



44ÈME QUINZAINE DU LIVRE JEUNESSE

Catalogue 2014

Albums

Petite enfance : N° 1 à 18
A partir de 3 ans : N° 19 à 42
A partir de 5 ans : N° 43 à 72
A partir de 7 ans : N° 73 à 83
A partir de 9 ans : N° 84 à 91
A partir de 11 ans : N° 92 à 93
Pour tous : N° 94 à 96

Contes

A partir de 7 ans : N° 97 à 107
A partir de 9 ans : N° 108 à 110
A partir de 11 ans : N° 111
Pour tous : N° 112

Poésies

A partir de 3 ans : N° 113
A partir de 5 ans : N° 114
A partir de 7 ans : N° 115 à 116
A partir de 9 ans : N° 117
Pour tous : N° 118 à 119

Romans

A partir de 7 ans : N° 120 à 127
A partir de 9 ans : N° 128 à 140
A partir de 11 ans : N° 141 à 177
A partir de 13 ans : N° 178 à 235
A partir de 15 ans : N° 236 à 239
Plus de 16 ans : N° 240 à 259

Documentaires

A partir de 3 ans : N° 260 à 262
A partir de 5 ans : N° 263 à 264
A partir de 7 ans : N° 265 à 268
A partir de 9 ans : N° 269 à 277
A partir de 11 ans : N° 278 à 287
A partir de 13 ans : N° 288 à 291
A partir de 15 ans : N° 292 à 293

Bandes dessinées

Première lecture : N° 294 à 298
Primaire : N° 299 à 304
Collège : N° 305 à 314

Hôtel de Ville :

A partir de 3 ans : N° 315 à 316
A partir de 5 ans : N° 317 à 319
A partir de 7 ans : N° 320 à 327
A partir de 9 ans : N° 328 à 333
A partir de 11 ans : N° 334
A partir de 13 ans : N° 335
A partir de 15 ans : N° 336
Pour tous : N° 337 à 338

Le 19 septembre, la ronde des livres redémarre dans le département d'Indre-et-Loire.

Quelques nouveautés cette année !

Les comités ont resserré la sélection. « Il y a trop de livres » nous disait-on. Résultat : 314 titres en circulation... et tout le monde peut entrer dans la ronde !

Les structures se regroupent, des liens se créent,... Et donc, moins de cartons de livres à préparer, contrôler, pour l'équipe de la Quinzaine, et plus de temps pour vous accompagner, valoriser le travail des auteurs et des illustrateurs auprès des enfants, des enseignants, du grand public, vous rendre visite et vous proposer des animations...

Chaque année, la Quinzaine évolue pour le plus grand bonheur des petits et des grands, grâce aux associations, bénévoles des comités de lecture et des réseaux, aux enseignants, aux documentalistes, aux bibliothécaires, aux libraires (Libr'enfant, Bédélire et C'est la faute à Voltaire) et aux collectivités, qui s'investissent pour l'éducation à la littérature jeunesse et partagent les valeurs et objectifs de ce beau projet. Cette démarche culturelle, dans l'héritage du projet d'éducation populaire de la Ligue, permet de mener un combat juste, celui de l'accès à la culture pour tous. Que tous en soient ici remerciés.

L'équipe de la Quinzaine du Livre Jeunesse

Les coups de cœurs sont signalés par une colonne de ♥ à côté de la description du livre.

Le texte en italique indique les commentaires des comités de lecture sur les ouvrages sélectionnés.

Quatre priorités pour la cause d'une culture de l'émancipation, curieuse et solidaire

C'est autour de quatre priorités que nous orientons le travail de la culture. Ces priorités, déjà en partie présentes dans les actions de la Ligue de l'enseignement, reprennent largement les objectifs et certaines des orientations proposées pour l'action publique : il s'agit de les amplifier et de les faire vivre.

1 La première, c'est évidemment le combat à poursuivre, parce que loin d'être concrétisé, **pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et la formation tout au long de la vie, droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.**

2 La deuxième, c'est l'action singulière que nous entendons **poursuivre pour l'éducation artistique, comme constitutive de la qualification continue des personnes**, et reposant sur la fréquentation des œuvres, des artistes et des métiers et institutions qui les accompagnent, et la nécessaire pratique...

3 La troisième, c'est la **reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité, et de leur diversité**, sur la base du respect des droits humains ; c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue, voire la conflictualité, dans un cadre laïque. Dans ce dialogue résident les sources principales de l'imagination, de l'énergie et de l'enthousiasme dont notre société a besoin, pour éloigner le risque de se refroidir et de se replier.

4 La quatrième, c'est la **place à donner ou à rendre aux habitants, petits et grands, pour qu'ils participent à la vie de la culture**, dans la conception des projets, dans leur mise en œuvre, dans le fonctionnement des institutions culturelles : là réside l'enjeu du partage des pouvoirs. La vie associative est une des formes de cette participation avec son fédéralisme réinventé. La quinzaine du livre est un beau projet favorisant cette participation.

Ces quatre priorités nous apparaissent comme fécondes pour valoriser « le citoyen culturel », cette personne reconnue dans sa capacité à trouver et donner du sens à sa vie, dans un rapport construit et fraternel avec les autres, et sur des références à partager aux différents niveaux de territoires qu'elle habite tous – proches ou lointains, réels ou virtuels. Elles ont aussi pour finalité d'articuler de manière respectueuse et complémentaire ces territoires, du local au planétaire, de la France à l'Europe et au monde.

A l'heure où certaines voix pleines de peurs et exaltant des nationalismes dangereux s'élèvent pour « démondialiser » la collectivité humaine, au juste motif qu'une part de la mondialisation se fait au dépens des plus humbles et des minorités, notre projet doit être d'humaniser la mondialisation. L'identité de la France est aussi hors d'elle-même, comme « je est un autre ». Son unité réside dans sa diversité. Le travail de la culture doit converger vers ce nouvel horizon de l'humanisme laïque.

Ce travail que la Ligue revendique pour elle-même a pour volonté de créer les conditions d'une nouvelle ambition pour une politique de la culture, l'ambition d'un élan redonné à la démocratie qui jamais ne saurait, dans la République, s'affranchir de la liberté et de la justice sociale, de la raison et du rêve, de la culture au bout de l'esprit et des doigts. Tout est affaire à la fois de contenus et de pratiques, d'œuvres et d'usages : à l'heure de l'affirmation des identités comme mode de reconnaissance et d'entraînement des individus et des collectivités dans la marche des sociétés, plus que jamais.

La Quinzaine du Livre Jeunesse est la contribution de centaines de personnes à ce projet culturel global. Que tous ceux et celles, petits ou grands, qui y participent, soient certains de l'état d'esprit qui animent ses acteurs.

Comité Enfant

BLANC Danielle, Libraire
DARDAILLON Sylvie, Professeur de français
DELAVEAU Pascale, Libraire
DRU Hélène, Libraire
GOYER Sarah, Animatrice lecture
MÉTAIS Catherine, Animatrice lecture
MEUNIER Christophe, Professeur d'histoire géographie
PASCAUD Michèle, Enseignante retraitée
PLASSART Marjolaine, Documentaliste
VEAUTE Dominique, Animatrice lecture

Comité Ados

BEAUCHAMPS Hélène, Professeur de français
BENES Noëlle, Documentaliste
BONNET Sylvie, Documentaliste
CARO-DIONNET Valérie, Bibliothécaire universitaire
DAVI Claude, Enseignante retraitée
DESCHAMPS Joëlle, Documentaliste
DIONNET Rachel, Libraire
DREYFUS Virginie, Documentaliste
HEBERT Valérie, Professeur de français
HEMERY FAY Ingrid, Professeur de lettres
JURY Dominique, Professeur de lettres
LEGARS Véronique, Libraire
LEHOUX Isabelle, Documentaliste
MIGNOT Marie, Documentaliste
VERGEOT Martine, Documentaliste
VIOT Céline, Professeur de français
VRIGNAUD Sandrine, Bibliothécaire universitaire

Comité Jeune Adulte

BLONDEL Véronique, Documentaliste retraitée
DAMPIERRE Catherine, Documentaliste retraitée
DAVEAUX Sylvie, Documentaliste retraitée
FIEVEZ Annie, Enseignante retraitée
FOUGERE Olivier, Documentaliste
FUNCK-BRENTANO Anne, Documentaliste
MAROIS Edith, Documentaliste
MICHEL Hélène, Documentaliste
MOINET Marie, Documentaliste
SPASSOVA Nelly, Documentaliste

Comité BD

ESNON Anne, Documentaliste
GENTILHOMME Patrice, Directeur école d'application IUFM
GEORGET Emmanuelle, Enseignante
LECHENE Louise, Adjointe du patrimoine, bibliothèque de Tours
NADEAU Maxime, Bibliothécaire
NOBILEAU Frédéric, Professeur des écoles
PUYSEGUER Brigitte, Assistante de conservation, bibliothèque de Tours
SEGUIN Brigitte, Libraire

Comité Enfant

Nous sommes heureux de faire partager autant de livres pour les plus jeunes (45% des ouvrages concernent les 0-5 ans, 41% les 6-9 ans). Quelques albums qui ont fait des adolescents ou des adultes leur lectorat-cible sont en revanche à signaler. Tel est le cas du formidable travail de Marie Desplechin et Emmanuelle Houdard, *L'Argent*. Comme tous les ans, le Comité décerne des coups de cœur à un certain nombre d'ouvrages. Cette année, nous avons distingué 12 albums, parmi lesquels *Mélimelodie*, *Monsieur Chat !*, *Réveillés les premiers !* Tous les albums de la sélection témoignent de la grande diversité de la production et du travail toujours aussi inventif des auteurs. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à lire ou à faire lire ces livres que nous en avons eu à les découvrir tout au long de l'année. Bonne lecture à tous !

Comité Ados

Les membres du comité dit « ados » se réunissent une fois par mois. Chaque membre exerce une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, professeurs, libraires...). Les membres s'engagent bénévolement durant dix mois à l'élaboration d'une sélection adaptée aux jeunes lecteurs, en respectant des critères de sélection : la qualité et le style littéraire (agréable et fluide) : la tournure des phrases, l'écriture, l'orthographe, la forme, la construction des « scènes » sont indispensables pour une sélection ; l'originalité (intelligence) : l'essentiel des critères repose sur le dépaysement et l'atmosphère, la transmission d'un savoir, la réflexion, le refus de stéréotypes et des caricatures ; le scénario (captiver et susciter l'envie de lire) : une immersion dès le début du récit est primordiale ; les personnages (attachants) : l'évolution de la psyché des personnages au fur et à mesure de l'histoire et l'identification du lecteur avec le ou les (anti) héros sont déterminants.

Nota bene : Il faut deux « OUI » pour qu'un livre soit sélectionné. Chaque membre du comité peut donner « un coup de cœur » sur un livre. En fin d'année, toute la sélection est reprise et revue afin d'être affinée pour diverses raisons : trop de livres sélectionnés, redondance parfois des thématiques (entre le début et la fin de l'année)...

Comité bandes dessinées

Pour cette nouvelle sélection de bandes dessinées riche en sujets et en styles graphiques, le choix de couleurs tendres et délicates pour les premières lectures, permet d'aborder des histoires d'amitié (*Cassis*), de cauchemar (*Le pêcheur et les revenants*) ou de disparition (*Passe-passe*) avec beaucoup de douceur.

Mamette, l'adorable grand-mère et ses recettes de cuisine, côtoie deux drôles d'énergumènes (*Kiki et Aliène*) venus d'une autre planète pour comprendre les hommes. Les années « primaire » sont émaillées de récits d'humour (*Helmout*) et de fiction (*Les enfants loups*, *Zita*) afin de préparer le jeune lecteur à aborder des thèmes plus sérieux ou plus fantastiques.

Avec les années « Collège », les premiers amours (*Un été en apnée*), les copines (*Alyssa*), les jeux vidéo (*Kräkæn-draggon*) sont les sujets les plus cruciaux des adolescents. Ils y sont abordés avec beaucoup de dérision et d'ironie. La difficile relation aux parents à cet âge-là atteint un summum avec le titre provocateur de *Tueurs de mamans* qui met les adolescents face à leurs contradictions.

Deux récits majeurs closent cette sélection : *Annie Sullivan & Helen Keller*, évocation du handicap avec une interprétation graphique originale et *N'embrassez pas qui vous voulez*, rappel de la difficulté à vivre le quotidien sous un régime politique totalitaire.

Bonnes lectures.

Comité jeunes adultes

Comme à l'accoutumée, nous avons privilégié l'éclectisme dans nos choix afin de satisfaire tous les goûts de nos lecteurs potentiels. Ainsi, nous avons pris soin de proposer des romans pouvant mettre en appétit tous les types de lecteurs du plus « réticent » au plus « boulimique », majoritairement parus en poche. Nous avons privilégié la fluidité, la simplicité et la qualité de l'écriture. Notre libraire partenaire, Pascale Delaveau « C'est la faute à Voltaire » à Amboise, nous a proposé soit de nouvelles parutions, soit des rééditions qualifiées « d'incontournables ». La cuvée 2014 ne nous semble pas moins riche que celle des années précédentes.

Notre sélection se décline cette fois-ci autour de 7 grands axes principaux correspondant à des genres ou des thèmes précis : l'actualité (*Rue des voleurs*, *La nuit tombée*, *Le pianiste afghan*), l'Histoire (*Léon et Louise*, *La vie rêvée d'Ernesto G.*, *Peste et Choléra*, *Ce qu'il advint du Sauvage blanc*), l'art (*Le Turquetto*), le roman d'aventure (*Il était une rivière*, *Swamplandia*, *L'île des oubliés*), le roman d'apprentissage (*Les trois lumières*, *Swamplandia*, *Il était une rivière*), le récit autobiographique (*Quartier charogne*, *Avec tes mains*), le thriller (*Le dernier Lapon*, *La vérité sur l'affaire Harry Québert*). Le but de notre sélection est d'ouvrir grand les portes à la littérature d'évasion qui vient ici des quatre coins du monde. Il nous paraît important de dire aussi que les deux romans qui traitent, chacun à leur façon, de la vie des migrants, participent pleinement à notre compréhension et à notre ouverture au monde et aux hommes qui le font vivre.

Albums

Petite enfance

1. 1ER C'EST CANARD (LE)

DOUZOU Olivier
ROUERGUE

Un album sans début ni fin, où se succèdent à chaque page des animaux qui, dans une folle course poursuite, sans vainqueur, se réclament de la première place.

Un livre drôle ponctué de jeux de mots, de sonorité, et aux multiples références, qui feront de cet album un plaisir de jeu et de lecture pour petits et grands.

2. À LA SIESTE !

DE MOUY Iris
ÉCOLE DES LOISIRS

Les animaux de la jungle ont tous une bonne excuse pour ne pas faire la sieste : le crocodile, "c'est pour les petits bébés", l'éléphant est trop costaud, l'autruche... fait l'autruche... Quand arrive une petite fille qui habilement va endormir tout ce joli monde.

Un album cartonné avec des illustrations au trait de pinceau noir et seulement trois couleurs pour raviver l'ensemble.

3. À L'ENDROIT, À L'ENVERS

COTTIN Menema
THIERRY MAGNIER

Voici un petit imagier qui, selon qu'on le lit à l'endroit ou à l'envers, nous propose des images opposées.

Trois couleurs. Un graphisme simple et efficace.

4. BON VOYAGE BÉBÉ !

ALEMAGNA Béatrice
HÉLIUM

Il n'y a pas d'âge pour partir en voyage et ce bébé tout rond ne craint pas de préparer sa valise pour parcourir le monde... des rêves ! Cet album construit comme un récit de voyage retrace avec humour le rituel du coucher des plus petits.

L'histoire apaisante et l'emploi du "je" permettent aux jeunes lecteurs d'envi-



sager le sommeil comme une belle aventure... Un album aux illustrations douces mais stylisées qui évitent la mièvrerie avec talent.

5. C'EST L'HEURE DU DODO, MOUTON LE MOUTON !

WILLEMS Mo
KALÉIDOSCOPE

C'est l'heure du dodo pour presque tout le monde : Mouton le mouton, Girafe la girafe, Cochon le cochon... Mais que fait Hibou le hibou la nuit ?

Une histoire pour évoquer avec humour le rituel du coucher.

6. EN T'ATTENDANT...

VAST Emilie
MEMO

Une jeune mère montre à son fils toutes les merveilles qu'elle a vues pendant sa grossesse ! Elle partage avec lui le bonheur d'observer les transformations de la faune et de la flore.



Un magnifique album sobre et soigné, dont le récit suggère habilement le cycle de la nature et celui de la vie avec poésie et fraîcheur. Une réussite !

7. ENFANT IDÉAL (L')

BOURGET Laetitia & **GRAVIER** Alice
THIERRY MAGNIER

Pour Maman, pour Papa, Mamido, Papiro, tonton Luc ou encore la maîtresse, je suis respectivement câlin, fort, traité comme un pacha ou bricoleur potentiel, sage ou débrouillard... Un programme bien ambitieux pour un petit bonhomme en devenir... La première de couverture ne s'y trompe pas (superman!)
Un album tout en tendresse qui illustre bien à la fois les attentes et regards des adultes qui font grandir. Des clins d'œil qui contrediraient bien le si sage personnage.

8. FIL À FIL

ASHBE Jeanne
PASTEL

Toujours relié par un fil à sa mère, le petit de l'araignée a les coudées franches pour explorer le monde avec un maximum de protection. Et il ne va pas s'en priver...
Une jolie proposition "du livre à la vie", sans être un précepte d'éducation assénée, Jeanne Ashbé a troqué ses couleurs pastels pour un rouge et vert francs entre un noir et blanc tout aussi francs.

9. GARE AU RENARD

HUTCHINS Pat
CIRCONFLEXE

Rosie, la poule, part faire une balade avant l'heure du dîner et ne remarque pas la présence du renard qui traverse obstacle sur obstacle pour parvenir à la suivre.
Lumineux, simple et plein d'humour.

10. HIER, JE T'AI

VAN HOUT Mies
MINÉDITION



Après "Aujourd'hui, je suis" et "Aujourd'hui, on va", ce troisième



ouvrage est une ode à l'amour... Le désir, l'attente, la naissance et la vie ensemble à partager...



D'un coup de craie et de pastel, ces volatiles simplement croqués sont subtils



d'émotions.

11. JE TE RECONNAITRAI TOUJOURS MON AMOUR

TILLMAN Nancy
KALÉIDOSCOPE

Une très belle déclaration d'amour d'une maman à son enfant sous forme de compa- raison à des animaux.
Un album d'une grande douceur et plein de charme, avec de superbes illustrations hautes en couleurs et très réalistes.

12. JOUR DE NEIGE

CHEDRU Delphine
AUTREMENT

Un flocon de neige, puis 2, puis 3, peu à peu la forêt est enfouie sous un tapis de neige. Des animaux laissent des traces. Qui sont-ils ? Où vont-ils ?
Album cartonné réussi qui évoque l'ambiance toute particulière d'un temps de neige. La chute est plutôt amusante et les plus petits pourront retrouver les traces d'animaux mystérieuses.

13. MÉLI MÉLODIE

MEUNIER Henri & **JARRIE** Martin
ROUERGUE



Construite à partir des seules notes de musique judicieusement accompagnée par des images qui aident à la construc- tion du sens, voici une comptine qui résonne aux oreilles des tout-petits et offre aux grands l'occasion de déver- rouiller leurs méninges.



Un imagier musical à jeux de mots cachés.



Une belle dynamique. Un petit bijou.

14. PETIT MONDE D'ELLIOTT ERWITT (LE)

HOUBLON Marie & **ERWITT** Elliott
TOURBILLON

Un imagier de photographies d'Elliott Erwitt, grand photographe du XXe siècle. Chaque cliché est accompagné d'un verbe et crée une association qui fait parfois sourire, ou réfléchir et aiguise le sens de l'observation du jeune lecteur.

Les photographies de cet imagier sont organi- sées avec intelligence. Chaque page crée des rapports d'analogie, de causalité qui dynamise ce voyage visuel et qui intéressera autant les adultes que les enfants.

15. POMELO ET LES FORMES

BADESCU Ramona
ALBIN MICHEL JEUNESSE

Pomelo, l'illustre petit éléphant rose, s'inter- roge sur les formes. Les formes classiques bien connues, mais également toutes les formes rencontrées dans la nature.

Un imagier drôle, curieux et inventif.

16. QUAND IL PLEUT

NAKAMURA Junko
MEMO

Un enfant est réveillé de sa sieste par la pluie. Il décide de faire un tour...
Une histoire on ne peut plus simple mais qui donne à percevoir les plaisirs du jardin, de l'observation de la nature. Une illustration très stylisée à la palette restreinte, dans la lignée de Nathalie Parain, accompagne un texte sobre et efficace.

17. QUAND LES GRANDS SE FÂCHENT

DORAY Malika
MEMO

Les histoires d'adultes se déroulent souvent non loin des enfants. Ils n'y sont pas étrangers même s'ils sont dans leurs jeux. Les enfants jouent avec bonheur et chamailleries : tout comme les grands, finalement !

La mise en page et le rythme du texte sont posés de manière tout à fait efficace. Ils renforcent les notions de clivage, d'union. Un album tout simple qui en dit long.

18. QUE FAIS-TU BÉBÉ ?

ZHIHONG He
SEUIL JEUNESSE

Au rythme de la question "Que fais-tu bébé ?", Zhihong explore une journée à la fois unique et universelle de la vie de bébé.
Des portraits de bébés portés, câlinés, bercés aux quatre coins du monde réalisés en peinture sur soie. Beaucoup de douceur.

A partir de 3 ans

19. ATTENTION AU CROCODILE

MORONI Lisa & **ERIKSSON** Eva
PASTEL

Tora et son papa partent en forêt planter leur tente, au milieu des bêtes sauvages. Les vacances, pimentées par l'imagination débordante de Tora, permettront au papa de retrouver un peu son âme d'enfant...
Un album simple sur l'imaginaire enfantin évoqué avec tendresse.

20. BONHOMME ET L'OISEAU (LE)

BRIERE-HAQUET Alice & **PERRIN** Clotilde
PÈRE CASTOR

Au milieu de l'hiver, un petit oiseau, ridicule et déplumé, trouve refuge auprès d'un bonhomme

de neige qui trônait là, royal. Une tendre coha- bitation va naître, si bien que notre bonhomme finit par se réchauffer et fondre.
Un texte tendre à l'écriture délicate et fluide pour une histoire pleine d'amour.

21. BONNE NUIT

PRATT Pierre
THIERRY MAGNIER

Après avoir grimpé ses 96 étages, Monsieur est fatigué, il va alors souhaiter le bonsoir à chaque objet qu'il quitte : son chapeau, sa veste... mais aussi à chaque partie de son corps... et peut-être un peu trop rapidement !
Rituel du coucher, de la 1ère de couverture à la 4e. L'effet de surprise est efficace, drôle.

22. BRIC-À-BRAC

JALIBERT Maria
DIDIER JEUNESSE

Un imagier réalisé uniquement avec des jouets...
Les compositions réalisées mobilisent l'atten- tion et la curiosité des petits et des grands ! A partager.

23. CHOUETTE-CHIENNE DE VIE !

VOLTZ Christian
ROUERGUE

Christian Voltz, avec ses éternelles illustrations bricolées d'objets récupérés, nous raconte la chienne de condition humaine mais qui est parfois tellement chouette.

Du pur Voltz : drôle, malin, qui joue avec les expressions de la langue française tirées des noms d'animaux. Un régal.

24. CHUT ON A UN PLAN

HAUGHTON Chris

THIERRY MAGNIER

3 chasseurs, effrontés et lourdauds, se targuent de stratégie pour tenter de capturer un oiseau, pour, au final, échouer...

Clin d'œil aux "3 brigands" (couleurs, mise en page) avec une grande économie de mots, l'auteur donne la part belle aux images.

25. CINQ MALFOUTUS (LES)

ALEMAGNA Béatrice

HÉLIUM

Ils sont 5, 5 malfoutus : l'un est trouvé, l'autre plié en 2, le 3e tout noué, le 4e à l'envers et le dernier complètement raté. Jusqu'au jour où débarque un être extraordinaire, parfait en toute chose, qui leur propose de trouver une idée pour échapper à leur triste sort.

Le thème de la différence est bien adapté, l'écriture d'Alemagna donne de suite l'envie de lire à voix haute.

26. CŒUR DE HIBOU

WŁODARCZYK Isabelle & BOUTIN Anne-Lise

RUE DU MONDE

Un louveteau, dont la mère vient d'être abattue par des chasseurs, est recueilli par un hibou qui l'élève comme son propre enfant. Tendresse et complicité sont au rendez-vous dans cette alliance incertaine.

Un texte poétique, très dynamique, musical et fort. L'image est superbe : les jeux de contrastes et les découpes lui donnent une grande profondeur.

27. DEDANS DEHORS

BOYD Lizi

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Un album sans texte sur le déroulement des saisons, au rythme des jeux d'un enfant. Des fenêtres découpées permettent de passer de l'intérieur à l'extérieur de la maison et d'observer les changements saisonniers.

Le graphisme subtil et poétique invite à l'observation minutieuse et détaillée du dedans et du dehors, pour des lectures sans cesse renouvelées.

28. DES VAGUES

SIMLER Isabelle

COURTES ET LONGUES

Un enfant explore les fonds marins en jouant avec les animaux qu'il rencontre : des pieds à la tête, ce jeune plongeur fera la connaissance d'un poisson aiguille, d'un poulpe, d'une constellation d'étoiles de mer et de bien d'autres créatures... Mais bientôt il remonte à la surface de ses rêves !

