

QUINZAINE DU LIVRE JEUNESSE



Catalogue
2018

Sommaire

Albums

Petite enfance : N° 1 à 18
À partir de 3 ans : N° 19 à 35
À partir de 5 ans : N° 36 à 74
À partir de 7 ans : N° 75 à 96
À partir de 9 ans : N° 97 à 100

Conte

À partir de 5 ans : N° 101 à 102
À partir de 7 ans : N° 103

Poésie

Petite enfance : N° 104 à 105
À partir de 5 ans : N° 106 à 107
À partir de 7 ans : N° 108 à 111
À partir de 9 ans : N° 112

Théâtre

À partir de 7 ans : N° 113
À partir de 9 ans : N° 114 à 117
À partir de 11 ans : N° 118 à 120
À partir de 13 ans : N° 121
À partir de 15 ans : N° 122

Romans

À partir de 7 ans : N° 123 à 132
À partir de 9 ans : N° 133 à 153
À partir de 11 ans : N° 154 à 193
À partir de 13 ans : N° 194 à 237
À partir de 15 ans : N° 238 à 246
Plus de 16 ans : N° 247 à 266

Documentaires

À partir de 5 ans : N° 267 à 269
À partir de 7 ans : N° 270 à 275
À partir de 9 ans : N° 276 à 288
À partir de 11 ans : N° 289 à 294
À partir de 13 ans : N° 295 à 296

Bandes-dessinées

Primaire : N° 297 à 305
Collège : N° 306 à 311
Lycée : N° 312 à 316

Temps forts

À partir de 3 ans : N° 317
À partir de 5 ans : N° 318 à 326
À partir de 7 ans : N° 327 à 330
À partir de 9 ans : N° 331
À partir de 11 ans : N° 332 à 333
À partir de 15 ans : N° 234 à 341
BD primaire : N° 342 à 343
BD collège : N° 344 à 345
BD lycée : N° 346

Tout le monde se souvient de ce livre. Celui qui, enfant, nous a fait rire aux larmes tout en nous apprenant qu'un frisson peut avoir du bon. Celui dont les couleurs utilisées pour donner chair aux dessins nous a donné envie de repeindre les murs de notre chambre de celle dont nous sommes épris de passion. Ce livre, celui qu'on aimait garder non loin, à portée de mains et de vue, pour, si tôt l'envie, se replonger dans l'aventure non comme lecteur, mais comme personnage. On a peut-être oublié son titre, mais pour sûr son histoire est gravée quelque part en nous.

Le livre nous construit autant que nous le construisons. La littérature jeunesse est la première pierre de ce patrimoine culturel. Et si les châteaux sont peu démontables, les livres eux, depuis qu'ils existent, se transportent, se recommandent, s'échangent. Ce sont les raisons d'être de la Quinzaine du Livre Jeunesse, basées sur la conviction profonde que l'expérience de la lecture de livres jeunesse permet non seulement d'emmagasiner des souvenirs, mais aussi, de la façon la plus douce qui soit, de se construire, de s'émanciper.

Cette œuvre collective que porte la Ligue de l'enseignement, F0137 depuis 48 ans est le fruit du partage de ce volontarisme militant entre bénévoles, associations partenaires, libraires, bibliothécaires et réseau d'enseignants ! Merci à eux. Merci également à Anne Maussion, l'illustratrice de notre affiche qui nous rappelle notre aspiration...

**L'équipe de la Quinzaine
du Livre Jeunesse**

Les coups de cœur sont signalés par l'image



Le texte en italique indique les commentaires des comités de lecture sur les livres sélectionnés.

Le projet culturel de la Ligue de l'enseignement, F.O.L. 37

QUATRE PRIORITÉS POUR LA CAUSE D'UNE CULTURE DE L'ÉMANCIPATION, CURIEUSE ET SOLIDAIRE

C'est autour de quatre priorités que nous orientons le travail de la culture. Ces priorités, déjà en partie présentes dans nos actions, reprennent largement les objectifs et certaines des orientations proposées pour l'action publique : il s'agit de les amplifier et de les faire vivre.

- 1** La première, c'est évidemment le combat à poursuivre, parce que loin d'être concrétisé, pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et la formation tout au long de la vie, droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.
- 2** La deuxième, c'est l'action singulière que nous entendons poursuivre pour l'éducation artistique, comme constitutive de la qualification continue des personnes, et reposant sur la fréquentation des œuvres, des artistes et des métiers et institutions qui les accompagnent, et la nécessaire pratique...
- 3** La troisième, c'est la reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité, et de leur diversité, sur la base du respect des droits humains ; c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue, voire la conflictualité, dans un cadre laïque. Dans ce dialogue résident les sources principales de l'imagination, de l'énergie et de l'enthousiasme dont notre société a besoin, pour éloigner le risque de se refroidir et de se replier.
- 4** La quatrième, c'est la place à donner ou à rendre aux habitants, petits et grands, pour qu'ils participent à la vie de la culture, dans la conception des projets, dans leur mise en œuvre, dans le fonctionnement des institutions culturelles : là réside l'enjeu du partage des pouvoirs. La quinzaine du livre est un beau projet favorisant cette participation.

Ces quatre priorités nous apparaissent comme fécondes pour valoriser "le citoyen culturel", cette personne reconnue dans sa capacité à trouver et donner du sens à sa vie, dans un rapport construit et fraternel avec les autres, et sur des références à partager aux différents niveaux de territoires qu'elle habite tous — proches ou lointains, réels ou virtuels. Elles ont aussi pour finalité d'articuler de manière respectueuse et complémentaire ces territoires, du local au planétaire, de la France à l'Europe et au monde.

A l'heure où certaines voix pleines de peurs et exaltant des nationalismes dangereux s'élèvent pour "démondialiser" la collectivité humaine, au juste motif qu'une part de la mondialisation se fait aux dépens des plus humbles et des minorités, notre projet doit être d'humaniser la mondialisation. Le travail de la culture doit converger vers ce nouvel horizon de l'humanisme laïque.

Ce travail que la Ligue revendique pour elle-même a pour volonté de créer les conditions d'une nouvelle ambition pour une politique de la culture, l'ambition d'un élan redonné à la démocratie qui jamais ne saurait, dans la République, s'affranchir de la liberté et de la justice sociale, de la raison et du rêve, de la culture au bout de l'esprit et des doigts. Tout est affaire à la fois de contenus et de pratiques, d'œuvres et d'usages.

La Quinzaine du Livre Jeunesse est la contribution de centaines de personnes à ce projet culturel global. Que tous ceux et celles, petits ou grands, qui y participent, soient certains de l'état d'esprit qui animent ses acteurs.

Comités de lecture

Comité Enfant

AÏT-OUAKLI Miriam, professeure des écoles
BARBIER Christine, animatrice lecture
BARTHOLMEY Claire, professeur des écoles
BIEN-DELAJOUX Ginette, professeur des écoles
BLANC Danielle, libraire
DELAVEREAU Pascale, libraire
DRU Hélène, libraire
GOYER Sarah, animatrice lecture
GUIGNARD Jade, éducatrice de jeunes enfants
MÉTAIS Catherine, animatrice lecture
MEUNIER Christophe, professeur d'histoire géographie
PASCAUD Michèle, enseignante retraitée
VEAUTE Dominique, animatrice lecture

Comité BD

ANIS Laure, bibliothécaire
DAUMET Aude, bibliothécaire
GEORGET Emmanuelle, enseignante
JAMET Pauline, bibliothécaire
LECHENE Louise, bibliothécaire
PUYSSEGUR Brigitte, bibliothécaire
SEGUIN Brigitte, libraire
VION Pascal, bibliothécaire

Comité Théâtre

BLANC Danielle, libraire
BROHON Steve, comédien
DARDAILLON Sylvie, enseignante
DAVY Pascale, programmatrice jeune public
GASCOIN Sophie, enseignante
GIRARDEAU Aude, coordinatrice lecture/écriture
MELHAOUI Nacer, enseignant
MUAU Melinda, bibliothécaire
PRIOU Laurent, comédien
THOMAS Geneviève, metteur en scène

Comité Ados

BEAUCHAMPS Hélène, professeur de français
BENES Noëlle, documentaliste
BERNIER Pascal, documentaliste
BONNET Sylvie, documentaliste
BOURDON Myriam, bibliothécaire jeunesse
CARO-DIONNET Valérie, bibliothécaire universitaire
CHENEAU Rachel, libraire
DAVI Claude, enseignante retraitée
DESCHAMPS Joëlle, documentaliste
DORNE Karine, professeure des écoles
DREYFUS Virginie, documentaliste
HEMERY FAY Ingrid, professeur de lettres
HUREL Amélie, documentaliste
JUNIOR Camille, documentaliste
JURY Dominique, professeur de lettres
KOCH Hélène, bibliothécaire
LEGARS Véronique, libraire
LEHOUX Isabelle, documentaliste
VERGEOT Martine, documentaliste
VIOT Céline, professeur de français
VRIGNAUD Sandrine, bibliothécaire universitaire

Comité Jeune Adulte

CHAMPION Nadia, documentaliste retraitée
DAMPIERRE Catherine, documentaliste retraitée
DAVEAUX Sylvie, documentaliste retraitée
DEVILLARD Charles, documentaliste
FIEVEZ Annie, enseignante retraitée
FOUGERE Olivier, documentaliste
FUNCK-BRENTANO Anne, documentaliste
MOINET Marie, documentaliste
PIQUET Anne, documentaliste

Le mot des comités de lecture

Comité Enfants

Le comité Enfants a sélectionné cette année 168 ouvrages, parmi lesquels 119 albums, 19 romans, 18 documentaires, 9 recueils de poésie et 3 de contes. Sur les 168 titres choisis, 150 seront en circulation et 18 titres, plus fragiles et plus onéreux, seront réservés aux différents temps forts organisés dans le département.

Le comité a distribué cette année 20 "Coups de Cœur". Parmi les petits romans, *Oiseau Oiselle* de Gwendoline Raisson est une première lecture délicatement écrite sur le thème de la liberté et de son difficile apprentissage. *La Petite Encyclopédie des animaux les plus étonnants* parue chez Rue du Monde est un petit documentaire surprenant et très plaisant. Enfin parmi les 15 albums "Coups de Cœur", nous signalerons quatre OVNI à découvrir absolument : *Cœur de Bois* d'Henri Meunier et Réjis Lejonc, *La Montagne* de Carmen Chica et Manuel Marsol, *L'Ascension de Saussure* de Pierre Zenzius et *Panthera Tigris* de Sylvain Alzial et Hélène Rajcak.

Bonnes lectures à tous, grands et petits.

Comité BD

La sélection de 2017-2018 met à nouveau en avant la production prolifique et créatrice du monde de la bande-dessinée. Nous notons cette année une place forte laissée au carnet intime, qu'il soit sous sa forme classique grâce au *Journal d'un enfant de la Lune*, sous un point de vue commémoratif avec *Le journal d'Anne Franck*, épistolaire dans *Les amis de papier* ou encore virtuel avec *le blog de Nina*.

Il faut également relevé un retour marqué de l'aventure dans les thèmes abordés de cette sélection, tant graphiquement parlant dans des ouvrages haut en couleurs comme *Capitaine Fripouille* ou *La boîte à musique*, que dans les personnages imaginés et développés dans des univers divertissants, tels qu'on peut les retrouver dans *Mei, l'archipel sans étoiles* ou *Bergères Guerrières*.

Enfin, difficile de passer à côté de la notion d'onirique et de légende dans cette éventail de choix. Les uns pourront aborder la notion d'ami imaginaire, grâce à *L'oiseau de Colette* ou encore *Sixtine T1 – L'or des Aztèques*, les autres, la notion de légende historique avec *Isabella Bird, femme exploratrice* ou de rêve éveillé avec *La brigade des cauchemars*, et les plus grands ne pourront que saluer l'époustouflante épopée proposée dans *La Saga de Grimm*.

À tous, une bonne lecture !

Comité Théâtre

Cela faisait plusieurs années que l'on réclamait plus d'ouvrages de théâtre dans la sélection de la Quinzaine. Voilà qui est fait, grâce à la création du comité théâtre en septembre 2017 qui s'est immédiatement mis au travail. Nous sommes comédiens, metteur en scène, programmatrice jeune public, enseignants, bibliothécaire, libraire, coordinatrice lecture/écriture, et nous sommes heureux de vous faire découvrir notre première sélection, 10 textes intéressants, savoureux, magnifiques...

Nos choix se sont portés sur des textes qui peuvent être mis en scène par des classes ou des compagnies de théâtre, être vus et entendus dans les salles de spectacle, ou tout simplement se lire.

Nous nous sommes attachés à sélectionner des pièces pour tous les âges à partir de 7 ans.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir que nous à les découvrir !

Comité Ados

Les membres du comité dit "Ados" se réunissent une fois par mois. Chaque membre exerce une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, professeurs, libraires...), et s'engage bénévolement durant dix mois à l'élaboration d'une sélection adaptée aux jeunes lecteurs, en respectant des critères de sélection :

- *La qualité littéraire et le style : agréable et fluide.* Beaucoup de livres manquent tout simplement de singularité, d'originalité ou le vocabulaire utilisé est très pauvre ou trop compliqué. La tournure des phrases, l'écriture, l'orthographe, la forme, la construction des « scènes » sont indispensables pour une sélection.

- *L'originalité : intelligence.* Il existe beaucoup trop de pensées uniques et certains auteurs écrivent un livre avec le même scénario que le best-seller précédent. L'essentiel des critères repose sur le dépaysement et l'atmosphère, une volonté de transmettre du savoir, une réflexion, le refus de stéréotypes, des caricatures. La fin du récit se termine-t-elle en coup de théâtre, en une grande explication cachée, ou bien en apothéose ?

- *Le scénario : captiver et susciter l'envie de lire.* Immersion dès le début du récit, suspense et intérêt, vraisemblance et crédibilité de l'histoire, alternance des formes, coups de théâtre, péripéties, intensité et rythme de l'action, qualité de la trame de l'histoire... À un tiers du récit votre envie de continuer la lecture ? Et aux deux tiers ?

- *Les personnages : attachants.* Des personnages attachants, charismatiques, émouvants. Des adversités afin de servir une logique aux protagonistes (découvrir le monde, initier le héros), une évolution de la psyché des personnages au fur et à mesure de l'histoire et identification du lecteur avec le ou les (anti) héros.

Ensuite, en fin d'année, toute la sélection est reprise et revue afin d'être affinée pour diverses raisons : trop de livres sélectionnés, redondance parfois des thématiques (entre le début et la fin de l'année)...

Comité Jeune Adulte

Comme chaque année, nous vous proposons une sélection de livres récemment parus en poche pour la plupart d'entre eux, et susceptibles d'intéresser des lecteurs variés, du plus "boulimique" au plus "réticent". Parmi les propositions et les conseils avisés de notre librairie partenaire, C'est la faute à Voltaire d'Amboise, et les suggestions de tous les membres du comité, au gré de nos lectures et de nos coups de cœur, nous proposons cette année une vingtaine de titres.

Difficile de résumer ce qui fait l'esprit de ces expériences de lecture et de cette sélection à entrées multiples mais, à l'issue de nos discussions et de nos échanges, nous sommes heureux de vous présenter ce cru 2018.

Celui-ci présente une grande diversité de genres : du roman policier à l'autobiographie, du roman historique au récit initiatique, du roman d'amour au roman d'aventure. Ces vingt titres abordent cette année des thématiques graves comme la chasse à l'homme, l'enlèvement ou bien encore la violence de la loi du groupe, mais invitent également à l'espoir des réconciliations familiales, de la conversion humaniste, ou de la conquête de la liberté. Ces livres nous permettent également de voyager dans l'espace, en Grèce, dans la taïga sibérienne, à Mayotte et en Egypte, et dans le temps, pendant la révolution française, à l'heure de la chute du mur de Berlin ou jusqu'au cœur de l'actualité la plus brûlante du XXI^e siècle.

Tous méritent, à notre avis, d'être lus par de jeunes adultes et même par des adultes décidés à rester jeunes !

Albums

Petite enfance

1. CACHÉ !

DREYFUSS Corinne

THIERRY MAGNIER

Mais où es-tu ? Tu es caché ? Hé ho !

Un régal de lecture à voix haute pour petits et grands.



2. CHAPACHA

MASSINI Anaïs

THIERRY MAGNIER

Chat, pacha ! Sage ? Passage ! Paille ? Papaye !
Steak ? Pastèque !

Tendre histoire de chat, de rencontre, d'aventure où aquarelles et jeux de mots sonnent comme une comptine pour les tout-petits.

3. DANS MON JARDIN

DREYFUSS Corinne

THIERRY MAGNIER

Dans mon jardin, il y a... un arbre, un nid, des oiseaux et un chat !

Rythme et suspens sont au rendez-vous !

4. GRAINE DE CAROTTE (LA)

KRAUSS Ruth & JOHNSON Crockett

MeMo

Un petit garçon planta une graine de carotte. Sa mère lui dit : "Je crois que ça ne poussera pas". Son père lui dit : "Je crois que ça ne poussera pas." Et son grand frère... Mais soudain un jour... à force de patience et de pugnacité : tout arrive.

D'une grande simplicité et efficacité.



5. GRENOUILLE QUI GRIMACE (LA)

HERBÉRA Ghislaine

MeMo

Ce soir au dîner, Nomi fait la grimace et refuse de manger. Aussitôt, Nin lui raconte l'histoire de la grenouille qui grimace devant son bol de limaces.

Herbéra revisite la célèbre histoire de la grenouille à grande bouche : son personnage Nin illustre son récit par d'amusants jeux d'ombres portées sur le mur.

6. MON GRAND ÉLÉPHANT

GIMBERGSSON Sara

CAMBOURAKIS

Bien grand par la taille, mon éléphant dépasse mon frère, mes parents, ma maison... mais ce soir, le voici à sa juste taille pour trouver sa place dans mes bras.

Album cartonné intelligent sur le doudou. On retrouve bien l'univers des tout-petits.

7. ŒUF (L')

HENKES Kévin

LE GENÉVRIER

Quatre œufs prêts à éclore. Dans les trois premiers, surprise ! Sortent trois oisillons.

