre de la nature, Collectif © Rue des enfants, 2016	58
D'une petite mouche bleue, Mathias Friman © Les Fourmis Rouges, 2017	58
La famille dans tous ses états, Alexandra Maxeiner & Anke Kuhl © La Joie de Lire, 2017	59
Spectaculaires dinosaures, Steve Brusatte & Danier Chester © Milan, 2016	59
Anatomia, Jack Guichard, Sarah Tavernier & Alexandre Verhille © Milan, 2016	
C'est quoi la politique ?, Jacques Azam © Milan, 2017	60
Body Art, Floriane Herrero © Palette, 2016	
Paris, Laurent Palet & Jean-Pierre Joblin © Milan, 2016	61
Tous citoyens, tous politiques !, Sandra Laboucarie & Vincent Bergier © Nathan, 2016	62
Osons la politique !, Caroline de Haas & Camille Besse © La ville brûle, 2016	62
Adélidélo, Marie-Agnès Gaudrat & Frédéric Benagliat © Bd Kids, 2016	63
Dans la forêt sombre et mystérieuse, Winschluss © Gallimard Bande dessinée, 2016	
Qu'ils y restent, Régis Lejonc & Reb's Riff © La Gouttière, 2016	
Verte, Marie Desplechin & Magali Le Huche © Rue de Sèvres, 2017	
Culottées, Pénélope Bagieu © Gallimard Bande dessinée, 2016	
Fantômes, Raina Telgemeier © Akileos, 2016	
Geis, Alexis Deacon © Gallimard Bande dessinée, 2017	
La guerre de Catherine, Julia Billet & Claire Fauvel © Rue de Sèvres, 2017	66
Jeu décisif, Théo Calméjane © Glénat, 2017	
La météo marine, Thierry Dedieu © Éditions du Seuil, 2017	
La clé, Julia Woignier © MeMo, 2016	
On fait des miettes, on imite le coucou, Lina Ekdahl & Emma Hanquist © Cambourakis, 2016	67
La fenêtre de Kenny, Maurice Sendak © MeMo, 2016	
Funambule, Jack Sendak & Maurice Sendak © MeMo, 2017	
Un trou, c'est pour creuser, Ruth Krauss & Maurice Sendak © MeMo, 2016	68
L'histoire extraordinaire d'Adam R., Didier Lévy & Tiziana Romanin © Editions Sarbacane, 2017	69
Le livre d'Hannah, Yves Pinguilly & Marc Majewski © Le buveur d'encre, 2017	69
Tout autour, Ilya Green © Didier Jeunesse, 2016	70
La dame de pique, Alexandre Pouchkine & Hugo Bogo © éditions Sarbacane, 2016	
Si j'étais ministre de la culture, Carole Fréchette & Thierry Dedieu © HongFei Cultures, 2017	70
Petite histoire pour effrayer les ogres, Pierrette Dubé & Guillaume Perreault © Les 400 cours 2017	70
© LG3 TUV GUUD3. 4V I I	/ \ /

Notes

Notes