Dans cet ouvrage, Isabelle Simler propose un récit évocateur, un documentaire réussi et un imagier original. Un très bel album !

29. GO L'ESCARGOT GO !

KROELL Elena & Jan

ROUERGUE

Un escargot sort faire ses courses, mais pour le lecteur c'est une réelle course "folle" qui s'engage. Difficile de faire abstraction de la lenteur doublée de l'étourderie du gastéropode. Elena et Jan Kroell, architectes et designers, donnent à cet escargot le style si caractéristique des années 70 qu'ils ont influencé.

30. GRAND ABÉCÉDAIRE (LE)

GUIRAUD Florence

ACTES SUD JUNIOR

Un abécédaire bien soigné, composé d'une quarantaine de dessins en noir et blanc pour chacune des lettres de l'alphabet.

Le tout est sobre, mais il y a quantité de choses à observer et à apprendre.

31. LIVRE DE PETIT OURS (LE)

BROWNE Anthony

KALÉIDOSCOPE

Une réédition en grand format de la promenade de Petit Ours et de son crayon magique.

32. LOLA

DOUZOU Olivier

ROUERGUE

Un tantinet déjanté ! On retrouve Lola, petite fille de Jojo la vache, une vache toute de lait, qui va au rythme de la comptine perdre sa dent, ses cornes, sa tache, son nez de lait... Subtil jeu de sons et de sens. Une métamorphose réussie.

33. MA FAMILLE SAUVAGE

MOREAU Laurent

HÉLIUM

Quoi de plus jubilatoire que de s'inventer une famille. Un grand frère fort et respecté, un grand-père galant, une tante coquette. Une famille sauvage où chacun prend l'allure d'un éléphant, d'un lion, d'un ours...

Un portrait de famille original, sous la forme d'un bestiaire, dont chaque membre prend les traits d'un animal en endossant ses caractéristiques physiques et morales. Textes courts et efficaces accompagnés d'illustrations colorées et vivantes.

34. MONSIEUR CHAT !

WIESNER David

GENÉVRIER

Un vaisseau spatial posé incognito entre des jeux qui amusent plus le maître que le chat... S'amorce alors une aventure fantastique, une lutte entre chat et monde des minuscules.

L'ensemble est très dynamique, très drôle avec un arrière plan philosophique : renversement des mondes, "divinisation" ou "diabolisation" de l'autre.

35. PETIT POMPIER (LE)

WISE BROWN Margareth & SLOBODKINA Esphyr

DIDIER JEUNESSE

Déjà publié en 1938 aux Etats-Unis, cet album met en scène le quotidien d'un grand pompier, vraiment très grand, et celui d'un petit pompier, vraiment très petit.

Le thème du grand et du petit est exploité avec subtilité, dans une langue rythmée. Des images simples et colorées. Une réussite !

36. PETIT SOMME

BROUILLARD Anne

SEUIL JEUNESSE

Une maison au fond de la forêt. Grand maman est en charge de son petit-fils... Pendant qu'elle prépare le repas, elle installe le landau à la porte de la maison le temps d'un petit somme... Renard, merle, écureuil, blaireau vont surveiller le petit d'homme (lui soufflant quelques "chut" lorsqu'il pleure) et la préparation du goûter... Comme à son habitude, Anne Brouillard nous offre un moment suspendu, où une action toute simple ménage le suspense. Superbe de tendresse, de simplicité et d'humanité.

37. QUE S'EST-IL PASSÉ ?

HUMBERT Nicolette

JOIE DE LIRE

Cet album sans texte n'est pas sans récit. Chaque double-page doit être interprétée grâce à la question du titre : "Que s'est-il passé ?"... En opposant les deux photographies d'une même scène.

Une belle succession d'avant/après que les enfants s'approprient en jouant avec le sens du détail et de l'observation !

38. REBONDS

BOYER Cécile

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Dans cet album, on suit l'histoire d'un chien qui court après sa balle. A chaque double-page le voilà qui rencontre de nouvelles personnes et de nouvelles situations.

Un livre tout en mouvement, dans lequel on prend plaisir à suivre l'évolution des illustrations.

39. RÉVEILLÉS LES PREMIERS !

SAKAI Komako

ÉCOLE DES LOISIRS

Petite Anne est réveillée en pleine nuit. Sa sœur dort, ses parents également. Voici l'occasion de braver quelques interdits... avec la complicité de Shiro, son chat. Balade nocturne rassurante où les bruits s'approprient. Douceur et tendresse sont toujours au rendez-vous dans ce bel album où la pénombre de la nuit est délicatement dessinée dans un nuancier de gris/bleu.

40. TRANQUILLE COMME FOSSILE

ANDRIAMIRADO Natacha & RENON Delphine

HÉLIUM

Fossile est un jeune crocodile élégant qui aime la tranquillité et rêvasser au soleil. Mais Fossile n'est pas un solitaire et ses amis aiment venir lui tenir compagnie.... A 1, à 10, ils montent sur son dos et aident Fossile à se réveiller pour jouer. Tous les crocodiles ne sont pas féroces ! Un album pour rire, pour jouer, pour dénombrer.

41. UNE ET L'AUTRE (L')

CRAUSAZ Anne
MEMO

A peine sorties de leur œuf, deux vipères découvrent les joies de l'amitié. Jamais l'une sans l'autre, elles partagent les mêmes jeux et les mêmes goûts. Pourtant, au bout de quelques temps, des tensions et des disputes nuisent à leur complicité. En grandissant et en muant, au propre comme au figuré, elles comprennent que l'amitié est surtout portée par la confiance et le respect des différences de l'autre. Alors elles redeviennent les meilleures amies du monde et ce coup-ci, pour la vie !

Beaucoup de douceur dans les illustrations très réussies d'Anne Crausaz, pour accompagner un magnifique texte sur l'amitié.

42. UNE RENCONTRE

CAMCAMP Princesse
AUTREMENT

Une renarde erre et semble chercher quelque chose mais quoi ? Un morceau de viande ? La chaleur d'une maison ? Avec l'aide d'un petit garçon, elle se réfugie au chaud pour mettre bas et nourrir ses jeunes renardeaux. *Un magnifique album sans texte, aux illustrations lumineuses et chaleureuses.*

A partir de 5 ans

43. AU JOLI BOIS DES ROSES

RAU Léo & DESMET Neil
PASTEL

Les animaux vivent en harmonie dans le Bois des Roses, au rythme des saisons. Monsieur Ours, Monsieur le Crapaud et leurs amis y vivent de belles aventures... comme un concert de rock en plein air, des lettres mystérieuses et un anniversaire improvisé avec 144 demi-bougies ! *Cet album propose 5 très courtes histoires tendres illustrées avec douceur. Les héros animaux nous rappellent que l'amitié est souvent la plus belle aventure de la vie...*

44. AVENTURES IMPROBABLES DE PETER ET HERMAN (LES)

JACQUOT Delphine
FOURMIS ROUGES

Peter, la cigogne et Herman, la taupe partent pour un tour du monde en 25 escales. *Un album décalé : format intéressant, des cartes postales hors des sentiers battus, des images pleines d'humour.*

45. BALADE DE PETITE POULE (LA)

WALKER Anna
CIRCONFLEXE

Petite Poule habite dans un lotissement pavillonnaire de banlieue. Un jour, emportée par le vent, elle arrive au beau milieu de la

ville et découvre cet univers étrange. C'est guidée par un tournesol qu'elle retrouvera sa maison et deviendra un de ces millions d'oiseaux migrateurs pendulaires. *De très belles images pour un voyage d'un animal périurbain : la poule.*

46. BARON BLEU (LE)

BAUM & DEDIEU
SEUIL JEUNESSE

Un baron insolite décide d'apporter sa contribution en temps de guerre. C'est à coups de dictionnaires, de romans, de poésies qu'il s'engage à repousser l'ennemi : le baron assomme l'ennemi physiquement et mentalement... jusqu'à ce que la littérature fasse son œuvre et détourne les hommes de la guerre. *Album plein d'humour et d'idéal avec un charme désuet du siècle dernier. Une belle histoire de réconciliation à coups de littérature.*

47. DE L'AUTRE CÔTÉ

FUGIER Laurence & CARRIER Isabelle
ALICE JEUNESSE

Une petite fille a rendez-vous après l'école devant le grand mur hérissé de barbelés. Il fait une chaleur épouvantable. De l'autre côté du mur... il y a un petit garçon qui s'abrite du soleil. *Une histoire bien construite pour dénoncer l'absurdité de ces murs que les hommes dressent entre eux.*

48. DIS, TU DORS ?

BLACKALL Sophie
DIDIER JEUNESSE

Dis Maman, tu dors ? Réveillé au milieu de la nuit, un tout-petit harcèle sa maman de "pourquoi ?" jusqu'au lever du jour. *Album tendre et drôle qui campe, avec justesse la complicité entre un tout-petit et ses parents à l'âge des interrogations sans fin.*

49. ET AVEC TANGO, NOUS VOILÀ TROIS

RICHARDSON Justin & COLE Henry
RUE DU MONDE

Au zoo de Central Park, à New York, deux jeunes manchots mâles couvent un caillou dans leur nid. C'est alors qu'un gardien a l'idée de leur confier un véritable œuf, qu'ils vont couver jusqu'à la naissance de Tango, un petit bébé manchot. *Histoire bien menée, qui a le mérite de parler de l'homoparentalité.*

50. ET SI JAMAIS... ?

BROWNE Anthony
KALÉIDOSCOPE

Joe est invité à l'anniversaire de l'un de ses camarades. Il est inquiet toutefois : non seulement c'est sa première fête d'anniversaire, mais il a aussi perdu son carton d'invitation et n'a donc pas l'adresse. Va-t-il retrouver la maison de son ami ? *Un album ludique dans lequel le lecteur s'amuse à décrypter les illustrations. Le thème, cher à Anthony Browne, des angoisses ressenties parfois par les enfants est soutenu par l'étrangeté des dessins.*

51. J'AI VU

GENIN Cendrine & RASCAL
PASTEL

"J'ai vu" est un livre d'éveil. Le poème de Cendrine Genin porte un regard tendre et émerveillé sur chaque être vivant qui entoure l'enfant.

52. KAKO LE TERRIBLE

POLACK Emmanuelle & BARROUX
JOIE DE LIRE

Tiré d'un fait réel, cet album retrace le drame survenu dans la ménagerie du Jardin des Plantes. Un jour d'août 1896, Séraphin le gardien accueille une livraison venant d'Afrique : un adorable bébé hippopotame ! Pendant 7 ans, il prodigue des soins attentionnés et affectueux à l'animal jusqu'au jour fatal...

Les douces illustrations sont incrustées de photos et de vieilles cartes postales, de coupures de journaux d'époque qui ajoutent à la vraisemblance du récit.

53. LION ET LES TROIS BUFFLES (LE)

MONCEP Dhoub & ANGELI May
SEUIL JEUNESSE

Dans une vallée, vivaient 3 buffles décidant de partir à la découverte du monde. Inséparables, l'un était blanc comme la lune, l'autre noir comme la nuit et le troisième jaune comme la terre. Ces qualités leur valaient d'être invincibles. Dans la savane, ils acceptent

la protection offerte par un lion qui, perfide et malin, réussira à séparer nos trois amis. *Cette fable, magnifiquement illustrée par les gravures de May Angeli, traite de la nécessité de rester unis face à un pouvoir malintentionné.*

54. MISS CARABIS CARABOSSE SOLDAT

MOLLET Charlotte
DIDIER JEUNESSE

Un recueil de comptines qui circulent dans les cours de récréation de génération en génération, parfois identiques, parfois réinventées, toujours croustillantes. *Ce recueil qui fera se rencontrer toutes les générations est dynamiquement mis en images grâce à une iconographie pétulante liée au monde du cirque.*

55. N'Y A-T-IL PERSONNE POUR SE METTRE EN COLÈRE ?

TELLEGEN Toon & BOUTAVANT Marc
ALBIN MICHEL JEUNESSE

12 courts récits jouent sur les différentes expressions de la colère, du simple énervement passager jusqu'aux échanges de coups. Le jeune lecteur rencontrera un daman irascible, un éléphant bipolaire très en rogne et même une écrevisse, vendeuse de colère en kit et personnalisable ! *Cet album propose des récits pertinents pour réfléchir à cette intense émotion qu'est la colère ! Sans mode d'emploi, ni morale bien pensante, ces petits récits permettent de comprendre les enjeux mais aussi les limites*

de la colère ! Les illustrations sont savoureuses et soulignent avec intelligence les dialogues parfois farfelus des animaux rencontrés...

56. OH, LE BEAU MANTEAU POUR ZORRO !

GOODRICH Carter
SARBACANE

Chez Zorro, il y a une magnifique surprise pour lui : un manteau. Un manteau qui ressemble à une cape de super héros, et un masque. Zorro n'a pas l'air enchanté, d'autant que les autres animaux du quartier se moquent de lui... Les chiens sont tous très expressifs, en particulier Zorro qui frôle la dépression avant de retrouver sa joie de vivre. Jolie métaphore des changements d'humeur chez le jeune enfant.

57. PEDRO CROCODILE ET GEORGE ALLIGATOR

PERRET Delphine
FOURMIS ROUGES

Pedro Crocodile et George Alligator s'entendent bien et sont cousins, mais George en a assez d'être pris pour un crocodile. Tout ça, c'est de la faute des enfants à l'autre bout du monde qui disent n'importe quoi. Alors les deux compères décident d'aller voir cela de plus près. Les voilà dans la classe de Mme Muiche dans laquelle ils apportent quelques perturbations pour le plus grand plaisir des enfants.
Une quête d'identité et de reconnaissance drôle jusqu'à la dernière page.

58. PETITES CHOSES À NEW-YORK (LES)

LEGRAND Gilbert
SARBACANE

Cette fois-ci, les petites choses sont à New York et nous font visiter la ville. Des cintres sont transformés en taxis, une pelle en superman ou encore des briquets en indiens. L'auteur redonne une nouvelle vie à de vieux objets, pour notre plus grand plaisir.
Un ouvrage très inventif. Un bel objet artistique aux multiples clins d'œil et qui saura sûrement générer de drôles de petites histoires.

59. POISSON CHAT

DEDIEU
SEUIL JEUNESSE

Tout paraît tranquille. Le chat dort. Le poisson tourne dans son bocal, quand lui prend l'envie soudaine de sauter par dessus bord... C'est sans compter sur la vigilance du chat...
Chute improbable et drôle. Auréolé, voici le chat devenu ange !

60. POKA ET MINE À LA PÊCHE

CROWTHER Kitty
PASTEL

Poka et Mine s'installent pour pêcher et attendent. Poka s'est endormi, lorsqu'un énorme poisson entraîne Mine vers le fond de la rivière. Là, elle est accueillie par Madame Oga, qui après avoir envoyé chercher Poka, les invite à partager un thé et un cake à la mousse verte, et leur offre même une balade sous-marine...

Dans une langue simple et des illustrations au crayon, Kitty Crowther transforme cette partie de pêche en aventure marine fantasmagorique. Avec malice et émotion, les expériences de la vie de tous les jours se transforment en aventures merveilleuses.

61. POUPÉES C'EST POUR LES FILLES (LES)

FLAMENT Ludovic & ENGLEBERT Jean-Luc
ÉCOLE DES LOISIRS

Pour l'anniversaire de mon petit frère, ma tante a fait quelque chose de très bizarre... Elle lui a offert une poupée en chiffon. Le pire, c'est qu'il l'adore et il l'a même baptisée Cindy. Papa, lui, n'est pas ravi du tout de cette initiative. Il aurait préféré un jouet de garçon, comme une caisse à outils par exemple. Cindy arrivera-t-elle à se faire accepter ?
Le sujet est intéressant et traité de façon agréable.

62. POURQUOI LES CHIENS ONT LA TRUFFE HUMIDE

STEVEN Kenneth & TORSETER Oyvind
CAMBOURAKIS

Alors que le déluge s'abat sur la terre, Noé s'affaire à construire un énorme bateau et à y réunir tous les animaux de la planète... Durant la traversée, les hippopotames jouent au poker avec les dinosaures, Madame Noé s'arrondit au fur et à mesure. Et quand l'arche prend l'eau, le chien s'avère très très utile...
Voici une variation irrésistible et délirante de l'arche de Noé.

63. QU'EST-CE QUE JE M'ENNUIE NAUMANN-VILLEMINE Christine & SOUTIF François

KALÉIDOSCOPE
Bien décidé à trouver tout ennuyeux, le héros, mine déconfite et tête baissée, n'est pourtant pas en peine d'idée : cracher sur les escargots, faire un trou dans la cour, créer des gros mots... rien ne maintient pourtant son attention. Boudeur, il ne remarque pas ce que l'illustrateur dessine derrière lui... au plus grand plaisir du lecteur.
Un album réjouissant et subtil pour rappeler à nos petites têtes blondes que le merveilleux se trouve autour de nous et que l'ennui est le meilleur compagnon de notre imaginaire.

64. SALUT LA PEUR

TIBERG Joar & YOKOLAND
ACTES SUD JUNIOR

Tout le monde a peur. Tous les papas, toutes les mamans et tous les enfants, ça arrive, mais pas tout le temps. A chaque page, on découvre une scène dans laquelle un personnage a peur pour différentes raisons.
Un album catalogue de ce qui fait peur. Un album qui a le mérite d'ouvrir la discussion sur cette émotion que l'on peut tous ressentir.

65. SAMOURAÏ ET LES TROIS MOUCHES (LE)

DEDIEU
HONGFEI CULTURES

 Sans être obligé d'utiliser son katana (sabre japonais), un samouraï va mettre  en fuite trois brigands qui tentaient de

 l'agresser : une leçon de dextérité, dont trois mouches feront les frais, suffira  à mettre en respect les brigands sans  attenter au repas du guerrier.  Performance linguistique : le texte est  écrit en douze haïkus sur des images  double-page simples et toniques.

66. SI TU VEUX VOIR UNE BALEINE

FOGLIANO Julie & STEAD Erine
KALÉIDOSCOPE

Pour voir une baleine : s'installer devant une fenêtre, devant l'océan et attendre, attendre. S'armer de patience. L'imagination fait le reste. Mais attention de ne pas la voir là où elle n'est pas.
Un album aux couleurs tendres, douces à l'image de certains rêves. Poétique.

67. TOUT BLANC

ROGER Marie-Sabine & SERPRIX Sylvie
CASTERMAN

Cette nuit, la neige est tombée... plus de ligne entre ciel et terre ; le lac gelé ressemble à un nuage, les nuages à un lac gelé ... tout se mélange ... à tel point que notre narrateur a du mal à percevoir les formes qui s'avancent vers lui...
Un savant suspense est entretenu sur l'identité du narrateur. Une histoire superbe, très tendre, servie par un texte et une image suggestifs et oniriques.

68. UN BON FERMIER

SU Dongpo & SARA
HONGFEI CULTURES

Pour réveiller une terre en friche depuis dix ans, mieux vaut planter du blé. C'est sur ces conseils d'un bon fermier que le poète chinois Su Dongpo nous offre une leçon de chose.
Illustré avec justesse par Sara, un regard délicat porté sur l'agriculture, la nature et la vie.

69. UN ROYAUME SANS OISEAUX

BAUM & DEDIEU
SEUIL JEUNESSE

Affligé par la mort de son oiseau de compagnie, un maharadjah interdit toute possession de volatile. Rahi décide de protéger les siens en les conduisant dans un pays voisin. Lors de son périple, il découvre que ce voisin se prépare pour une guerre... Rahi envoie ses oiseaux chargés d'un message de mise en garde auprès de la princesse et sauve ainsi son pays.
Un texte fort, sous forme de conte, accompagné d'illustrations vives et saisissantes.

70. UNE FEUILLE, UN ARBRE

GILBERT Bruno
ALBIN MICHEL JEUNESSE

Bruno Gilbert met en images, avec beaucoup de poésie, la "théorie fractale" : une partie du tout ressemble au tout. Chaque double page propose deux versions d'un même dessin qui à la lumière de leur légende crée une ressemblance.

Cet album drôle et inventif permet aux plus jeunes de comprendre qu'il est important parfois de changer de regard pour mieux comprendre le monde.

71. VIEILLE DAME ET LES BRIOCHES D'OR (LA)

GOZZI Annamaria & LOPIZ Violeta CAMBOURAKIS

Peu de temps avant Noël, la Mort frappe à la porte d'une drôle de vieille dame qui prépare de merveilleuses pâtisseries. Sereine, la vieille dame sollicitera de la Mort de lui laisser simplement le temps de régaler le palais des enfants. Les brioches sentent "si fort la vie" que la Mort en oubliera pour un temps le but de sa visite. *Un conte de Noël mais pas seulement, qui permet d'évoquer la mort avec douceur et sérénité. Texte poétique remarquablement écrit, dont la douceur se retrouve dans les illustrations.*

72. VOISIN LIT UN LIVRE (LE)

VAN BIESEN Koen
ALICE JEUNESSE

Par un jour de pluie, une petite fille s'ennuie dans sa chambre et décide de s'occuper en chantant, en dansant, en jouant de la grosse caisse. Malheureusement, le voisin lit, et ne supporte plus tout ce tapage... Ils vont devoir trouver un "mur d'entente". *Un album original et drôle. Le mur entre les deux héros de l'histoire est symbolisé par la pliure du livre qui révèle alors, de part et d'autre, un concours de bruitage délicieux à lire à haute voix.*

A partir de 7 ans

73. CENDRILLON

Un conte à la mode

GUARNACCIA Steven
HÉLIUM

Cendrillon revisitée à notre époque avec un parrain-fée et des costumes à la mode ! *Un travail intéressant sur l'histoire de la mode.*

74. COSTA BRAVA

DOUZOU Olivier & BERTRAND Frédérique ROUERGUE

Costa Brava est le surnom donné au petit chien en plâtre que Tonton José a ramené d'Espagne. Quand il fait beau, il est bleu, il vire au rose quand le temps se gâte. Pierre se demande si la couleur du chien influe sur le temps ou si le temps influe sur la couleur du chien. Il va tenter alors quelques expériences et provoquer des catastrophes en chaîne.

Un petit livre qui égratigne les idées reçues et les superstitions.

75. DADA

ZULLO Germano & ALBERTINE
JOIE DE LIRE

Dada est un superbe canasson qui jusque-là gagnait les compétitions. Mais le voilà qui connaît une rude baisse de régime... Roger Canasson emmène son cheval chez les médecins, les psychologues. On lui prescrit du repos... Mais Dada ne se remet pas en selle ! Cet accident

de parcours permettra de mettre le doigt sur le nœud du problème : Dada a besoin de lunettes ! *Un texte aussi drôle que les images !*

76. IL N'Y AVAIT JAMAIS EU AUTANT DE NEIGE À NOËL

BURCKEL Fabienne
SARBACANE

Nina est impatiente d'accueillir dans sa maison sa tante et Martin pour fêter le réveillon de Noël en famille. Mais il a tellement neigé qu'il serait imprudent de prendre la voiture pour aller chercher les invités à la gare. Dégue, Nina se couchera tôt, mais demain matin... Surprise ! *Une évocation de l'attente dans l'ambiance feutrée et mystérieuse de l'hiver. Un joli récit et des illustrations très fortes.*

77. INCROYABLE HISTOIRE DE JEMMY BUTTON (L')

Le garçon que Darwin ramena chez lui...

BARZELAY Alix & UMAN Jennifer
CIRCONFLEXE

Au XIXe siècle, un jeune indien est acheté à sa tribu pour tenter de l'éduquer dans les bonnes mœurs de la société anglaise. Ce jeune garçon quittera sa terre et les siens en échange d'un bouton de nacre. Il se pliera aux exigences de la tradition et des coutumes anglaises de cette époque. Il tentera de s'intégrer au mieux dans les salons, les concerts et fera son possible pour plaire à ses tuteurs. Mais bientôt Jemmy ressent le besoin de rejoindre les siens...

Jemmy Button est un héros attachant et inspiré. Avec beaucoup de délicatesse, cet album permet de comprendre toute la détresse de ce jeune indien. Les illustrations très réussies plongent le lecteur au cœur de Londres à l'aube du XIXe siècle.