Le dernier œuf se fait attendre, longtemps, longtemps et soudain sort... surprise ! Un crocodile ! Il sera vite adopté par ses amis oisillons avec lesquels il profitera de baignades et de soleil... mais une autre surprise les attend !

Histoire classique d'une grande originalité dans son traitement graphique, alternant des cases type BD et des pleine-pages. Le rythme est enlevé grâce à de joyeuses onomatopées. Une réussite pour les petits.



8. PAS DE GÉANTS

LAMBERT Anaïs

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Un tout jeune enfant se prépare à vivre une aventure extraordinaire dans un jardin. Il surprend un combat féroce de monstres piquants, suit un ours poursuivi par un géant...

Comment une balade dans un jardin se transforme en une aventure grâce à l'imaginaire débordant d'un tout-petit enfant ou, comment l'observation de la nature peut être source de surprise.

9. PETITS AMIS DE LA NUIT (LES)

GREEN Ilya

DIDIER JEUNESSE

Petit bonhomme se prépare à dormir et est rejoint par tous ses compagnons nocturnes. Un défilé doux, tendre et même parfois festif.

Beaucoup de douceur et de poésie dans cet album pour les plus petits.

10. PLOC

RUTTEN Mélanie

MeMo

Ploc sait faire plein de choses comme rester en équilibre sur un pied. Tine, lui, sait sauter à la corde. Ils se retrouvent avec Baba et Petit Bu pour jouer ensemble aux "méchants", "au train" ou à la corde de Tine. Mais la corde casse et c'est le drame.

Un album cartonné pour les tout-petits qui nous parle avec beaucoup de simplicité de ces petits riens si constitutifs de l'enfance. On retrouve toute la poésie de l'univers de Mélanie Rutten et ses encres si lumineuses et dynamiques.

11. SEUL ENSEMBLE

CLAYTON Junior

KIMANE

Jolie promenade graphique dans la nature pour découvrir simplement par l'observation, les contraires.

Accessible aux petits pour appréhender la notion des contraires avec des habitants de la nature qui n'ont d'ailleurs pas toujours comme lien le simple fait d'être opposé, en taille, en couleur ...

12. SI PETIT

PIGÉ Florian

HONGFEI CULTURES

"Tu es si petit, et pourtant tu vas si loin...". Une ode au bébé, à l'enfant, rythmée et d'une grande simplicité.

L'auteur s'adresse directement au très jeune lecteur avec une simplicité élégante. La ritournelle est limpide et chaque adulte peut se laisser guider par ce tout-petit qui nous emmène aux limites de ce que l'on n'imagine pas.



13. SUR LA COLLINE

TANIUCHI Kota

MeMo

C'est le printemps : un enfant sort de sa maison et file avec sa bicyclette tout en haut d'une colline. Il a rendez-vous avec le chasseur du train...



MeMo réédite cet album aux illustrations et au texte minimalistes dont la mélodie ravira les oreilles des petits.

14. TOUT DOUX

DORÉMUS Gaëtan

ROUERGUE

Dans le froid polaire, Ours est bien au chaud dans son igloo. Quand la banquise fond, en raison du réchauffement climatique, il doit fuir pour survivre. Après un long périple tout en haut d'une montagne, il trouvera une maison... et l'amour.

Deux couleurs dominantes dans les images, bleu pour le froid et rouge pour le chaud, pour évoquer en toute simplicité le climat, les saisons... et l'amour.

15. TU VAS VOIR

BERTRAND Frédérique

ROUERGUE

Une invitation au monde avec la promesse d'y découvrir quelque chose. Construit autour de la ritournelle "tu vas voir", le tout-petit est invité à ouvrir grand ses mirettes sur le monde pour choisir, en toute liberté, son chemin.

Trouvailles jubilatoires dans les images, la première double-page s'ouvre sur deux billes sombres. Deux pupilles s'ouvrent et se transforment au fil des pages, pour finir en beauté sur la roue de couleurs et un grand sourire.

16. TUT-TUT !

KASANO Yuichi

ÉCOLE DES LOISIRS

Trois adorables petits cochons montent dans un joli bus rouge et s'amuse à doubler moto, taxi et camion en adressant un sympathique "coucou" à chaque fois. Arrivé à destination, le bus qui sait être rapide sait également utiliser ses freins puissants.

Un petit album cartonné aux couleurs vives qui plaira aux plus petits avec ses voitures, ses "coucous" et cette course dont le terminus n'est autre que la présence réconfortante de maman.

17. UN JOUR PARFAIT

CHARLIP Rémy

MeMo

Et si un jour parfait, c'était celui que l'on passe ensemble entre adultes et tout-petits ? La journée commence au petit-déjeuner où l'on pourrait parler d'aller se promener, rêver, inviter des amis, chanter, se câliner, lire et penser.

Un album tout simple qui, du lever au coucher du soleil, décrit les rythmes quotidiens qui tissent les relations entre parents et enfants.

18. YEUX DU LOUP (LES)

SOBRINO Javier & MÜLLEROVÁ Lucie

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Arian a peur de s'endormir seul le soir : et si le loup venait le manger ? Alors il appelle sa maman, son papa, la lecture, des contes et le voilà accompagné pour la nuit !

Un livre pour s'endormir, servi par des images péchues !

À partir de 3 ans

19. BAGUETTE DE NANETTE (LA)

WILLEMS Mo

KALÉIDOSCOPE

La mamounette de Nanette lui demande d'aller acheter une baguette. C'est une grande première pour Nanette, notre grenouillette. Réussira-t-elle à n'en manger aucune miette ?

Les illustrations sont toujours aussi sympathiques et réjouissantes. Le texte est un véritable plaisir à mettre en voix.

20. BOUT DE LA LIGNE (LE)

BROSSET Mathilde

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Un petit mousse et son papa partent pour une journée de pêche des plus insolites.

Des images dynamiques et pleines d'humour.

21. ÇA MARCHÉ PAS ?

GOUROUTAS Jean

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

La fameuse équipe des animaux polaires est regroupée devant un poste de télévision qui ne marche pas... Un problème d'antenne ? Irène joue les antennes, sans succès, jusqu'à ce que tous s'y mettent...

Une nouvelle histoire drôle qui fonctionne bien...

22. C'EST L'HISTOIRE

CRAUSAZ Anne

MeMo

Singe, éléphant, souris et lapin attendent avec impatience madame Ourse : chaque semaine, elle vient à la même heure leur raconter des histoires. À chacun d'entre eux, elle adresse une histoire particulière. Confortablement installés, tous écoutent et voyagent ensemble dans l'imaginaire de chacun.

Voilà une heure du conte parfaite. À remettre dans toutes les mains professionnelles !

23. CLIC ET CLOC

BILLON-SPAGNOL Estelle

TALENTS HAUTS

Clic et Cloc sont les meilleurs amis du monde et d'ailleurs, ils font tout ensemble. Jusqu'au jour où Cloc disparaît ! Clic est désespéré, le cherche partout et s'interroge même sur sa propre raison d'être.



Belle histoire d'amitié, servie par des illustrations réussies. Seuls les deux oiseaux sont en couleurs sur un fond noir et blanc. Comment apprendre à se séparer pour mieux se retrouver et grandir.

24. DANS LE DÉTAIL

GÉHIN Élixa

LES FOURMIS ROUGES

Un imagier original aux illustrations personnalisées qui nécessitent parfois un effort d'imagination. On y aborde différentes thématiques plutôt intéressantes et variées.

Voici de quoi faire cogiter les plus petits et les plus grands !



25. EN ROUTE !

JALIBERT Maria

DIDIER JEUNESSE

Un livre-jeu invitant à un voyage en bateau, en bus, en avion, à la découverte d'un chien dans une théière, un ours en promenade, une baleine dans son bateau...

Attrayant et bien construit, cet album est composé de jeux et jouets rétros en plastique. A chaque double page, un univers coloré construit avec clarté dans une belle mise en page.

26. FARWEST

ELLIOTT Peter & **CROWTHER** Kitty

PASTEL

Qui va à la chasse perd sa place ! Un jeune cow-boy part à la chasse laissant à la maison Jeff et Jim. De retour quelqu'un a pris sa place, c'est Koko. La cohabitation n'est pas des plus faciles au début... Il faut apprendre à partager. Mais le jour où Koko part à la chasse également, quelqu'un a pris sa place...

Un album aux allures loufoques qui laisse libre-cours à de multiples interprétations et lectures. Cela peut nous laisser penser qu'il peut y avoir de la place pour tous en ce monde...

27. FOOT-MOUTON

ALBO Pablo & **GURIDI** Raúl

DIDIER JEUNESSE

Deux équipes de moutons semblent être en place pour que la partie de foot commence. Aïe, le ballon est arrivé dans l'arbre. Il va falloir toute l'ingéniosité de nos joueurs pour récupérer la balle et là, rien n'est gagné ! Surtout si le loup s'en mêle...

Coup de crayon et scénario pleins d'humour. Bel éloge de la solidarité et de l'esprit d'équipe.

28. GILLES A UN PÉPIN

LAVOIE Mathieu

HÉLIUM

Qu'est ce qui tombe de l'arbre ? Un œuf. Et qui y-a-t-il dans cet œuf ? Gilles. Et qu'arrive-t-il à Gilles ?

Un album en question/réponse au style très épuré. Belle mise en page et agréable à prendre en main.



29. IL, ELLE ET LUI

BRIÈRE HAQUET Alice, **ENJARY** Raphaële & **PHILIPPONNEAU** Olivier

3OEIL

Alors que tout semblait les opposer, elle l'aime et il l'aime. Si bien qu'un beau jour, un tout petit arrive. Et c'est ainsi qu'ils écrivent une nouvelle histoire à trois, encore plus forte et plus haute en couleur !

Un texte sensible sur le bonheur de devenir trois. Un jeu de couleurs intelligemment construit.

30. NEZ DU BONHOMME DE NEIGE (LE)

EUDES-PASCAL Élisabeth

LES 400 COUPS

Deux enfants entreprennent la construction d'un bonhomme de neige... visiblement, ils ne sont pas seuls !

Petit album d'hiver sur le jeu d'enfants et d'adultes qui laisse libre court à leur imagination.



31. OÙ ÊTES-VOUS ?

BARROUX

SEUIL JEUNESSE

Le roi s'ennuie, ses conseillers ont tout essayé, mais rien n'y fait. Subitement il a une idée : une partie de cache-cache pourrait lui redonner le sourire...

Un texte dynamique qui nous entraîne dans les illustrations pleine-page. Un clin d'œil écologique aux animaux en voie de disparition.

32. PETITES SŒURS

MIURA Tomo

LA JOIE DE LIRE

Une petite fille espiègle imagine tout ce qu'elle pourrait faire si elle avait une petite sœur : construire des tours géantes, partager un gâteau, jouer à cache-cache...

Un album tendre et drôle sur les relations fraternelles abordées de façon originale. Les illustrations au trait de crayon sont simples et dynamiques. Belle utilisation de l'espace de la double-page.



33. TORTUE A BESOIN DE NOUS (LA)

NAKAGAWA Chihiro & KOYOSE Junji

RUE DU MONDE

C'est dimanche aujourd'hui, jour de repos pour les petits bonzoms. Après avoir préparé les pique-niques, ils vont s'amuser sur la plage... quand ils tombent nez à nez avec une tortue coincée sur le dos ! Vite, vite, un appel au secours à l'équipe de service !

Plus astucieux que jamais, quel plaisir de retrouver la drôle de compagnie des petits bonzoms. Petits et grands se plongeront avec délice dans le dessin, toujours aussi précis et fourmillant de détails !

34. UN ARBRE MERVEILLEUX

GRENIER Delphine

DIDIER JEUNESSE

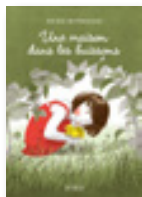
Au fil des saisons, un arbre majestueux accueille chat, écureuil, oiseaux, loirs...

Dessins délicats. Belle invitation à l'observation simple et poétique de la nature.

35. UNE MAISON DANS LES BUISSONS

MIYAKOSHI Akiko

SYROS



Aujourd'hui Sakko et sa famille s'installent dans leur nouvelle maison. La petite fille n'a qu'une hâte, rencontrer les nouveaux voisins, et qui sait, peut-être se faire une nouvelle amie.

Une très belle histoire, servie par des illustrations soignées. Une jolie tranche de vie de l'enfance.

À partir de 5 ans

36. À PAS DE LOUP

SCHNEIDER Christine & PINEL Hervé

SEUIL JEUNESSE

À pas de loup, Claire et Louis se glissent hors de leur lit et traversent la grande demeure bourgeoise de Mamie et Papi.

Dans un décor classique, le lecteur découvre petit à petit l'univers d'une famille excentrique et s'amusera à rechercher personnages et détails dans les illustrations.



37. AU-DELÀ DE LA FORÊT

ROBERT Nadine & DUBOIS Gérard

SEUIL JEUNESSE

Arthur, son père et Danton leur chien, vivent dans un village au milieu d'une clairière. La forêt qui les entoure est si profonde, si haute et si dense que personne ne sait ce qu'il y a au-delà. Le père d'Arthur décide de construire une tour pour voir au-dessus des arbres. Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans la solidarité des autres villageois.

Bel album aux douces illustrations sur le courage, l'obstination nécessaires à la réalisation de ses rêves et sur la solidarité qui permet aussi d'avancer.

38. AUTOBUS (L')

DUBUC Marianne

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Une petite fille au manteau rouge prend le bus de la ligne 18 pour la première fois. Elle se rend chez sa Mère-Grand et lui apporte un panier rempli de galettes au beurre. Dans le bus, elle rencontre toute une ribambelle de personnages.

Un album qui revisite le conte du petit chaperon rouge. Tous les détails sont importants et demandent une grande attention des jeunes lecteurs.



39. AUTRE VOYAGE D'ULYSSE (L')

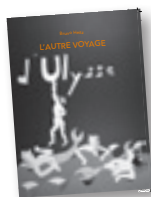
HEITZ Bruno

LE GENÉVRIER

Un garnement reçoit en cadeau un beau livre pop-up des voyages d'Ulysse. Ce dernier a guerroyé et vaincu les cyclopes, résisté aux chants des sirènes. Il est sur le point de retrouver

Pénélope quand le fripon d'enfant l'arrache du livre. S'en suit alors une aventure épique !

Très belle création originale et artistique, réalisée en papiers découpés et en volume.



40. BONJOUR PRINTEMPS

LEVY Didier & OURY Fleur

SEUIL JEUNESSE

Un beau matin, la maison de la famille blaireau se met à changer. Des fleurs poussent ici et là, les meubles grandissent et la maison s'agrandit. Tout change. Et un beau jour de juillet, c'est au tour de la famille de se transformer...

Beaucoup de poésie et de délicatesse dans cet album pour évoquer l'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille.

41. CARUSO

ANGELI May

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Un jeune facteur recueille un corbillot tombé de son nid, il le nourrit et l'élève. Une fois grand, Caruso, le corbeau apprivoisé, se montre relativement gênant, exprimant très fort ce que chacun n'ose pas dire. La femme du facteur demande à son mari de se séparer de l'oiseau.

Les illustrations en linogravure de May Angelli sont absolument magnifiques et mettent en valeur cette histoire toute simple.

42. CHANGEONS !

GIUSTOZZI Francesco

LA JOIE DE LIRE

Un livre sans texte qui témoigne du temps qui passe et de la nature qui reprend ses droits.

Superbe graphisme, ce livre sans parole nous rend spectateur des choses essentielles.

43. COMME TOUT LE MONDE

ERLIH Charlotte & LERAY Marjolaine

TALENTS HAUTS

Une petite roulotte bariolée et un peu boulotte, déboule dans une ville où l'animosité est de mise. Des langues acerbes n'acceptent pas sa différence : une maison qui roule, de couleur, sans cheminée... La roulotte va tenter de se conformer jusqu'au jour où...

Un livre sur la différence sur le mode de la randonnée. Le rythme est fluide, un texte très fin et des illustrations expressives.



44. COURAGE, GRAND LOUP !

DE KINDER Jan

DIDIER JEUNESSE

Aujourd'hui, Petit loup dit à son papa "Tu viens, on va se promener dans les bois !" "Euh attends... tu es sûr que c'est une bonne idée ?" "Mais oui papa ne t'inquiète pas, je suis là !" Où l'on apprend que le papa loup est terrorisé à l'idée de croiser la maman du petit chaperon rouge.

Superbes images où l'on découvre que les adultes peuvent avoir des peurs irraisonnées !

45. DANS LES YEUX

JALBERT Philippe

GAUTIER-LANGUEURAU

Voici deux versions du conte du Petit Chaperon Rouge : page de gauche, le point de vue du loup ; page de droite, celui du Petit Chaperon Rouge. Au rythme de la chanson "À la claire fontaine", nous allons être confrontés à un terrible face à face où les gravures noires et blanches renforcent l'intensité du récit.

46. ÉCOLE DES PETITS MARSUS (L')

CHAUD Benjamin

LITTLE URBAN

Comme chaque jour, comme chaque famille, les petits Marsus s'apprêtent à vivre une journée d'école mémorable dans un décor luxuriant et coloré.

Retrouvailles heureuses avec les Marsupilamis de Franquin auxquelles Benjamin Chaud a su marier son univers.

47. GRAVILLON DE PAVILLON QUI VOULAIT VOIR LA MER (LE)

SCHVARTZ Claire

LES FOURMIS ROUGES

La vie d'un gravillon de pavillon n'est pas rose tous les jours : fuites de poubelles, piétinements... Quand Launay, le galet de plage, lui raconte sa vie merveilleuse en bord de mer, Davy Gravillon se décide à partir. C'est le début de l'aventure pour lui et Serge Bousier, amis "à la vie, à la mer".



Album surprenant où le courage, la ténacité et le goût du voyage sont à l'honneur !

48. GRONOUYOT

SERVANT Stéphane & REA Simone

DIDIER JEUNESSE

Gronouyot est né avec une tête bien étrange pour la famille lapin : il n'a pas de longues oreilles, ni de petite queue ronde, ni de museau, mais une grande bouche au milieu d'une drôle de tête... Il ne sait dire que "gronouyot", d'où son nom... Dans son entourage, on se moque de lui. La lune va l'aider à s'accepter tel qu'il est.