78. JE SUIS LE CHIEN QUI COURT

DANIAU Marc
SEUIL JEUNESSE

Un chien court dans la nuit, à travers villes et champs, à travers les ombres et la lumière. Il est la figure rassurante d'un petit garçon, qui grâce à lui, "prend la nuit à rebrousse poil". *La poésie est au rendez-vous d'un album très réussi sur les angoisses qui peuvent hanter les nuits des enfants.*

79. PIEDS NUS

COURGEON Rémi
SEUIL JEUNESSE

Un beau jour, le petit Tim décide de ne plus porter de chaussures et de poursuivre son chemin pieds nus. Chacun pense que cela lui passera, mais c'est sans compter sur son opiniâtreté ! *Un texte précis, sans fioriture, qui touche juste. Des images aux couleurs appuyées et contrastées qui apportent un décalage, parfois une note d'humour.*

80. REINE DES GRENOUILLES NE PEUT PAS SE MOUILLER LES PIEDS (LA)

CALI Davide & SOMÀ Marco
RUE DU MONDE

Au bord d'un étang, se prélassent des grenouilles. Un objet tombé du ciel se transforme en couronne pour celle qui le repêche. L'objet crée la fonction : la grenouille devient reine. Il faudra un défi pour que la reine perde son attribut. *Beaucoup d'humour et une grande sagesse dans cet album aux allures de conte, qui donne à voir la vanité du pouvoir. Les illustrations, aux délicates tonalités vert d'eau, complètent harmonieusement le propos.*

81. ROBOTS INTERGALACTIQUES

Les super Brikabraks
MARNIER Richard
ROUERGUE

Des robots surpuissants ont envahi la terre afin de nous protéger ! Construits avec des pièces de bois récupérées sur des jeux, des ustensiles de cuisine ou des meubles, ces robots originaux et étonnants entraînent le jeune lecteur vers les possibilités infinies de l'imagination et du jeu. *Très bel album qui regorge de jeux de mots et de récits sympathiques. La présentation, sous forme de carte à jouer avec des données d'attaque, de puissance et de faiblesse est très réussie.*

82. ROSE ET L'AUTOMATE DE L'OPÉRA

BERNARD Fred & ROCA François
ALBIN MICHEL JEUNESSE

Un jour, Rose, petit rat de l'Opéra Garnier, découvre dans une malle une tête d'automate. Petit à petit, grâce à l'opiniâtreté de la petite fille, tous les éléments de l'automate seront retrouvés, assemblés et ils reprendront vie ! *Les auteurs nous offrent une visite de l'Opéra Garnier, des coulisses au théâtre, à travers un récit onirique qui frôle le fantastique. La grâce des deux personnages est sublimée par les clairs-obscurs de Roca.*

83. UNE BELLE, L'AUTRE PAS (L')

HONORÉ Christophe & LE GAC Gwen
ACTES SUD JUNIOR

L'une aime ce qui est beau, l'autre apparaît comme la reine du mauvais goût. Qu'est-ce que la beauté ? Qui décide de ce qui est beau ou pas ? Le débat bat son plein au sein de la famille, où les parents sont "convoqués" et invités à tenter des réponses... *Choix graphique étonnant, prenant le parti pris du sujet et accompagnant subtilement le propos.*

A partir de 9 ans

84. 14-18

Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

DEDIEU

SEUIL JEUNESSE

Dedieu nous plonge dans l'horreur des tranchées avec des images sépia, pleines pages, sombres, fortes, bouleversantes.

Depuis le lapin de la 1ère double-page, les images défilent avec une grande puissance évocatrice jusqu'à la page finale, où apparaissent des corbeaux près d'un crâne, nature morte terrifiante.

85. ANIMAUX MALADES DE LA PESTE (LES)

DE LA FONTAINE Jean & MOREL Olivier

COURTES ET LONGUES

La peste sévit dans le royaume et pour éradiquer le fléau, on décide de sacrifier le plus pêcheur des habitants. Pour cela, on dresse un tribunal pour juger le "bon" coupable.

Une des fables les plus politiques de La Fontaine. Le texte est distribué de manière théâtrale et mis en dialogue avec une image forte. Une très belle réussite.

86. ANNIVERSAIRE (L')

MORNET Pierre

AUTREMENT

Une jeune femme s'endort, rêve et retombe en enfance. Un monde onirique et mystérieux

s'ouvre à elle, dans lequel elle revit la rencontre avec sa meilleure amie, prisonnière de la reine de la nuit.

Un conte étrange et envoûtant, où les illustrations d'une beauté fascinante invitent à la rêverie.

87. BIGOUDI

PERRET Delphine & MOURRAIN Sébastien

FOURMIS ROUGES

Bigoudi est une vieille dame qui vit au cœur d'une ville immense. Elle a ses petites habitudes et a organisé toute sa vie autour de son chien Alphonse. Quand ce dernier meurt de vieillesse, tout s'effondre autour de Bigoudi. Et il lui faudra du temps pour recouvrir le chemin vers les autres...

Jolie histoire, bien scénarisée, avec des dessins intéressants.

88. JACK ET LA MORT

BOWLEY Tim & PUDALON Nathalie

OQO EDITIONS

Alors que sa maman est en train de mourir, Jack rencontre la Mort et comprend qu'elle vient chercher sa mère. Il monte alors tout un stratagème pour la capturer et l'enfermer à tout jamais dans un flacon. Mais sans la mort, la vie de tous est impossible...

Histoire inspirée de "La mort attrapée dans une noix". Ce conte fondamental est raconté avec une simplicité qui en augmente la force. L'image de Nathalie Pudalon, très étrange, inspirée de Bosch, vient renforcer le récit initiatique.

89. MOBY DICK

MELVILLE Herman & PRUNIER James

MILAN

Le capitaine Achab n'a qu'une seule et folle obsession qui le conduira à sa perte : anéantir Moby Dick, une baleine blanche puissante l'ayant à la fois défiguré et estropié. Le narrateur, Ishmaël s'engage sur son baleinier pour une expérience plus forte que la noirceur qui l'habite.

Une belle invitation à découvrir cette œuvre dans laquelle on s'immerge totalement grâce à ce grand format et les très belles illustrations qui ménagent une part de mystère.

90. ON NOUS A COUPÉ LES AILES

BERNARD Fred & BRAVO Emile

ALBIN MICHEL JEUNESSE

René Nicolas est un tout jeune soldat en 1914, jeté dans la grande guerre. Il se souvient de son enfance insouciant, fasciné par les avions. Il voit défiler les années et les soldats au fond de sa tranchée dont il s'évade parfois en regardant les "Chevaliers du ciel".

Un très joli récit où alternent les flash back et la description des tranchées. Une belle biographie romancée qui montre assez bien ce qu'a pu être la guerre, avec ses tourments et ses maigres joies saisies dans l'instant.

91. SOLEIL DISPARU (LE)

THOMPSON Colin

GENÉVRIER

Au fil du temps, une épaisse couche nuageuse a enveloppé la Terre, la privant de la vue du

ciel bleu et du soleil. L'homme le plus riche du monde se lance alors dans une folle aventure : construire une tour la plus haute du monde pour dépasser les nuages...

Le récit de la quête de l'inaccessible qui devient accessible par la volonté et l'imagination de l'homme. Le lecteur prend plaisir à observer tous les détails des riches et remarquables illustrations.

A partir de 11 ans

92. BARTLEBY LE SCRIBE

MELVILLE Herman & POULIN Stéphane

SARBACANE

Wall Street, dans les années 1850. Un juriste mène avec ses deux copistes et son garçon de courses une vie de bureau morne et régulière. Il engage un jour un jeune homme étrange, qui très vite, refuse de travailler, sans pour autant quitter les lieux. "J'aimerais mieux pas", explique-t-il simplement...

93. POOL

PETIT Pascale & PERRIN Renaud

ROUERGUE

Jeu oulipien assez jubilatoire où malgré la lettre "e" disparue, il n'est question que de volatiles, dans des poésies et des textes loufoques.

Le format et la qualité des illustrations en font un bel objet.

Pour tous

94. COMMENT FONCTIONNE UNE MAÎTRESSE

MATTIANGELI Susanna & CARRER Chiara

RUE DU MONDE

Une leçon d'observation de la "maîtresse" vue de face, de dos, de l'intérieur. Sa façon de parler et de se comporter, un personnage qui finalement marque chacun de nous.

Le sujet est traité avec humour et tendresse.

95. J'EN AI MARRE

FASTIER Yann

THIERRY MAGNIER

Ça démarre comme une comptine "il pleut, il mouille...", puis se poursuit en randonnée ponctuée par "J'en ai marre". Désabusés, les animaux, les choses vont chacun leur tour être phagocytés par plus imposants qu'eux jusqu'à ce que l'auteur lui-même décide de tout gommer pour recommencer une nouvelle histoire.

96. VIE EN BLEU (LA)

BLANPAIN Jean-Pierre

THIERRY MAGNIER

La vie privée d'un poisson rouge.

Jeux de mots et humour sont au rendez-vous.

Conte

A partir de 7 ans

97. AÏCHA ET L'OGRE

GAY PARA Praline
DIDIER JEUNESSE

Avant de partir, le père d'Aïcha construit une très haute muraille autour de la maison pour protéger sa fille. Mais un jour, ayant besoin d'allumettes, elle décide de sortir et rencontre un ogre. Celui-ci accepte de lui donner des allumettes contre la possibilité d'aller sucer son petit doigt. Tous les jours, l'ogre vient donc sucer le petit doigt d'Aïcha qui dépérit à vue d'œil. Heureusement son père rentre. Un conte traditionnel tunisien habilement conté par Praline Gay Para, les petites ritournelles faisant oublier l'absence d'illustrations.

98. CAGE DU PERROQUET (LA)

ALZIAL Sylvain & Merlin
THIERRY MAGNIER

Un marchand très attaché à son perroquet propose de lui apporter un cadeau de son

voyage en Inde. Ce cadeau sera sa liberté : sur les conseils d'un congénère, le perroquet fait le mort et sort ainsi de sa cage... L'image simple et efficace sert avec réussite ce récit allègrement mené, adapté d'un conte persan.

99. CASSE-NOISETTE

CLEMENT Claude & COMBI Claude
SEUIL JEUNESSE

La nuit de Noël, Clara reçoit de la part de son oncle un casse-noisette. Ce cadeau, quelque peu décevant, va l'entraîner dans un rêve extraordinaire. Libre adaptation du ballet de Petipa et Vsevolodski, inspiré par la version de Dumas du conte d'Hoffmann. Un jeu complexe de réécriture et réappropriation du motif, servi par une image très forte (profondeur des couleurs, perspectives vertigineuses, caractère surréaliste).

100. CHEVAL BLANC DE SUHO (LE)

OTSUKA Yuzo & AKABA Suekichi
CIRCONFLEXE

Suho, le jeune berger, recueille un poulain blanc dont il fera son compagnon fidèle. Quand le seigneur de la steppe organise une course de chevaux, Suho gagne avec aisance. Le seigneur décide alors de garder le magnifique animal et renvoie le jeune berger, roué de coups...

Une histoire très classique de fracture pour ce conte populaire mongol magnifiquement illustré.

101. HOMME À LA PEAU D'OURS (L')

JONAS Anne & MOURRAIN Sébastien
SEUIL JEUNESSE

Un jeune soldat se retrouve fort désemparé à la fin de la guerre. Sans le sou et sans famille, il se laisse tenter par la mort, quand apparaît le diable avec lequel il va pactiser : 7 années de

sa vie sous une peau d'ours, à l'issue desquelles il lui assure la richesse et la liberté jusqu'à la fin de ses jours.

Une version écrite de manière limpide d'un des contes les plus philosophiques des frères Grimm. Une image très moderne qui laisse beaucoup de place au blanc, donc au lecteur.

102. ISSUN BÔSHI

L'enfant qui n'était pas plus haut qu'un pouce

ICINORI

ACTES SUD JUNIOR

Un couple de paysans japonais a enfin, après des années d'attente, un enfant. Celui-ci est si petit, qu'ils l'appellent Issun Boshi, "Celui qui n'est pas plus grand qu'un pouce". Devenu grand en âge mais non en taille, il décide de partir seul, à la rencontre de son destin. Le lecteur suit avec beaucoup de plaisir la narration des aventures de ce petit homme, version japonaise de Tom Pouce. La mise en page et le rapport texte-image sont particulièrement élégants.

103. JEUNE FILLE HABILLÉE EN GARÇON (LA)

BLOCH Muriel
DIDIER JEUNESSE

Deux amis d'enfance inséparables se marient le même jour et se promettent de marier leurs enfants si leur femme accouche l'une d'un garçon, l'autre d'une fille. Un jour, ils cessent de se fréquenter.

Un joli conte dont l'écriture se prête idéalement à la lecture à voix haute.

104. MUSICIENS DE BRÊME (LES)

GRIMM & DREYER Fanny
JOIE DE LIRE

Un meunier avait un âne dont il voulait se débarrasser. Pour échapper à une mort certaine, l'âne s'enfuit et décide de se rendre à Brême pour devenir musicien. En chemin, il rencontre un chien, un chat et un coq ... L'image est très moderne jouant à la fois des formes colorées quasi géométriques et du dessin au trait, alliant projet illustratif et fantasmagorie à la manière des collages surréalistes. Une belle réussite !

105. PETER PAN ET WENDY

KERLOC'H Jean-Pierre
DIDIER JEUNESSE

Wendy, John et Michael reçoivent la visite de Peter Pan qui les emmène au pays de Neverland avec la fée Clochette pour que Wendy soit sa "maman". Une adaptation pleine d'humour de Peter Pan qui permet de retrouver la jalousie de Clochette, le sauvetage de Lit Tigré, le combat contre le capitaine Crochet, sans oublier le crocodile à pendule !

106. PETIT POUCKET (LE)

KERLOC'H Jean-Pierre d'après Charles Perrault
DIDIER JEUNESSE

Le conte de Perrault est revu et revisité tout en étant fidèle à la version initiale. Une écriture gouleyante chargée de couleurs, qui fait oublier l'absence d'illustrations.

107. PREMIER AMOUR DE GRAND CORBEAU (LE)

BLOCH Muriel
DIDIER JEUNESSE

"Pour les Inuits du Groenland, c'est Grand Corbeau qui créa le monde..." et une fois le monde organisé Grand Corbeau s'installe sur terre et s'amourache d'une danseuse... Conte initiatique Inuit superbement mis en bouche par Muriel Bloch. Un délice, une sensibilité... un conte à partager.

A partir de 9 ans

108. PLUS BEAUX CONTES DES MILLE ET UNE NUITS (LES)

CANTIN Virginie & DUGINA Olga
MILAN

Shéhérazade, Ali Baba, le Bœuf et l'Âne... Des contes bien connus, présentés dans une belle édition. Le récit est enlevé, fluide, illustré de miniatures orientales.

109. QUATRE VŒUX (LES)**Deux contes indiens d'Amérique du Nord****BONINI Sandrine****MAGNARD JEUNESSE**

Deux contes de la tradition amérindienne dans lesquels le chiffre 4 a son importance. Dans le premier, Veeho parvient à voler à un vieil homme son sac fourre-tout, sorte de corne d'abondance, qu'on ne peut utiliser que 4 fois. Dans le second, Glooskap promet d'exaucer les vœux de 4 hommes s'ils parviennent jusqu'à son île.

Ces histoires transportent leur lecteur dans un monde peu familier, porteur d'une autre sagesse. Des images fortes aux couleurs de terre.

110. TIGRE DE MIEL (LE)**NAIR Kharthila & JOLIVET Joëlle****HÉLIUM**

Dans le delta du Gange, au pays des 18 marées, vivent des milliers d'abeilles gouvernées par la déesse des abeilles. Un jour, la famine frappant, un petit garçon brave tous les dangers et tous les interdits...

Fruit d'une collaboration entre 2 maisons d'édition, en France et en Inde, ce conte a été publié dans les deux pays. Au fil du récit, le lecteur se laisse prendre par le charme poétique de ce conte. Les illustrations magnifiquement agencées offrent une palette de couleurs sombres et lumineuses à la fois.

A partir de 11 ans

111. PIRATES**CONAN DOYLE Arthur & BESSON Olivier****THIERRY MAGNIER**

Un recueil de 6 contes de pirates écrits en 1897 par Sir Conan Doyle. Les histoires se déroulent dans la mer des Caraïbes au lendemain du traité d'Utrecht (1713), lorsque tous les corsaires démobilisés se transforment en pirates.

Des vrais pirates aux histoires palpitantes servies par des illustrations très fortes.

Pour tous

**112. CENT GRILLONS ET AUTRES CONTES PAS PIQUÉS DES HANNE-
TONS****MEUNIER Henri****ROUERGUE**

Parfois, certains noms peuvent être déformés parce que mal compris, mal entendus, réinterprétés par notre imaginaire. C'est à cela que joue Henri Meunier avec son recueil de contes loufoques, parfois grinçants qui malmènent avec humour et malice les stéréotypes du conte mais aussi les travers de la société moderne.

Un vrai délice ! L'écriture est lestée et dialogue avec des gravures très expressives.

A partir de 3 ans

113. JOIES DU LOGIS (LES)**MORVAN Françoise & BONACINA Irène****MEMO**

Des animaux, à tour de rôle, nous vantent le plaisir d'être chez soi. Du poulailler à la tanière, de la bergerie à l'étable, cette comptine en rimes, rythmée et dynamique, nous invite aux espiègleries.

Les aquarelles d'Irène Bonacina encadrent les rimes avec soin, dans un style agréablement désuet.

A partir de 5 ans

114. DEUX QUI S'AIMENT**SCHUBIGER Jürg & ERLBRUCH Wolf****JOIE DE LIRE**

Des poèmes d'amour, de rencontres où la patte de Wolf Erlbruch apporte des notes d'humour.

Poésie

Une grande subtilité dans le rythme, une ponctuation toute en mesure et nous voilà pris par l'envie de dire à voix haute ces petits poèmes...

A partir de 7 ans

115. ON DISAIT**LECLERCQ Pascal & MAHOUX Paul****CADEX**

Des poèmes en forme d'inventaires, de litanies générés par deux formules "magiques": "On disait", "et si jamais". Ces deux inducteurs ouvrent la porte à des poèmes malicieux, à la fois répétitifs et sensiblement changeants qui parlent des jeux de l'enfance, du rapport à l'autre...

Les images de Mahoux offrent un contrepoint très dynamique aux textes à partir de techniques variées.

116. QUAND LES POÈTES S'AMUSENT**MALINEAU Jean-Hugues & PEF****ALBIN MICHEL JEUNESSE**

Une anthologie tonique de 65 poèmes farfelus, débordant d'humour. Un regard sur le monde plein de fantaisie et des jeux sur toutes les dimensions de la langue.

Un parcours de qualité, animé par les imageries parfois loufoques de Pef, qui s'ouvre sur des propositions d'écritures.

A partir de 9 ans

117. DANS MON OREILLE**ANNOCQUE Philippe & GALERON Henri****MOTUS**

Jeu de mots selon une contrainte oulipienne : dans le vers se cachent des lettres qui vont imposer un nouveau mot dans le second. Les mots nouveaux peuvent être des abréviations.

Le sens est parfois judicieusement révélé par les subtils dessins de Galeron. Un beau travail sur la langue et l'image, poétique, drôle, caustique.

Pour tous

118. INVITÉ ARRIVE (L')

DU FU & SARA

HONGFEI CULTURES

Une poésie chinoise millénaire pour dire les joies simples de l'hospitalité, superbement mise en image par les papiers déchirés mats et colorés de Sara.

Les formes suggérées par éclats de papier laissent, tout comme le texte, une grande place au lecteur pour qu'il remplisse les vides de ce fragment de vie. Très beau.

119. SAGA DES PETITS RADIS (LA)

MORVAN Françoise & SAINT-VAL Florie

MEMO

Les radis vont entamer un jeu de cache-cache pour échapper au jardinier Eustache qui en croquerait un bien volontiers. Tous les légumes du potager vont leur venir en aide... Les classiques tomates, oignons, laitues mais aussi les plus anciens rutabagas, topinambours...

Expression poétique bien rythmée et les images ne sont pas en reste. Une récréation dynamique.

A partir de 7 ans

120. AU-DELÀ DES TERRES GELÉES Les voyages extraordinaires de Benjamin Thénor

LE BRETON Benjamin & GOMES François

GRAINEZ

Depuis la disparition de sa mère, c'est la 1^{ère} fois que Benjamin part en mission avec son père reporter. Alors qu'ils parcourent la Finlande, Benjamin, est victime d'évènements déconcertants. La Finlande abrite d'étranges créatures qui ne veulent pas toutes que du bien à Benjamin. *Un roman d'aventures saisissant, mêlant le dessin, la bande-dessinée et le roman, qui emmène le lecteur dans l'univers finlandais.*

121. BUS 666 (LE)

THIBERT Colin

THIERRY MAGNIER

Ce matin, Chloé s'est trompée de bus. Celui-ci ne se dirige pas vers le collège mais dans un monde étrange, voire même effrayant.

Roman

Descendue au terminus, voilà Chloé au pays des sorcières, fantômes, vampires et autres zombies. Heureusement, un squelette, conducteur du bus 666, la raccompagne chez elle. *Un peu de suspense, beaucoup de frayeurs... des ingrédients qui devraient donner plaisir aux jeunes lecteurs.*

122. JE T'AIME TOTEM

COUSSEAU Alex

ROUERGUE

D'un côté, l'histoire émouvante d'un géant qui trouve une tête de géante abandonnée. Dans son périple pour retrouver la propriétaire, il trouvera l'amour. De l'autre côté, l'histoire de Victor qui retrouve sur un arbre-totem 2 initiales gravées avec un cœur: V+A... Mais qui est A ? *2 histoires à commencer dans l'ordre que l'on veut et qui se rejoignent, se répondent et offrent une vision poétique et fantastique sur les sentiments amoureux.*

123. JOUR DES POULES (LE)

THINARD Florence

THIERRY MAGNIER

Maryse, mère écolo, s'est réveillée ce matin avec une nouvelle obsession : élever des poules. Elle entraîne toute sa famille dans cette folle aventure d'avoir des poules dans son jardin et dans son salon. Marcher dans les fientes, voir ses parterres de fleurs dévastés... quel bonheur ! *Dans ce roman plein d'humour, le lecteur se fait un plaisir de partager le quotidien de cette famille.*

124. MAINTENANT NOUS SOMMES DEUX

MALPICA Antonio & RUTTEN Mélanie

ÉCOLE DES LOISIRS

Pour mener à bien sa mission sur terre, Nul Mud, le martien a demandé de l'aide à sa planète, mais l'assistant qu'on lui envoie ne convient pas... C'est peut-être une espionne venue de Vénus ! En tout cas, elle monopolise les parents et contrôle même leur esprit.

Petit roman très bien mené sur l'arrivée d'un autre enfant au foyer. Ici, l'enfant joue à être un extra terrestre et s'attache peu à peu à sa petite sœur.

125. MON FRÈRE EST UNE SORCIÈRE

TIERCELIN Arnaud
ROUERGUE

Alors que le dimanche est son jour préféré, Arnaud est soucieux. Il sait que le lendemain, il va rencontrer la remplaçante de son maître. Il n'aime pas les remplaçants, il se méfie des enseignants sans classe... Surtout que la remplaçante s'appelle Viviane et il sait que c'est un prénom de sorcière. Il n'aura plus aucun doute une fois qu'il l'aura rencontrée. Heureusement son grand frère Hugues connaît toutes les recettes pour se débarrasser de ces êtres maléfiques...

Ce roman est épatant. Le style est fluide, les dialogues cocasses et les situations de classe sont vraiment drôles. Grâce à l'imagination débordante du héros, les jeunes lecteurs pourront comprendre que les plus belles aventures sont peut-être juste sous leurs yeux... et qu'il ne faut absolument pas faire confiance aux grands frères !

126. PLUS JOLI DES RÊVES (LE)

BRISAC Nathalie & RASCAL
ÉCOLE DES LOISIRS

Grand Gaston a été chargé par le cruel Mougueule de lui trouver le plus merveilleux des rêves. Cette quête permettra au héros de renouer avec son âme d'enfant.

Sous la forme d'un premier roman, voici un conte philosophique très subtil, écrit avec beaucoup de délicatesse par Nathalie Brisac et superbement illustré par Rascal.

127. SORCIÈRE, SA FILLE ET LE LOUP (LA)

LEROY Jean & MAUDET Matthieu
ÉCOLE DES LOISIRS

Une sorcière et sa fille rencontrent dans une forêt un loup sur le retour qui leur propose de partager ses prises avec elles, sous réserve qu'elles se chargent de les accommoder... Commence alors une vie à trois, faite de récits d'aventures, de complicité et de petites jalousies.

Variation sur le thème du "Petit chaperon rouge" pleine d'humour et de sagesse. La simplicité et l'efficacité des silhouettes de Maudet dialoguent bien avec le texte.

A partir de 9 ans

128. CARAVANE (LA)

KOCHKA
THIERRY MAGNIER
Petite Poche

Jessy, enfant du voyage, est scolarisée pour une courte durée dans la classe de Jeanne : même si tout les sépare, elles vont devenir amies, et vont avoir à apprendre l'une de l'autre.

129. CÉLÈBRE MARILYN (LA)

SOLMINIHAC (de) Olivier
ÉCOLE DES LOISIRS

Marilyn est presque invisible. Personne ne la remarque à l'école et même ses parents l'oublient. Marilyn voudrait exister aux yeux du monde, et pas seulement pour le narrateur, et elle a une idée : devenir célèbre.

La solitude, la fascination de la célébrité, la "com." et le goût parfois amer de l'amitié : variété des thèmes, légèreté du texte, récit subtil.

130. CHANT DE LA GRANDE RIVIÈRE (LE)

MOORHOUSE Tom
HÉLIUM

4 campagnols orphelins, guidés par le chant de la Rivière et par l'aîné, Sylvan, vont devoir partir en quête d'un nouveau territoire. En effet, un monstre rôde, menaçant, dévorant tout le long de la grande Rivière. Quelle est cette bête ? Réussiront-ils à éviter les nombreux dangers ? Il y a dans cette aventure un vrai souffle avec un véritable héros qui traverse des épreuves incroyables.

131. CHOUETTE DIVORCE

MINIERE Isabelle
ROUERGUE

Lorsque Léo apprend que ses parents divorcent, il n'a pas du tout envie de rire. Ses 2 parents sont

amoureux chacun de leur côté et la présence d'autres enfants dans ces nouveaux couples a de quoi inquiéter Léo...

Ce roman aborde avec humour les difficultés rencontrées par un enfant qui doit s'adapter à une nouvelle vie. Le jeune héros devra grandir et mûrir pour dépasser ses appréhensions.

132. DANS LES CUISINES DE BARBE NOIRE

WLODARCZYK Isabelle
OSKAR

Un jeune apprenti boulanger rêve d'aventure et de prendre la mer. Son rêve se réalise quand Georges le cuisinier d'un bateau cherche un aide cuisinier. Mauvaise pioche pour le jeune homme, il va travailler à bord d'un négrier qui transporte et fait commerce de Noirs. Antoine va se lier d'amitié avec une jeune esclave Mana, qui souhaite devenir pirate. Un jour, ils vont être attaqués par des pirates dont leur capitaine n'est autre que Barbe Noire ! Ils vont être recueillis et vivre parmi ces pirates.

133. DUEL DANS LA VALLÉE

GUERAUD Guillaume & BRAS Thomas
SARBACANE

Dans le grand Ouest, à l'air pesant, Sam, notre honnête cowboy aura du mal à démasquer l'assassin de Hathaway. Un récit efficace, hommage au genre du western, truffé de références, qui séduira petits et grands.

134. DUR DUR D'ÊTRE UNE STAR

THOBOIS Ingrid
THIERRY MAGNIER
En voiture Simone

Mathis rêve de devenir une star à l'image de son idole Justin Bieber. Encouragé par une vieille voisine, il décide de passer une audition, mais va très vite perdre une partie de ses illusions. Un roman plein de tendresse, de sensibilité et d'humour. Grâce à sa relation avec Simone, une grand-mère de substitution, Mathis va grandir, confronter son rêve de devenir une star à la réalité, va voir son père sous un jour nouveau.

135. FILLE QUI PARLAIT À LA MER/LE GARÇON AU CHIEN PARLANT (LA)

GAELA Claudine
ROUERGUE

Sur une côte, Oyana attend le départ du bateau qui la conduira vers une terre d'espoir. Elle apprend à connaître la mer tout au long du voyage qu'une tempête interrompt, jetant la fillette sur une plage... Loïc est en vacances dans une maison au bord de la mer. Après la tempête, il sort avec son chien pour chercher des trésors. Sur le sable, une petite fille dort. Elle parle une autre langue et la vie de Loïc change. 2 points de vue symétriques, écrits dans une langue simple et poétique. L'histoire de la fillette est suggérée, appartenant aussi bien au conte qu'à l'actualité.

136. FILOUTTINEN (LES)

KOLU Siri
DIDIER JEUNESSE

Liisa, 10 ans vit en Finlande. Sa vie est monotone. Mais le 1er jour des vacances, elle est kidnappée sur la route par des pirates. Pirates qui en fait se trouvent être une famille hors norme ! Ils ne volent pas d'argent, mais tout objet susceptible d'améliorer leur quotidien, ils vivent tous dans leur camion. Liisa va vivre ses meilleures vacances... Indéniablement, il y a du Fifi Brindacier dans cette famille de bandits ayant définitivement abandonné les convenances et les conventions de la bonne société. Comme Liisa, le jeune lecteur sera sans doute fasciné par cette vie sans contrainte. Sous ses allures de farce, le roman est un brin subversif avec pour seul mot d'ordre la liberté. Cependant, Liisa apportera un peu d'ordre et d'équilibre à cette famille. Roman plein de tendresse, de fraîcheur et de loufoquerie, une excellente lecture de vacances à lire les pieds en éventail.

137. HÉPHAÏSTOS ET L'AMOUR D'APHRODITE

MONTARDRE Hélène
NATHAN

Petites histoires de la mythologie

Laid et boîteux, Héphestos épouse Aphrodite, la déesse de l'amour, sublime et... volage.

138. MA MÈRE EST UNE SIRÈNE

Où les mots sont parfois comme les poissons, difficiles à pêcher

BROYARD Benoît & RICHARD Laurent
OSKAR

C'était un accident, Thomas n'y est pour rien. Catherine est simplement partie au moment où Thomas est sorti d'elle. Des accouchements qui finissent mal, ça arrive. Ces mots Thomas ne les a jamais entendus. Il s'invente un scénario, une bouée de secours à laquelle se raccrocher face au vide sidéral entourant l'absence de sa mère.

Très beau livre sur la difficulté à partager des sentiments douloureux, à mettre des mots sur une réalité insupportable.

139. RATBURGER

WALLIAMS David
ALBIN MICHEL

Witty

Zoé, 11 ans, vit dans un immeuble HLM auprès de son père dépressif et de sa belle-mère oisive. Son hamster meurt de façon suspecte. Elle le remplace par un petit rat qu'elle va devoir protéger des menaces de Tina, le tyran de l'école, et de Burt, qui tue les rats pour en faire de la viande à hamburger...

Ce roman est bien réussi, au-delà de l'humour british, il y a toujours la part belle aux grandes émotions, au partage et à l'entraide.

140. ROBY NE PLEURE JAMAIS

SIMARD Eric
SYROS

Mini syros soon

Roby est un robot très perfectionné, capable d'avoir des sensations. Il doit tenir compagnie à une jeune collégienne et la distraire. Mais c'est sans compter sur les camarades de classe qui brutalisent Roby...

A partir de 11 ans

141. ADAM ET THOMAS

APPELFELD Aharon
ÉCOLE DES LOISIRS

Seconde guerre mondiale. Adam et Thomas, deux enfants juifs vivant dans le ghetto, sont amenés par leurs mères dans la forêt pour qu'ils s'y cachent au moins pendant une journée. Ils ignorent qu'ils y passeront de longs mois, affrontant la faim, le froid, la pluie, la neige et le vent...

142. AMOUR AU SUBJONCTIF (L')

RUTER Pascal
DIDIER JEUNESSE

Roméo aime Juliette depuis la maternelle sans oser le lui avouer. Le voyage scolaire à Rome, loin du collège et des parents, est une opportunité à ne pas manquer ! Pour les élèves comme pour les professeurs, cette échappée belle sera déterminante...

Encore un voyage scolaire... oui mais des personnages haut en couleurs et une fin plus qu'inattendue.

143. ANGEL L'INDIEN BLANC

PLACE François
CASTERMAN

Métis, Angel est un "indien blanc" maltraité par l'existence, qui a survécu par miracle aux brutalités de l'esclavage. Aussi lorsque le Neptune, un navire venu de France en partance pour les glaces du Grand Sud, relâche quelques jours dans la baie de Buenos Aires, Angel n'hésite pas : il s'y embarque clandestinement juste avant qu'il n'appareille, certain que sa future vie à bord, quelle qu'elle soit, ne saurait être pire que ce qu'il a enduré. Ainsi commence une extraordinaire séquence d'aventures qui amènera le jeune homme et ses compagnons au contact d'une Terre Australe à la fois inquiétante et fabuleuse.

Ce roman nous fait partager la vie de ces aventuriers partis à la recherche de nouvelles terres. Un vrai régal de lecture, un hommage aux récits de voyages et à l'imagination.

144. AUTODAFEURS (LES)

Mon frère est un gardien, Tome 1

CARTERON Marine
ROUERGUE

doAdo

Au décès de leur père, le lycéen Auguste et sa petite sœur autiste Césarine sont plongés malgré eux dans une guerre

secrète opposant depuis des siècles La Confrérie et les Autodafeurs. L'enjeu du conflit est le contrôle du savoir et la mainmise sur sa forme la plus ancienne : les livres.
Action, aventure, humour, amitié, suspensssssssssse !!! Êtes-vous prêt(e) à enfiler le chapeau d'Indiana Jones, de courir pieds nus comme John McClane ou faire des prises avec des nunchakus comme Bruce Lee ???

145. AUTOMNE

NIELSEN Jan Henrik
ALBIN MICHEL

Wiz

Depuis la Grande Catastrophe, la Terre est devenue un endroit toxique et les quelques survivants vivent reclus, cachés. Quand leur père tombe malade, Fride et Nanna sont obligées de sortir de leur bunker à l'air libre pour lui trouver des médicaments. Le début d'un long périple à pied dans un paysage désolé. *Le lecteur est complètement embarqué dans le périple des deux sœurs. Une lecture très agréable.*

146. AVENTURE SELON MO (L')

TURNAGE Sheila
SEUIL

Trouvée bébé pendant un ouragan par un colonel amnésique, Mo vit dans un petit village des États-Unis dans une famille atypique qui tient un café. Quand l'un des habitants est

assassiné, Mo la curieuse, crée une agence de détectives pour aider son copain Dale qui fait figure de suspect.

Un roman au ton très original où le suspense fonctionne très bien, où on s'attache aux personnages.

147. BOUT-DU-MONDE

SILLORAY Olivier
MAGNARD JEUNESSE

Naïki vit dans la tribu de Bout-du-monde, au cœur de la forêt tropicale. Chez lui, pour devenir un homme digne de ce nom, il faut être chasseur et apprendre l'histoire des Ancêtres. Mais Naïki ne semble pas fait pour cela. Jusqu'au jour où, en mission avec son père dans le village voisin, il va faire une rencontre qui va bouleverser sa vie et celle de sa tribu. *Très bon roman, sujet très intéressant, toujours d'actualité, émotions garanties.*

148. CHRONIQUES DE HARRIS BURDICK (LES)

Collectif & VAN ALLSBURG Chris
ÉCOLE DES LOISIRS

14 nouvelles qui nous entraînent dans des univers fantastiques.

La consigne est d'écrire une nouvelle à partir d'une des 14 illustrations des "Mystères de Harris Burdick" tout en insérant la phrase de la légende.

149. COLOMBE DE MONTSÉGUR (LA)

CUENCA Catherine
OSKAR

Comté de Toulouse en 1254. Pour Ava, dont le père est mort à Montségur brûlé pour hérésie, l'avenir s'annonce mal. Un mal mystérieux décime les paysans des terres de son oncle et tuteur qui se voit obligé de la promettre en mariage au vieux seigneur d'Orban. L'arrivée du jeune et mystérieux Jonathan va transformer sa vie.

Un mélange de roman policier et de récit historique qui fonctionne bien. Les personnages sont attachants et "l'hérésie cathare" est simplement et efficacement évoquée.

150. COMLOT À FLORENCE : DANS L'OBSERVATOIRE DE GALILÉE

JIMENES Guy
NATHAN

Un regard sur

Florence, juin 1611. Fiorina, une petite voleuse, est recrutée par un mystérieux complot pour s'introduire dans la maison de Galilée. Celui-ci, au sommet de sa gloire, prépare une grande fête en l'honneur du duc de Florence. Fiorina en profite pour se faire engager comme servante. Mais la jeune fille dissimule un secret propre à mettre en péril sa mission...

Un petit roman historique avec enquête, qui permet de connaître la vie et l'époque de Galilée, ses démêlés avec l'Eglise et les polémiques avec d'autres astronomes.

151. CUPIDON POWER

BLANVILLAIN Luc
ÉCOLE DES LOISIRS

Médium

Un jeune collégien possède un super pouvoir : il suffit qu'il intervienne auprès d'une personne pour que celle-ci tombe amoureuse immédiatement d'une autre ; il devient l'intermédiaire entre les garçons trop timides pour se déclarer et les filles du collège.

Un roman facile à lire et drôle.

152. DANS TES RÊVES

HELIOT Benjamin
RAGEOT

Thriller

Cassy, jeune orpheline obsédée par un cauchemar récurrent, a le pouvoir de s'immiscer dans les rêves d'autrui. Mais le directeur de l'agence n'a-t-il que des intentions humanistes ? Roman assez complexe qui mêle la réalité perçue par l'héroïne, la vérité qu'elle découvre, mais aussi le monde des rêves et les échos du monde d'aujourd'hui. On entre dans ce monde digne de la science-fiction au prix de quelques efforts mais l'intrigue prend un tournant inattendu et constitue un plaidoyer en faveur des roms.

153. DEUX FAMILLES POUR LULU

LACOR Agnès & REBENA François
BAYARD JEUNESSE

Estampille

Lulu vient de découvrir sa nouvelle famille d'accueil. Peut-être que ce sera enfin la famille

idéale ? Mais quand sa mère naturelle refait surface, sa nouvelle vie risque à nouveau d'exploser...

Roman plein de chaleur, facile à lire qui traduit bien le mal-être, les angoisses et les interrogations d'un enfant qui va de famille d'accueil en famille d'accueil mais aussi l'importance de la confiance, de l'amitié et de l'affection pour retrouver l'espoir.

154. DEUX VIES DE NING DE LA CHINE À BELLEVILLE (LES)

GOBY Valentine & KEMMETER (de) Philippe
AUTREMENT JEUNESSE

Français d'ailleurs

Ning, un jeune Chinois, arrive à Paris pour retrouver sa mère, une immigrée sans papiers. Contraint de mentir sur son identité et son histoire pour ne pas être expulsé, Ning devient Jiang et va vivre en foyer, avec le désir très fort d'apprendre le français pour trouver du travail et vivre avec sa mère...

155. ENFANT DU TROTTOIR D'EN FACE (L')

CANTIN Marc
OSKAR

Dans une Colombie hantée par les guérilleros plus ou moins repentis, la rencontre entre Jaime, 10 ans et un "gringo", le Français. Chacun va faire connaître un peu son monde à l'autre. Sujet intéressant, peu traité dans les romans ados : la pauvreté des habitants, la guerre des Farcs. Comme pour contre-balancer, l'auteur

nous décrit des colombiens généreux avec des valeurs familiales très fortes !

156. ENFANTS DE WILLESDEN LANE (LES)

GOLABEK Mona & COHEN Lee
HACHETTE

1938. Lisa Jura, 14 ans, juive, est une jeune pianiste de génie. Vienne est devenue une patrie hostile, rongée par la barbarie nazie. Ses parents ont l'opportunité de mettre à l'abri, en Angleterre, une de leurs trois filles. Après un choix difficile, c'est Lisa qui part. Lisa arrive au 243 Willesden Lane, un foyer pour enfants. Mais la capitale londonienne est aussi touchée par la guerre...

Mona Golabek relate ici le parcours de sa propre mère. On suit avec intérêt et émotion l'histoire de cette jeune juive autrichienne sauvée in extremis et recueillie à Londres en compagnie d'autres enfants et adolescents juifs dans des pensions de famille. On suit donc à la fois la grande et la petite histoire (Londres bombardée pendant la guerre, la vie de Lisa, ses premiers amours et ses premiers succès en tant que pianiste). Un livre témoignage de qualité.

157. ÉTÉ OÙ J'AI APPRIS À VOLER (L')

REINHARDT Dana
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Birdie, 13 ans, passe un été tranquille à travailler dans la fromagerie de sa mère. Mais elle rencontre Emmett Crane, un adolescent mystérieux, et découvre le journal dans lequel son père, décédé, avait consigné ses souhaits pour sa fille.

Roman sur les questionnements d'une jeune fille de 13 ans, avec des personnages secondaires qui, chacun à leur façon, permettent à Birdie de grandir.

158. FILLES SAUVAGES (LES)

MURPHY Pat
BAYARD JEUNESSE

Millézime

Joan, 12 ans, vient d'emménager avec sa famille près de San Francisco, à la lisière d'un bois. Là, elle rencontre une fille de son âge, qui se présente à elle comme étant la reine des Renards. En réalité, elle s'appelle Sarah. Les deux filles se lient d'amitié et participent à un concours de nouvelles. Elles écrivent une histoire à quatre mains...

Un magnifique roman sur l'amitié, la différence et l'excentricité revendiquées, la force de l'imagination comme valeur liée à l'écriture et à l'épanouissement personnel.

159. FILS DU TIGRE BLANC (LE)

SALEM Carlos
ACTES SUD JUNIOR

Jusqu'à ses 13 ans, la vie de Nahuel Blanco était simple : il vivait seul avec sa mère, allait à l'école et fréquentait ses inséparables amis, Hui Ying et David. Le jour de son anniversaire, sa mère décide de lui dire la vérité sur son père, mort dans un accident d'avion quand il avait 6 ans : fervent militant de la protection du patrimoine culturel des pays du Sud, celui-ci n'hésitait pas à "récupérer" des œuvres pillées pour les restituer à leur propriétaire. Sa curiosité piquée au vif, Nahuel cherche à en savoir plus et découvre que son père était en fait le Tigre blanc, un mystérieux voleur jamais arrêté.

Du suspense, des rebondissements, des personnages attachants : ça fonctionne bien.

160. GARÇON DE L'INTÉRIEUR (LE)

SEVERAC Benoît
SYROS

Rat noir

Neuf mois après l'accident qui l'a rendu sourd (voir "Silence"), Jules passe des vacances en famille en Alsace. Il sympathise avec Rémi, un jeune sourd, et ensemble ils vont enquêter sur d'étranges événements liés à un vieux secret. Un bon polar dont l'intrigue rejoint L'Histoire, celle de l'Alsace occupée, "la France de l'extérieur". Il y est aussi question de la difficulté pour Jules, adolescent amoureux, de vivre sa surdité : doit-il continuer à oraliser ou simplement signer ?

161. HISTOIRE D'AMAN (L')

MORPURGO Michael
GALLIMARD JEUNESSE

Folio junior

Aman, un jeune Afghani, vit avec sa mère depuis 6 ans en Angleterre chez un oncle. Mais aujourd'hui, ils sont tous les deux internés dans un centre avant d'être expulsés vers l'Afghanistan. Matt, l'ami anglais d'Aman, est révolté et va mobiliser son grand-père, journaliste à la retraite. Le vieil homme va rendre visite à Aman et sa mère et découvrir un récit bouleversant... Très belle histoire poignante racontée par différents narrateurs. Une sensibilisation à se mobiliser pour lutter contre l'injustice.

162. HOMME-QUI-DESSINE (L')

SEVERAC Benoît
SYROS

L'homme-qui-dessine est l'un des derniers hommes de Néandertal. Il est chargé par son clan de découvrir le monde et cherche à comprendre pourquoi son espèce s'éteint peu à peu. Accusé par une tribu d'homme-sapiens d'avoir assassiné certains de ses membres, il est fait prisonnier. Il a jusqu'à la prochaine lune pour prouver son innocence et sauver sa vie.

163. INFORTUNE DE KITTY GREY (L')

HOOPER Mary
LES GRANDES PERSONNES

Angleterre, 1813. Kitty Grey coule des jours paisibles à la laiterie où elle travaille, en attendant que le jeune Will la demande en mariage. Le jour où ce dernier disparaît, Kitty part pour Londres,

où elle pense le retrouver. L'innocente jeune fille découvre alors une ville hostile, où l'attendent de nombreuses mésaventures, jusqu'à son exil et emprisonnement en Australie.
Magnifique roman historique. Mary Hooper sait décidément peindre l'époque victorienne !!! Une auteure à découvrir pour ceux qui ne la connaissent pas encore.

164. JOURNAL MALGRÉ LUI DE HENRY K. LARSEN (LE)

NIELSEN Susin
HÉLIUM

Henry et sa famille viennent de vivre un événement tragique. Lui et son père sont partis vivre à Vancouver pour tenter d'oublier et prendre, si cela est possible, un nouveau départ. Sa mère, elle, est toujours en dépression et préfère rester vivre chez ses parents à Port Salish. Le psy de Henry lui a conseillé de tenir un journal intime. Bien que totalement réfractaire au procédé, le jeune homme commence à raconter sa nouvelle vie dans ce journal...
Un très bon roman qui traite de sujets graves : la dépression, la mort, l'exclusion, avec beaucoup de légèreté et de finesse.

165. MA VIE DANS UN GRILLE-PAIN

OLLIVIER Mikaël & FRANEK Claire
SARBACANE

Un matin, Jean-Baptiste Morin fait tomber un bout de sa tartine au fond de son grille-pain, ce qui le met en retard sur son planning habituel réglé comme une pendule. Et si les circonstances avaient été différentes ? Et s'il avait préféré le pain de mie ? Ce livre illustré donne à voir comment sa vie aurait pu suivre un autre chemin, plusieurs autres chemins : rencontres, amis, amours, famille... Tout aurait pu être différent ! *Un livre bien écrit et joliment illustré, plein d'humour et qui joue avec le conditionnel. Un ton qui pourrait rappeler celui d'"Amélie Poulain".*

166. MON PÈRE EST PARTI À LA GUERRE

BOYNE John
GALLIMARD JEUNESSE

Alfie Summerfield a 4 ans lorsque la Grande Guerre éclate et que son père part pour le front, confiant dans l'issue rapide du conflit. Mais, 4 ans plus tard, le jeune garçon est toujours sans nouvelles de lui et personne ne veut lui dire s'il est toujours en vie. C'est à la gare de King's Cross, à Londres, alors qu'il cire des chaussures, qu'Alfie découvre la vérité. *La grande guerre vue à travers le regard d'un jeune garçon qui ne veut que savoir la vérité ! Un beau roman d'apprentissage, un personnage bien attachant.*

167. NIAK

HIASSEN Carl
GALLIMARD JEUNESSE

Wahoo accompagne son père, dresseur d'animaux sauvages, sur le tournage de "Opération Survie". Derek Blair, la vedette de cette émission de télé-réalité disparaît dans les marécages de la Floride. Le jeune garçon et son amie Anguille se lancent à sa recherche.
Sujet assez original, personnages attachants malgré leurs failles, on sourit beaucoup.

168. ODALISQUE ET L'ÉLÉPHANT (L')

ALPHEN PAULINE & GASTAUT CHARLOTTE
HACHETTE

Leïla, petite odalisque, vit à la cour du sultan. Elle a sept ans lorsque celui-ci en tombe amoureux. Lorsqu'elle lui est présentée, elle en a quinze et il prend l'habitude d'aller lui rendre visite pour qu'elle lui raconte des histoires. Mais Leïla dépérit, elle est amoureuse de l'éléphant blanc du palais.
Des histoires d'Orient, dignes des Mille et une nuits dans une langue riche et moderne à la fois. De multiples références culturelles d'amours impossibles.

169. PASSAGE DU DIABLE (LE)

FINE ANNE
ÉCOLE DES LOISIRS

Depuis son plus jeune âge, Daniel Cunningham a vécu reclus, gardé à l'écart du monde extérieur par sa mère qui n'a cessé de lui répéter qu'il était malade. Un jour, des voisins décou-

vrent son existence. Daniel est libéré et confié au Dr Marlow. De sa vie d'avant, il n'a gardé qu'une maison de poupées, réplique exacte de la maison natale de sa mère, qui recèle de nombreux et sombres secrets.

170. PAYS OÙ QUELQU'UN NOUS ATTEND (LE)

BIENNE Gisèle
ÉCOLE DES LOISIRS
Neuf

Fanny et Quentin doivent passer l'été à la ferme de Jeanne et Gilles, amis de leurs parents, car leur mère doit subir une grave opération du cœur. Très vite, la vie à la ferme se révèle très dure et le jour où Jeanne et Gilles décident de partir quelques jours, sans eux, au Mont Saint-Michel, Quentin et Fanny empruntent un tracteur dans le garage pour gagner le pays où leur mère a grandi...
Beau récit d'apprentissage, plein de poésie avec quelques clins d'œil à Dhôtel ("Le pays où l'on n'arrive jamais"), à Rimbaud et à Verlaine.

171. PIRE MISSION DE MA VIE (LA)

BENWAY Robin
NATHAN

Maggie, 16 ans, est la fille de deux espions. Elle-même prodige – elle a ouvert son premier coffre à l'âge de 3 ans – elle se voit confier sa première vraie mission à New York. Il s'agit d'empêcher Armand Oliver, journaliste, de publier les infos brûlantes qu'il détient sur le Collectif, en se rapprochant de son fils, le trop

charmant Jesse. Pour la première fois, Maggie mène donc une vie ordinaire de lycéenne, mais ce n'est pas non plus sans danger !

172. SAUVAGEONS (LES)

KALOUAZ Ahmed
ROUERGUE
doAdo

Au milieu du XIXe siècle, Hippolyte, est arrêté comme vagabond et enfermé avec des centaines d'autres enfants dans la colonie pénitentiaire de Boussaroque dans le Cantal. *On découvre les conditions de vie de ces enfants, pas tous délinquants, vivant presque comme des bagnards. Roman poignant !*

173. SEPT JOURS À L'ENVERS

GORNET Thomas
ROUERGUE
doAdo

Le lecteur remonte le temps, une semaine de la vie d'un collégien qui doit faire face à l'annonce du décès de son oncle dans un accident de voiture. A travers cette histoire tragique, il met en lumière le quotidien d'un adolescent. *Le décompte tragique permet au lecteur d'accompagner le cheminement du personnage et de sa famille sur le chemin du deuil. Une écriture simple, des mots et des sentiments qui sonnent juste.*

174. SIROCCO : MISSION KAKAPO

GRUNDMANN Emmanuelle
HÉLIUM

Sirocco est un des derniers gros perroquets de Nouvelle-Zélande. Sauvé par des scientifiques au sortir de sa coquille, parviendra-t-il à devenir un vrai kakapo ? *A partir d'un fait avéré, le risque de disparition d'une espèce de perroquet de Nouvelle-Zélande, l'auteur nous raconte la vie de Sirocco de sa naissance à l'âge adulte, du point de vue de l'oiseau. Original !*

175. TÊTE DANS LES CHOUX (LA)

GUASTI Gaïa
THIERRY MAGNIER

Les parents de Margotte ont décidé de quitter la région parisienne et de s'installer dans un petit hameau de l'Ardèche, afin de renouer avec la nature. Alors que Clairette, la petite sœur de 4 ans, s'adapte avec une facilité déconcertante, Margotte se montre nettement moins enthousiaste. Mais la découverte de son beau voisin Théo pourrait bien la faire changer d'avis. *Un roman bien écrit, très beau, drôle et sensible.*

176. UN VIOLON DANS LA TOURMENTE

FAVRE Magali
OSKAR

France 1942 : Istégo, un gitan violoniste de 13 ans, se réfugie dans la roulotte de son grand-père décédé après l'arrestation de sa famille. Myriam, une juive de 12 ans, est raflée

avec sa famille et se retrouve en camp. La force de vivre va les réunir.