Images lumineuses et expressives. Album très libre sur la différence.

49. JUSTE UN ÉLÉPHANT

SABERI Babak & ZAERI Mehrdad

DIDIER JEUNESSE

Petit Corbeau s'est trouvé un ami. Pas n'importe lequel : un éléphant. Il va lui falloir toute l'histoire pour rassurer sa maman, inquiète de la dimension inattendue de cette nouvelle amitié.

Randonnée rondement menée et fort bien rythmée. Des images pleines pages impressionnantes. Il faut bien cela pour un éléphant !

50. MÉCHANT

PAULI Lorenz & SCHÄRER Kathrin

MINÉDITION

Les animaux de la ferme, d'une nature fort sympathique, ont décidé d'être méchants et de faire des blagues douteuses pour amuser la galerie. Chien, coq, cochon, chèvre, pigeon rivalisent d'ingéniosité, jusqu'au cheval dont la blague ne fait rire personne !

Fable rondement menée sur la méchanceté au quotidien. Chute inattendue et bienveillante, jolie leçon de vie... sublimée par des illustrations expressives superbes, des points de vue et des cadrages réussis.

51. MÊME PAS PEUR !

BARROUX

LITTLE URBAN

Face aux nombreux petits maux de la vie, petits moments où l'enfant peut être effrayé, celui-ci n'a pas peur. Vous savez pourquoi ? Parce qu'il y a le doudou. Mais face aux vraies peurs, aux frayeurs de la nuit, qui le protège ?

Album bien rythmé, les peurs montent en puissance, la chute est douce et réconfortante. Succès garanti, à lire et à relire.

52. MON CHAT SAUVAGE

SIMLER Isabelle

COURTES ET LONGUES



Mon chat est un animal sauvage, un féroce carnivore qui chasse pour sa survie... Isabelle Simler croque son chat avec justesse et facétie. Voici une vraie vie de chat !

Entre documentaire et album, les amoureux des chats vont se régaler.

53. MON ESCARGOT DOMESTIQUE

SIMLER Isabelle

COURTES ET LONGUES

Un beau matin, dans sa baignoire, notre narrateur rencontre un drôle de gastéropode. Une amitié va naître et permettre de mieux connaître ce mollusque hermaphrodite, dénommé Claude.

Un bel album hybride, à mi-chemin entre le documentaire et le récit illustré. Un rapport texte/image intéressant et de belles illustrations accompagnent la découverte de l'escargot.

54. MORDICUS UN JOUR, MORDICUS TOUJOURS !

LEVY Didier & NOVION Marie

SARBACANE

Mordicus, le terrible loup, emmène Félix son petit-fils à la plage. Tout le monde s'enfuit, se cache, tous sauf Fanette l'épicière... Nul ne sait où elle est et le bruit court que Mordicus l'a dévorée !

Une fable sur la rumeur qui peut être dévastatrice. On voit bien le doute envahir Félix, le petit-fils, qui pourtant aime son grand-père.

55. NIGAUD DU MARIGOT (LE)

HENRICH Stéphane

KALÉIDOSCOPE

Le phacochère est extrêmement fier de son marigot. Il le partage avec ses amis l'éléphant, la gazelle, le flamant rose... Quand arrive la sécheresse, leur amitié est mise à mal... Le phacochère deviendrait-il nigaud ?

Humour et férocité, une réflexion sur le partage.



56. OLIVIA JOUE LES ESPIONNES

FALCONER Ian

SEUIL JEUNESSE

Olivia surprend une conversation téléphonique entre sa mère et sa tante évoquant ses nombreuses bêtises. Elle se demande ce que sa mère peut raconter d'autre à son sujet et décide de l'espionner. Le jour où elle entend parler d'une institution où ses parents veulent l'amener, elle s' imagine le pire !

Une nouvelle aventure de l'espiègle Olivia fondée sur des quiproquos... Un album mené avec humour et entrain.

57. PAYS DU FOND DE LA CLASSE

(LE)

LEVY Didier & BARROUX

FRIMOUSSE

Petit voyage dans les pensées d'un enfant rêveur...

Livre très poétique qui fera rêver petits et grands.



58. PETIT CHAPERON

ROUGE QUI N'Y VOIT RIEN (LE)

XU Han

RUE DU MONDE

Le petit Chaperon rouge, aveugle, doit traverser la forêt et porter un gâteau à sa grand-mère. En chemin, elle rencontre plusieurs animaux qui lui apprennent à se servir de tous ses sens pour déjouer les plans funestes du Grand Méchant Loup.

Une nouvelle version amusante et bien écrite du Petit Chaperon Rouge qui rend hommage à tous les autres sens que nous possédons et qui peuvent souvent mieux nous éclairer sur les dangers.

59. PETIT POISSON ROUGE (LE)

TAE EUN Yoo

KALÉIDOSCOPE

Jeje entre dans la bibliothèque pour la première fois, il y emmène son poisson rouge. Il découvre un endroit magique et surprenant et quand son poisson rouge disparaît, Jeje ouvre les livres pour le retrouver.

Petit livre simple et poétique, une ode à l'imagination et au pouvoir envoûtant des livres. De magnifiques illustrations.

60. PETITES HISTOIRES DE NUIT

CROWTHER Kitty

PASTEL

À l'heure du coucher, maman ours accompagne son petit au lit et lui raconte trois histoires. L'histoire de la gardienne de la nuit qui sonne le premier gong. Il y a aussi la grande aventure de la petite Zhora armée de son épée et en quête d'une belle mère. Et pour finir, Bob le vieil homme au manteau recherche une miette de sommeil.

Un beau moment à partager avec les enfants.

61. POMELO DÉCOUVRE

BĂDESCU Ramona & CHAUD Benjamin

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Cet énième épisode de Pomelo est tendre et poétique. Pomelo y découvre de belles choses dont on fait l'impasse au quotidien : la beauté des fleurs, une odeur envoûtante...

Un album fin qui est comme une sorte d'ode à la vie.

62. POUR QUELQUES GOUTTES D'EAU...

JONAS Anne & DESBONS Marie

LE BUVEUR D'ENCRE



Zahina est née dans un pays où l'eau est plus qu'ailleurs précieuse. Chaque jour, elle accompagne son père, ses frères et ses sœurs jusqu'à la source pour ramener l'eau. Chaque jour, ses rêves la détournent de sa mission et des gouttes d'eau s'échappent de sa cruche... et transforment le monde.

Belle métaphore sur l'accomplissement de nos rêves, joliment servi par un dessin au crayon.

63. PRINCESSE, LE LOUP, LE CHEVALIER ET LE DRAGON (LA)

LEROY Jean & RODRIGUEZ Béatrice

ACTES SUD JUNIOR

C'est la rencontre entre une princesse bagarreuse et un prince bagarreur, un loup chasseur de papillons et un dragon souffleur de bulles de savon.

Conte bourré d'humour et qui renverse avec délice les préjugés.

64. RAOUL

VAN ZEVEREN Michel

PASTEL

Une vingtaine de saynètes qui illustrent les mots d'enfants sur le thème de la mort.

Un livre touchant et tendre qui aborde avec justesse, humour et fraîcheur la spontanéité des enfants confrontés à la mort.

65. RECETTE MIRACLE (LA)

BOURNAY Delphine

ÉCOLE DES LOISIRS

Pour tenir le coup jusqu'à la fin de l'hiver, la taupe a préparé une fournée de petits gâteaux, qu'elle compte bien déguster seule ! Mais son plan tombe à l'eau quand arrivent chez elle le crocodile puis le renard... De mensonges en mensonges, comment faire pour se tirer de ce mauvais pas ?

Petite histoire pleine d'humour et un brin amoral ou comment résoudre avec malice un impossible problème...

66. REFUGE (LE)

ALIBEU Géraldine

CAMBOURAKIS

En cas de catastrophe, d'inondation, de grande colère, de tornade ou de typhon, en cas de tristesse passagère, de coup de tonnerre ou de mouton, Richard a besoin d'un refuge... mais ce refuge va attirer de nombreux envieux jusqu'à devenir un refuge pour tous.

Généreux, de bric et de broc, une tranche de vie bien observée.

67. SECRET DU LOUP (LE)

DE CADIER Morgane & PIGÉ Florian

HONGFEI CULTURES

Un loup, en quête d'amitié, décide de quitter sa meute et part à l'aventure. Pas si facile de se faire des amis lorsque l'on est loup. Et puis un jour, le loup tombe dans l'eau et est emporté par le courant et perd connaissance. A son réveil, un enfant l'accueille...

Les illustrations pleines pages sont saisissantes.

68. TEMPÊTE SUR L'ÎLE DES AMIS

HIÉ Vanessa

RUE DU MONDE

C'est Mémé qui arrive la première sur l'île où tout a été balayé et englouti suite au passage

de la tempête. Très vite, Moutar et Moutou la rejoignent suivis de près par un flamant rose, un éléphant et un cheval. Ensemble, ils s'armeront de courage pour construire ce qui deviendra un véritable palais...

Album magnifique dont l'histoire séduira par son écriture et ses vertus sur la solidarité et le groupe. Excellent album tant sur le fond que sur la forme.

69. UN NOËL POUR LE LOUP

DEDIEU Thierry

SEUIL JEUNESSE



Le loup décide d'inviter ses voisins à son repas de Noël. Il cuisine, prépare des cadeaux personnalisés pour chacun et dresse une table magnifique. Les invités n'osent pas venir et assisteront de loin au banquet du loup.

Une histoire qui interroge les préjugés avec finesse, sans démonstration excessive. Une réflexion sur les relations humaines magnifiée par des illustrations très expressives.

70. UNE HISTOIRE

MAJEWSKI Marc

LE BUVEUR D'ENCRE

Dans la chambre, il y a un livre... Le garçon abandonne tous ses jouets pour savoir... découvrir ce qu'il y a dans le livre : une histoire, des territoires, des aventures...

Voyage imaginaire et poétique : celui de la magie des histoires...



71. VIENS, ÉMILE, ON RENTRE À LA MAISON !

TRAXLER Hans

LA JOIE DE LIRE



La vieille Marthe vit en alpages, avec pour seul compagnon son porcelet Émile. Très pauvre, elle ne mange pas toujours à sa faim et redoute l'hiver qui arrive. Quand Émile est assez gras, elle décide de l'emmener à l'abattoir. Mais, Émile n'est pas dupe...

Album fantaisiste à l'humour décalé, traitant de sujets originaux peu abordés en littérature de jeunesse : la pauvreté, les abattoirs...

72. VILAIN DESSIN !

THYDELL Johanna & ADBAGE Emma

CAMBOURAKIS

Mina veut dessiner mais elle ne cesse d'être contrariée par les bonnes idées et les conseils de Grand Frère, par Colin le chat, par une table qui bouge et enfin par cette neige blanche qu'on ne peut pas représenter sur une feuille blanche ! Finalement, les bonnes idées et les conseils de Grand Frère sauront l'aider.

Quand tout s'acharne, rien ne vaut le regard d'un grand frère pour adoucir sa colère... Jolie histoire sur la fraternité et le faire ensemble !

73. VOISINS (LES)

TSARFATI Einat

CAMBOURAKIS

Une petite fille à l'imagination débordante nous fait découvrir son immeuble. A chaque étage, une porte différente qui s'ouvre sur un monde inimaginable, alors que chez elle tout est ennuyeux, en apparence, du moins...

Un album fantasque, comme les univers que s'inventent les enfants.

74. FLAMME

CHENGLIANG Zhu

HONGFEI CULTURES

L'un des petits renardeaux de Flamme a été capturé par les chasseurs. Pour le sauver, Flamme ne manquera ni de courage ni d'ingéniosité et pourtant, ce n'est qu'avec l'aide de ses congénères qu'elle parviendra à faire libérer son renardeau.

Quel plaisir de retrouver les magnifiques illustrations de Zhu Chengliang aux couleurs, cette fois-ci, de la nature automnale. Le dynamisme quasi cinématographique du récit est haletant.

À partir de 7 ans

75. ABCD

GALERON Henri

LES GRANDES PERSONNES

Une belle planche pour illustrer chaque lettre de l'alphabet et un jeu pour animer sa lecture.



A la fois abécédaire et livre-jeu, voici un bel album illustré par Henri Galeron. Chaque lettre de l'alphabet est illustrée dans une mise en page foisonnante et soignée qui invite à découvrir un lexique varié et riche.

76. ARBRE DE TATA (L')

LIQIONG Yu & ZAÜ

HONGFEI CULTURES

En Chine, une petite fille revient avec tendresse sur l'année de ses 6 ans qu'elle a passée chez sa grand-tante dans un petit village, le temps de reconstruire sa maison détruite par une tempête.

Un très bel album sur la transmission et le souvenir avec une histoire tendue et poétique.

77. ASCENSION DE SAUSSURE (L')

ZENZIUS Pierre

ROUERGUE

L'ascension, en images, du Mont Blanc par le naturaliste et alpiniste Saussure, vue par son chien...

Très belle histoire dessinée. En peu de mots se trouve résumée la curiosité de l'homme qui le pousse à aller chercher toujours plus loin ce qu'il y a de l'autre côté de la montagne.



78. ATTENTION CHIEN MÉCHANT

VIVÈS Bastien

CASTERMAN

À travers le faisceau d'une lampe de poche, nous suivons l'évolution d'un personnage dans un décor pour le moins... inquiétant.

Travail graphique très intéressant... qui fait peur !

79. BALLADE DE LA BATAILLE AU BEURRE (LA)

DR SEUSS

LE NOUVEL ATTILA

Les Zooks et les Yooks, de chaque côté d'un mur qu'ils ont dressé, se mènent depuis des lustres une guerre sans pitié. Les gars de l'arrière-salle s'ingénient à trouver l'arme absolue qui matera les Zooks, ces mangeurs de beurre en bas, qui obligera les Yooks, ces mangeurs de beurre en haut.

Excellent. La traduction est toujours délicieuse et le texte est agréable en bouche. Une très belle satire de la Guerre Froide !



80. C'EST LE CHAT

CALI Davide & CLAVELET Magali

GALLIMARD JEUNESSE

Jojo a été tué. Mike, le détective, mène l'enquête, même si tout le monde est sûr de connaître le coupable...

Une première lecture proche de la BD pour évoquer les préjugés.

81. FORÊT D'ALEXANDRE (LA) RASCAL

A PAS DE LOUPS

Bien que comptable de profession, et contre l'approbation de tout son entourage, Alexandre préfère la beauté des arbres à celle des chiffres. Dans cette vaste plaine aride, il fait le pari d'y faire pousser un arbre.

Superbes monotypes jouant sur l'hésitation, la nuance, l'espérance...

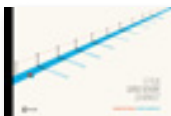
82. GOGOLPLEX, LE PLUS GRAND NOMBRE DU MONDE ?

HOLM Magnus & MARKHUS Rune

CAMBOURAKIS

Existe-t-il un nombre qui soit le plus grand du monde ? Cette question taraude Sixtine, 6 ans, qui ne cesse de compter partout où elle va, partout où elle vit.

Album surprenant qui réjouira les amoureux des chiffres et de l'espace, d'autant que le sujet est traité avec humour.



83. INFINI ET MOI (L')

HOSFORD Kate & SWIATKOWSKA Gabi

LE GENÉVRIER

En regardant les étoiles le soir, une petite fille s'interroge sur l'infini. Autour d'elle, chacun essaie de lui apporter une réponse. Elle finira par trouver la sienne qui lui conviendra très bien.

Pour une question si difficile, l'album nous apporte des réponses à portée d'enfant soutenues par de belles illustrations. Pour ceux qui se posent sans cesse des questions !



84. JARDIN DU DEDANS DEHORS (LE)

MEZZALAMA Chiara & LEJONC Régis

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Un ambassadeur pour l'Italie et sa famille arrivent en Iran pendant la guerre et s'installent dans un ancien palais protégé par de hauts murs. À l'intérieur, ils sont à l'écart des tumultes de la guerre mais la petite fille de la famille va faire connaissance avec l'extérieur, par l'intermédiaire du jeune Massoud.

Une très belle histoire d'amitié au cœur d'un conflit meurtrier.

85. JOURS COLORÉS

BĂDESCU Ramona & JACKOWSKI Amélie

ALBIN MICHEL JEUNESSE

La chauve-souris a quitté la colonie, la grotte, pour aller vivre en haut de l'arbre, sur une branche. Pas toujours facile de vivre loin du chemin qu'on nous a tracé... Elle va apprendre à se lever en plein jour, à supporter le flot de lumière, à avancer masquée...

Récit initiatique d'une chauve-souris qui sort du carcan social imposé pour créer son propre chemin.

86. LOUPÉ !

VOLTZ Christian

ROUERGUE

Deux personnes attendent le bus. Page de droite, un papy sagement assis observe le manège de la nature et s'en émerveille. Page de gauche, un jeune voûté, scotché sur son portable. Le temps visiblement ne passe pas de la même manière... Qui va louper quoi ?

Réflexion sur le temps, bien différent selon les générations... Drôle, et toujours la simplicité de Voltz qui en dit long.

87. MISS MING

DUMAS Valérie & BLANPAIN Jean-Pierre

HONGFEI CULTURES

Aujourd'hui, Lila revient dans la maison de sa grand-mère, la fameuse Miss Ming. Miss Ming a beaucoup voyagé dans sa tête et racontait tant d'histoires aux couleurs de la Chine. A 7 ans, Lila reçoit un curieux cadeau de sa grand-mère : une promesse de voyage... Où est-il ce cadeau ? Dans le secret de l'armoire rouge ?



Un album original, illustré à quatre mains : gravures noires et blanches puissantes et expressives de JP Blanpain s'illuminant aux aquarelles colorées et miniaturistes de V. Dumas. Un cabinet de curiosité.

88. NOMBRIIL DU MONDE (LE)

LAVAL Anne

ROUERGUE

Nina offre, pour son anniversaire, à son amoureux de cartographe, les coordonnées d'un territoire inconnu. Muni de ses instruments de mesure et de son chien Nino, il part à l'aventure. Arrivé à la Cordillère des Amériques, il pénètre dans l'inconnu. Il perd peu à peu ses repères, ses certitudes et apprend à lâcher prise.