L'auteur a su rendre les différents personnages vrais et attachants et nous offre une belle fresque des différents comportements sous l'Occupation.

177. VIE ÉTONNANTE D'ELLIS SPENCER (LA)

AUGIER Justine
ACTES SUD JUNIOR

Dans le monde de Naol, le rêve, le doute et l'inactivité sont interdits. Tous les habitants doivent être hyperactifs et mesurent leur popularité sur leur Mur du Succès (mur numérique à l'entrée des maisons où s'affichent diplômes, invitations importantes, photos avec des célébrités...) Ellis Spencer, 11 ans, est discrète, chétive et étourdie. Son Mur du Succès est vide. Sujet d'inquiétude pour ses parents, elle est placée dans une école pour enfants à problèmes, l'Académie. Là, Ellis va comprendre qu'elle n'est pas la seule à être différente... Un certain Peter attire son attention. Ellis va-t-elle entrer dans le réseau clandestin de Peter et tenter de résister ?

Un livre agréable à lire et qui interpelle car il n'est pas sans rappeler les travers de notre monde (rentabilité, pas de temps mort, Facebook, la surveillance des enfants à l'aide de puces...) mais qui s'achève alors que Peter vient d'être enlevé, donc l'histoire n'est pas finie et appelle un tome 2...

A partir de 13 ans

178. 11 NOVEMBRE

DOWSWELL Paul
NAÏVE

Le titre place le décor, nous sommes le 11 novembre 1918, dernier jour de la guerre 14-18. Trois jeunes adolescents (un Allemand, un Anglais et un Américain) vont vivre cette matinée la peur au ventre sans savoir que la guerre est finie. Il vont se retrouver tous les trois dans une situation identique qui va les obliger à se côtoyer !

Un très bon roman, bien écrit. Le fait que cette journée soit abordée du point de vue des trois personnages est particulièrement intéressante.

179. 3000 FAÇONS DE DIRE JE T'AIME

MURAIL Marie-Aude
ÉCOLE DES LOISIRS

Médium

Chloé, Neville et Bastien, ados de milieu social différent, s'inscrivent au cours de théâtre de M. Jeanson, professeur réputé et exigeant. Leur préparation au concours d'entrée au Conservatoire sera l'occasion pour eux de se connaître, de se confronter aux autres et à soi-même. *Des références littéraires et un éloge au théâtre, à la scène. Ce triangle amoureux est bien dépeint par M.A. Murail. Une écriture et un scénario proche des films de François Truffaut.*

180. ACTION OU VÉRITÉ

THOR Annika
CASTERMAN

Jeune collégienne Nora à une meilleure amie : Sabina. Mais au retour des grandes vacances Sabina la laisse tomber pour passer tout son temps avec Fanny ! Nora le vit très mal et pour regagner l'amitié de son ancienne amie, elle va accepter d'aller très loin et de tendre un piège au souffre douleur de la classe : Karine. Celle-ci est critiquée car elle est différente, n'accorde pas une grande place à l'apparence, on la trouve nulle car c'est une très bonne élève et elle joue de la flûte, sic... Et pendant la fête, un drame va se dérouler pendant le jeu "Action ou vérité".

Un roman sur les humiliations et les formes de harcèlement que peuvent subir certains ados.

181. ADDICTION

NELSON Blake
ALBIN MICHEL

Wiz

A 17 ans, Maddie souffre de problèmes d'alcool et de drogue et présente un comportement violent. En cure de désintoxication, elle fait la connaissance de Stewart et entame une relation avec lui, en dépit du règlement. Mais, à leur sortie, les deux jeunes gens vont de rechutes en séparations. Maddie, plus résistante, est contrainte de faire un choix.

182. APRÈS LA VAGUE

CHARPENTIER Orianne
GALLIMARD JEUNESSE

Scripto

En 2004, Max et sa sœur jumelle, Jade, passent leurs vacances en Thaïlande avec leurs parents. Pendant que ces derniers partent en excursion, les deux adolescents s'attablent à la terrasse de leur hôtel. Bientôt, une vague géante emporte tout sur son passage. Jade disparaît et Max ne peut rien faire pour la sauver. Commence alors pour lui une longue période de deuil, de souffrance...

Une belle écriture sensible qui fait réfléchir à la vie. On voit comment grâce à des rencontres, Maxime finit par se raccrocher à la vie.

183. ASTOR, LE RIFF DE LA RUE

HARLAND Richard
HÉLIUM

Dans l'Angleterre du XIXe siècle dominée par les Ploutocrates qui ont assis leur puissance sur la Révolution industrielle et entretiennent la guerre pour des raisons économiques, Astor et Vernon qui viennent de mondes opposés veulent faire triompher la cause du peuple par la musique de gang !

Un roman réunissant tous les ingrédients : de l'aventure, des sentiments, des personnages forts qui évoluent, un contexte pseudo-historique intéressant qui permet aux jeunes de s'engager et de réfléchir.

184. BIG EASY

SEPETYS Ruta
GALLIMARD JEUNESSE

Scripto

Nouvelle-Orléans, "1950" : Josie, fille de prostituée, se démène pour sortir du lot. Son rêve c'est l'université mais c'est assez mal engagé. En attendant Josie travaille à la librairie chez un patron et son fils qui la logent aussi, elle fait partie de leur famille. Mais elle appartient tout autant à la vieille Willie tenancière du bordel où officie sa mère et tout un tas de filles attachantes. Willie tient son affaire sérieusement et veille sur Josie comme sur sa fille. Mais la ville et ses gangsters sont parfois hostiles. L'adolescente est ciblée pour payer les actes de sa mère qui elle, n'est pas franchement réglo. *La description de la Nouvelle Orléans dans les années 50 est passionnante et l'héroïne très attachante.*

185. BILLIE H.

ATANGANA Louis
ROUERGUE

doAdo

Biographie romancée de Billie Holiday, une gamine noire et pauvre qui, adolescente, avait déjà connu la prison et la prostitution et a enregistré son premier album à l'âge de 18 ans. *Un roman magnifique qui non seulement retrace la vie de Billie Holiday, mais aussi le quotidien des adultes et des enfants*

noirs, l'univers du jazz dans les années 20. Un style oral (proche de celui des romans / films noirs américains) qui côtoie une écriture beaucoup plus élaborée. A la fin de la lecture, une seule envie : réécouter Billie ...

186. CASSEURS DE SOLITUDES

VIGNAL Hélène
ROUERGUE

doAdo

9 histoires d'adolescents, qui, confrontés à la solitude, à des situations imprévues ou difficiles, doivent prendre une décision et agir. *Hélène Vignal sort ici du roman et de l'album pour nous proposer un recueil de nouvelles atypiques mettant en scène des adolescents en souffrance. Un livre pour encourager à se battre, à continuer, à changer, à s'adapter pour avancer, quelles que soient les difficultés de la vie !*

187. CATACOMB CITY

WAGNER Hilary
ALBIN MICHEL

Wiz

Vincent et Victor son jeune frère, deux jeunes rats noirs orphelins, cherchent à fuir la terreur semée par les soldats de l'Armée de la Mort dans la ville souterraine des Catacombes. *Un bon récit d'aventure ! Le rythme est enlevé, les personnages bien construits : on ne s'ennuie pas. Le côté "fable" avec la critique d'un régime autoritaire est assez bien vu.*

188. CE QUI NE NOUS TUE PAS

DOLE Antoine

ACTES SUD JUNIOR



Lola est en colère contre tout le monde : ses parents, qui se disputent sans cesse, ses professeurs et ses amis. Elle finit par fuguer et, dans sa fuite, trouve par hasard refuge auprès de Simone. Chez la vieille dame, qui a pour seule compagnie les fantômes de ses souvenirs, le temps s'est arrêté. Des liens d'amitié se tissent lentement et Lola fait l'apprentissage de l'apaisement.

Un roman bouleversant, deux solitudes qui se rencontrent, s'apprivoisent.

189. CÉRÉMONIE DU CAFÉ (LA)

KREBS Franck

THIERRY MAGNIER

Sabbah, 13 ans, vit seule avec sa grande soeur, Leïla, depuis que la garde a été enlevée au père. Leur mère est partie depuis longtemps et n'a jamais donné de nouvelles. Comme Leïla travaille tard, Sabbah doit se rendre après le collège chez des voisins un peu excentriques qui n'ont pas très bonne réputation dans le quartier.

Personnages attachants, texte optimiste, où chacun est invité à se prendre en main.

190. CHEVAL OCÉAN

SERVANT Stéphane

ACTES SUD JUNIOR

D'une seule voix

L'horizon d'Angela, c'était cette mer indomptable du Portugal dont elle rêvait avec Benjamin. Ce rêve, c'était avant cet être qui grandit dans son ventre, et à qui elle parle doucement. Dorénavant, l'océan est son point de fuite, son dernier refuge...

191. COMME DES IMAGES

BEAUVAIS Clémentine

SARBACANE

Exprim'



Elève de seconde au lycée Henri IV, Léopoldine est tombée amoureuse d'Aurélien au détriment de Timothée. Pour se venger, le lycéen envoie aux amis, aux parents et aux professeurs une vidéo très intime de son ancienne petite amie. Au lycée, comme dans la famille de Léopoldine, les réactions ne se font pas attendre...

Un ouvrage qui a le mérite de changer un peu le décor. Les sentiments y sont très justement décrits et la galerie de personnages est riche.

192. DÉMON DES BRUMES (LE)

BLANVILLAIN Luc

SEUIL

Raphaël et Laura ne se doutaient pas qu'en entrant dans cette ancienne bijouterie du vieux Tours, ils allaient réveiller une prophétie malé-

fique, vieille d'un millénaire, le Démon des Brumes. Incarné sous les traits de Melvil, un nouvel élève très apprécié au lycée, ce démon va semer la terreur autour de lui.

Une histoire complexe, mais très bien menée. On est tenu en haleine jusqu'à la fin.

193. DERNIER AMI DE JAURÈS (LE)

SOLLOGOUB Tania

ÉCOLE DES LOISIRS

Médium

Nous sommes en juillet 1914 et Jean Jaurès veut à tout prix éviter la guerre. Il lutte avec ses mots, ses convictions sans ménager sa peine. Autour de lui gravitent des hommes et des femmes qui l'admirent ou le détestent mais qui vivent plus fort car l'Histoire est en train de s'emballer...

Ce n'est pas Jaurès le héros de ce livre mais bien Paul, 15 ans, issu de la classe ouvrière, à l'aube de sa vie, plein de projets et surtout amoureux. On rentre donc dans la grande histoire grâce au portrait de ce jeune homme qui croise Jaurès. Des intermèdes éclairent les décisions des responsables politiques qui vont précipiter le monde dans la guerre sans se préoccuper du peuple. Un bon livre historique.

194. DEUX SUR LA BALANCE

LAROCHE Agnès

ALICE

Tertio

Lisa est grosse et on l'appelle "cachalot" : c'est comme ça, elle en a l'habitude. Ce matin, elle est nauséuse et fiévreuse. Elle se souvient de l'époque où elle était mince, au côté de sa

sœur jumelle. C'était avant que sa sœur ne meure. C'est ce jour-là que tout a basculé.

195. DOSSIER OCÉAN

AUBRUN Claudine

ROUERGUE

doAdo noir

Ce jour de juin, il n'y a presque personne sur cette plage des Landes, un groupe de surfeurs, quelques pêcheurs, de rares promeneurs. Et deux pieds qui dépassent d'un parasol rouge... Comme à son habitude, Brune a sorti son téléphone pour faire des photos du paysage. Rien de compromettant a priori. Mais, en fin de journée, elle apprend qu'une femme a été étranglée dans les dunes. Plongées au cœur de l'enquête, Brune et sa famille vont se retrouver confrontées à leur passé. Quels liens avaient-elles avec cette femme ?

Mêlant l'intrigue d'une enquête policière au passé terroriste des réseaux basques, Claudine Aubrun manie très bien la plume et mène son intrigue tambour battant pour un final littéralement haletant !

196. DOUBLE JEU

BLONDEL Jean-Philippe

ACTES SUD JUNIOR

Quentin Silber commence une année dans un lycée huppé du centre-ville après avoir été renvoyé de son lycée de banlieue. Il se sent seul dans un milieu où les barrières sociales sont solidement ancrées depuis des générations, mais s'est juré de se tenir à carreau. Un jour, l'effronterie le prend en tenant tête à sa prof de français, « la » Fernandez, coup d'éclat

qui aurait pu tourner à la catastrophe. Mais c'est finalement Mme Fernandez qui va guider Quentin en lui proposant le rôle de Tom dans la pièce de Tennessee Williams, "La ménagerie de verre". Cette pièce va entrer en résonance avec ce que vit Quentin, et balayer ses réticences.

197. DOUBLE VIE DE CASSIEL ROAD-NIGHT (LA)

VALENTINE Jenny

ÉCOLE DES LOISIRS



Chap n'a pas cherché à se faire passer pour un autre, il a simplement laissé faire, quand on le confond avec un adolescent porté disparu qui lui ressemble. Il devient alors Cassiel Roadnight, il va devoir vivre sous le regard de cette "nouvelle famille", faire attention à chacun de ses gestes, à chacun de ses propos, faire semblant, mais surtout il hérite du passé de Cassiel.

198. ENCLAVE

Tome 1

AGUIRRE Ann

HACHETTE

Black moon

Jeune ado, Trèfle a grandi sous terre, à cause d'un virus mortel qui a décimé la surface de la Terre. Elle vit en communauté avec des règles et des codes stricts. Son rôle est d'être une chasseur : elle doit apporter de la nourriture à son clan, mais aussi le défendre contre des monstres, sorte de mutants cannibales. Un jour, un jeune garçon arrive dans la communauté et bouscule ses convictions. Bannis de l'enclave, leur seule

chance de survie est de remonter à la surface, où ils vont découvrir que la vie est possible et que d'autres humains ont survécus... *Bon roman de science-fiction. Les personnages ont de l'épaisseur et on a vraiment envie de connaître la suite de leur aventure et de découvrir avec eux le monde du haut.*

199. ENFANT DE SCHINDLER (L')

LEYSON Leon

POCKET JEUNESSE

Durant la seconde guerre mondiale, Leon Leayson, jeune juif polonais de 12 ans, est déporté avec toute sa famille dans un camp de concentration. Un industriel nazi, Oscar Schindler, l'emploie dans son usine et tente de sauver de la mort l'ensemble de ses ouvriers. *On pense évidemment au film de Spielberg consacré à l'industriel nazi Oscar Schindler. Mais contrairement à "la liste de Schindler" qui dressait le portrait de ce juste, ici le récit destiné aux adolescents suit le parcours d'un jeune juif polonais, le plus jeune de la fameuse liste, de son enfance insouciance dans la campagne polonaise à son installation après la guerre en Californie. Un témoignage essentiel.*

200. ET LES LUMIÈRES D'ANSAIENT DANS LE CIEL

PESSAN Eric

ÉCOLE DES LOISIRS

Depuis la séparation de ses parents, Elliot ne peut plus observer les étoiles avec son père. Il décide de partir en cachette certaines nuits loin de la ville pour assouvir sa passion en espérant

que sa mère, abrutie par les médicaments et le chagrin ne se rendra compte de rien. Une nuit, il est témoin d'un phénomène inexplicable... *Bien loin d'un roman sur la réalité d'une vie extra terrestre, c'est un livre sensible sur un ado déchiré par la séparation de ses parents. Aller jusqu'au bout de sa passion lui permet de sortir grandi de cette aventure et de renouer avec sa mère.*

201. ÉTÉ DE MES 15 ANS (L')

KJELDSET Tanaia
BAYARD
Millézime

Elin passe tous ses étés chez sa grand-mère sur une île au sud de la Norvège. Elle y retrouve toujours la même bande d'amis. Mais l'été de ses 15 ans sera différent : elle coupe les ponts avec son amie Sara qui est vraiment prête à tout pour sortir avec Mikkel et rencontre Carl, venu passer l'été avec sa mère alcoolique et qui s'occupe de Georg, un jeune adulte ayant subi une lésion cérébrale... *Beaux portraits d'adolescents, des premiers amours. Un récit juste et émouvant.*

202. EXPLOITS DE L'AÉROPOSTALE (LES)

NESSMANN Philippe
FLAMMARION

Henri Guillaumet a rejoint les rangs de l'Aéro-postale, et s'apprête à réaliser un exploit supplémentaire mais doit rebrousser chemin pour cause de mauvais temps. Il n'a finalement d'autre choix que de se poser...

203. FOIS OÙ J'AI ÉCOUTÉ MA MÈRE (LA)

GUILABERT Thierry
ÉCOLE DES LOISIRS
Médium

 Suite à des scènes réitérées de violence conjugale, une mère emmène sa fille loin du foyer familial pour se protéger. Mais pour combien de temps ?  Très beau livre sur la reconstruction d'une femme et de son enfant au sein d'un univers bienveillant mais en retrait des hommes... dans un premier temps.  

204. GRANDCLAPIER

Un roman de l'ancien temps
SFAR Joann
GALLIMARD JEUNESSE

Comment l'ogre Grandclapier, par amour pour la reine Mathilde, partit en quête d'une licorne introuvable, affronta une femme renard, s'associa à un barbare sans nom et désossa à tours de bras les soldats du balafré. Inspiré par les personnages de sa bande-dessinée, l'Ancien Temps, ce volume est consacré à Grandclapier. *On retrouve la fantaisie de Joann Sfar, un récit truculent et drôle, une pointe de réflexion sur le rôle des religions et de belles illustrations.*

205. HÉRÉTIQUES

Le mystère Isolde, Tome 1
GREGORY Philippa
GALLIMARD JEUNESSE

1453. Luca Vero, jeune inquisiteur, est mandaté par le Pape pour enquêter sur des phénomènes

étranges qui se déroulent dans un couvent. Les sœurs semblent frappées par la folie depuis l'arrivée de la nouvelle abbesse, Isolde, envoyée au couvent sous la contrainte, et accompagnée d'Ishraq, une jeune Maure.

206. HOMME À LA VOITURE BLEUE (L')

GENDRON Sébastien
SYROS
Rat noir

Antoine, adolescent calme et discret, a un demi frère qu'il admire : Victor. Ce dernier est très différent de lui : déscolarisé et passionné de mécanique et de scooter qu'il fait pétarader dans la résidence sécurisée de ses parents. Peu dans les normes, Victor est très vite catalogué comme voyou, délinquant. Alors quand un homme est retrouvé inconscient dans les caves de l'immeuble, le coupable idéal est tout trouvé, et Victor se retrouve en prison, dans l'attente de son jugement. Contre l'avis de tous, Antoine va tout faire pour prouver l'innocence de son frère. *Un polar intéressant qui aborde certains travers de notre société en nous faisant entrer dans une de ces résidences sécurisées.*

207. INCANDESCENT (L')

La société de vigilance permanente, Tome 1
DAKIN Glenn
BAYARD JEUNESSE
Millézime

Élevé par son tuteur, le docteur Saint, Théo vit totalement reclus, car il souffre d'une maladie très dangereuse pour les autres. Le jour où sa maison est cambriolée, il découvre dans une pièce secrète

la photo d'un homme qui lui ressemble et qu'on appelle l'Incandescent. Théo s'enfuit et découvre peu à peu qu'il n'est pas malade mais doté d'un pouvoir surhumain et que ceux qui l'ont élevé ne lui veulent pas que du bien...

Le héros est attachant dans ses peurs et ses découvertes du monde extérieur, lui qui a vécu enfermé toute son enfance.

208. MA RÉPUTATION

AYMON Gaël
ACTES SUD JUNIOR

Laura qui déteste la compagnie des filles est parfaitement intégrée à un groupe de trois copains. Mais le jour où elle refuse les avances de l'un d'entre eux, ils la laissent tomber. Pire, une photo d'elle endormie circule sur Internet, suscitant rumeurs et ragots. Laura pourra-t-elle surmonter sa solitude et le harcèlement dont elle est victime ? *Une histoire effarante et réaliste, vécue du côté de la victime dont le cerveau tourne à cent à l'heure.*

209. MES DÉBUTS DANS L'ART

DONNER Chris
ÉCOLE DES LOISIRS

David Belling doit quitter la Californie pour s'installer avec sa famille à Reno, dans le sud du Nevada. Il s'occupe beaucoup de ses quatre frères et sœurs. Un jour, il s'aperçoit qu'il a un don pour le dessin, et ses parents se mettent en tête d'en faire un grand artiste.

210. NOSTALGIA

LE NORMAND Véronique M. & ALEUIA Iris
THIERRY MAGNIER
Photoman

 Un chorégraphe célèbre présente son dernier spectacle dans sa ville d'origine.  La première femme dont il est tombé amoureux est aussi de passage.  On se sent dans un cocon intimiste à la lecture de ce roman très sensible, qui fait la part belle aux gens rencontrés sur notre chemin d'enfant (et à la famille). 

211. NOUVELLES FRAÎCHES

BLANC Jean-Noël
THIERRY MAGNIER
Nouvelles

Un recueil de nouvelles qui se présente sous forme de rubriques de journal.

212. PARTIR

COLLOMBAT Isabelle
THIERRY MAGNIER
Nouvelles

10 histoires sur le thème de l'exil et des vies chamboulées. 10 enfants racontent comment le voyage de leurs parents vers la France a bouleversé leur vie.

213. PAS COUCHÉ

YTAK Cathy
ACTES SUD JUNIOR
D'une seule voix

Même si Manon affirme haut et fort qu'elle n'éprouve que de l'amitié pour Timothée, les

insinuations de son entourage sèment peu à peu le doute dans son esprit. *Un très beau texte sur les méandres de l'amitié amoureuse.*

214. PASSE-MIROIR (LA)

Les Fiancés de l'hiver, Tome 1
DABOS Christelle
GALLIMARD JEUNESSE

 Ophélie, jeune ado, vit avec sa famille sur l'arche d'Anima. Elle a le don de lire le passé des objets et de traverser les miroirs.  Un jour, elle est fiancée sans son accord à Thom représentant du clan des dragons.  Elle va quitter sa famille pour le suivre jusqu'à la Citacienne : capitale flottante du pôle. Elle doit cacher son identité, pourquoi ? Sa vie est en danger, la citacienne regorge de complots, de traîtres à la cour du capricieux et puissant Farouk.  La psychologie des personnages étonnants et décalés évolue constamment et on ne s'ennuie pas une seule seconde.  Vivement la suite ! 

215. PETITS MEURTRES EN PETITE FRANCE

SENGER Geneviève
OSKAR
Polar junior

Strasbourg est en émoi : une série de crimes abominables est perpétrée sur des jeunes filles d'origine asiatique. Jules, un jeune lycéen, en est d'autant plus affecté que Lan, la première victime, lui donnait des cours de chinois. Il veut

absolument savoir la vérité sur ces crimes et va mener l'enquête...
Une lecture agréable d'un polar bien mené, riche en suspense.

216. PIXEL NOIR

DEBATS Jeanne-A
SYROS

Soon

Suite à un grave accident, Pixel, un adolescent très doué en informatique, est plongé dans un Virtuel de Repos. Pendant que les médecins soignent son corps, l'esprit de Pixel vit dans un monde virtuel. *Un roman de science-fiction original, avec du suspense, de l'aventure, et une vraie réflexion sur les relations humaines au sein d'une société.*

217. PLUS QU'UNE VIE

MYERS Kate Kae
THIERRY MAGNIER

Jocey n'arrive pas à accepter la disparition de son frère jumeau Jack. En effet, ce dernier, informaticien très doué, travaillait sur des sujets sensibles. Aidée de son ami d'enfance, Noah, elle va mener l'enquête et comprendre les enjeux du travail de son frère.

218. PROGRAMME (LE)

Cible n°1

ZADOFF Allen
ALBIN MICHEL

Benjamin exécute ses missions les unes après les autres, sans créer d'autres relations que celles indispensables à la réussite de son plan. Mais lorsque son chemin croise celui de Samara, qui

se trouve être la fille de sa prochaine cible, tout devient plus compliqué.
Un roman qui tient en haleine jusqu'à la fin. De l'action en permanence, des personnages fouillés. On réfléchit en direct avec le héros qui analyse la situation point par point.

219. QUI A MIS DES CHEVEUX SUR MA BROSSE À DENTS ?

SPINELLI Jerry

ÉCOLE DES LOISIRS

Médium

Livre articulé par l'alternance du point de vue entre Greg, l'aîné, élève de 3ème et Megin, sa soeur élève de 5ème. Tout les oppose à commencer par leur conception du rangement, ils se moquent de leurs travers respectifs jusqu'à ce qu'un terrible danger les rapproche...

220. ROI DE TERRE D'OMBRE (LE)

LÉCRIVAIN Olivier

FLAMMARION

Tribal

A 14 ans, Arnaud est passionné par le jeu de cartes Terre d'Ombre. Mais cette passion tourne à l'obsession lorsqu'il est décliné en jeu vidéo : le Roi de Terre d'Ombre lui apparaît et le charge d'une quête. Arnaud devient alors le pantin d'un jeu qui a comme toile de fond un secret honteux liant plusieurs de ses proches...

221. SAMOURAÏ OCÉAN

Le destin de Satchi, Tome 1

VERLOMME Hugo

GALLIMARD JEUNESSE

Satchi le héros à la naissance mystérieuse, est un pirate écologique qui protège les océans aidé par des rebelles.
Pas mal d'actions sur fond d'écologie, l'océan est le futur, la survie de l'espèce humaine.

222. SIXTINE

Tome 1

VERMALLE Caroline

HACHETTE

Black moon

Égypte, aujourd'hui. Une jeune femme de 22 ans est retrouvée, presque morte, dans une chambre close de la pyramide de Khéops. A son côté repose la dépouille de son mari, un milliardaire américain. Un tatouage en croix dont Jessica Desroches-Pryce ne se rappelle pas l'origine orme le bas de son dos. En réalité, elle ne se souvient de rien, si ce n'est de son prénom : Sixtine.
Intrigue complexe mais bien menée entre évènements politiques, trafic d'antiquités et faussaires.

223. SUIVANT SUR LA LISTE (LE)

FARGETTON Manon

RAGEOT

Thriller

Quand Izia voit Nathan se faire renverser par une voiture devant son collège, elle comprend qu'il ne s'agit pas d'un accident. Nathan lui a laissé un message avant de mourir ainsi qu'à trois autres adolescents. Ils vont devoir faire connaissance

pour découvrir le secret qui les lie et qui a causé la mort de Nathan.

224. SUJET : TRAGÉDIE

LABAN Elisabeth

GALLIMARD JEUNESSE

Duncan entre en terminale dans un internat privé new-yorkais : dans sa chambre, il découvre que le précédent occupant lui a laissé en guise de cadeau de bienvenue le récit de sa propre année de terminale, qui s'est soldée par un drame. Duncan entre alors, presque contre son gré, dans les méandres d'une vraie tragédie moderne.

225. SUPER

LUND ERIKSEN Endre

THIERRY MAGNIER

Julie a réussi à ce que ses parents partent en vacances une semaine sans elle. Elle a rédigé une liste de tout ce qu'elle a vraiment envie de faire pour devenir "The Queen of the World". Jomar qui vient d'emménager dans son immeuble va y contribuer...

226. SUR LA ROUTE DE BLUE EARTH

MONNINGER Joseph

FLAMMARION

Tribal

Pour sauver Speed, un vieux cheval destiné à l'abattage, Hattie et sa copine Dolorès décident de s'enfuir à bord d'un pick-up. En route vers l'Ouest américain, les deux lycéennes veulent rejoindre les grandes plaines afin de remettre en liberté leur vieux compagnon. Réussiront-elles à exaucer leur rêve ?

227. SUR LE TOIT

NIOBÉY Frédérique

ROUERGUE

doAdo

Une douzaine d'adolescents confient à une caméra une histoire qui les touche ; petit à petit le lecteur fait du lien entre toutes ces confidences.
Formidable petit livre avec une très belle écriture qui traduit parfaitement la fragilité, la révolte et la beauté de l'adolescence. Le texte alterne les passages où les ados ne font plus qu'un, c'est le groupe qui prédomine, et ceux consacrés aux portraits individuels.

228. TROIS SŒURS ET LE DICTATEUR (LES)

FONTENAILLE Élise

ROUERGUE

doAdo

Mina, une adolescente américaine, se rend pour la première fois en République dominicaine, le pays d'origine de son père. Elle fait la rencontre de sa grand-tante, Abela, qui lui révèle le destin tragique de sa grand-mère, Minerva Mirabal. Encore adolescente, cette dernière a tenu tête au dictateur de l'époque, Rafael Trujillo, qui voulait en faire sa maîtresse.
Un très beau roman, sobre et efficace sur un fait historique bien trop méconnu.

229. UN JOUR J'IRAI CHERCHER MON PRINCE EN SKATE

WITEK Jo

ACTES SUD JUNIOR

A 14 ans, Fred, un peu garçon manqué et passionnée de skate n'arrive pas à trouver son prince charmant. C'est auprès de sa tante et marraine Diane, qu'elle ne connaissait pas et qui va lui révéler un lourd secret de famille, que Fred va prendre confiance en elle et rencontrer enfin un garçon à embrasser...
Dans ce roman, Jo Witek a décidé d'aborder le sentiment amoureux chez les adolescents. Le portrait est drôle, bien vu et surtout juste. Un bon remède pour tous ces ados qui désespèrent de ne pas avoir encore embrassé un garçon ou une fille à la fin du collège.

230. UN LÉZARD AMOUREUX

COUSSEAU Alex

ROUERGUE

doAdo

Tobias vit seul avec son père en plein cœur d'une campagne où il fait bon grandir, entre rivières et forêts. Tobias a 16 ans, pour meilleurs amis Karim et Zoé. Zoé, ce prénom qu'il se répète sans cesse, en boucle...
C'est joliment écrit, tendre, et inspiré comme sait l'être Alex Cousseau.

231. UN MONDE POUR CLARA

MARCASTEL Jean-Luc
HACHETTE
Black moon

Lors d'une manifestation anti-nucléaire après un accident à la centrale de Gravelines, Diane tombe dans le coma. 10 ans plus tard, elle se réveille dans un monde transformé qui la considère comme une "déesse". Le monde qu'elle souhaitait est-il advenu ?
Ce récit d'un désenchantement à travers les yeux de Diane, icône bien malgré elle, qui doit refaire l'apprentissage de cette société si proche mais qu'elle ne reconnaît plus, est réussi et mine de rien, plus profond qu'il n'y paraît au premier abord.

232. UN DE PERDU

ABIER Gilles
SARBACANE

Enzo, 12 ans, vit avec des parents qui ne s'occupent pas de lui. Privé d'amour et d'attention, il décide de changer de vie en voyant une photo d'un enfant disparu lui ressemblant étrangement. *Un roman très court sur des sujets difficiles comme la maltraitance et la perte d'un enfant. Un récit que l'on peut conseiller à des élèves en difficulté de lecture mais qui n'ont pas envie de livres trop enfantins.*

233. W.A.R.P
L'Assassin malgré lui, Tome 1

COLFER Eoin
GALLIMARD JEUNESSE

Programme de protection des témoins du FBI classé ultrasecret jusqu'au jour où Ryley, un orphelin de l'époque victorienne, se retrouve

projeté dans le XXIe siècle, bientôt suivi par son maître, le diabolique Albert Garrick, illusionniste et tueur à gages, lancé sur ses traces et celles de Chevie Savano, la plus jeune agente du FBI, qui n'a pas froid aux yeux. Une hallucinante course-poursuite à travers le temps, Riley et Chevie sortiront-ils vivants de cette traque implacable ?
Un vrai plaisir de lecture. Il ne manque rien à ce récit jubilatoire qui met en scène un duo de choc : Riley jeune anglais des bas fonds londoniens du XIXe siècle, tout droit sorti d'un roman de Dickens et Chevie Savano jeune américaine de 16 ans et déjà agente du FBI. Un voyage dans le temps avec de nombreux rebondissements et beaucoup d'humour.

234. YANKOV

HAUSFATER Rachel
THIERRY MAGNIER

Yankov, enfant rescapé des camps de la mort, est recueilli avec d'autres dans une maison d'enfants, où Donna va patiemment lui réapprendre la vie. Mais comment accepter de vivre quand on a tout perdu ?

235. ZELDA LA ROUGE

POUCHAIN Martine
SARBACANE

Exprim'

Zelda, 16 ans, est en fauteuil roulant depuis qu'un chauffard l'a renversée à l'âge de 10 ans. Julie, sa sœur vit très mal cet accident, elle se sent coupable, elle a un seul but dans la vie : retrouver le conducteur de la voiture qui a heurté Zelda.

A partir de 15 ans

236. CŒUR DES LOUVES (LE)

SERVANT Stéphane
ROUERGUE

doAdo

C'est la fin de l'été : Célia arrive seule dans la maison familiale déserte dans un petit village de montagne. Elle y attend sa mère et découvre peu à peu les secrets du passé, notamment de sa grand-mère, à la réputation de sorcière. Célia va devoir affronter l'hostilité des villageois et son terrible passé pour se construire et s'affirmer.
Le cœur des louves est un roman impressionnant par son écriture, son imaginaire et son intrigue. Les grands adolescents vont se plonger au cœur de ce roman d'initiation flirtant avec le fantastique. Plus de 500 pages d'un univers envoûtant, pour célébrer trois générations de jeunes filles à la conquête de leur liberté.

237. FILLE SEULE DANS LE VESTIAIRE DES GARÇONS (LA)

BEN KEMOUN Hubert
FLAMMARION

Marion, jeune ado, se trouve embarquée malgré elle par un défi stupide de garçons ! Le beau Enzo va parier avec ses copains qu'il emballera Marion en quelques minutes, celle-ci va se laisser prendre et le regretter amèrement quand elle verra la vidéo de leur flirt sur le net. Très en colère et pleine de rage, elle décide de se venger, mais à quel prix.

238. JE SUIS SA FILLE

MINVILLE Benoît
SARBACANE

Exprim'

Hugo a volé la voiture de son frère et part avec sa meilleure amie, Joan, sur la nationale 7, direction Nice. Joan est bien décidée à venger son père qui est entre la vie et la mort, en tuant celui qu'elle rend responsable de tout ce gâchis : "le grand patron".

239. SACRIFICE À LA LUNE

SEDGWICK Marcus
THIERRY MAGNIER

2073. Une île perdue loin de tout, où le temps semble s'être arrêté : personne ne vieillit, il n'y a aucune naissance. Envoyé pour une enquête, Eric se retrouve plongé au cœur d'une histoire ancestrale. Victime des coutumes cruelles d'un autre temps, il découvre combien son destin est lié par-delà les siècles à celui de Merle, une jeune femme séduisante.

A partir de 16 ans

240. AVEC TES MAINS

KALOUAZ Ahmed
ACTES SUD

Babel

Ahmed Kalouaz part sur les traces de son père, aujourd'hui disparu, Abd el Kader, né autour de 1917, dans un douar algérien. Dans ce récit,

l'auteur rend hommage à ce père immigré qui a bâti sa vie et soutenu sa famille avec ses mains. *Avec tes mains* dit aussi l'absence de mots pour s'exprimer, les regrets et les rendez-vous manqués, les difficultés de deux générations à trouver leur place alors que les désillusions sont nombreuses...
Hommage sensible et digne à des hommes bien souvent oubliés, dans une langue sobre et poétique.

241. BLEU DES ABEILLES (LE)

ALCOBA Laura
GALLIMARD

Blanche

En 1979, la narratrice âgée de 10 ans, quitte l'Argentine où son père est détenu politique, pour rejoindre sa mère, réfugiée en France. Au Blanc-Mesnil où elle habite désormais, elle découvre la France par le biais de l'école et de la vie de banlieue. Elle écrit régulièrement à son père, échangeant autour des livres qu'ils lisent conjointement, notamment « La Vie des abeilles » de Maurice Maeterlinck.
Un roman délicat sur la France des années 80 à travers le témoignage d'une jeune fille étrangère qui découvre le monde avec avidité et l'apprivoise par les mots.

242. CE QU'IL ADVINT DU SAUVAGE BLANC

GARDE François
FOLIO

Histoire vraie d'un matelot français, Narcisse Pelletier, abandonné sur une plage d'Australie

au milieu du XIXe siècle. Retrouvé 17 ans plus tard et confié à Octave de Vallombrun, érudit français, Narcisse, amnésique, parviendra-t-il à renouer avec son passé ? Le récit fait alterner la vie quotidienne du matelot chez les « Sauvages » et les lettres d'Octave au Président de la Société de Géographie à Paris qui rendent compte de son évolution.
Récit captivant.

243. DERNIER LAPON (LE)

TRUC Olivier
POINTS

Policier Poche

A Kautokeino, dans le Grand Nord lapon, à la veille de la réapparition du soleil polaire, un tambour chaman, objet rituel de la culture sami, est dérobé au musée local. Dans le même temps, un vieil éleveur de rennes est assassiné. Nina, novice dans le métier et Klemet Nango et un policier sami de la police des rennes, sont chargés de l'enquête et rapidement convaincus que les 2 évènements sont liés. Leur enquête nous plonge dans l'intimité d'une civilisation fascinante, en pleine évolution, confrontée aux luttes politiques entre autonomistes samis et partis d'extrême droite, et aux convoitises suscitées par les richesses minières du territoire lapon.
Roman captivant et bien documenté.

244. FILLES DE L'OURAGAN (LES)

MAYNARD Joyce
ÉDITIONS 10/18

Ruth et Dana, conçues lors d'une marquante nuit d'ouragan, sont nées un 4 juillet 1950 dans la même maternité. « Soeurs d'anniversaire », de familles très différentes, elles se rencontrent chaque année à la demande de leurs parents mais ne deviennent jamais amies. Ruth est une artiste, une romantique dans une famille d'agriculteurs ; Dana est une scientifique dans une famille d'artistes. Le récit fait alterner leur voix jusqu'à leur vie de femme mûre. Leur destin se frôle sans jamais se croiser jusqu'au moment où se révèle un secret longtemps enfoui qui bouleverse leur existence. *Une belle histoire sur les liens familiaux. Un roman à 2 voix très émouvant.*

245. IL ÉTAIT UNE RIVIÈRE

CAMPBELL Bonnie Jo
LE LIVRE DE POCHE
Littérature & Documents

Margo, 16 ans, est une vraie fille de la nature, la rivière n'a aucun secret pour elle. A la mort de son grand-père, elle se retrouve sans famille et sans argent. Elle s'embarque, à la recherche de sa mère, sur la rivière Stark avec provisions, carabine, cannes à pêche et la biographie de son héroïne, Annie Oakley, redoutable tireuse, comme elle-même est en train de le devenir. Sa beauté en fait, hélas, une

proie toute désignée pour les hommes. Nous vivons au plus près le quotidien de cette jeune fille hors des normes, chasseur, taiseuse, totalement absorbée par sa survie, toujours en alerte, un peu comme les animaux qu'elle chasse... *Un souffle épique et la création d'un personnage très vivant, tout à fait neuf dans le paysage littéraire contemporain.*

246. ILE DES OUBLIÉS (L')

HISLOP Victoria
LE LIVRE DE POCHE

L'été s'achève à Plaka, un village sur la côte nord de la Crète. Alexis, une jeune Anglaise diplômée d'archéologie part sur les traces de sa mère qui y a vécu jusqu'à ses 18 ans. Une terrible découverte l'attend : de 1903 à 1957, Spinalonga, l'île qui fait face à Plaka, était une colonie de lépreux... et son arrière-grand-mère y aurait péri. Pourquoi Sophia, la mère d'Alexis, a-t-elle si violemment rompu avec son passé ? Avec l'aide de Fotini, qui a bien connu sa grand-mère, la jeune femme est décidée à lever le voile sur la déchirante destinée de ses aïeules et sur leurs sombres secrets. *Saga familiale prenante qui fait corps aussi avec l'histoire de la Crète.*

247. LÉON ET LOUISE

CAPUS Alex
ACTES SUD
Babel

Léon et Louise n'ont pas 20 ans lors de leur rencontre dans un petit village normand vers la

fin de la Première Guerre mondiale. La magie du premier amour sera rapidement brisée. Lors d'une promenade à vélo, ils sont victimes d'une attaque aérienne et se pensent l'un et l'autre morts. Léon se marie, travaille au Quai des Orfèvres, est père de 4 garçons (dont le père de l'auteur) et mène une existence de petit fonctionnaire. Louise, elle, poursuit seule son chemin... jusqu'au jour où, en 1928, alors qu'elle est de retour à Paris, Léon l'aperçoit dans le métro. Ils se revoient, leur amour est intact... *Roman d'amour rafraîchissant qui traverse le siècle.*

248. MAÎTRE A DE PLUS EN PLUS D'HUMOUR (LE)

MO Yan
POINTS
Poche

A la veille de sa retraite, Lao Ding, ouvrier qualifié, est licencié de l'usine Etoile Rouge pour cause de faillite. Son monde s'effondre. Avec le soutien infaillible de son apprenti, Maître Ding va trouver une singulière manière d'arrondir sa maigre pension. Le « Maître » a vraiment de l'humour ! *Un regard décapant et plein d'humour sur la Chine rurale contemporaine. Hilarant !*

249. NUIT TOMBÉE (LA)

CHOPLIN Antoine
POINTS
Poche

Le récit débute dans les faubourgs de Kiev. Un homme seul, Gouri, roule en moto vers

sa ville natale où il n'est pas revenu depuis 2 ans. La catastrophe de Tchernobyl (nom jamais prononcé) a transformé la région en cauchemar. Sur la route, il s'arrête chez son ami Yakov, mourant, rongé par la radioactivité, après avoir « nettoyé » le site. Après le repas du soir partagé avec quelques amis, la nuit tombée, accompagné de Kouzma, il retourne à Pripjat, ville fantôme, pillée, radioactive, pour aller récupérer dans son ancien logement un ultime souvenir d'un passé heureux, pour sa fille très malade. *Récit profondément humaniste, empreint de solidarité et de générosité.*

250. PESTE & CHOLÉRA

DEVILLE Patrick
POINTS
Poche

A partir des archives de l'Institut Pasteur, Patrick Deville retrace la vie mouvementée et voyageuse de Yersin, découvreur du bacille de la Peste en 1894 lors de la grande épidémie de Hong Kong. C'est le portrait d'un homme de son siècle mais en marge, « un individualiste comme le sont souvent les altruistes » qui « ignore l'Histoire et ses trichis dégoûtants », que nous découvrons au fil de 44 chapitres écrits dans une langue efficace à l'image de son personnage. *Un récit fascinant sur un homme d'exception, découvreur infatigable, mort en 1943 en Indochine.*

251. PIANISTE AFGHAN (LE)

ZARIÂB Chabname
AUBE
Poche

L'Afghanistan, de l'occupation russe à la domination des Talibans. Les parents de l'héroïne, des intellectuels opposants au régime mis en place par l'URSS, font tout pour faire oublier les bombardements à leur famille. La situation se dégradant, la mère s'exile avec ses deux filles à Montpellier où l'adaptation n'est pas aisée. La jeune Afghane pense souvent à Milad, son ami d'enfance aux mains de pianiste, qui lui a sauvé la vie. Son bac en poche, elle retourne en Afghanistan alors aux mains des Talibans et part à sa recherche... *Un roman sensible et pudique qui nous plonge au cœur de l'Histoire de ce pays.*

252. QUARTIER CHAROGNE

AUROSSEAU Nan
J'AI LU

L'auteur nous raconte son enfance dans le Jura puis dans le quartier Charonne à Paris. Là, entre un père alcoolique qui peut être violent et une mère qui « endure », mais protège les 6 enfants, l'auteur bascule dans la délinquance, 1ère étape vers le banditisme... *Autobiographie servie par une écriture "coup de poing", chargée d'émotion contenue.*

253. ROI N'A PAS SOMMEIL (LE)

COULON Cécile
POINTS
Poche

Histoire d'amour fort entre le courageux William et la douce Mary qui unissent leurs forces pour restaurer un domaine étendu et difficile d'entretien. Leur vient un fils, Thomas. Mais, après un accident qui coûte la vie à William, Mary se retrouve seule pour élever son fils, étrange garçon, si différent du père, si beau aussi et qui semble destiné à une vie heureuse. Mère et fils s'entendent bien, pourtant, au fil du temps, Thomas, de fragile garçon, se transforme en très solide gaillard taciturne. Quelle est donc la blessure qui le tarade ? *Roman d'atmosphère, tragique, servi par une écriture limpide.*

254. RUE DES VOLEURS

ENARD Mathias
ACTES SUD
Babel

A la veille des "Printemps arabes", Lakhdar, jeune Marocain de Tanger, avide de liberté et d'épanouissement dans une société castratrice, s'évade en lisant des « polars » français. Il est amoureux de sa cousine. A la suite de leurs 1ers ébats, Lakhdar est répudié par son père. Il s'enfuit mais après 3 mois d'errance et de faim, il revient à Tanger, accueilli par son ami Bassam. Ce jeune désœuvré, proche des milieux intégristes, l'introduit auprès d'un cheik pour travailler dans une librairie religieuse. Balloté par les événements, il deviendra aussi transcritteur de documents

numérisés à moindre coût, puis homme à tout faire sur un ferry du détroit dans l'espoir de gagner Barcelone, par amour...

Un témoignage fort sur une actualité brûlante.

255. SWAMPLANDIA

RUSSELL Karen

LE LIVRE DE POCHÉ

Littérature & Documents

Ce roman nous plonge au cœur d'un parc d'attractions d'alligators en Floride, dans lequel travaille un couple et ses 3 enfants âgés de 13 à 17 ans. Quand la mère Hilola Bigtree, dompteuse d'alligators hors pair, meurt d'un cancer, le parc Swamplandia perd son attraction principale et est délaissé par les touristes. Le désespoir gagne la famille mais chacun va vivre une aventure initiatique pour tenter de survivre et de sauver le parc, concurrencé par "le Monde de l'obscur", une entreprise rivale.

Une belle chronique familiale où chacun des 4 personnages est amené à faire des choix, à dire adieu aux rêves et à l'enfance...

256. TROIS LUMIÈRES (LES)

KEEGAN Claire

ÉDITIONS 10/18

Une petite fille découvre l'univers très chaleureux d'une ferme lors de la naissance du petit dernier de sa fratrie. Ses parents, pauvres et débordés, ont accepté la proposition d'un couple ami de la prendre en pension. La petite Edna est traitée comme la fille de la maison. Elle observe, s'étonne et finit par se réjouir de

tout. L'amour de ses parents provisoires donne force et place à chacun.
Roman sensible qui nous fait entrer dans un univers poétique et structurant où les non-dits peu à peu dévoilés reflètent la grande pudeur des protagonistes.

257. TURQUETTO (LE)

ARDITI Metin

ACTES SUD

Babel

Né à Constantinople, en terre musulmane, en 1519, Elie Soriano, juif doué pour le dessin, fuit très jeune à Venise. Il masque son identité, troque son nom pour celui d'Elias Troyanos, fréquente les ateliers de peintres célèbres et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto, le « Petit Turc » comme l'a surnommé le Titien. Suite à un scandale provoqué par un de ses tableaux, il est entraîné en justice pour hérésie.

Un beau voyage entre Constantinople et Venise au temps de la Renaissance.

258. VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE HARRY QUEBERT (LA)

DICKER Joël

DE FALLOIS

Poché

New York, printemps 2008, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès en panne d'inspiration voit sa vie basculer : son ami et ancien professeur d'université, Harry Québert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est accusé d'avoir assassiné, en 1975, Nola Kellergan, 15 ans. Convaincu de son innocence, Marcus abandonne

tout pour mener son enquête. Il doit impérativement répondre à 3 questions : Qui a tué Nola Kellergan ? Que s'est-il passé dans le New Hampshire à l'été 1975 ? Comment écrit-on un roman à succès ?

Bâti comme un thriller à rebondissements, ce roman met aussi en scène la littérature et ses questions.

259. VIE RÊVÉE D'ERNESTO G. (LA)

GUENASSIA Jean-Michel

LE LIVRE DE POCHÉ

Littérature & Documents

Paris – Alger – Prague, des années 30 aux années 80, des guinguettes de Joinville à la peste d'Alger, de la Seconde Guerre mondiale à l'effondrement de l'URSS, nous suivons la trajectoire de Joseph Kaplan, héros malgré lui, fils et petit-fils de médecins juifs praguais, au fil de ses amours, ses engagements et ses désillusions... Et la rencontre qui bouleverse sa vie avec un révolutionnaire cubain, qui, en 1966, passe quelque temps dans son sanatorium, un certain Ernesto G., guerrier magnifique et déchu.

L'Histoire et l'intime se mêlent dans cette fresque captivante teintée d'un humour discret et mélancolique.

Documentaires

A partir de 3 ans

260. 30 CERCLES

GUERIF Andy

PALETTE

Documentaire à compter inventif, pour éveiller le sens artistique des plus jeunes. Chaque page offre au regard des cercles de toutes les tailles et de toutes les couleurs dans des tableaux ou des œuvres plastiques comme des mobiles ou des sculptures.

Un documentaire coloré qui développe le sens de l'observation et aiguisé le regard des plus petits.

261. GRENOUILLE (LA)

Collectif

MANGO JEUNESSE

Un livre traduit du coréen, dans lequel on peut découvrir de nombreuses informations sur la grenouille. Cet album est accompagné de magnifiques photographies très colorées et de

quelques phrases d'explication qui permettent au lecteur d'apprendre en toute légèreté.

Un documentaire simple et complet.

262. IMAGIER DEYROLLE (L')

Collectif

GALLIMARD JEUNESSE

Dès la fin du XIXe siècle, la maison Deyrolle propose des planches pédagogiques autour des sciences naturelles, qui bientôt envahissent les classes.

Dans un petit format carré, cet imagier de 200 illustrations naturalistes de plantes, fruits, crustacés, oiseaux... ravira les plus jeunes et évoquera, chez les plus âgés, des souvenirs nostalgiques de leur lointaine scolarité.

A partir de 5 ans

263. TORTUE (LA)

Collectif

MANGO JEUNESSE

Qu'elles soient aquatiques ou terrestres, que leur carapace soit bombée ou étoilée, les tortues sont des animaux étonnants. De nombreuses photographies incitent le jeune lecteur à s'intéresser à leur mode de vie, leur alimentation, leur habitat, leur mode de reproduction...
Des photographies de qualité, des flaps à ouvrir, une organisation pertinente.

264. UNE JOURNÉE À PÉKIN

HSIN-YU Sun

ÉCOLE DES LOISIRS

Une fillette quitte sa cour d'immeuble pour suivre les traces de son chat. Elle nous entraîne alors à la découverte du Pékin d'hier et d'aujourd'hui.