Sous forme d'un journal de bord, un voyage onirique d'un scientifique qui apprend à se perdre et commence à prendre le temps de regarder, voir et ressentir, pour mieux se retrouver. Les illustrations grand format, à fond perdu, pastel et aquarelle hauts en couleur, nous plongent avec délice dans ces paysages imaginaires.

89. PANTHERA TIGRIS

ALZIAL Sylvain & RAJCAK Hélène

ROUERGUE

Un savant qui s'intéresse aux tigres du Bengale, décide de partir en exploration pour les observer. Il est accompagné d'un chasseur de la région qui essaie en vain de le mettre en garde... Mais le savant accroché à son savoir livresque ne lui laisse jamais la parole.

De l'humour dans cet album-documentaire sur les tigres. Les planches en noir et blanc, bien compartimentées font face aux illustrations colorées qui nous montrent une jungle épaisse et inquiétante.

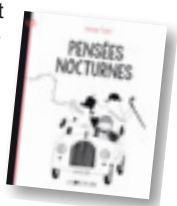
90. PENSÉES NOCTURNES

TAUL Jonas

LA JOIE DE LIRE

À l'heure du coucher, un enfant se pose des questions... sur le sens de la vie, sur le cosmos...

Un texte philosophique tout à fait adapté aux jeunes lecteurs, qui les aidera à mettre des mots sur leurs propres interrogations.



91. QU'EST-CE QU'ON DIT ?

JOSLIN Sesyle & SENDAK Maurice

MEMO

Un album pour apprendre les bonnes manières... en toutes occasions.

Avec humour, Joslin Sesyle dépeint des situations complètement décalées et propose la réaction appropriée ! Texte servi par les belles illustrations de Maurice Sendak.



92. SOURIS PHILOSOPHE (LA)

PIQUEMAL Michel & BOILLAT Joanna

DIDIER JEUNESSE

Il n'était pas si évident qu'un lion et une souris puissent s'entendre. Et pourtant, grâce à la prestance du lion et à la sagesse de la souris, la savane échappe au désastre et la justice est préservée.

Une belle fable sur l'art de gouverner et la force du collectif.

93. TOI-MÊME

DUVAL Marion

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Adèle et Louison sont jumelles. Alors qu'elles attendent leurs parents devant la piscine, Louison, poussée par le besoin de s'affranchir de sa sœur, décide de rentrer seule. Commence alors une course entre les deux sœurs jusqu'à la maison.

Bel album sur le thème de la rivalité et de la complicité entre sœurs. Des illustrations fines qui alternent entre plans larges architecturaux et plans rapprochés sur les expressions des personnages.

94. TROISIÈME FILS DE MONSIEUR JOHN (LE)

BRUN-COSME Nadine & DAVENIER Christine

SARBACANE

Le troisième fils de M. John n'a pas tous les talents de ses deux premiers nés. Il est incompris. Autant M. John est fier de ses deux aînés, autant il évite de parler du benjamin, jusqu'au jour où ce dernier se révèle...

Une bien belle histoire tout en métaphores pour défendre le droit à la différence.

95. UNE HISTOIRE GRANDE COMME LA MAIN

HERBAUTS Anne

CASTERMAN

Ce matin-là, l'enfant trouva des bottes. Il les enfila et s'endormit. Il plongea alors dans son rêve, accompagné de son tigre. Il rêva qu'il se promenait dans la forêt. Lui et le tigre rencontrèrent Grand-mère écorce qui leur raconta cinq histoires...

Une ballade poétique et minérale, un instant de suspension, telle est la proposition de la surprenante Anne Herbauts.

96. UNE SUPER HISTOIRE DE COW-BOY

PERRET Delphine

LES FOURMIS ROUGES

Deux histoires sous la même couverture : celle d'un cow-boy impitoyable qui boit des grandes bouteilles de whisky et celle d'un petit singe qui fait de l'aérobic avec une autruche...

C'est vraiment très drôle ! L'histoire sur les pages de droite prend à contrepied celle des pages de gauche.



À partir de 9 ans

97. FANTÔME DE L'OPÉRA (LE)

BEIGEL Christine & ESPIÉ Christel

GAUTIER-LANGUEAU

À l'Opéra Garnier, il se passe des choses très mystérieuses : le lustre s'est abattu sur l'orchestre et la cantatrice Christine Daaé a disparu. Son amant, le jeune Raoul, part à sa recherche jusque dans les rivières souterraines de Paris. Christine a été envoûtée par le fantôme de l'Opéra.

D'après la nouvelle de Gaston Leroux, cet album très réussi, réunit de magnifiques illustrations et un texte très bien écrit, simple et efficace.

98. MERVEILLEUSE HISTOIRE

LASSERRE Hélène & BONOTAUX Gilles

SEUIL JEUNESSE

En douze vues d'un même quartier, une vieille dame raconte l'histoire de la maison qu'avait fait bâtir son père à sa naissance à la fin du XIX^e siècle. Autour de cette maison, le quartier a changé. Il a vu partir des hommes à la guerre, arriver l'automobile, défiler des ouvriers et des soldats. Il a connu de multiples mutations.

99. RUBY TÊTE HAUTE

COHEN-JANCA Irène & DANIAU Marc

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Histoire de Ruby Bridges, fillette noire qui sera la première à fréquenter une école pour les "Blancs". Elle ira à l'école accompagnée par la police qui doit la protéger des manifestants postés devant l'école. Elle sera seule dans sa classe, seule avec la maîtresse toute l'année, mais elle aura ouvert la voie.

Album documentaire soutenu par Amnesty International. L'histoire de Ruby est à faire découvrir aux enfants sans attendre ! Les illustrations, pleine page, illustrent parfaitement le propos.

100. TROIS PORTUGAIS SOUS UN PARAPLUIE (SANS COMPTER LE MORT)

WALSH Rodolfo & CALVEIRO Inés

LES 400 COUPS

Une enquête policière menée par le commissaire Jiménez. Quatre Portugais s'abritaient sous un même parapluie et attendaient un taxi. Quand soudain, l'un des quatre hommes tombe sur le sol assassiné d'une balle dans la nuque. Qui est le meurtrier ?

Une enquête policière intéressante qui demande une lecture fine des témoignages et des images. Un univers graphique très riche et très noir. Du vrai polar pour les plus jeunes...



Conte – Poésie

CONTE

À partir de 5 ans

101. DANS LE JARDIN

PENAZZI Irene

MAISON ELIZA

Au fil des saisons le jardin s'anime, se transforme : les aménagements, les jeux des personnages et la vie des animaux se mêlent.

Nul besoin de texte dans ce bel album, chaque double page fourmille d'histoires à savourer.



102. ROI NU (LE)

CHRISTIAN ANDERSEN Hans & ALBERTINE

LA JOIE DE LIRE

Quel plaisir de redécouvrir ce conte classique d'Andersen : l'histoire d'un roi tellement superficiel qu'il se fait berné par deux escrocs manipulateurs.

Le conte est accompagné par des illustrations d'Albertine, toujours aussi subtiles et finement croquées.

À partir de 7 ans

103. AMOUREUX DU PALAIS DE GLACE (LES)

PIQUEMAL Michel & BECQ Cécile

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Il était une fois, aux confins de l'immense et froide Russie, une reine aussi laide que cruelle. Veuve, elle jette son dévolu sur son jeune comte, mais Igor en aime une autre... Folle de jalousie, la reine va ordonner la construction d'un palais de glace pour y enfermer les amoureux.

Fluide et rondement mené, un conte classique venu du froid.

POÉSIE

Petite Enfance

104. ADMIRATION

ALBERT-BIROT Pierre & BOTHUON Rozenn

RUE DU MONDE

Un petit garçon déambule en ville, à la montagne, en forêt, découvre des bêtes, des femmes, des hommes et trouve tout cela admirable. Admirable parce qu'il a regardé !

Sur le mode d'une ritournelle répétitive, une ode poétique et philosophique à la vie. Un court poème à déguster entre petits et grands pour (ré)apprendre à regarder vraiment et à s'émerveiller.

105. AU DÉBUT ...

LORRAINE Bernard & FRASER Chloé

RUE DU MONDE

Au début, il y avait un ciel, puis un nuage, un arbre puis un oiseau, de l'amour, du silence... un cri d'enfant et un poète.

Réédition d'un poème qui, au rythme de la répétition "il y avait", "il y eut", raconte la naissance du poète qui sommeille en chacun de nous.

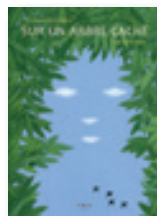
À partir de 5 ans

106. SUR UN ARBRE CACHÉ

KAÏTÉRIS Constantin & BOILLAT Joanna

MOTUS

Très beau recueil de poèmes sur le thème de l'arbre. Des textes simples aux sonorités plaisantes accompagnées d'illustrations en noir et blanc griffonnées au crayon de papier.



107. ZOO POÉTIQUE (LE)
LA FONTAINE, VERLAINE, PRÉVERT... & GIBERT Bruno

SEUIL JEUNESSE

Une visite poétique au zoo, à partager en famille sans modération.

Anthologie poétique sur le thème des animaux illustrée comme d'habitude avec dynamisme et attractivité par Bruno Gibert.

À partir de 7 ans

108. DOUX COMME UN CORNICHON ET PROPRE COMME UN COCHON
MCCULLERS Carson & GÉRARD Rolf

SEGHERS JEUNESSE

Ce recueil réunit, dans une édition bilingue, vingt-deux petits et longs poèmes de Carson McCullers, poète américaine disparue en 1967.

Les textes sont charmants et très agréables à mettre en bouche et en voix.

109. MA BOHÈME ET AUTRES POÈMES
RIMBAUD Arthur & BARRAUD Marion

GALLIMARD JEUNESSE

"Je m'en allais les poings dans mes poches crevées...". Classiques mais également plus inédits, ces poèmes de Rimbaud plairont aux inconditionnels... et aux novices !

Jolie balade dans l'univers de Rimbaud au travers de quelques poèmes accompagnés des douces illustrations de Marion Barraud. Un plaisir à lire seul ou à haute voix ! Court, sans fioritures, ce petit livre permet une approche rapide de l'œuvre du poète.



110. PFF ! ÇA SERT À QUOI LA POÉSIE ?
HENRY Jean-Marie, CORVAISIER Laurent & SERRES Alain

RUE DU MONDE

À quoi sert la poésie ? À changer les couleurs du monde ? À éclairer les mystères tout au fond de soi ? Quatre-vingt poèmes réunis dans cette anthologie avec des réponses de poètes contemporains.

Entre œuvre du patrimoine et poésie contemporaine, la diversité est au rendez-vous avec des images hautes en couleurs de Corvaisier.

111. POÈMES POUR MIEUX RÊVER ENSEMBLE

NORAC Carl & ALIBEU Géraldine

ACTES SUD JUNIOR

Un recueil de soixante-et-onze courts poèmes sur la vie et ses petits moments savoureux (ou moins savoureux) : un album pour rêver sa vie !

Un album soigné où les illustrations réalisées en morceaux de tissus cousus illuminent !

À partir de 9 ans

112. MOI, J'IRAI DANS LA LUNE ET AUTRES INNOCENTINES

DE OBALDIA René & HOUDART Emmanuelle

GRASSET JEUNESSE

Recueil de poèmes pour enfants et quelques adultes. Des textes tantôt coquins, tantôt joueurs, délicieusement illustrés.

Un délice à partager.

Théâtre

À partir de 7 ans

113. MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE

CARMONA Antonio

THÉÂTRALES JEUNESSE

Prune, treize ans, et sa petite sœur Lola, huit ans, ont du mal à s'endormir, du mal à vivre, à se passionner pour l'école... Elles espèrent le retour de leur père parti pour un voyage au long cours. Carla, leur mère a pris le large elle aussi, sautant dans la décapotable d'un homme... "et pouf ! Fini ! plus de Carla !". Reste Garance, la nounou, qui les aide à gérer le quotidien, leurs peines de cœur, leurs querelles et reconstruit une famille autour d'elles.



Carmona aborde là d'une manière lestée et décalée des questions existentielles profondes. Un texte fort qui offre à ses lecteurs un humour de combat pour prendre la vie à bras le corps.

À partir de 9 ans

114. ÉTENDRE SES BRANCHES SUR LE MONDE

MOUVET Cécile

ÉDITIONS LANSMAN

Dans le pays de Lia, quand un enfant naît, la famille plante un arbre dans la cour de la maison. Très vite pourtant, elle remarque qu'il n'y a qu'un arbre par maison. Après une absence prolongée, maman réapparaît avec un grand couffin où gigote une petite sœur. Mais Lia comprend très vite que Méi, la nouvelle venue, n'aura aucune existence officielle. C'est un lourd secret à porter...

Avec Lia et Méi, nous partageons une histoire faite de courage, de conflits, de rêves, de colères, de poésie et surtout d'une furieuse envie d'exister en étendant ses branches sur le monde. Cécile Mouvet est la lauréate du prix Annick Lansman 2018.



115. PETITE FILLE QUI DISAIT NON (LA)

THIBAUT Carole

ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Comment Marie une petite fille raisonnable finira par emprunter le chemin le plus court pour se rendre chez sa grand-mère. Le vaste monde aide à grandir les enfants comme les adultes.

Conte d'aujourd'hui, d'amour et d'émancipation. En attendant de voir cette pièce programmée dans votre région, dévorez-la.

116. RAGE DES PETITES SIRÈNES (LA)

QUILLARDET Thomas & AUGUSTE Leslie

ACTES SUD PAPIERS – Heyoka Jeunesse

"On va faire une odyssée !" Deux sœurs sirènes font leurs valises. L'une veut partir et l'autre préférerait rester, mais elles sont inséparables. C'est compliqué... Il faut faire des choix. Elles se préparent à un grand voyage sous l'eau où elles feront de nombreuses rencontres, souvent très drôles.

On s'amuse très vite avec ces deux sirènes qui font des commentaires sur tout, sur ce qu'elles voient, sur la vie, sur la peur. Les dialogues sont courts, percutants et drôles. On s'amuse de leurs chansons, de leurs disputes et de leurs jeux avec les mots et les sons.

117. UN VILLAGE SANS PAPAS

SEYVOS Florence

ACTES SUD PAPIERS – Heyoka Jeunesse

Dans un village, des enfants jouent à la guerre. Des pères partent au front. La vie s'organise sans eux : attente, peur, vie quotidienne... Puis, des papas rentrent, cassés. D'autres apparaissent, en rêve !

Une pièce du souvenir, sans pathos, toute en VIE !

À partir de 11 ans

118. DANS LA FAMILLE, JAMAIS

REY Julie

ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Trois élèves se retrouvent dans une petite salle de l'internat, un jour de rentrée : l'un d'eux est nouveau, il est danseur. Les deux autres ont peur qu'il se fasse harceler lui aussi par les durs de l'établissement. Il va les aider à s'affirmer.

Une pièce à trois personnages qui se lit et se joue très facilement. Un texte qui aborde simplement des questions importantes à l'adolescence : le harcèlement, l'homosexualité.

119. SÉPARABLES (LES)

MELQUIOT Fabrice

L'ÂRCHE

Romain et Sabah, deux enfants solitaires, se lient d'amitié. Le racisme ordinaire de leurs parents va les séparer. Ils grandiront éloignés l'un de l'autre mais leur amour restera indéfectible.



120. ZIG ET MORE

AURIOL Marine

THÉÂTRALES JEUNESSE

Zig, enfant orphelin, membre des Cadrieux, traîne dans les champs de mines. More, jeune soldat, travaille pour le pouvoir. Un monde détruit, deux camps qui ont choisi de s'opposer et une question : "Qu'est-ce qui nous oppose si fort qu'on n'arrive pas à voir plus loin que les coins de notre pré carré ?"

Une pièce qui nous entraîne dans les émotions de deux êtres que tout oppose et qui pourtant ne cherchent qu'à se connaître et à s'aimer !



À partir de 13 ans

121. CES FILLES-LÀ

PLACEY Evan

THÉÂTRALES JEUNESSE

Scarlett fait partie d'un groupe de filles qui ont grandi ensemble dans une école prestigieuse. Au lycée, une photo nue de Scarlett circule sur les réseaux. Les autres filles l'isolent, la harcèlent alors que la photo nue d'un garçon provoque l'admiration. La jeune fille change de lycée mais le cliché la poursuit. Le récit est ponctué par les témoignages de femmes qui dans l'histoire se sont rebellées contre les préjugés.

La pièce offre de nombreux rôles et une belle réflexion sur le droit d'affirmer sa féminité.



À partir de 15 ans

122. MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

LEVEY Sylvain

THÉÂTRALES JEUNESSE

Michelle part avec sa classe pour Auschwitz accomplir son devoir de mémoire. Comme ses camarades, elle vit cette expérience à travers son smartphone via son avatar numérique et en vient à se prendre devant le portail du camp et donc dos à la réalité. Cette photo posée tout sourire avec le camp en toile de fond et immédiatement postée lui attirera les foudres de la toile, déchaînera les passions, la haine.

Une écriture chorale et polyphonique passionnante qui nous plonge dans l'élaboration immédiate d'une réalité virtuelle construite par flashes, où dialogue de chair et d'avatars se chevauchent, se télescopent pour nous interroger sur notre monde contemporain et en particulier sur les risques que font courir les réseaux sociaux à la construction de leur rapport au monde par les adolescents.



CÉCOOAK'ONLIT?



Outre les titres sélectionnés pour cette Quinzaine du Livre Jeunesse 2018, les membres du comité théâtre vous proposent ici leur petite bibliothèque idéale d'oeuvres théâtrales écrites ces 15 dernières années. Des livres qu'il ne faut pas rater. Des incontournables !