L'image, qui allie finesse du trait et force de la couleur, est très subtile et captivante. Un appareil critique et documentaire accompagne cette intéressante promenade.

A partir de 7 ans

265. ARCHICUBE

Construis avec l'architecte Bernard Tschumi

LE GUEN Sandrine & BUXTON Annabelle

ACTES SUD JUNIOR

Un cahier pour découvrir simplement l'architecture. Noé, Barnabé et Léon nous emmènent dans la ville à travers les formes géométriques qui la composent. Suivent une initiation aux formes architecturales et des jeux d'application. Une découverte simple, ludique et très pédagogique de l'architecture.

266. BÊTES BISCORNUES, SAUGRENUES, TOUTES NUES (LES)

PANAFIEU (de) Jean-Baptiste & PERROUD Benoît
GULF STREAM

Inventaire humoristique, très riche, qui donne toute la mesure de la diversité du monde animal et qui vous fera paraître bien fades les animaux beaux et gracieux. Ce documentaire est un délice. Petits et grands prendront plaisir à découvrir des animaux très insolites.

267. BIZARBRES MAIS VRAIS

POURQUIÉ Bernadette & GAMBINI Cécile

PETITE PLUME DE CAROTTE

Un album qui présente des arbres passionnants : l'arbre à pluie, l'arbre à pain, l'arbre étrangleur... Ils ont tous quelque chose d'étonnant, voire bizarre. Un album drôle et instructif qui nous fait voyager avec humour et poésie tout en faisant de la botanique.

268. EN UNE SECONDE

Une autre façon de regarder le temps qui passe

JENKINS Steve

CIRCONFLEXE

Qu'est-ce qui se passe en une seconde, une minute, une heure ... Cet album documentaire fourmille de détails qui constituent un monde parfois burlesque.

A partir de 9 ans

269. À LA RENCONTRE DES ANIMAUX DES PÔLES

SIMION Lucie & MIGNON Philippe

BELIN

Une exploration rigoureuse des pôles avec organisation thématique, sommaire, index... Les animaux sont d'abord placés sur une "carte" hémisphérique qui permet au lecteur de changer de point de vue. Très bon documentaire, tant par le niveau des textes que par le guidage et l'iconographie.

270. ALEX ET LÉON DANS LES CAMPS FRANÇAIS

CAUSSE Rolande & RAPOPORT Gilles

CIRCONFLEXE

A travers l'histoire d'une famille juive, on découvre le système des camps d'internement français, dans lesquels ont été internés les juifs étrangers dès la promulgation du statut des juifs en octobre 1940 par le gouvernement de Vichy.

L'image de Rapoport et le texte de Causse, entre souci d'objectivité et sensibilité, fonctionnent très bien pour faire percevoir cette tranche occultée de l'Histoire récente.

271. C'EST TA VIE !

LENAIN Thierry & MOREL Benoît

OSKAR

Documentaire-album qui présente très clairement les notions d'amitié, d'amour, de sexualité, de naissance, avec un grand respect des différences. Documentaire très bien fait, sans tabou et très simple.

272. M.A.I.S.O.N.

MIZIELINSKA Aleksandra & MIZIELINSKI Daniel

MILA ÉDITIONS

Cet ouvrage, traduit du polonais grâce à l'appui de la Cité de l'Architecture et du patrimoine, est un documentaire sur les architectes innovants, du monde entier, aux idées les plus surprenantes. Un documentaire bien construit, aux textes d'accompagnement simples et concis. Un système d'icônes permet aux lecteurs d'identifier les caractères précis des ouvrages et de pouvoir les comparer.

273. MA TERRE VUE DE L'ESPACE

ARTHUS-BERTRAND Yann

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Des photos de la Terre vue du ciel nous aident à prendre conscience de la beauté de la planète et de l'impact de l'homme sur la nature. De très belles photographies et une présentation de l'information attractive, conviviale et pertinente. Un documentaire vraiment intéressant et très beau.

274. MARTIN ET ROSA

Martin Luther King et Rosa Parks

ensemble pour l'égalité

FRIER Raphaële & ZAÛ

RUE DU MONDE

En 1955, en Alabama, où règne la ségrégation raciale, une femme noire, Rosa Parks, refuse de céder sa place à un blanc dans le bus. La protestation de la communauté noire s'organise alors autour de Martin Luther King. Documentaire réussi et complet sur le parcours de ces deux figures emblématiques de la lutte contre le racisme et toute discrimination. Les fortes illustrations de Zaü renforcent le propos. Une frise centrale illustrée restitue trois siècles de l'histoire de l'esclavage.

275. PETITES HISTOIRES DE TECHNOLOGIE

BEAUPÈRE Paul & CAYREY Anne-Sophie

BAYARD JEUNESSE

Documentaire sur les révolutions technologiques en matière de transmission et de capta-

tion d'images et de sons. Le classement se fait par projet scientifique. Travail rigoureux et bien documenté.

276. PREMIÈRES SÉANCES

100 films pour les 3-6 ans

Collectif

LES FICHES DU CINÉMA

Guide pour circuler à travers le cinéma, destiné à un jeune public. Chaque film est détaillé : mini résumé, appréciation, résumé intégral, mini fiche technique et étoiles à colorier pour indiquer comment l'enfant a aimé le film. Livre intéressant qui permettra aux enfants de découvrir un large panel de films.

277. TOUS LES PONTS SONT DANS LA NATURE

CORNILLE Didier

HÉLIUM

Dans la série de "Toutes les maisons sont dans la nature", Didier Cornille s'intéresse ici à huit ponts, fruits de cogitations folles d'artistes-architectes. Encore une fois, la passion de l'auteur pour l'architecture fait mouche. La recette fonctionne toujours autant et le lecteur est embarqué. Les textes et les illustrations sont à la fois précis, techniques et épurés.

A partir de 11 ans

278. 50 CLÉS POUR COMPRENDRE LA GRANDE GUERRE 1914-1918

DUMAINE David

FLAMMARION

Castor doc

Ce documentaire propose de retracer les moments clés de la première guerre mondiale, et d'aborder différentes thématiques (innovations, femmes, conditions de vie...) qui permettent de l'éclairer. Un documentaire clair et agréable à lire.

279. ARTS DE LA CHINE, SPLENDEURS D'UNE CIVILISATION

HERRERO Floriane

PALETTE

L'art et la manière

Depuis les bronzes du Néolithique aux objets précieux de la dynastie Qing, en passant par la calligraphie, la peinture de paysage ou la porcelaine, jusqu'à l'art contemporain, ce livre propose un riche panorama de l'art chinois. Belles reproductions, beau choix d'œuvres, textes assez simples. Ce document peut aussi être feuilleté avec les plus jeunes.

280. AUJOURD'HUI LE BRÉSIL

BRANDAO Adriana & STRAUMANN Patrick

CASTERMAN

Le Brésil sous tous ses aspects : histoire, société, économie et culture.

Un documentaire très riche qui permet une meilleure connaissance du Brésil.

281. EST-CE QUE ÇA ARRIVE À TOUT LE MONDE ?

VON HOLLEBEN Jan & HELMS Antje
SYROS

Des questions sur l'adolescence et ses diverses mutations traitées avec humour et photographies à l'appui.

Des questions spontanées et des réponses claires et directes. Les photos de J. Von Holleben sont drôles !

282. EXPÉDITIONS MAMMUTHUS

LATREILLE Francis & MAHENC Sylvie
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Depuis une douzaine d'années, sous l'impulsion et la direction de Bernard Buigues, un chercheur de mammoths, une équipe de scientifiques associée aux habitants du Grand Nord sibérien a entrepris l'inventaire du bestiaire préhistorique. L'ouvrage présente les différents animaux de cette époque : chevaux, bisons, élans, rhinocéros, etc. *Très beau documentaire sur les découvertes archéologiques des Mammouths.*

283. FOSSILES ONT LA VIE DURE (LES)

CAROFF Martial & LEFORT Benjamin & ROTTELEUR
Matthieu
GULF STREAM

Documentaire qui présente les fossiles par thème. Les sujets sont traités sur une double page, avec photo du fossile et petits dessins humoristiques

accompagnant l'explication scientifique d'une part et des anecdotes d'autre part. Avec un sommaire, un index, une échelle du temps.

284. HISTOIRE VRAIE DES GRANDES PHOTOS (L')

GROISON David & SCHOUER Pierangélique
ACTES SUD JUNIOR

Un documentaire qui aborde vingt photos iconiques du XXe siècle en donnant à voir ce qui se cache derrière elles. *Un magnifique documentaire qui, pour chacun des clichés, retrace avec une grande clarté son sujet, sa composition et la légende qui l'entoure.*

285. HISTOIRES D'ENFANTS EN 50 CHEFS-D'OEUVRES

KORKOS Alain
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Chaque tableau présenté s'ouvre sur une question pour attirer l'attention du lecteur sur l'enfant, sujet principal ou non de l'œuvre. L'auteur décrypte alors la peinture en l'analysant et apporte des réponses historiques, sociologiques... tout en resituant la place de l'enfant dans son époque (du Moyen-Age à nos jours). *Intéressant, attractif, ludique, une entrée dans l'art adaptée aux jeunes lecteurs.*

286. HOMMES DU JOUR J (LES)

BOURNIER Isabelle
CASTERMAN

Un documentaire très bien illustré qui présente les étapes du débarquement en Normandie le

6 juin 1944. Les photos et documents d'archives côtoient les dessins tirés de la bande-dessinée "Airborne 44".

Cette collection est toujours aussi bien présentée et les textes d'Isabelle Bournier sont très clairs. Un documentaire qui intéressera aussi les adultes.

287. IL ÉTAIT UNE FOIS TIM BURTON

Collectif & CORON Béatrice
DADA

Ce documentaire sur le réalisateur Tim Burton met en lumière différentes facettes du travail de l'artiste, de son imaginaire aux techniques qui lui ont permis de passer du rêve à la réalité.

A partir de 13 ans

288. ABC D'ALBERT JACQUARD POUR CHANGER LE MONDE (L')

JACQUARD Albert & Miss.Tic
HACHETTE

Cet abécédaire est la rencontre de 2 générations. Une lettre, un mot, trois minutes en compagnie d'Albert Jacquard pour débattre d'une thématique choisie par des lycéens et étudiants. *Les entrées sont plutôt originales, et pour la plupart, ancrées dans les préoccupations actuelles : logement, fichage, dette, décroissance... Les dessins de Miss.Tic sont accompagnés de légendes, dont certaines sont intéressantes (Mort : "la mort a de faucheuses habitudes").*

289. ART DE L'AILLEURS (L')

GAUDY Hélène
PALETTE

Une exploration des réalisations artistiques inspirées par les voyages réels ou imaginaires.

290. DROITS DE L'HOMME, UN COMBAT D'AUJOURD'HUI (LES)

BOURNIER Isabelle
CASTERMAN

Les droits de l'homme sont ici détaillés d'un point de vue historique, mais également sociétal et mondial. Les libertés sont également abordées avec des exemples actuels et concrets. *Un documentaire qui dresse un état des lieux, rappelle les textes et permet de réfléchir.*

291. TROIS FRÈRES DANS LA GRANDE GUERRE

COLLOGNAT-BARES Annie
HACHETTE

Corpus de lettres de trois des cinq fils de la même famille ariégeoise mobilisés pour partir sur le front dans la Meuse : vie au quotidien, réflexion sur la guerre, mais aussi difficultés de ceux qui restent au pays. *Témoignage émouvant et instructif sur la première guerre mondiale. Pour chacune des lettres, un développement documentaire est proposé pour éclairer un point particulier (exemples : la censure, les prisonniers de guerre, les armes, la boue...). Une vraie réussite.*

A partir de 15 ans

292. ART ET POLITIQUE

MARTIN Nicolas & ROUSSEAU Eloi
PALETTE

Malin, ce doc sur la société de consommation. Il ne fait pas la morale mais il interroge : pourquoi les ados sont-ils fascinés par les marques ? Qu'est-ce que le commerce équitable ? Pourquoi le Big Mac et l'Ipod sont-ils devenus universels ? Comment la pub nous manipule ? Les infos sont riches et variées, toujours pointues et accessibles à la fois. L'humour est présent, et le ton incite à la réflexion, à l'autonomie dans les choix de consommation. *Tout le monde devrait lire ce documentaire pour prendre conscience que, dès le plus jeune âge, les grandes marques font tout pour rendre le consommateur dépendant.*

293. JE CONSOMME DONC JE SUIS ?

HEILBRUNN Benoît & VIJOUX Quentin
NATHAN
Décodage

De la Révolution à la mondialisation, ce livre se veut un vaste panorama d'artistes qui ont voulu "changer la vie" et "transformer le monde". *Une belle mise en page, des documents iconographiques originaux, des textes enrichis de citations, mais précis : pour les plus grands.*

Bandes Dessinées

Première lecture

294. BARBOSA LE PIRATE

Et l'île aux plumes

GONZALES Jorge

BANG

Tandis qu'il observait l'horizon à l'aide de sa longue vue, le capitaine Barbosa se fait voler son chapeau de pirate par une mouette. C'est le début d'une aventure rocambolesque pour récupérer le fameux couvre-chef, "milles tonnerres, sacripain, nom d'une pipe..." Une histoire alliant humour et tendresse.

295. CADEAUX D'AXEL (LES)

PRIOU Thomas

PAQUET

Pour son anniversaire, Axel reçoit de la part de sa grand-mère un casque de viking. Aussitôt enfilé, le voilà transporté dans l'univers des vikings, où il doit combattre un ours terrible pour sauver une demoiselle en détresse. Aura-t-il

le courage d'affronter le grizzly ? L'imagination est source de jeux d'aventure sans fin.

296. CASSIS

Cassis veut jouer

LUCIANI Brigitte & THARLET Eve

DARGAUD

Cassis est la plus jeune de la famille Blaireau, elle aime bien jouer avec ses 2 grands frères et sa demi-sœur Roussette. Ceux-ci ont beaucoup de patience et savent inventer des jeux pour l'occuper, mais attention à ne pas la quitter des yeux car insouciance, Cassis pourrait se perdre !

297. PASSE-PASSE

CUVEELE Delphine & DAWID

ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE



La journée d'une petite fille en compagnie de sa grand-mère. Au fil des heures, un petit papillon s'empare des couleurs de la grand-mère tandis qu'elle les perd petit à petit.

Allégorie poétique de la disparition d'un être cher, abordée avec beaucoup de sensibilité.

298. PÊCHEUR ET LES REVENANTS (LE)

ESTES Max

LA JOIE DE LIRE

La lune pleine et brillante gêne le sommeil du vieux pêcheur. Et si une pêche nocturne pouvait le détendre ? Mais quelle est cette ombre blanche dans le noir de l'océan ? Est-ce un fantôme ou un vrai pirate ? Qui sont ces revenants ? Sont-ils morts, suis-je vivant ? Est-ce la nuit ou le jour ? Les songes des vieux marins sont riches de légendes et d'aventures.

Primaire

299. CUISINE DE MAMETTE (LA)

NOB

GLÉNAT

Mamette, la petite grand-mère gourmande, nous livre ses recettes de cuisine préférées à

travers une série de petites histoires où les plats sont mêlés à des souvenirs d'enfance. Un délice.

300. ENFANTS LOUPS (LES)

Ame et Yuki

HOSODA Mamoru & YÛ & SADAMOTO Yoshiyuki

KAZÉ

Encore étudiante, Hana tombe amoureuse d'un jeune homme fort mystérieux qui n'est autre qu'un homme-loup. Mais cela n'effraie pas la jeune femme et leur union donnera naissance à 2 adorables enfants, Ame et Yuki. Mais la disparition de l'homme qu'elle aime pousse Hana à quitter la ville pour la campagne, afin de protéger ses enfants.

301. HELMOUT

Y a plus de saisons !

ALMARIC Christophe & MADAULE Bruno

BD KIDS

Helmout, Diégo et Jean-Pierre sont 3 dinosaures à l'imagination débordante. Au fil des saisons, nous suivons les aventures loufoques, parfois anachroniques de nos 3 comparses à travers un quotidien rythmé par les intempéries et les caprices de dame nature. Vision comique et écologique de la préhistoire.

302. KIKI ET ALIÈNE

Touristes venus d'ailleurs

MARTIN Paul & HUBESCH Nicolas

BD KIDS



Kiki et Aliène sont 2 extraterrestres en vacances sur Terre. Toujours de bonne volonté, ils essaient de mettre en



pratique les us et coutumes des terriens. Pour le meilleur et pour le pire. Hilarant !

303. TEMPS DES MITAINES (LE)

CLEMENT Loïc & MONTEL Anne

DIDIER JEUNESSE

Arthur, un petit ours brun, doit quitter la ville et intégrer une nouvelle école dans le petit village des Mitaines. Pas facile de se faire de nouveaux amis en cours d'année, mais l'annonce de la disparition d'un enfant va rapprocher Arthur de Willo, la luciole, qui décide de mener une enquête. Aidés de Pélagie, la souris déjantée, Gonzague, l'escargot intello, et Kitsu, la renarde mystérieuse, nos 5 amis forment une équipe perspicace.

304. ZITA, FILLE DE L'ESPACE

HATKE Ben

RUE DE SÈVRES

Alors qu'ils jouent dans un champ, Zita et Joseph découvrent une étrange télécommande ornée d'un unique bouton. La curiosité va pousser Zita à appuyer sur ce bouton rouge qui ouvre une porte vers une autre galaxie. Happée par des monstres, Zita part libérer son ami Joseph dans cette autre galaxie menacée d'une collision très prochaine avec d'énormes astéroïdes. Zita arrivera-t-elle à sauver Joseph à temps ?

Collège

305. ALYSSA

BAUTHIAN Isabelle & MORSE Rebecca

SOLEIL

Alyssa est une collégienne extrêmement intelligente qui a parfois du mal à se lier d'amitié avec ses congénères. Son arrivée dans un nouveau collège lui offre l'opportunité d'infiltrer un groupe de filles « normales », autant pour s'intégrer que pour les « étudier ». Une série de gags réussis où les clichés sont mis à mal.

306. ANNIE SULLIVAN ET HELEN KELLER

LAMBERT Joseph

ÇA ET LÀ



Annie Sullivan est la préceptrice d'Helen, petite fille sourde, muette et aveugle.



Sollicitée pour lui transmettre une éducation, ses méthodes peu ortho-



doxes pour l'époque vont choquer l'entourage de la jeune fille. Toutefois,



elles porteront leurs fruits et un destin exceptionnel attend ces 2 femmes.



Un très bel écho au roman jeunesse "L'histoire d'Helen Keller" paru aux



éditions Pocket.

307. EN SCÈNE

TELGEMEIER Raina
AKILEOS

L'organisation du spectacle de fin d'année du collège met les élèves du club théâtre en effervescence. Chacun doit trouver sa place, de la mise en scène au choix du rôle, de la fabrication des décors à l'affiche du spectacle. L'objectif commun de la réussite de cette soirée effacera les crises de jalousie, nouera des amitiés et révélera à ces adolescents leur capacité à grandir.

308. KRÄKENDRAGGON

TRONDHEIM Lewis & **SAPIN** Mathieu
BAYOU GALLISOL

Une nouvelle réforme du programme scolaire vient d'être mise en place afin de trouver des débouchés dans le seul secteur économique florissant du moment. Dorénavant, ce sont les compétences en jeu vidéo qui comptent ! La littérature sera héroïc-fantasy, les mathématiques sur les probabilités de jets de dés, les langues seront elfiques... Une bande-dessinée décalée et drôle sur l'univers « geek » de certains ados. Conclusion : GG (good game)

309. N'EMBRASSEZ PAS QUI VOUS VOULEZ

SOWA Marzena & **REVEL** Sandrine
DUPUIS

Viktor ne se doute pas que le bisou qu'il tente de faire à son amie Agata pendant la projection

d'un film de propagande pour le régime stalinien, va déclencher une vague de répression au sein de son école et de sa famille. Dans un contexte historique bien réel de dictature soviétique, chacun adopte un double comportement afin de se préserver. Garder sa liberté de penser est l'enjeu dont les enfants vont faire l'apprentissage.

Récit émouvant et pédagogique.

310. SILVER SPOON La cuillère d'argent, Tome 1

HIROMU Arakawa
KUROKAWA

Après 4 années difficiles dans un collège huppé de Tokyo, Yûgo décide d'étudier dans un lycée agricole, espérant passer une année de seconde plus tranquille. C'est sans compter les travaux pratiques qui vont l'amener à bien des surprises.

Une découverte du monde agricole et de ses contraintes à travers ce manga drôle et sympathique.

311. SOUFFLEVENT (LE) New Pearl - Alexandrie COLLETTE

Xavier & ANDORYSS
DEL COURT

Sacha, jeune pilote de l'aérospatiale, hérite d'une difficile mission en acceptant à son bord Coline et son chat volant Typhon. En voulant protéger « Le Soufflevent », la découverte scientifique mise au point par son père et convoitée par le pouvoir en place, Coline entraîne Sacha

dans une quête haletante au cours de laquelle bien des secrets seront révélés. Décors superbes et personnages très attachants.

312. SPACE BROTHERS

Tome 1
KOYAMA Chûya
PIKA

Enfants, Hibito et Mutta se sont promis de devenir tous 2 astronautes pour aller ensemble sur Mars. Mais les aléas de la vie ont eu raison de leurs aspirations et seul Hibito a réalisé son rêve. Récemment au chômage, Mutta perd tout espoir de devenir astronaute, mais le concours organisé par la NASA pour recruter un nouvel équipier va tout changer...

313. TUEURS DE MAMANS

ZIDROU & BORECKI & ERS
DUPUIS

5 jeunes adolescentes, enfants de foyer monoparental, vivant chacune à leur façon des relations conflictuelles avec leurs mères, décident de former un groupe, « les nonettes ». Elles tombent un jour sur un jeu Internet « Castigo » qui propose d'organiser des actes de vengeance. Quand elles réalisent qu'un « clic » a des conséquences réelles, elles se mobilisent pour arrêter ce jeu infernal et sauver leurs mères. Une histoire d'horreur et de suspense, digne d'un « Chair de poule » pour adolescents avertis.

314. UN ÉTÉ EN APNÉE

DE RADIGUES Max
SARBACANE

Après 520 km, découvrez l'autre facette de l'histoire de Louise et Simon. En vacances à Montpellier avec sa cousine Manon, Louise est un peu perdue concernant ses sentiments envers Simon. Ces quelques semaines éloignées de lui vont lui permettre de prendre une décision. Un album qui aborde les 1ers amours de l'adolescence avec ses joies et ses pleurs et qui nous donne le fin mot de l'histoire.

Hôtel de Ville

Ces livres sont à découvrir à l'Hôtel de Ville de Tours les 17, 18 et 19 octobre 2014 et sur certains temps forts du département.

A partir de 3 ans

315. DANS L'ENSEMBLE

GÉHIN Elsa
FOURMIS ROUGES

Imagier qui se plie et se déplie pour passer de l'unité à l'ensemble auquel appartient l'objet seul. Du wagon au train, à la gare ; de l'heure au jour et à la semaine.

Le graphisme est un peu calqué sur celui de l'imagier des gens

316. TOUT PETIT (LE)

LETUFFE Anne
ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Un très bel imagier mêlant photographies, dessins et découpages.

Une invitation à jouer et associer les images.

A partir de 5 ans

317. FLAMINGO

IDLE Molly
SEUIL JEUNESSE

Le chemin d'un flamand rose fier et moqueur mais seul, croise celui d'une petite fille, un peu ronde et maladroite, chaussée de palmes et vêtue d'un maillot de bain. L'amitié triomphera entre ces deux-là pour nous donner à voir un ballet des plus élégants.

L'amitié et l'affirmation de soi abordées avec originalité, humour et grâce, tant dans la narration que dans l'illustration.

318. ORIENT EXPRESS

Une aventure du chevalier Courage et de la princesse Attaque
CHEDRU Delphine
HÉLIUM

Alors qu'ils vivent paisiblement dans leur château, Princesse Attaque et Chevalier Courage sont appelés auprès du peuple du Pays du Soleil

Levant qui vit depuis des semaines dans les ténèbres. Le soleil ne se montre plus... Les deux héros sont prêts à partir à l'aventure pour résoudre ce mystère !

Delphine Chedru nous propose une nouvelle fois une petite perle aussi bien dans les illustrations que dans la construction même de ce livre jeu, qui invite le lecteur héros à découvrir la culture asiatique.

319. OÙ VA-T-ON QUAND ON DISPARAIT ?

MINHÓS MARTINS Isabel & MATOSO Madalena
NOTARI

"Si on disparaît sans que personne ne s'en rende compte, on disparaît pas vraiment : pour que quelque chose disparaisse, il faut que quelqu'un l'ait d'abord vu et s'aperçoive ensuite de son absence. Pour disparaître, il faut être deux". Poétiquement traitée, voici l'une des grandes questions de l'enfance et d'après...

A partir de 7 ans

320. BELLE ET LA BÊTE (LA)

ROUMIGUIÈRE Cécile & FRONTY Aurélia
BELIN

Un marchand, père de 3 filles se perd dans la brume et trouve refuge dans un mystérieux château. En cueillant une rose pour sa fille cadette, il se trouve face au maître des lieux, un monstre mi-homme, mi-bête qui le condamne à mort, à moins de lui offrir l'une de ses filles. Une version de "la Belle et la Bête" inspirée de différentes sources dont les plus anciennes. Une mise en page colorée sublimée par un grand format "à l'allemande", pour une histoire d'amour éternelle.

321. CIEL D'ANNA (LE)

HOLE Stian
ALBIN MICHEL JEUNESSE

Depuis la mort de sa mère, le père d'Anna est dévasté par la douleur. Pour dépasser le chagrin, Anna embarque son père de l'autre côté du miroir, par un trou dans le ciel. Un voyage imaginaire pour appréhender le deuil autrement. Un album pour s'interroger sur la vie, la mort, la transcendance, dans lequel les images luxuriantes et colorées nous embarquent littéralement.

322. DES DEUX CÔTÉS DU MONDE

PERRIN Renaud & ROBLEDO Susana
RUE DU MONDE

Marcos, jeune berger espagnol, quitte sa terre pour prendre la mer à bord d'un vaisseau d'exploration. De l'autre côté de l'océan, il croisera Jonok, la patagonien, gardien du feu parental. A leur insu, ils échangeront leurs places et leurs destins.

Un album fendu en deux espaces parallèles symétriques puis échangés. Détails de l'image, glissement de couleur, rotations du texte permettent au lecteur de se laisser porter par ce parcours en miroir. Très subtil.

323. ÉCLATS DE LUNE

CORNUEL Pierre
HONGFEI CULTURES

Depuis des nuits, Kun-Yi guette la pleine lune... C'est le bon moment pour inviter le renard, la belette, le loup, le cochon, le lièvre, le cheval et le coq à réaliser une œuvre commune. Chacun y participe à sa mesure et avec bonheur ! Superbe fresque et belle leçon de calligraphie.

324. ENFANT QUI SAVAIT LIRE LES ANIMAUX (L')

SERRES Alain & ZAÛ
RUE DU MONDE

Depuis le jour où tout a basculé pour lui, il y a bien longtemps, l'enfant marche seul. En chemin, ses rencontres avec les animaux vont lui permettre de se reconstruire, d'éveiller sa pensée, de se souvenir, d'apprendre et de comprendre son rapport au monde.

Une fable initiatique d'une grande poésie, où les encres expressives de Zaü et le texte minimaliste d'Alain Serres se répondent avec puissance.

325. GUSTAVE DORT

LEMANT Albert
ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Gustave dort. Comme tous les petits garçons et comme toutes les nuits, il rêve. Le coq va bientôt chanter et sa mère va bientôt l'appeler. Mais Gustave dort toujours, la tête dans ses dessins et l'esprit à d'étranges aventures graphiques. Superbe, à lire et à relire.

326. PETIT PÊCHEUR ET LE SQUELETTE (LE)

JIANG HONG Chen
ÉCOLE DES LOISIRS

Le petit pêcheur vit seul à la lisière de la grande ville. Son père lui a bien interdit de sortir en mer quand le ciel est noir mais comme il n'est plus là, le petit suit son instinct. Malmené par la tempête, il va prendre la mort dans ses filets. Un très beau conte servi par une image superbe.

327. UN VERRE

DELESSERT Etienne
MEMO

Un verre. Un simple verre plein de souvenirs. A deux ans et demi, le narrateur, privé de sa mère naturelle, morte juste après sa naissance, rencontre Eglantine qui va devenir sa vraie mère. Avec une grande simplicité et une infinie tendresse, l'auteur nous raconte cette relation

parfois houleuse, tissée petit à petit avec beau-
coup d'amour.

*Un album qui nous plonge dans l'intimité de
l'auteur. Un graphisme toujours aussi saisissant.*

A partir de 9 ans

328. AH ! ERNESTO

DURAS Marguerite & **COUPRIE** Katy

THIERRY MAGNIER

Un jeune garçon, Ernesto, décide de ne plus
aller à l'école car il y apprend des choses qu'il
ne sait pas. S'ensuit un dialogue absurde entre
les parents, Ernesto et le maître d'école, une
interrogation sur les lieux du savoir. Ernesto
sait une chose, c'est dire non : savoir dire non,
penser par soi-même, voilà les clés de la liberté
et de la connaissance.

*Un album destiné aux enfants, écrit par l'incontour-
nable Marguerite Duras dans les années 1970.*

329. OMBRE DE CHACUN (L')

RUTTEN Mélanie

MEMO

Un cerf inquiet, un soldat en guerre, un lapin qui
veut grandir, un chat qui fait toujours le même
rêve, un livre qui veut tout savoir et une ombre
mystérieuse se rencontrent. Ils se disputent, s'ai-
ment, se séparent et vivent ensemble de belles
aventures. Ils découvrent l'amitié, la solidarité
pour affronter leurs peurs et leurs interrogations.
*Avec finesse et poésie, Mélanie Rutten nous
entraîne dans un monde onirique. Les illustrations*

*riches, délicates et somptueuses participent au
récit avec talent.*

330. PATAPOUFS & FILIFERS

MAUROIS André & **BRULLER** Jean dit **VERCORS**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Edmond et Thierry Double sont deux frères
s'entendant à merveille. Lors d'une promenade
dans les bois, ils sont précipités dans des "empires
souterrains", ceux des Patapoufs et Filifers qui
se mènent une guerre sans merci. Les deux
garçons séparés vont tout faire pour se retrouver
et revenir à la surface.

*Cette histoire écrite en 1930 et illustrée par
Vercors pendant l'occupation est un véritable
conte illustré, un plaidoyer contre la guerre qui
sépare les hommes.*

331. PETIT TABARNAK (LE)

GOLDSTYN Jacques

PASTÈQUE

Tout le monde, au Québec, sait que "Tabarnak"
est un gros mot. Le papa du héros l'utilise quand
il est énérvé. Mais c'est quoi un gros mot ? Est-ce
que c'est un mot aussi gros que les plus grosses
atrocités du monde ?

*Des dessins et un ton très cartoonesque. Un
album humoristique qui contient un sens profond
sur les horreurs relatives du monde...*

332. ROMANCE

BLEXBOLEX

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Sur le chemin de l'école, le héros-lecteur observe
et enregistre tout ce qu'il croise, afin de créer

une histoire rocambolesque ! Chaque chapitre
apporte son lot d'aventures et de personnages...
*Le procédé littéraire tient du jeu et permet l'entrée
dans l'imaginaire. Et comme toute romance,
le récit, transmis de bouche à oreille, devient
une saga.*

333. SMALL

PEF

RUE DU MONDE

Un tout petit format pour un grand livre. Jouant
habilement avec la langue, Pef retrace la vie du
petit Small, qui sans desseins, va réaliser son
petit bonhomme de chemin.

*Un album tendre d'une grande humanité pour
évoquer la vie des petites gens et le temps qui
passe. Un album po-étique et -litique...*

A partir de 11 ans

334. VIE NOCTURNE DES ARBRES (LA)

BHAJJU Shyam & **DURGA** Bai & **SINGH-URVETI** Ram

ACTES SUD JUNIOR

Trois artistes issus de la tradition gond (tribu du
centre de l'Inde, pour qui l'arbre est un élément
essentiel fondateur) mettent en scène les esprits
des arbres qui se révèlent à la nuit tombée. Un
hymne aux arbres !

*Magnifique livre d'art, fabriqué à la main, fait de
sérigraphies sur papier noir. Chaque exemplaire
est numéroté.*

A partir de 13 ans

335. CHAT NOIR ET AUTRES CONTES DE LA TERREUR (LE)

POE Edgar & **MOSNER** Ricardo

GALLIMARD JEUNESSE

Recueil magnifique permettant de découvrir ou
redécouvrir quatre sombres et cruelles nouvelles
du fascinant auteur américain du XIXe siècle,
Edgar Allan Poe.

*Les peintures et dessins de Ricardo Mossner
complètent idéalement l'univers de l'auteur en
lui donnant puissance et profondeur.*

A partir de 15 ans

336. ARGENT (L')

DESPLECHIN Marie & **HOUDART** Emmanuelle

THIERRY MAGNIER

Les membres d'une famille, séparés depuis belle
lurette par des choix de vie bien différents, vont
être amenés à se retrouver à l'occasion d'un
mariage. La parole est donnée à chacun des
invités. Sylvia, la mère de la mariée, Edouard,
l'oncle rapia, Ernesto, le mari... vont parler de
leur relation particulière avec l'argent.

*Une galerie de portraits étonnante. Chaque
personnage est dessiné un peu hybride et chargé
de son histoire. Un panel satyrique des rapports
de chacun à l'argent.*

Pour tous

337. ARTI SHOW

DÉ Claire

GRANDES PERSONNES

Un défilé de photos aux couleurs éclatantes et
aux motifs extravagants : les fruits et les légumes
font leur show et se parent, se cachent, se trans-
forment pour notre plus grand plaisir ! Un album
plein de peps, aux allures de livre d'art.

*Le plaisir et le jeu sont les maîtres mots de Claire
Dé qui travaille ses livres comme des objets
d'art.*

338. ET SI ON REDESSINAIT LE MONDE ?

PICOUPLY Daniel & **NOVI** Nathalie

RUE DU MONDE

Une invitation à redessiner le monde avec ses
rêves : un monde plus juste, sans faim, libre,
coloré, ouvert à l'altérité.

*Cet album-poème fait dialoguer merveilieu-
sement des rêves éveillés et palimpsestes de
cartes anciennes.*

Index

I

1 ER C'EST CANARD (LE)	1
11 NOVEMBRE	178
14-18	84
30 CERCLES	260
3000 FAÇONS DE DIRE JE T'AIME	179
50 CLÉS POUR COMPRENDRE LA GRANDE GUERRE 1914-1918	278

A

À LA RENCONTRE DES ANIMAUX DES PÔLES ..	269
À LA SIESTE !	2
À L'ENDROIT, À L'ENVERS	3
ABC D'ALBERT JACQUARD POUR CHANGER LE MONDE (L)	288
ACTION OU VÉRITÉ	180
ADAM ET THOMAS	141
ADDICTION	181
AH ! ERNESTO	328
AÏCHA ET L'OGRE	98
ALEX ET LÉON DANS LES CAMPS FRANÇAIS ...	270
ALYSSA	305
AMOUR AU SUBJONCTIF (L)	142
ANGEL L'INDIEN BLANC	143
ANIMAUX MALADES DE LA PESTE (LES)	85
ANNIE SULLIVAN ET HELEN KELLER	306
ANNIVERSAIRE (L)	86
APRÈS LA VAGUE	182

ARCHICUBE	265
ARGENT (L)	336
ART DE L'AILLEURS (L)	289
ART ET POLITIQUE	292
ARTI SHOW	337
ARTS DE LA CHINE, SPLENDEURS D'UNE CIVILISATION	279
ASTOR, LE RIFF DE LA RUE	183
ATTENTION AU CROCODILE	19
AU JOLI BOIS DES ROSES	43
AU-DELÀ DES TERRES GELÉES	120
AUJOURD'HUI LE BRÉSIL	280
AUTODAFEURS (LES)	144
AUTOMNE	145
AVEC TES MAINS	240
AVENTURE SELON MO (L')	146
AVENTURES IMPROBABLES DE PETER ET HERMAN (LES)	44

B

BALADE DE PETITE POULE (LA)	45
BARBOSA LE PIRATE	294
BARON BLEU (LE)	46
BARTLEBY LE SCRIBE	92
BELLE ET LA BÊTE (LA)	320
BÊTES BISCORNUES, SAUGRENUES, TOUTES NUES (LES)	266

BIG EASY	184
BIGOUDI	87
BILLIE H.	185
BIZARRES MAIS VRAIS	267
BLEU DES ABEILLES (LE)	241
BON VOYAGE BÉBÉ !	4
BONHOMME ET L'OISEAU (LE)	21
BONNE NUIT	21
BOUT-DU-MONDE	147
BRIC-À-BRAC	22
BUS 666 (LE)	121

C

CADEAUX D'AXEL (LES)	295
CAGÉ DU PERROQUET (LA)	98
CARAVANE (LA)	128
CASSE-NOISETTE	99
CASSEURS DE SOLITUDES	186
CASSIS	296
CATACOMB CITY	187
CE QUI NE NOUS TUE PAS	188
CE QU'IL ADVINT DU SAUVAGE BLANC	242
CÉLÈBRE MARILYN (LA)	129
CENDRILLON	73
CENT GRILLONS ET AUTRES CONTES PAS PIQUÉS DES HANNETONS	112
CÉRÉMONIE DU CAFÉ (LA)	189

C'EST L'HEURE DU DODO, MOUTON LE MOUTON !	5
C'EST TA VIE !	271
CHANT DE LA GRANDE RIVIÈRE (LE)	130
CHAT NOIR ET AUTRES CONTES DE LA TERREUR (LE)	335
CHEVAL BLANC DE SUHO (LE)	100
CHEVAL OCÉAN	190
CHOUETTE-CHIENNE DE VIE !	23
CHOUETTE DIVORCE	131
CHRONIQUES DE HARRIS BURDICK (LES)	148
CHUT ON A UN PLAN	24
CIEL D'ANNA (LE)	321
CINQ MALFOUTUS (LES)	25
CŒUR DE HIBOU	26
CŒUR DES LOUVES (LE)	236
COLOMBE DE MONTSEGUR (LA)	149
COMME DES IMAGES	191
COMMENT FONCTIONNE UNE MAÎTRESSE	94
COMLOT À FLORENCE : DANS L'OBSERVATOIRE DE GALILÉE	150
COSTA BRAVA	74
CUISINE DE MAMETTE (LA)	299
CUPIDON POWER	151

D

DADA	75
DANS L'ENSEMBLE	315
DANS LES CUISINES DE BARBE NOIRE	132
DANS MON OREILLE	117
DANS TES RÊVES	152
DE L'AUTRE CÔTÉ	47
DEDANS DEHORS	27
DÉMON DES BRUMES (LE)	192
DERNIER AMI DE JAURÈS (LE)	193
DERNIER LAPON (LE)	243
DES DEUX CÔTÉS DU MONDE	322
DES VAGUES	28
DEUX FAMILLES POUR LULU	153
DEUX QUI S'AIMENT	114
DEUX SUR LA BALANCE	194
DEUX VIES DE NING DE LA CHINE À BELLEVILLE (LES)	154
DIS, TU DORS ?	48

DOSSIER OCÉAN	195
DOUBLE JEU	196
DOUBLE VIE DE CASSIEL ROADNIGHT (LA)	197
DROITS DE L'HOMME, UN COMBAT D'AUJOURD'HUI (LES)	290
DUEL DANS LA VALLÉE	133
DUR DUR D'ÊTRE UNE STAR	134

E

ÉCLATS DE LUNE	323
EN SCÈNE	307
EN T'ATTENDANT... ..	6
EN UNE SECONDE	268
ENCLAVE	198
ENFANT DE SCHINDLER (L)	199
ENFANT DU TROTTOIR D'EN FACE (L)	155
ENFANT IDÉAL (L')	7
ENFANT QUI SAVAIT LIRE LES ANIMAUX (L)	324
ENFANTS DE WILLEDEN LANE (LES)	156
ENFANTS LOUPS (LES)	300
EST-CE QUE ÇA ARRIVE À TOUT LE MONDE ?	281
ET AVEC TANGO, NOUS VOILÀ TROIS	49
ET LES LUMIÈRES D'ANSAIENT DANS LE CIEL ...	200
ET SI JAMAIS... ?	50
ET SI ON REDESSINAIT LE MONDE ?	338
ÉTÉ DE MES 15 ANS (L)	201
ÉTÉ OÙ J'AI APPRIS À VOLER (L')	157
EXPÉDITIONS MAMMUTHUS	282
EXPLOITS DE L'AÉROPOSTALE (LES)	202

F

FIL À FIL	8
FILLE QUI PARLAIT À LA MER/LE GARÇON AU CHIEN PARLANT (LA)	135
FILLE SEULE DANS LE VESTIAIRE DES GARÇONS (LA)	237
FILLES DE L'OURAGAN (LES)	244
FILLES SAUVAGES (LES)	158
FILOUTTINEN (LES)	136

FILS DU TIGRE BLANC (LE)	159
FLAMINGO	317
FOIS OÙ J'AI ÉCOUTÉ MA MÈRE (LA)	203
FOSSILES ONT LA VIE DURE (LES)	283

G

GARÇON DE L'INTÉRIEUR (LE)	160
GARE AU RENARD	9
GO L'ESCARGOT GO !	29
GRAND ABÉCÉDAIRE (LE)	30
GRANDCLAPIER	204
GRENOUILLE (LA)	261
GUSTAVE DORT	325

H

HELMOUT	301
HÉPHAÏSTOS ET L'AMOUR D'APHRODITE	137
HÉRÉTIQUES	205
HIER, JE T'AI	10
HISTOIRE D'AMAN (L')	161
HISTOIRE VRAIE DES GRANDES PHOTOS (L) ...	284
HISTOIRES D'ENFANTS EN 50 CHEFS-D'OEUVRES	285
HOMME À LA PEAU D'OURS (L)	101
HOMME À LA VOITURE BLEUE (L')	206
HOMME-QUI-DESSINE (L')	162
HOMMES DU JOUR J (LES)	286

I

IL ÉTAIT UNE FOIS TIM BURTON	287
IL ÉTAIT UNE RIVIÈRE	245
IL N'Y AVAIT JAMAIS EU AUTANT DE NEIGE À NOËL	76
ILE DES OUBLIÉS (L')	246
IMAGIER DEYROLLE (L)	262
INCANDESCENT (L)	207
INCROYABLE HISTOIRE DE JEMMY BUTTON (L)	77

INFORTUNE DE KITTY GREY (L')	163
INVITÉ ARRIVE (L')	118
ISSUN BŌSHI	102

J

JACK ET LA MORT	88
J'AI VU	51
JE CONSOMME DONC JE SUIS ?	293
JE SUIS LE CHIEN QUI COURT	78
JE SUIS SA FILLE	238
JE T'AIME TOTEM	122
JE TE RECONNAITRAI TOUJOURS MON	
AMOUR	11
J'EN AI MARRE	95
JEUNE FILLE HABILÉE EN GARÇON (LA)	103
JOIES DU LOGIS (LES)	113
JOUR DE NEIGE	12
JOUR DES POULES (LE)	123
JOURNAL MALGRÉ LUI DE HENRY	
K. LARSEN (LE)	164

K

KAKO LE TERRIBLE	52
KRĀKĀNDRAGGON	308
KIKI ET ALIÈNE	302

L

LÉON ET LOUISE	247
LION ET LES TROIS BUFFLES (LE)	53
LIVRE DE PETIT OURS (LE)	31
LOLA	32

M

M.A.I.S.O.N.	272
MA FAMILLE SAUVAGE	33
MA MÈRE EST UNE SIRÈNE	138
MA RÉPUTATION	208
MA TERRE VUE DE L'ESPACE	273
MA VIE DANS UN GRILLE-PAIN	165
MAINTENANT NOUS SOMMES DEUX	124
MAÎTRE A DE PLUS EN PLUS D'HUMOUR (LE) ...	248
MARTIN ET ROSA	274
MÉLI MÉLODIE	13
MES DÉBUTS DANS L'ART	209
MISS CARABIS CARABOSSE SOLDAT	54
MOBY DICK	89
MON FRÈRE EST UNE SORCIÈRE	125
MON PÈRE EST PARTI À LA GUERRE	166
MONSIEUR CHAT !	34
MUSICIENS DE BRÊME (LES)	104

N

N'EMBRASSEZ PAS QUI VOUS VOULEZ	309
NIAK	167
NOSTALGIA	210
NOUVELLES FRAÎCHES	211
NUIT TOMBÉE (LA)	249
N'Y A-T-IL PERSONNE POUR SE METTRE EN	
COLÈRE ?	55

O

ODALISQUE ET L'ÉLÉPHANT (L')	168
OH, LE BEAU MANTEAU POUR ZORRO !	56
OMBRE DE CHACUN (L')	329
ON DISAIT	115
ON NOUS A COUPÉ LES AILES	90
ORIENT EXPRESS	318
OÙ VA-T-ON QUAND ON DISPARAIT ?	319

P

PARTIR	212
PAS COUCHÉ	213
PASSAGE DU DIABLE (LE)	169
PASSE-MIROIR (LA)	214
PASSE-PASSE	297
PATAPOUFS & FILIFERS	330
PAYS OÙ QUELQU'UN NOUS ATTEND (LE)	170
PÊCHEUR ET LES REVENANTS (LE)	298
PEDRO CROCODILE ET GEORGE ALLIGATOR ..	57
PESTE & CHOLÉRA	250
PETER PAN ET WENDY	105
PETIT MONDE D'ELLIOTT ERWITT (LE)	14
PETIT PÊCHEUR ET LE SQUELETTE (LE)	326
PETIT POMPIER (LE)	35
PETIT POUCKET (LE)	106
PETIT SOMME	36
PETIT TABARNAK (LE)	331
PETITES CHOSES À NEW-YORK (LES)	58
PETITES HISTOIRES DE TECHNOLOGIE	275
PETITS MEURTRES EN PETITE FRANCE	215
PIANISTE AFGHAN (LE)	251
PIEDS NUS	79
PIRATES	111
PIRE MISSION DE MA VIE (LA)	171
PIXEL NOIR	216
PLUS BEAUX CONTES DES MILLE ET UNE	
NUITS (LES)	108
PLUS JOLI DES RÊVES (LE)	126
PLUS QU'UNE VIE	217
POISSON CHAT	59
POKA ET MINE À LA PÊCHE	60
POMELO ET LES FORMES	15
POOL	93
POUPÉES C'EST POUR LES FILLES (LES)	61
POURQUOI LES CHIENS ONT LA TRUFFE	
HUMIDE	62
PREMIER AMOUR DE GRAND CORBEAU (LE) ...	107
PREMIÈRES SÉANCES	276
PROGRAMME (LE)	218

Q

QUAND IL PLEUT	16
QUAND LES GRANDS SE FÂCHENT	17
QUAND LES POÈTES S'AMUSENT	116
QUARTIER CHAROGNE	252
QUATRE VCEUX (LES)	109
QUE FAIS-TU BÉBÉ ?	18
QUE S'EST-IL PASSÉ ?	37
QU'EST-CE QUE JE M'ENNUIE	63
QUI A MIS DES CHEVEUX SUR MA BROSSE À	
DENTS ?	219

R

RATBURGER	139
REBONDS	38
REINE DES GRENOUILLES NE PEUT PAS SE	
MOUILLER LES PIEDS (LA)	80
RÉVEILLÉS LES PREMIERS !	39
ROBOTS INTERGALACTIQUES	81
ROBY NE PLEURE JAMAIS	140
ROI DE TERRE D'OMBRE (LE)	220
ROI N'A PAS SOMMEIL (LE)	253
ROMANCE	332
ROSE ET L'AUTOMATE DE L'OPÉRA	82
RUE DES VOLEURS	254

S

SACRIFICE À LA LUNE	239
SAGA DES PETITS RADIS (LA)	119
SALUT LA PEUR	64
SAMOURAÏ ET LES TROIS MOUCHES (LE)	65
SAMOURAÏ OCÉAN	221
SAUVAGEONS (LES)	172
SEPT JOURS À L'ENVERS	173
SI TU VEUX VOIR UNE BALEINE	66
SILVER SPOON	310
SIROCCO : MISSION KAKAPO	174
SIXTINE	222

SMALL	333
SOLEIL DISPARU (LE)	91
SORCIÈRE, SA FILLE ET LE LOUP (LA)	127
SOUFFLEVENT (LE)	311
SPACE BROTHERS	312
SUIVANT SUR LA LISTE (LE)	223
SUJET : TRAGÉDIE	224
SUPER	225
SUR LA ROUTE DE BLUE EARTH	226
SUR LE TOIT	227
SWAMPLANDIA	255

T

TEMPS DES MITAINES (LE)	303
TÊTE DANS LES CHOUX (LA)	175
TIGRE DE MIEL (LE)	110
TORTUE (LA)	263
TOUS LES PONTS SONT DANS LA NATURE	277
TOUT BLANC	67
TOUT PETIT (LE)	316
TRANQUILLE COMME FOSSILE	40
TROIS FRÈRES DANS LA GRANDE GUERRE	291
TROIS LUMIÈRES (LES)	256
TROIS SŒURS ET LE DICTATEUR (LES)	228
TUEURS DE MAMANS	313
TURQUETTO (LE)	257

U

UN BON FERMIER	68
UN ÉTÉ EN APNÉE	314
UN JOUR J'IRAI CHERCHER MON PRINCE EN	
SKATE	229
UN LÉZARD AMOUREUX	230
UN MONDE POUR CLARA	231
UN DE PERDU	232
UN ROYAUME SANS OISEAUX	69
UN VERRE	327
UN VIOLON DANS LA TOURMENTE	176

UNE BELLE, L'AUTRE PAS (L')	83
UNE ET L'AUTRE (L')	41
UNE FEUILLE, UN ARBRE	70
UNE JOURNÉE À PÉKIN	264
UNE RENCONTRE	42

V

VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE HARRY QUEBERT (LA)	258
VIE EN BLEU (LA)	96
VIE ÉTONNANTE D'ELLIS SPENCER (LA)	177
VIE NOCTURNE DES ARBRES (LA)	334
VIE RÉVÉE D'ERNESTO G. (LA)	259
VIEILLE DAME ET LES BRIOCHES D'OR (LA)	71
VOISIN LIT UN LIVRE (LE)	72

W

W.A.R.P	233
---------------	-----

Y

YANKOV	234
--------------	-----

Z

ZELDA LA ROUGE	235
ZITA, FILLE DE L'ESPACE	304

Catalogue réalisé par la FOL37



Ligue de l'enseignement – Fédération d'Indre-et-Loire
10 avenue de la République 37300 JOUE LES TOURS
Tel : 06 83 30 95 68 / Fax : 02 47 66 51 16
Mail : qlj@fol37.org / Site : www.fol37.org