à partir de 7 ans

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu de Philippe Dorin, L'École des Loisirs, 2002
Frigomonde de Karin Serres, L'École des Loisirs, 2010
Erwin & Grenouille de Bettina Wegenast, L'École des Loisirs, 2005

à partir de 11 ans

Blanches de Fabrice Melquiot, L'Arche, 2010
Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue de Suzanne Lebeau, Théâtrales Jeunesse, 2002
Ouasmok ? de Sylvain Levey, Théâtrales Jeunesse, 2004

à partir de 9 ans

L'Ogrelet de Suzanne Lebeau, Théâtrales Jeunesse, 2003
Jardin secret de Fabien Arca, Espaces 34, 2015
Sur la corde raide suivi de *L'Enfant perdue* de Mike Kenny, Actes Sud Papiers, octobre 2004

à partir de 15 ans

Le garçon de passage de Dominique Richard, Théâtrales Jeunesse, 2009
Lune jaune, la ballade de Leila et Lee de David Greig, Théâtrales Jeunesse, 2013

Romans

À partir de 7 ans

123. APPRENTIS DÉTECTIVES (LES)

Juju a disparu

LAROCHE Agnès

RAGEOT

Sam a décidé de devenir détective et pour cela il observe tout ce qui se passe autour de lui. Le jour où Agathe et Nina emménagent en face de chez lui, il voit bien qu'elles vont pouvoir l'aider car Sam est cloué dans un fauteuil roulant et il aura bien besoin d'elles pour retrouver Juju !



Une enquête policière à la portée des enfants, cocasse et bien rythmée.

124. CERFS-VOLANTS (LES)

DE LESTRADE Agnès & CÂNEPA Julieta

BULLES DE SAVON

Aman récupère l'aluminium dans une immense décharge en Inde pour pouvoir nourrir sa mère et sa sœur. Mais il veut faire opérer sa sœur aveugle et cela nécessite beaucoup d'argent. Un jour qu'il voit voler des sacs en plastique, Aman a l'idée de fabriquer un cerf-volant. Aidé par sa mère et sa sœur, leurs magnifiques créations seront bientôt connues dans tout le pays...

Un court roman, raconté du point de vue du petit garçon, aux allures de conte de fée encourageant ! Sans édulcorer la dureté du quotidien des enfants obligés de travailler pour survivre et se soigner.

125. C'EST MIEUX CHEZ TOI

SMADJA Brigitte & MOREAU Jérémie

ÉCOLE DES LOISIRS

Louise et Amina se lient d'amitié à l'école. L'une est fille unique et l'autre a deux frères envahissants et bruyants ! Alors bien sûr, chacune envie l'autre. Amina rêve de calme et de tranquillité et Louise de jeux avec les deux grands frères.

Première lecture sympathique, des enfants d'aujourd'hui qui voudraient bien changer de famille !

126. ENTRE LES GOUTTES

CORTEY Anne & BOURGEAU Vincent

ÉCOLE DES LOISIRS

La pluie ne cesse de tomber, chacun reste chez soi. L'écureuil a alors l'idée d'organiser une fête pour tous ses amis. Le merle et la taupe sont chargés des invitations et tous mettent la main à la pâte ... sauf le martin pêcheur qui n'arrête pas de critiquer...

Une première lecture très accessible, en épisodes, qui devrait donner envie de s'y plonger.

127. MARCEL ET LE COW-BOY

MUSZYNSKI Eva & TEICH Karsten

CASTERMAN

Pas de cow-boy sans cheval ! Marcel le sait bien et décide d'aller à la ville pour acheter un cheval qui fera de lui un vrai cow-boy. Un vendeur peu scrupuleux lui en cédera un, un peu particulier : à deux bosses. Monture un peu curieuse nécessitant un mode d'emploi.

Une petite histoire courte de cow-boy, enfin presque, qui offre une première découverte drôle et plaisante de la lecture aux plus jeunes.

128. MONDE SELON FRRRINTEK (LE)

DESARTHE Agnès & SALAMONE Bruno

GALLIMARD JEUNESSE



Frrrintek et Grondouk aiment se raconter des histoires, et ça tombe bien ! Pour son petit frère, Frrrintek est intrigué sur tout un tas de sujets depuis la construction des pyramides pour lutter contre l'odeur des camemberts à la population vivant sur Mars (les inzizibles et les incacables)...

Embarquez avec les irrésistibles Frrrintek et Grondouk ! Et dans leur drôle de monde, chaque problème a sa solution plus ou moins loufoque.

129. NOUVELLES AVENTURES DE LESTER ET BOB (LES)

KÖNNECKE Oie

ÉCOLE DES LOISIRS

Bob et Lester sont deux amis. L'un c'est la bonhomie, le calme et la gourmandise, le second c'est la malice, l'action, la vivacité.

Sept courts récits plein d'humour sur l'amitié. Jubilaire pour une première lecture.

130. OISEAU OISELLE

RAISSON Gwendoline & DELACROIX Clothilde

ÉCOLE DES LOISIRS

L'Oiseau vit heureux dans sa cage, à l'abri, dans le confort en sifflant toute la journée jusqu'au jour où l'Oiselle vient lui raconter le bonheur de vivre en dehors d'une cage. Non sans craintes et hésitations, l'Oiseau découvrira le goût de la liberté.

Une première lecture délicatement écrite sur le thème de la liberté, de son difficile apprentissage, de ses enjeux, des risques qu'elle fait parfois prendre, mais qui valent tellement la peine d'être pris.

131. POURQUOI ICI ?

ØRBECK-NILSSEN Constance & DÜZAKIN Akin
LA JOIE DE LIRE

Un enfant, seul sur son rocher, se pose des questions : pourquoi suis-je ici ? Et finalement pourquoi pas ailleurs ? Serai-je différent ailleurs ? Au travers de ces questionnements sont abordés les thèmes du droit d'asile et de la propriété.



Un très beau livre philosophique pour accompagner les réflexions des petits d'hommes.

132. TOUT LE MONDE S'EMBRASSE SAUF MOI

COUSSEAU Alex & CHOUX Nathalie

ROUERGUE

Grégoire est amoureux d'Eléonor. Le problème, c'est qu'il a tout juste 9 ans et elle 19 ! Amour impossible ? Il ne renonce pas, surtout qu'autour de lui tout le monde est amoureux...

Beaucoup d'humour et de tendresse dans ce petit roman.

À partir de 9 ans

133. ALI BLA-BLA

TREDEZ Emmanuel & PERROUD Benoît

DIDIER JEUNESSE

Ali ne veut pas du mariage arrangé que lui impose son père. C'est décidé, il s'enfuit ! Ahmed, son frère jumeau, jaloux d'Ali, décide d'usurper son identité pour devenir le seul héritier. Dans la boutique qu'il a ouverte, Ali tombe un jour sous le charme de la belle Kenza. Il a alors l'idée de lui raconter chaque jour un fragment d'une histoire. Au pays de Shéhérazade et d'Aladin notre héros compte bien prouver que le vrai Ali, c'est lui.

134. CAPTAIN MEXICO

GUÉRAUD Guillaume

ROUERGUE



Dans un bidonville mexicain, les enfants jouent à la révolution à la sortie de l'école. La révolution, Paco voudrait bien la faire pour mettre fin à la misère, alors quand un étrange sombrero lui tombe sur la tête, Paco ne résiste pas...

Un petit roman frais, drôle et dynamique qui nous entraîne au-delà du possible, avec l'imagination et les armes de l'enfance.

135. CHAT DU CARDINAL (LE)

Tome 1. Au secours de Richelieu !

PRÉVOT Pascal

PLAYBAC

Paris, 1626. Dans le jardin des Tuileries, Fellimare, espion félin, surprend un complot visant à assassiner le cardinal de Richelieu. Avec ses amis, réussira-t-il à déjouer les sinistres agissements du frère du roi ?

Joliment écrit, rythmé, avec un décor historique bien planté, un petit roman historico-animalier sympathique en diable.

136. CHÈRE MADAME BIXBY

ANDERSON John David

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Mme Bixby fait partie de la catégorie des profs qu'on n'oublie pas. Elle doit en cours d'année laisser sa classe à cause d'un cancer. Elle organise une fête pour dire au revoir à ses élèves mais son état de santé s'aggrave et la fête est

annulée. Topher, Brand et Steeve décident alors de sécher les cours et de lui offrir cette fête qu'elle mérite.

Un roman tendre, émouvant sur un sujet grave. Une vraie leçon de vie, on rit, on pleure. Un livre qui emballera les très jeunes lecteurs comme les plus grands.

137. CHEVAL QUI GALOPAIT SOUS LA TERRE (LE)

DEDIEU Thierry

THIERRY MAGNIER – Petite Poche

Petit-Jean est devenu mineur pour retrouver son ami Grand-Gris, un cheval de labour vendu par son propriétaire pour tirer les wagonnets dans la mine. Il ne peut supporter la tristesse de Grand-Gris, son dos couvert de coupures. Parviendra-t-il à le ramener à la lumière ?

Un court récit plein d'humanité qui embarque le lecteur. Une belle fable sur l'amitié, sur l'aspiration à la liberté.



138. CHÈVRE SUR LE TOIT (LA)

FLEMING Anne

MAGNARD JEUNESSE

Kid emménage avec ses parents, le temps des vacances, dans l'appartement new-yorkais d'un cousin. Elle se lie bientôt d'amitié avec Will, son nouveau voisin et apprend qu'une chèvre vivrait sur le toit de l'immeuble. L'apercevoir promettrait sept ans de bonheur ! Les deux enfants, au mépris de leurs peurs respectives, décident alors de mener l'enquête autour d'eux. Mais réussiront-ils à prouver l'existence de la chèvre légendaire ?

Un récit loufoque et touchant, porté par une écriture dynamique où se croisent des personnages plus fascinants les uns que les autres.



139. CITROUILLE

TUROCHE-DROMERY Sarah

THIERRY MAGNIER – Petite Poche

Jouer tranquillement dans sa chambre, Sam adore ça. Mais ce mercredi, changement de programme : sa tante, une véritable tornade, l'embarque loin de sa routine.

Petit récit sympathique, qui rappelle que les interdits et les règles sont faits pour être dépassés...

140. ENFANTS DU TEMPS QUI VIENT (LES)

GUASTI Gaia

THIERRY MAGNIER – Petite Poche

Depuis la naissance de la Jeune, aucune femme n'est plus devenue mère. Et la Jeune s'interroge. Elle se retrouve un jour face à l'un des hommes du Clan des Nouveaux que les siens lui ont interdit d'approcher.

Un court roman qui, d'une histoire pré-historique, fait un récit intemporel sur la nécessaire - voire vitale - ouverture vers l'autre.

141. FIESTA DE MAMIE POMMEROL (LA)

GOBY Valentine

THIERRY MAGNIER

Comme tous les ans, Juliette et Flo vont passer leurs vacances à la campagne chez Mamie Pommerol, grand-mère débordante d'énergie à l'aube de ses 80 ans. La canicule qui sévit oblige les deux sœurs à rester à l'intérieur. L'ennui menace mais libère aussi leur imagination. Elles vont trouver la plus belle des occupations : préparer une incroyable surprise pour l'anniversaire de leur grand-mère.

Un roman à l'écriture vive, rythmée qui permet l'évocation de la vie à la campagne pendant la seconde guerre mondiale.

142. FILLES DE LA PLUIE (LES)

LEROY Jérôme

SYROS – Mini Syros Soon+

Depuis quelque temps, Malika rêve du soleil qu'elle n'a jamais connu car à V-341, il pleut depuis des siècles. Elle supporte de moins en moins son quotidien oppressant et très réglementé surtout depuis qu'un inconnu la surveille, dans la rue, le visage caché sous une capuche...

Du suspense, une parabole sur notre monde actuel et un petit peu d'amour.

143. GANG DE MINUIT (LE)

WALLIAMS David & ROSS Tony

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Witty

À Londres, un jeune garçon nommé Tom arrive à l'hôpital Lord D-Fubt, après un accident lors d'un match de cricket. Il intègre l'aile des enfants. Le dortoir est surveillé par une vraie peau de vache : l'infirmière la CHEFFE, elle déteste les enfants. Tom durant sa première nuit va assister aux exactions du gang de minuit ! Gang composé des enfants de l'hôpital qui réalisent les rêves les plus fous...

Humour anglais ! Ce livre se déguste comme un scone tiède avec de la marmelade. C'est sucré, c'est bon et on ne veut jamais arrêter.

144. GRAND AMI HOESTLANDT Jo

THIERRY MAGNIER – Petite Poche

Zahyu a fait naufrage. Il est recueilli par un ours qui devient son Grand ami. Mais un jour, Zahyu ne ressent plus les mêmes sentiments envers son ami. Peut-être est-il temps de quitter l'ours pour rejoindre les siens ?

Suivant le principe de cette collection, en très peu de mots, Jo Hoestlandt aborde le thème de l'amitié mise à l'épreuve du temps qui passe.

145. JE VEUX RESTER FILS UNIQUE CORIDIAN Yann & GAY Gabriel

ÉCOLE DES LOISIRS

Quel enfant n'a pas rêvé d'être le seul amour de ses parents ? Paul se pose beaucoup de questions depuis que sa maman attend un enfant qui va le remplacer. Du moins c'est ce qu'il imagine... et son père aura beaucoup à faire pour le rassurer.

Un sujet classique traité avec originalité tant dans le ton que dans la forme, des pages sous formes de BD ponctuent le récit, pour des enfants qui réfléchissent vraiment à ce qui va leur arriver.

146. JEFFERSON

MOURLEVAT Jean-Claude & RONZON Antoine
GALLIMARD JEUNESSE

Le pays où commence l'histoire est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. C'est justement ce que fait le hérisson Jefferson en ce matin d'automne radieux. Il part se faire rafraîchir la houpette et cela suffit à le mettre en joie. Mais en arrivant au salon Défini-Tif, Jefferson découvre une scène horrible : le blaireau Edgar, son coiffeur, est au sol, une paire de ciseaux plantée dans la poitrine. Pour le hérisson, les ennuis commencent et le précipitent dans une aventure qui le conduira au pays des êtres humains. Hélas !



147. MEURTRES DANS L'ESPACE

LAMBERT Christophe

SYROS – Mini Syros Soon+

Alexia, 13 ans, voyage avec ses parents et son ami Puck, un robot, dans un vaisseau qui les ramène sur Terre. Six autres adultes font partie de la mission. D'horribles incidents surviennent alors, leur vie est en danger. Alexia mène l'enquête avec Puck.

Ce récit à la première personne mélange plaisamment les genres : SF et policier. Une lecture agréable pour les plus jeunes.

148. PETIT POUCKET C'EST MOI (LE)

MAURI Christophe & CAUDRY Marie

CASTERMAN

Echange épistolaire entre l'Ogre et le Petit Poucet, qui se racontent leurs familles, leurs aventures et leurs mésaventures avec les célèbres bottes de sept lieues. La femme de l'Ogre et la famille du Petit Poucet participent aux liens d'amitié qui se nouent entre les deux personnages.

Une suite pleine d'humour au conte servi par des illustrations dans le ton.

149. PHILIBERT MERLIN APPRENTI ENCHANTEUR

CONSTANT Gwladys

ROUERGUE

Septième et dernier enfant de la famille Merlin, Philibert devrait avoir un don extraordinaire. Ses parents, ses frères et ses sœurs sont en effet de grands enchanteurs, qui excellent chacun dans un domaine particulier : musique, danse, peinture, sciences, informatique... Mais Philibert a beau chercher son talent, faire des expériences, il ne trouve rien. Serait-il un simple petit garçon ?

Une famille originale pour un roman plein d'humour et de fantaisie.

150. RÉVOLTE DES ANIMAUX MOCHES (LA)

PIERRÉ Coline & COMBEAUD Anne-Lise

ROUERGUE – Dacodac

Depuis la révolution de 2018, les animaux sont devenus les égaux des humains. Mais il n'y en a plus que pour les mignons comme les chevaux et les moches sont snobés et méprisés. La révolte gronde ! quatre copains ont décidé de rendre le monde plus juste...

Une fable animale amusante et bien menée qui délivre un beau message sur la tolérance et la nécessité de se battre pour défendre ses valeurs.

À partir de 11 ans

151. ROUGE

PIERLOOT Mathieu

THIERRY MAGNIER – Petite Poche

Seymour est un loup pas comme les autres. Il n'aime ni se battre ni manger de la viande crue. Il s'isole dans une maison vide dans laquelle il accueillera une petite fille muette, Rouge.

Une réécriture très poétique du Petit Chaperon Rouge avec une réflexion sur la condition humaine.

152. TARTINES AU KETCHUPE (LES)

ROGER Marie-Sabine

ROUERGUE

Nicolas a du mal à se situer. Il reproduit à l'école la violence de sa famille et seuls ses amis imaginaires l'aident à supporter ce qu'il vit au quotidien. A l'école, il est toujours puni et catalogué mais quand le maître comprend ce que peut vivre Nicolas, son regard change...

A la manière d'Howard Buten, ce roman dépeint la réalité difficile de plein de familles et les répercussions que cela a sur les enfants...

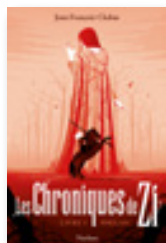
153. TOM ET LE CHIEN MAGIQUE

MAHY Margaret & ROSS Tony

BAYARD JEUNESSE

Tom emménage dans ce qui lui semble être un quartier trop tranquille. Mais la rue des Prodiges lui réserve bien des surprises en la personne de son voisin, M. Mirabilis.

De la magie, du suspense et des aventures captivantes.



154. AUGGIE & MOI

PALACIO R.J

POCKET JEUNESSE

Ces trois nouvelles racontent l'arrivée au collège d'Auggie (personnage découvert dans "Wonder") qui présente une grave malformation crânio-faciale. Entre rejet, harcèlement et amitiés.

Nous avons aimé l'écriture, le cheminement des personnages, en particulier de Julian, le "méchant" dans "Wonder". On a l'impression de voir vivre les personnages. Passionnant.

155. CÉLÈBRE CATALOGUE

WALKER & DAWN (LE)

MOROSINOTTO Davide

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF

P'tit Trois, Eddie, Julie et Min sont très différents mais les meilleurs amis du monde. Un jour, ils trouvent trois dollars et décident d'acheter un revolver sur le catalogue Walker & Dawn. Quand ils reçoivent à la place une vieille montre qui ne fonctionne pas, les quatre jeunes gens n'hésitent pas une seconde et quittent leur Louisiane natale pour Chicago afin de récupérer le revolver. Ce n'est que le début de leur voyage et surtout de leurs aventures.

Enorme coup de cœur pour ce magnifique roman d'aventure. Ceux qui ont lu "La Longue marche des dindes" adoreront !!! C'est aussi un bel hommage aux romans de Marc Twain.

156. CHRONIQUES DE ZI (LES)

T.1. Phelan

CHABAS Jean-François

NATHAN

Dans un monde peuplé de sorcières, d'ogres et de fées, le courageux Phelan quitte son paisible village pour aller délivrer la princesse Nara, prisonnière de l'ogre, et dont il est tombé amoureux. Accompagné par Turi, son fidèle ami, il va devoir affronter de nombreux ennemis.

Chabas se lance dans la fantasy et c'est une vraie réussite. Tout en s'inspirant des contes traditionnels avec fées, ogres et sorcières, il propose un récit singulier, plein d'inventivité, où se côtoient bravoure et cruauté, amour et amitié. On attend la suite avec impatience.

157. COMBE AUX LOUPS (LA)

WOLK Lauren

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF



1943, USA. Annabelle, 12 ans, mène une vie heureuse à la ferme familiale et à l'école jusqu'à l'arrivée d'une nouvelle élève, Betty qui, pour chasser son ennui, menace Annabelle et la rackette sur le chemin de l'école. Heureusement, un jour, à la combe aux loups, intervient Teddy, ancien soldat, réfugié dans un fumoir désaffecté et rejeté de la plupart des villageois. Et quand Ruth, la meilleure amie d'Annabelle, est grièvement blessée à l'œil par un jet de pierre, Betty, experte en mauvais coups, dénonce à tort Teddy. Commence alors pour Annabelle le combat pour la vérité.

158. COMLOT DU TRIDENT (LE)

KOEGEL Tristan

DIDIER JEUNESSE

Publius a toute la confiance de l'empereur. C'est donc lui que l'empereur charge d'enquêter sur le mystérieux navire qui bloque le port d'Ostie. Ce n'est que le début d'une série de malheurs qui s'abattent sur Rome.

Le contexte historique est bien campé. On plonge dans les intrigues romaines avec la même naïveté que le personnage principal !

159. COUPÉE EN DEUX

ERLIH Charlotte

ACTES SUD JUNIOR

Camille, adolescente, connaît la garde alternée depuis que ses parents ont divorcé. Sa mère ayant trouvé un travail en Australie, le droit de garde va être modifié. La famille se retrouve au palais de justice.

Roman très court centré sur le passage de Camille dans le bureau de la juge. Récit très efficace avec Camille comme narratrice pour mettre en scène tous les déchirements liés à la situation. Le ton est juste, à hauteur d'ado.

160. DANSE DE LA MÉDUSE (LA)

HOFLER Stéphanie

HACHETTE JEUNESSE

Nick est gros, obèse et le souffre-douleur au collège. Mais Nick s'en fiche, Nick s'invente un monde à lui. Dans sa classe, il y a Sera, une jolie fille délurée, qui parfois le regarde sans avoir l'air de se moquer. Lors d'un séjour scolaire, tout va changer et leur relation éclore.

Ce roman qui narre la naissance d'une amitié entre un garçon complexé par son poids et une fille trop apprécié pour ce qu'elle représente est d'une grande délicatesse. On suit ces deux voix en alternance qui nous racontent comment on dépasse les préjugés et comment à l'adolescence tout est à la fois si cruel et si merveilleux.

161. DOSSIER HANDLE (LE)

MOITET David & MILLET Séverin

DIDIER JEUNESSE

Un matin, deux individus se disant policiers débarquent chez Thomas, abattent ses parents et tentent de le kidnapper. Thomas réussit à s'échapper. Le voilà lancé dans une course poursuite infernale où il devra trouver les réponses aux questions qu'il se pose. Que lui veulent ces hommes ? D'où vient son don ? Comment va-t-il pouvoir se sortir de cette situation ?

Une enquête qui révèle des rebondissements jusqu'à la fin et qui entraîne les lecteurs sur de multiples pistes.

162. FATAL GAMING

GRENIER Christian

RAGEOT – Heure Noire

Alors que Logicielle enquête sur une série de disparitions inexplicables, elle découvre que toutes les victimes étaient jeunes, surdouées et accros au jeu en réseau Fatal game. Pour défier les maîtres du jeu sur Internet, elle appelle à l'aide son frère Tony, un hacker de génie. Son enquête l'entraîne vers une île lointaine d'apparence paradisiaque...



163. FILLE QUI A SAUVÉ NOËL (LA)

HAIG Matt

HÉLIUM

La jeune Amélia, qui vit à Londres, écrit au Père Noël une lettre désespérée pour qu'il sauve sa mère malade. Mais ce dernier doit faire face à une série de catastrophes à Lutinbourg et aurait bien besoin d'aide pour sauver Noël. En effet, les lutins sont en colère, les rennes n'arrivent plus à voler et les trolls menacent de détruire la ville.

Après nous avoir divertis avec un premier roman sur l'histoire de l'enfance du père Noël, Matt

Haig plonge ses lecteurs dans un univers de Noël plutôt particulier. Un livre plein d'humour et de rebondissements. Un mélange de Dickens et Dahl, on se régale !

164. FILLE QUI AVAIT BU LA LUNE (LA)

BARNHILL Kelly

A. CARRIÈRE

Chaque année, des villageois abandonnent un bébé dans la forêt pour, espèrent-ils, amadouer la féroce sorcière qui y vit. Mais celle-ci n'est pas du tout celle qu'ils imaginent et chaque année, elle recueille le nouveau-né et le confie à d'autres villageois. Une année, le bébé recueilli va faire fondre son cœur et elle décide de l'élever. Mais la petite, ayant bu de la lumière de lune, est devenue enchantée et va développer une puissante magie, qui surgira à ses 13 ans. Or, il y a bien une méchante sorcière dans les parages, qui n'est pas ce qu'elle paraît...



165. GARDIEN DES SECRETS (LE)

STEWART Trenton Lee

POCKET JEUNESSE

Ruben préfère courir dans les rues de la Nouvelle Ombrie plutôt que d'aller à l'école, ce qui fait le désespoir de sa mère. Un jour, il trouve une montre sertie dans un métal inconnu et se dit que tous leurs ennuis financiers sont finis. Il n'est pas au bout de ses surprises...

Un chouette roman, drôle et plein de rebondissements. Le personnage de Ruben est très attachant.

166. HISTOIRE DU GARÇON QUI VOULAIT VIVRE DANS UN BOCAL (L')

THOMPSON Lisa

POCKET JEUNESSE

Matthew, 13 ans, souffre de TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs). Obsédé par les microbes, il ne va plus au collège et ses parents sont désespérés. Il passe ses journées derrière sa fenêtre à espionner ses voisins. Il est donc un témoin privilégié le jour où le petit Teddy, 15 mois, disparaît. Avec l'aide de Mélody, sa voisine, Matthew décide de mener l'enquête.



Des thèmes difficiles abordés de façon délicate et juste. L'enquête policière autour de la disparition de l'enfant relance l'histoire et oblige Matthew à affronter le monde extérieur.

167. HÔTEL GRAND AMOUR

KUYPER Sjoerd

DIDIER JEUNESSE

Suite à l'hospitalisation de leur père, Vic et ses trois sœurs décident de gérer tous seuls l'hôtel familial. Mais très vite, les catastrophes s'accumulent et les clients s'enfuient. L'adolescent doit trouver de toute urgence une solution pour les sauver de la faillite.

Un roman fantaisiste, émouvant et drôle. On se laisse embarquer dans la vie de Vic, oscillant entre mensonges éhontés et naïveté hallucinante ! On n'en dit pas plus...

168. J'AI DÉCIDÉ DE T'ÉCRIRE

JIMENES Guy

NATHAN – Mes années collège

Le soir de sa rentrée en 6^e, Mélanie décide d'écrire à son père, absent depuis 2 mois. Elle veut tout lui raconter : ses conflits avec sa mère, ses disputes avec ses copines et surtout ce qui s'est passé avec Vincent, son amoureux... qui ne l'est plus.

Un court roman plein d'humanité et de tendresse sur la difficulté d'une jeune adolescente à accepter la réalité et à se reconstruire après une épreuve.

169. J'EMBRASSE PAS !

COUILLET Richard

ACTES SUD JUNIOR

Sarah, qui se croyait différente des autres filles de 4^e, est prête à tout pour séduire Harry. Sous la houlette de son grand frère, elle va suivre un entraînement intensif d'escrime, sport que pratique Harry.

Un roman très léger sur l'amour, écrit avec humour et une relation frère sœur attendrissante.

170. LISE ET LES HIRONDELLES

ANDRIANSEN Sophie

NATHAN

1942, depuis que Lise arbore une étoile jaune sur ses vêtements, le regard de ses camarades a changé et elle sent une menace se préciser. Sa vie bascule le 16 juillet lorsqu'elle assiste impuissante à l'arrestation de toute sa famille.

Un livre accessible qui permet au jeune lecteur de découvrir la vie d'une jeune juive sous l'Occupation à Paris.

171. MA VIE DE MONSTRE

POUGET Anne

SCRINEO

Inspiré d'une histoire vraie, on découvre la vie de Tognina à la Cour de Catherine de Médicis. Tognina a la particularité d'avoir le corps couvert de poils. Elle et sa famille seront exhibés dans les Cours d'Europe comme des animaux.

Une histoire très touchante. Il y a tout le contexte historique de l'époque : guerre de religion, la vie à la cour, les progrès de la médecine...



172. MARCHE DU BAOYÉ (LA)

BAFFERT Sigrid & SABRIER Adrienne et

Léonore

MEMO

Les déracineurs ayant pillé leur ferme, Tigo, son frère et ses parents n'ont d'autre choix que de fuir sur une carriole en compagnie du dernier baoyé. Cet arbre porte onze fruits, d'autant plus précieux que la route est longue et périlleuse.

Superbe roman sur la persévérance et l'espoir.

173. MARVELS (LES)

SELZNICK Brian

BAYARD JEUNESSE

Les Marvels sont une famille de comédiens de théâtre à Londres. Leur histoire nous est racontée en images sur plusieurs générations de 1766 à 1900. Un siècle plus tard, en 1990, c'est l'histoire de Joseph qui prend le relais. Il a fui son pensionnat pour se réfugier chez un oncle qu'il ne connaît pas, à Londres. Il vit dans une étrange maison, remplie de portraits des Marvels. Et si Joseph était un descendant de cette famille de comédiens ?

Très beau roman graphique qui transporte le lecteur dans un univers magique. Les personnages sont très attachants, les différents sujets abordés (famille, amitié, théâtre) sont bien traités. Un vrai bonheur !



174. MINNA ET L'EMPEREUR DE GLACE

KASTEVIK Janina

BAYARD JEUNESSE

Minna, 11 ans mène une vie triste avec sa petite sœur, auprès d'un père violent et d'une mère dépressive. Un jour où elle cherche à échapper

à son père, elle monte dans l'ascenseur et appuie sur un bouton qu'elle n'avait jamais vu. Elle se retrouve alors dans un autre monde où l'attend "Mamie", une grand-mère qui semble la connaître.

Un roman qui aborde la maltraitance et qui bascule vers le conte. Un conte où Minna devra se surpasser pour sauver ceux qu'elle aime.

175. MISS POOK ET LES ENFANTS DE LA LUNE

SANTINI Bertrand

GRASSET JEUNESSE

Paris, 1907. Sous l'apparence trompeuse d'une jeune fille anglaise, Miss Pook une sorcière, se fait engager comme gouvernante par une riche famille. Elle parvient à convaincre la petite Elise, 10 ans, de venir vivre avec elle dans son château sur la lune.

Avec Miss Pook, Bertrand Santini emmène ses lecteurs à la rencontre de sorcières, de dragons, de sphinx, de vampires, de faunes, de Mordrils et de Golgomes. Comme d'habitude son imagination sans limite nous en fait voir de toutes les couleurs ; les scènes improbables s'enchaînent aussi vite que les traits d'humour...



176. MON GRAND SOIR

DEMAURY Audrey

THIERRY MAGNIER

À 11 ans, Lola se retrouve, pour la première fois, seule chez elle pour la soirée. Mais la fête est de courte durée, l'angoisse est toujours présente : Mano, son petit frère doit recevoir une greffe du cœur. Pourquoi le téléphone reste-t-il muet alors que les parents ont promis d'appeler ?

Roman facile à lire où l'on sent que ce que l'auteure raconte est du vécu.

177. MOT D'ABEL (LE)

PETIT Véronique

RAGEOT

Entre 12 et 13 ans, le mot secret qui va conditionner leur vie est révélé aux adolescents. À plus de 13, Abel s'inquiète de ne pas encore le connaître. Et si son mot était un mot ridicule ou pire un mot noir qui ferait de lui une mauvaise personne, voire un meurtrier ?

Un roman fantastique qui résonne avec les problèmes sociaux et politiques actuels.

178. MYSTÈRE DU TABLEAU VOLÉ (LE)

THIÉRY Danielle

SYROS – Souris noire

Lors d'un voyage scolaire à Bordeaux, Lucas et sa sœur jumelle Lily doivent faire un reportage sur un quartier de leur choix. En passant devant la vitrine d'un antiquaire, Lucas tombe sur un tableau de Botticelli sur lequel un ange lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Il fera le mur avec sa sœur le soir pour lui montrer la peinture. Mais leur aventure pourrait mal finir !

Un roman policier avec beaucoup de rythme. On ne s'ennuie pas. C'est souvent drôle et aussi inquiétant.

179. NILS ET LE TERRIBLE SECRET

CLÉMENT Claire

BAYARD JEUNESSE

Alice, une jeune femme marquée par la mort de son enfant, décide de changer de vie en partant vivre en Laponie dans un village sami. Elle y rencontre Nils, un jeune Sami de 10 ans qui lui rappelle son fils. Pas très bien accueillie au village, elle est perçue comme une intruse, notamment par le père de Nils. Un terrible secret pourrait bien expliquer la difficulté des relations entre les deux adultes.



Un roman fort où alternent les points de vue d'Alice et de Nils. La beauté des paysages de Laponie, la vie rude des Samis, l'opposition entre les traditions et la modernité, tout est très bien décrit et servi par une belle écriture.

180. OMBRES DE JULIA (LES)

EGAN Catherine

MILAN

Julia a le pouvoir de se rendre invisible. Un pouvoir dangereux dans un monde où la magie est interdite et les sorcières pourchassées et noyées en public. Mais c'est un pouvoir très utile pour une voleuse et une espionne...

Un roman passionnant. Le personnage de Julia est attachant et pour une fois le lecteur est face à des personnages complexes, confrontés à des choix difficiles dont ils ne sortent pas forcément grandis.

181. OSCAR ET LA RECETTE DU BONHEUR

FITZGERALD Sarah Moore

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Oscar, un garçon sensible, vit avec son père et son frère Stevie, handicapé. Très attentif aux gens qui l'entourent, il a le don de remonter le moral de tous avec ses délicieuses tartes aux pommes. Un jour Meg, son amie, doit partir six mois en Nouvelle Zélande avec ses parents. La séparation est très dure pour les deux amis. Meg passe quatre mois en pleine insouciance avant de recevoir un coup de fil : Oscar s'est suicidé, on a retrouvé son vélo et ses chaussures dans la mer. Que s'est-il passé ?

Deux narrateurs, les deux amis, ce qui permet de remonter le temps et de croiser leurs points de vue. C'est frais, c'est joliment écrit, c'est très agréable à lire et malgré le sujet grave du harcèlement, c'est de la littérature jeunesse qui fait du bien puisque le thème principal reste l'amitié et l'amour !

182. PIÉGÉS ENTRE LES MURS DE LA NUIT

BEN KEMOUN Hubert

FLAMMARION JEUNESSE

Enzo et Aïcha décident de passer une soirée en amoureux dans la villa Eden, la plus belle villa du quartier, dont le propriétaire est parti en vacances. Mais c'est sans compter sur l'arrivée de cambrioleurs bien renseignés sur les richesses de la demeure et sur la présence de deux jeunes immigrées dont l'une est blessée...

183. POUR UN ŒIL DE POUPÉE

COHEN Marina

THIERRY MAGNIER

Tout ce que Hadley voulait, c'était que sa vie redevienne comme avant. Avant, quand sa mère et elle ne vivaient pas encore avec Ed, son beau-père, et Isaac son fils de 6 ans. Avant, quand elle n'avait pas encore déménagé dans cette vieille maison sombre et poussiéreuse. Avant, quand elle vivait en ville, entourée de ses amis. Mais cette nouvelle maison n'est pas seulement sombre et poussiéreuse, elle renferme aussi bien des mystères... Au grenier, Hadley découvre une maison de poupée, réplique exacte de la demeure dans laquelle elle vient d'emménager. À l'intérieur, trois poupées semblent former la famille idéale.

Ah, si seulement sa famille à elle pouvait leur ressembler... Un jour, Hadley ramasse un œil de verre qui roulait sur le parquet de sa chambre, et tout bascule...

Une histoire frissonnante, qui joue avec les codes des films d'horreur, qui sait distiller l'angoisse au fil de l'histoire, même s'il n'y a pas réellement de suspense.

184. ROUGE DU FUSIL (LE)

LA MOUREUX Sophie

TALENTS HAUTS – Les héroïques

1917. La guerre fait rage au Chemin des Dames. Depuis trois longues années, les soldats Vincent Morlas et Joseph Dartigue ont vu mourir tant de leurs compagnons qu'ils ne rêvent plus que de paix. Leur officier le leur a promis : une dernière offensive et ils auront une permission. Grâce à leur courage, la mission est couronnée de succès, mais leur officier est tué. Les quelques mètres gagnés sont vite reperdus et la permission promise annulée. Il faut remonter au front. Morlas et Dartigue accrochent alors le rouge de la révolte à leurs fusils.

Un roman ado qui plonge d'emblée le lecteur dans toute l'horreur de la guerre des tranchées, avec des personnages bien campés et de solides descriptions.

185. SEE YOU IN THE COSMOS

CHENG Jack

BAYARD JEUNESSE

Alex, 11 ans, est passionné de sciences. Son héros est un astronome, son rêve est de faire décoller sa fusée artisanale lors d'un congrès de fans d'aérospatial. Il enregistre pour les extraterrestres des commentaires sur sa vie, des sons, de la musique... La mère d'Alex, avec qui il vit seul, passe ses journées au lit. Elle n'émet pas d'objection quand il lui annonce qu'il part quelques jours pour lancer sa fusée. Son périple commence.

Un beau texte sur la différence, les rêves farfelus, la famille et le devenir grand.

186. SERAFINA ET LA CAPE NOIRE

BEATTY Robert

BAYARD JEUNESSE

Serafina, 12 ans, vit cachée avec son père, dans les sous-sols du manoir de Biltmore, ne sachant rien des raisons d'un tel secret. Un jour, elle

assiste à la disparition d'une petite fille, enlevée par un homme à la grande cape noire. Elle va devoir désobéir à son père et affronter le monde extérieur, la sombre forêt alentour et les secrets qui s'y cachent.

Une héroïne intrigante, énigmatique, pleine de ressources, qui sait faire preuve de bravoure, une histoire pour se faire peur juste ce qu'il faut : voilà de bons ingrédients pour un bon roman.

187. SIX CONTRE UN

ALIX Cécile

MAGNARD JEUNESSE

À six contre un, Ludo ne peut pas lutter contre Julien et sa bande qui le moquent et l'humilient sans relâche.

Voilà de quoi se mettre le cœur à l'envers ! Un roman pour parler du harcèlement scolaire, écrit à la première personne. Le lecteur est plongé, en apnée, aux côtés de Ludo et de sa souffrance.



188. SKIDDY MON AMI IMAGINAIRE

APPLEGATE Katherine

BAYARD JEUNESSE



À cause de problèmes d'argent, les parents de Jackson sont menacés d'expulsion. Jackson est très angoissé de devoir vivre à nouveau dans la voiture, expérience qu'il a déjà vécue durant 4 mois. Et voici que Skiddy, son ami imaginaire réapparaît. Mais Jackson se trouve trop grand, 10 ans, pour accepter son aide.

189. SOURIRE ÉTRANGE DE L'HOMME POISSON (LE)

VERY Tom

SEUIL JEUNESSE

Ned et Jamie sont frères jumeaux, inséparables. Mais Ned est malade et sa santé décline. Leur passion commune est d'aller dénicher des "trésors" sur les plages près de chez eux après le passage des tempêtes. Un jour, ils trouvent une étrange créature. S'est-elle échouée là pour sauver Ned ?

Un texte court et poétique. Une belle façon d'aborder le thème des maladies graves avec les jeunes lecteurs.

190. SPINDER VAN DER GEEST Simon

LA JOIE DE LIRE

Hide, 12 ans, surnommé Spinder, déclare la guerre à son frère aîné Jeppe. La raison : le partage de la cave de la maison où ils vivent tous deux avec leur mère. Spinder y élève ses insectes, son grand frère veut y installer sa batterie pour répéter avec son groupe. C'est le début d'une série d'événements qui vont changer beaucoup de choses.

Ce récit hollandais nous entraîne dans un monde un peu à part, un peu étranger et pourtant très proche. Les illustrations apportent de la fantaisie et de la légèreté à ce texte grave sous ses apparences souvent tragi-comiques.

191. SWIMMING POOL CROSSAN Sarah

RAGEOT

Kasienka vient d'arriver en Angleterre avec sa mère. Elle qui n'a connu que la Pologne fait sa rentrée dans un pays qui n'est pas le sien, avec des gens qu'elle ne connaît pas, dans une langue qu'elle maîtrise mal. Et le soir venu, de quartier en quartier, elle cherche son père, qui a quitté le domicile familial sans laisser d'adresse. Bref, ce pays est gris, humide, et parfois assez inhospitalier. Heureusement, il y a la piscine, il y a l'eau. Et dans l'équipe de natation, il y a William...

La forme du texte en vers exige de décrire seulement l'essentiel et Sarah Crossan excelle en la matière. Poignant et plein d'espoir.

192. UNE BALANÇOIRE POUR DEUX TURNER STEVENSON Nanci

POCKET JEUNESSE

Annie souffre de troubles alimentaires et de crises d'angoisse. Sur les conseils du médecin, elle va passer des vacances en famille à la campagne et surtout jouir d'une liberté totale. C'est ce dont elle a besoin. Cet été-là, Annie fait la connaissance de California, une jeune fille espiègle qui croque la vie à pleine dents. Mais sous cette joie de vivre se cache un terrible secret.

L'héroïne est attachante et son évolution intéressante. La relation avec les parents (la mère surtout) est également bien exploitée. Une lecture plaisante et qui donne à réfléchir.



193. WADJDA ET LE VÉLO VERT AL MANSOUR Haifaa

GALLIMARD JEUNESSE

En Arabie Saoudite, Wadjda, 11 ans rêve d'avoir un vélo comme son ami Abdallah, mais dans ce pays, les filles n'ont pas le droit de faire grand-chose et surtout pas du vélo...

Ce roman a été d'abord un film. Le livre est également bien réussi. On suit avec passion cette jeune fille débordante de malice et d'énergie dans un monde d'hommes, d'interdits aux femmes. À découvrir absolument.

À partir de 13 ans

194. À QUOI TU RESSEMBLES ? WIENER Magali

ROUERGUE

Une fille et neuf garçons, tous de la même bande et de la même classe, racontent à tour de rôle une expérience vécue qui met en relief leurs angoisses d'adolescents : s'accepter pendant la puberté, choisir un métier ou encore gérer sa relation amoureuse.

Dix nouvelles touchantes et réalistes qui disent avec justesse la difficulté de grandir et de se construire.

195. ARCHIPEL (L') PUARD Bertrand

CASTERMAN

Yann est victime d'une usurpation d'identité organisée par la mafia russe. Il est arrêté par le RAID et emprisonné à la place de Sacha Pavlovitch, fils d'un célèbre trafiquant d'armes dont il est le sosie, et envoyé dans la prison la plus terrible du monde.

Scénario original, rythme enlevé, des personnages intrigants, un bon moment de lecture...

196. AUBE SERA GRANDIOSE (L') BONDOUX Anne-Laure

GALLIMARD JEUNESSE

Titania emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties parfois drôles et parfois tragiques.

Une lecture bouleversante et intense, pleine de poésie et d'humanité. Dans un ballet entre passé et présent, le lecteur doit se mettre au diapason d'une nuit blanche qui force la patience, pour mériter les révélations familiales en même temps que Nine.

197. AUTRE SŒUR (L')

BUSBY Cylin

MILAN

Nico a 11 ans quand sa grande sœur Sarah disparaît mystérieusement. Les recherches restent vaines et malgré le temps qui passe, la famille garde espoir. Quatre ans plus tard, Sarah est retrouvée dans un foyer d'accueil, amnésique. Elle revient chez elle mais les années passées l'ont bien changée.

Un très bon thriller qui laisse le lecteur en alerte tout au long du roman.

198. CANCRES DE ROUSSEAU (LES)

SANÉ Insa

SARBACANE – Exprim'

Djiraël vient d'entrer en terminale ; il a la chance de se retrouver dans la même classe que ses amis de toujours. De plus, il apprend que son professeur principal n'est autre que monsieur Fèvre qu'il apprécie beaucoup pour ses qualités humaines. Cependant Djiraël devra faire des choix cruciaux entre ses intérêts personnels et ses engagements pris auprès de ses proches.

Le grand retour d'Insa Sané. On retrouve toute la bande de Djiraël ! Une véritable histoire humaine, à chaque étage un univers. C'est superbe !



199. CEUX DE LA LOUVE

T.1. Nouveau départ

PERRIER Pascale

GULF STREAM

Elyo, 13 ans, vit avec sa petite sœur et leur mère. Cette dernière, sous l'emprise d'un dealer, parvient de plus en plus difficilement à gérer la vie quotidienne de la famille. Une copine de classe d'Elyo lui propose de la rejoindre avec sa sœur dans son internat pour les vacances d'été.



Ce premier tome aborde de façon originale le sujet de la protection de l'enfance. Des enfants en danger sont recueillis au sein d'une mystérieuse association nommée "Ceux de la louve". On a hâte d'en savoir plus.

200. CITÉ DE L'OUBLI (LA)

CAMERON Sharon

NATHAN

Tous les 12 ans, les habitants de la cité de Canaan subissent un étrange phénomène qui efface entièrement leur mémoire. Pour y faire face, ils notent chaque jour tout ce qui leur arrive sur un livre qui ne les quitte jamais. Mais Nadia n'a rien oublié, et surtout pas que son père a profité du dernier oubli pour l'abandonner et effacer des livres toute trace de lui. Le prochain oubli approche et Nadia qui brave de plus en plus d'interdits cherche à comprendre...

La progression du récit est réussie : les clés du mystère sont livrées peu à peu mais nous tiennent en haleine jusqu'au bout de l'histoire. La fin offre une réflexion sur le progrès.

201. COLORADO TRAIN

VERMOT Thibault

SARBACANE – Exprim'

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, au cœur de l'Amérique profonde, la vie suit son cours jusqu'au jour où un gamin de la ville disparaît, avant d'être retrouvé à moitié dévoré... Michael et ses copains mènent l'enquête.

Un récit haletant, une intrigue qui vous attrape et ne vous lâche plus, des personnages attachants, un méchant vraiment flippant...



202. DANS LA FORÊT DE HOKKAIDO

PESSAN Eric

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF

Les anges gardiens n'existent pas qu'en rêve, le saviez-vous ? Lorsque Julie plonge dans le sommeil, son monde bascule. L'adolescente se retrouve dans la forêt de l'île japonaise d'Hokkaido, reliée physiquement à un petit garçon de 7 ans. Abandonné par ses parents, il erre seul, terrifié, et risque de mourir de froid, de soif et de faim. Quel est le lien entre Julie et l'enfant perdu ?

Cette frontière entre le réel et l'onirique nous offre finalement une véritable approche métaphysique du monde qui nous entoure et de ce qui nous lie les uns aux autres. Les personnages du roman sont touchants, ouverts, généreux et bienveillants. C'est un coup de cœur !



203. E.V.E : ENTITÉ, VIGILANCE, ENQUÊTE ROZENFELD Carina

SYROS

Un monde futuriste : les gens ne vivent plus qu'à travers les mondes virtuels où ils restent connectés toute la journée grâce à des implants. Luna, l'héroïne, est une refusante : elle ne porte pas d'implant. Dans son lycée, les refusants sont dans une classe à part, rejetés et moqués par les autres élèves. Après le lycée, Luna, contre toute logique, est recrutée par la meilleure université, celle où vont les hackers. Que cela cache-t-il ? Y-a-t-il un lien avec le fait que sa mère était une célèbre hackeuse ?

204. EDGAR ET LES 999 ÂMES MARLIESE Arold

BAYARD JEUNESSE

Edgar, un chaton, se retrouve soudainement dans la rue après la mort de sa maîtresse. Alors qu'il doit déjà réussir à survivre dans ce milieu qu'il ne connaît pas, il va croiser la route de l'Égorgeur, fauve sans ombre, tueur de chats.

Une histoire spécialement écrite pour des lecteurs qui aiment avoir peur.

205. EMMURÉES BELL Alex

MILAN

Après la mort troublante de son meilleur ami, Jay, suite à une partie de Oui-ja, Sarah part sur l'île de Skye chez ses cousins pour obtenir des réponses : tout semble lié avec la mort soi-disant accidentelle de sa petite cousine de 10 ans, Rebecca. Or la maison de famille est une ancienne école pour filles fermée suite à d'autres tragiques accidents. Le point commun à toutes ces morts : de petites poupées bizarres... les Frozen Charlotte.

Voilà un pur exemple du genre ! Livre d'horreur qu'on dévore pour le plaisir de frissonner : un enchaînement de faits paranormaux, des ados sous l'influence maléfique de poupées terrifiantes et un final pirouette.

206. FOURMI ROUGE (LA) CHAZERAND Émilie

SARBACANE – Exprim'

Vania Strudel a 15 ans. Pour elle, la vie ne semble être qu'une succession d'épreuves où chacun est condamné à n'être personne. Entre

sa mère morte lorsqu'elle avait 8 ans, son père, taxidermiste farfelu et ses relations difficiles avec ses camarades, elle se voit comme une malheureuse fourmi parmi d'autres. Un jour, elle reçoit un courriel anonyme qui lui révèle toute son originalité.

Un roman particulièrement bien rythmé et piquant dans lequel on ne s'ennuie pas un seul instant ! Un humour qui cache aussi une véritable profondeur ; des sujets "graves" abordés avec finesse et sensibilité.

207. FRÈRES

ALEXANDER Kwame

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Litt'



Jumeaux dans la vie et inséparables au collège, Josh et Jordan partagent leur passion du basket avec leur père, ancien champion. Mais quand Jordan croise le chemin d'Alexia, la relation entre les deux frères prend une nouvelle direction.

Roman d'apprentissage porté par un texte étonnant et percutant qui adopte un rythme poétique, proche du slam avec des jeux sur la typographie. Un beau roman que l'on peut qualifier de sportif, qui ne se contente pas de traiter uniquement du thème du basket : il nous parle aussi de façon subtile des relations père-fils et des relations entre frères.

208. GARY COOK

T.1. Le pont des oubliés

QUIROT Romain & JAUNIN Antoine

NATHAN

Gary, Eliott et Max sont amis depuis toujours. Ils ont grandi sous le pont des Oubliés, dans un monde sans avenir, où le ciel bleu n'est plus qu'un souvenir pour les plus âgés. La seule planche de salut semble être de prendre la dernière navette où pourraient embarquer les vainqueurs de la redoutable course fantôme...

Un livre avec une sacrée atmosphère, de belles relations entre les personnages, de l'aventure, du mystère et ce qu'il faut de suspense pour avoir envie de lire la suite dans le tome 2 !

209. GRUPP GREVET Yves

SYROS

Deux frères dans un monde où la société garantit à ses citoyens une vie où tous les dangers sont limités au maximum, grâce à un implant qui contrôle les battements de cœurs, les maladies,

les déplacements... Stan, le plus jeune, est dans l'illusion d'être dans une société parfaite alors que son frère Scott fait partie d'une organisation militante contre cette société de contrôle.

Une bonne dystopie avec sa dose d'action, d'aventures... et surtout une belle réflexion sur le contrôle et la manipulation.

210. INCROYABLE VOYAGE DE M. FOGG (L')

BLANVILLAIN Luc

GALLIMARD JEUNESSE

Trois lycéens et un prof de français pas comme les autres, M. Fogg. Tous les quatre se retrouvent embarqués dans un road trip à la recherche du grand amour de David. Sachant que cette passion amoureuse a été inventée par les trois ados pour distraire leur professeur qui vient d'être abandonné par sa femme, les quiproquos et les situations cocasses s'enchaînent.

Un road trip plein de rebondissements, qui tient en haleine le lecteur. Une écriture fraîche, drôle et des personnages attachants. Même si l'histoire est complètement loufoque, on suit avec plaisir ces personnages et on se demande bien comment ils vont réussir à se sortir de tous leurs mensonges.

211. JACK ET LE BUREAU SECRET

HANNIBAL James R.

FLAMMARION JEUNESSE

Jack, sa mère et sa sœur Saddle sont à Londres pour retrouver leur père, mystérieusement disparu. Saddle s'échappe et entraîne son frère sur une piste qui leur révèle que leur père possédait des dons particuliers qui lui permettaient de replonger dans le passé. Jack, doté des mêmes pouvoirs, va replonger dans l'histoire du grand incendie de Londres.



212. JUSQU'ICI TOUT VA BIEN SCHMIDT Gary D.

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF

À 14 ans, Doug Swietek vient juste d'arriver dans une nouvelle ville où il ne connaît personne. Son frère aîné est un crétin fini. Tout semble donc jouer contre lui. Commence alors une histoire sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte, où comédie et tragédie jouent à part égale.



Un grand roman sur l'accès à la culture et la puissance de l'art. Indispensable.

213. LAOMER, LA NOUVELLE HISTOIRE DE LANCELOT DU LAC

BEAUDE Pierre-Marie

GALLIMARD JEUNESSE

Calogrenant et Morgane partent sur les traces de Robert de Laomer, qui n'est autre que Lancelot du Lac, pour lui révéler que son fils qu'il croyait mort, est en fait bien vivant...

Un roman qui propose la suite des aventures de Lancelot en dépoussiérant la légende arthurienne.

214. MA DERNIÈRE CHANCE S'APPELLE BILLY D.

LONGE Erin

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF

Dane Washington vit seul avec sa mère. Bon élève, il est pourtant sur le point d'être exclu du lycée à cause de son tempérament bagarreur. Sa dernière chance s'appelle Billy D., son nouveau voisin, un garçon trisomique qui ne sait pas se défendre. Si Dane accepte d'être son ambassadeur et de le protéger, peut-être pourra-t-il rester au lycée. Mais Billy est un maître dans l'art du chantage et Dane va devoir l'aider à retrouver son père. La piste : un atlas et des énigmes à chaque page.

215. MAISON ABANDONNÉE (LA) SUTHERLAND Joel A.

ACTES SUD JUNIOR

Jacob, Ichiro, Hannah et Hayden décident de passer leur dernier été ensemble avant de prendre des chemins différents. Au cours d'une excursion, ils découvrent une maison abandonnée sur une île oubliée. L'ancien sanatorium pour enfants tuberculeux les effraie, pourtant ils décident d'y camper. La nuit tourne alors au cauchemar.

Un super roman pour frissonner. Une histoire folle, une enquête qui va mener ces quatre amis dans le passé trouble d'un couple de médecins.

216. MARCHÉ À L'ÉTOILE MONTARDRE Hélène

RAGEOT

En 1854, Billy, jeune esclave de 15 ans, est accusé de vol. Il prend la fuite vers le nord des États-Unis pour échapper à un redoutable chasseur d'esclaves. 150 ans après Jasper retrouve l'histoire de Billy consignée dans un cahier, découvert à la mort de son grand-père.

Hélène Montardre a su rendre ses héros très attachants. On suit les péripéties de la fuite de Billy puis la quête de Jasper en empathie totale avec les héros. Ce n'est pas écrit de manière didactique mais on apprend beaucoup sur l'histoire de l'esclavage.

217. MARIE ET BRONIA

Le Pacte des sœurs

HENRY Natacha

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Litt'

Varsovie, fin du XIX^e siècle. À la mort de leur mère, Bronia et Marie sont dévastées. Bronia prend sa petite sœur sous son aile et toutes les deux grandissent habitées par le même rêve : étudier pour devenir "quelqu'un". Mais en tant que femmes, dans une Pologne asservie par la Russie, les portes des universités polonaises leur sont fermées. Elles vont alors décider de sceller un pacte incroyable.

Un roman historique assez linéaire mais le destin, le combat de ces deux femmes est passionnant !

218. MAUDITS SOIENT-ILS

ALAMEDA Courtney

MILAN

Malicia Helsing, 16 ans, descendante du célèbre Van Helsing chasseur de monstres, est une tétrachromate. Elle a le don de voir l'aura des morts et donc, armée de son appareil photo, de les pourchasser jusqu'au jour où un démon lui jette un sort qui la tuera en 7 jours. Dès lors, le compte à rebours est lancé.

Le roman commence dans l'action : on accompagne Malicia et ses compagnons dans un hôtel hanté par une entité particulièrement maléfique... Un roman qui se lit d'une traite, bercé par le rythme et les frissons.

219. MIND GAMES

TERRY Teri

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE – Fiction

Un monde futuriste, Citypolis, une mégalopole qui a quasiment réussi à éradiquer la criminalité. Chaque habitant est équipé d'une puce électronique qui permet aux vingt E.V.Es, des intelligences artificielles, de s'y connecter pour surveiller la ville et enregistrer les preuves qui permettent



une justice rapide et efficace. Un système qui a largement fait ses preuves... jusqu'au jour où EVE assiste à l'agression mortelle d'une jeune femme nommée Eva Lewis. Elle n'arrive pas à voir, à identifier le coupable. Comme Eva est dans le coma, déclarée en mort cérébrale, la machine décide d'occuper son entité corporelle...

Intéressant roman de science-fiction qui offre une réflexion pertinente sur l'utilisation de l'intelligence artificielle, la surveillance, l'obsession de la sécurité... Du suspense et des rebondissements jusqu'au bout.

220. NAISSANCE DES CŒURS DE PIERRE

DOLE Antoine

ACTES SUD JUNIOR

Jeb a 12 ans et se prépare à entrer dans le Programme, pour être enfin utile à la Communauté. Pour cela, on va lui retirer toutes ses émotions, des émotions qui sont pour lui extrêmement fortes. Aude, elle, fait sa rentrée au lycée Henri IV. Harcelée par les autres, elle se réfugie dans une aile en travaux... et rencontre Mathieu, un séduisant surveillant.

Deux histoires au premier abord différentes, sans liens apparents, qui résonnent pourtant l'une avec l'autre. Un hymne à la liberté et à ne pas céder au renoncement.

221. NOIRCEUR DES COULEURS (LA)

BLASCO Martin

ÉCOLE DES LOISIRS – Médium GF

Buenos Aires 1885, cinq bébés enlevés à leurs parents font l'objet d'une cruelle expérimentation. 25 ans plus tard, un journaliste est chargé de mener l'enquête après le retour d'une jeune femme amnésique dans sa famille d'origine.

Le récit est bien construit. On souffre avec les enfants, on tremble en imaginant les conséquences du traitement qu'on leur fait subir et on a hâte de connaître le dénouement.

222. PASSIONNÉMENT, À MA FOLIE

CONSTANT Gwladys

ROUERQUE – DoAdo

Gwen a l'impression d'être une fille ordinaire. Sa passion est la littérature. Lorsqu'elle rencontre le beau et populaire William, elle ne sait pas encore que sa vie va basculer. Tout d'abord il la fait se sentir belle et désirable mais aussi intéressante

et intelligente. Il lui fait découvrir ses goûts qu'il lui impose peu à peu ainsi que sa manière de voir la vie ou encore de percevoir et juger les gens. Envoûtée, amoureuse, elle s'éloigne de ses amis. Mais un jour, tout se termine...

Récit d'une relation sentimentale destructrice. Sans jugement et sans pathos, Glawdys Constant s'attache aux faits et entrouvre au final une porte de sortie pour que chacun sache qu'il est important de refuser l'isolement et que les proches pensent qu'il reste toujours quelque chose à faire, à tenter.

223. PLUS BELLE DE TOUTES (LA)

CORENBLIT Rachel

ROUERGUE – DoAdo

Six filles de 16 ans, sélectionnées pour leur beauté, constituent le casting d'une émission de télé-réalité qui doit conduire à l'élection de la plus belle d'entre elles. Durant leur cohabitation forcée et filmée, la production a mis en place des scénarios explosifs pour faire de l'audience.

Rachel Corenblit dépeint l'envers du décor de la télé-réalité. Tout y passe ; ça fait rire et peur à la fois.

224. QUI MENT ?

MCMANUS Karen M.

NATHAN

Cinq lycéens en retenue un soir après les cours, l'un d'entre eux ne ressortira pas vivant de la pièce... Les enquêteurs sont vite persuadés que cette mort n'est pas accidentelle.

225. QUI SUIS-JE ?

GORNET Thomas

ROUERGUE – DoAdo

Vincent, adolescent de 3^e, se pose depuis quelque temps des questions sur lui-même. L'arrivée de Cédric ne va rien arranger...

Un roman bref et plein de justesse sur la prise de conscience de son identité sexuelle.

226. REMADE

SCARROW Alex

CASTERMAN

Une terrible épidémie se répand sur la planète : le virus très contagieux réduit en bouillie tous les êtres vivants qu'il croise en quelques heures seulement. Une poignée d'humains, dont Léo et

sa petite sœur Grace, tente de survivre. Mais le virus intelligent mute et s'adapte pour prendre le contrôle ...

Âmes sensibles s'abstenir !

227. RESTER DEBOUT

COLIN Fabrice

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Litt'

Avec tact et vérité, Fabrice Colin a su retranscrire de façon romancée la vie de Simone Veil, un témoignage fort, surprenant, sur une FEMME qui entrera au Panthéon le 1er juillet 2018.



228. SEPT JOURS POUR SURVIVRE

BERNARD Nathalie

THIERRY MAGNIER

Nita, jeune Amérindienne, est enlevée le jour de ses treize ans. Enfermée dans une cabane de trappeur isolée, elle arrive à se débarrasser de son kidnappeur. Comment survivre dans la neige avec trois allumettes et deux barres chocolatées ? La police est sur les dents, le compte à rebours est lancé.



Thriller glaçant sur fond de forêt canadienne.

229. SHAMANKA

La magie est partout

WILLIS Jeanne

BAYARD JEUNESSE

Sam vit à Londres avec son horrible tante Candy qui l'a recueillie à la disparition de ses parents. Heureusement, Lola, son orang-outan, veille sur elle et lui apprend des tours de magie. Enfermée dans le grenier par sa tante, l'adolescente découvre un jour un mystérieux carnet qui lui déclenche une vision : celle d'un vieux sorcier en Nouvelle-Guinée. Sam comprend bientôt qu'il s'agit de son grand-père et de son père et décide de se lancer sur les traces de ce dernier pour résoudre le mystère de ses origines.

Avec un humour "so british", Jeanne Willis nous fait parcourir le monde à la rencontre de personnages farfelus adeptes de magie et croyances en tous genres.



230. SI C'EST POUR L'ÉTERNITÉ

WALLACH Tommy

NATHAN

Parker, 17 ans, étudiant intermittent, pickpocket à ses heures perdues mais aussi écrivain, ne parle plus depuis la mort de son père, il y a 5 ans. Alors qu'il observe ses prochaines victimes à la terrasse d'un grand hôtel, il fait la connaissance de Zelda, une jeune femme aux cheveux d'argent, qui se prétend immortelle et veut en finir avec la vie. Parker décide de tout faire pour lui redonner goût à la vie.

L'auteur dresse le portrait d'un adolescent émouvant et réaliste malgré la veine fantastique du roman.



231. SIRIUS

SERVANT Stéphane

ROUERGUE – Épip

Alors que le monde se meurt, Avril, une jeune fille, tente tant bien que mal d'élever Kid. Entre leurs expéditions pour trouver de la nourriture et les leçons données au petit garçon, le temps s'écoule doucement... jusqu'au jour où le mystérieux passé d'Avril les jette brutalement sur la route. Il leur faut maintenant survivre sur une terre stérile pleine de dangers.

Un récit d'aventure haletant, porté par une écriture onirique, qui nous emmène sur une Terre dévastée où chacun tente de survivre à sa manière et qui, malgré la violence omniprésente laisse néanmoins place à l'espoir d'une seconde chance pour l'humanité.

232. THE SUN IS ALSO A STAR

YOON Nicola

BAYARD JEUNESSE

New-York, aujourd'hui. Daniel, 18 ans, fils de Coréens immigrés doit obéir aux ambitions de ses parents : intégrer la prestigieuse université de Yale. Natasha, 17 ans, immigrée Jamaïcaine, est sous le coup d'une expulsion. Le hasard les fait se rencontrer. Ils vont vivre le temps d'une journée intense une belle histoire d'amour.

Ce chassé-croisé dans New-York de deux adolescents est une vraie réussite. Tout en abordant le sujet de l'immigration, l'auteure tisse une belle histoire d'amour et dresse les portraits justes et émouvants de deux jeunes gens à un tournant de leur vie.

233. TRILOGIE DE LA POUSSIÈRE (LA)

Livre I. La Belle Sauvage

PULLMAN Philip

GALLIMARD JEUNESSE

Malcolm travaille avec ses parents à l'auberge de La Truite où passent de nombreux voyageurs. Un jour arrivent trois hommes dont l'un est le Lord Chancelier Asriel, père d'un bébé nommé Lyra, qu'il a dû cacher au Prieuré tout proche. Un autre jour, une femme, le Pr Hannah Relf, s'installe. Elle recherche un objet secret que Malcolm a trouvé. Et voici ce dernier plongé au cœur d'un monde mystérieux, dans lequel les représentants d'une pensée totalitaire s'opposent à ceux qui luttent pour la connaissance. Embarqués sur la Belle Sauvage, bravant les inondations, Malcolm et son amie Alice vont devoir protéger Lyra, au péril de leur vie.

Un roman d'aventures captivant. On retrouve avec plaisir le monde fascinant de "À la croisée des mondes."

234. TROIS FILLES EN COLÈRE

PANDAZOPOULOS Isabelle

GALLIMARD JEUNESSE – Scripto

1966. Suzanne, Magda et Cléomèna, trois jeunes femmes dispersées en Europe. Suzanne vit à Paris dans une famille bourgeoise, Magda dans un Berlin coupé en deux par le mur et Cléo dans une Grèce où s'est installée la dictature. Leurs destins vont se croiser. Elles étudient, se révoltent et essaient en tant que femmes de trouver leur place dans cette société, à la veille des événements de mai 68.

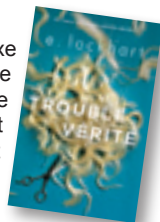
Magnifiques portraits de trois jeunes femmes en plein mouvements contestataires.

235. TROUBLE VÉRITÉ

LOCKHART E.

GALLIMARD JEUNESSE

Que fait Jule dans un hôtel de luxe au Mexique, avec une valise pleine de perruques, de maquillage et de tenues différentes ? Et où a disparu la mystérieuse et charismatique Imogen ? De Las Vegas à New-York, en passant par Londres et San Francisco, on déroule le fil de l'histoire d'une amitié dangereuse entre une héritière en fuite, orpheline, tricheuse, et une sportive, caméléon social que rien n'arrête. Mais qui est Jule ? Et qui est Imogen ?



Les chapitres ont la particularité d'être décroissants vis-à-vis de l'intrigue, et entrecoupés par des flashbacks sur le passé de Jule. Ils alternent entre sa cavale et ses souvenirs, notamment avec Imogen. Un vrai puzzle mental.

236. VIVANT FUENTES Roland

SYROS

Les calanques, des vacances entre copains. Un cadre idyllique mais le roman s'ouvre sur une course poursuite armée entre deux jeunes hommes. Que s'est-il passé durant la semaine pour en arriver là ?

Un début inquiétant et une intensité qui monte au fur et à mesure du récit. Des chapitres courts, une lecture dynamique pour tenir le lecteur en haleine.

237. WARCROSS LU Marie

POCKET JEUNESSE

Emika, 18 ans, est criblée de dettes et sur le point d'être expulsée. Pour oublier la dure réalité, elle décide de se plonger dans le monde virtuel du jeu vidéo qui fascine les joueurs du monde entier :



Warcross. Elle va même aller jusqu'à le pirater, attirant sur elle l'attention du mystérieux créateur de Warcross, Hidéo Tanaka...

Bon rythme. Un mélange subtil entre Hunger Games et la Cité ! Le jeu vidéo ne prend pas toute l'histoire, c'est plutôt un roman à suspense et la fin est assez réussie ! Sûrement une suite à attendre...

À partir de 15 ans

238. BOOM DUFRESNE-LAMY Julien

ACTES SUD JUNIOR – D'une seule voix

Quand Timothée rencontre Étienne aux cours de danse africaine de leurs mères respectives, c'est le coup de foudre amical. Ils deviennent inséparables. Jusqu'à ce que Timothée soit fauché par un fou de Dieu sur le pont de Westminster, lors d'un voyage scolaire.

Un monologue pudique et fort sur la culpabilité du survivant.



239. CELLE QUI VENAIT DES PLAINES BOUSQUET Charlotte

GULF STREAM – Électrogène

Etats-Unis 1921. Virgil Wyatt Monroe part rencontrer celle que l'on surnomme "la Vipère de l'Oklahoma". Venu pour la tuer afin de venger la mort de son père, il va écouter jour après jour le récit de vie de cette vieille femme, métisse indienne, arrachée à son peuple dès 7 ans.

Roman passionnant dont le rythme ne faiblit à aucun moment, qui nous fait revisiter la géographie et l'histoire du Far West.



240. COLLISIONS (LES) RICHOUX Joanne

SARBACANE – Exprim'

Nous suivons Gabriel et Laetitia, deux amis, les meilleurs qui soient, liés dans une relation éprouvante où l'un est la bouée de l'autre. Deux vies brisées qui se drapent de mensonges et de non-dits pour survivre à une année de plus. Ils ont une idée : reproduire les Liaisons dangereuses à leur façon et faire exploser au vol plusieurs de leurs camarades. Ils deviennent alors manipulateurs, un brin pervers, résolus à marquer l'histoire et réussir leur exploit auquel ils donnent un nom : Les Collisions. Prêts à tout... Quitte à se perdre en chemin ?

Doux, percutant, poétique, incisif, l'un ou l'autre, parfois tout à la fois. Les Collisions vous entraînent dans une valse endiablée des liaisons dangereuses.

241. DEUX SECONDES EN MOINS COLOT Marie & GUILBERT Nancy

MAGNARD JEUNESSE

Deux lycéens racontent comment leur vie a basculé : Igor, défiguré suite à un accident de voiture et Rhéa, enfermée dans son chagrin depuis le suicide de son petit ami. Et pourtant Fred, leur professeur de piano, ne désespère pas de leur redonner goût à la vie grâce à leur passion pour la musique.

Deux beaux personnages d'adolescents touchants racontant leurs traumatismes, leur rage puis peu à peu s'ouvrant de nouveau à l'avenir, notamment grâce à un génial professeur de musique. Un récit plein de force et de justesse.



242. D'UN TRAIT DE FUSAIN

YTAK Cathy

TALENTS HAUTS – Les Héroïques



1992. Mary, Monelle, Julien et Sami, étudiants en arts plastiques, partent à Saint-Malo avec Joos, le modèle qui pose pour leur classe. Monelle et Julien ainsi que Sami et Joos se mettent en couple. Lorsque Sami révèle à Mary que Joos est séropositif, celle-ci décide de s'engager pour les malades du sida avec Act Up, une association

qui milite en faveur de la reconnaissance de leurs droits.

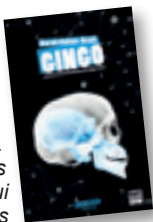
Plus qu'un écho au film 120 battements par minute, Cathy Ytak a écrit une pépite qui bouleverse, bouscule ! Ce n'est pas que la peinture d'une époque, c'est une merveilleuse histoire d'amour qui vous remue les entrailles ! Les larmes qui coulent ne sont que le reflet de la colère et l'admiration de ces jeunes ados !

243. GINGO

COHEN-SCALI Sarah

GULF STREAM – Électrogène

Nous sommes en 2***, dans la Cité Bleue qui entoure la Cité Blanche, anciennement Paris. La cité Blanche à la pointe de la technologie accueille les riches. La cité Bleue est peuplée par les pauvres, les ouvriers et ceux qui ont prôné la déconnexion lors des révoltes passées. Jade, de la cité Bleue, obtient le droit d'adopter un enfant qui lui sera retiré à l'âge de 10 ans, comme le veut la Loi. Mais l'amour va se mêler des règles et faire dévier le cours des choses.



Cette fiction brosse une société qui est allée au bout de la domination du Net. De l'anticipation qui rappelle deux ou trois choses fondamentales que le progrès peut parfois nous faire oublier.

244. NOUS LES FILLES DE NULLE PART

REED Amy

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Les filles de nulle part est un groupe secret, constituée de filles qui en ont assez de subir la domination des garçons et des hommes en général. De réunions secrètes en actions publiques, elles vont tenter de changer les choses. Parmi elles se trouvent Connie, Grace, Erin et Rosina. Toutes différentes, toutes déterminées.

De beaux portraits de filles, très différentes, avec des points de vue différents mais qui finissent par se soutenir et réagir. L'union fait la force.

245. SOIXANTE-DOUZE HEURES

VERMOT Marie-Sophie

THIERRY MAGNIER

Irène a 72 heures pour revenir sur sa décision. Elle a 17 ans et vient d'accoucher sous X, d'un petit garçon. Dans un monologue intérieur, elle nous raconte les derniers mois qui ont bouleversé son existence.

Un sujet grave, bien traité.



246. UNE FILLE DE...

WITEK Jo

ACTES SUD JUNIOR – D'une seule voix

Hanna est la fille d'Olga, une prostituée ukrainienne. Pour faire face à l'humiliation et à la douleur, elle se passionne pour la course à pied. Lorsqu'elle court, elle se sent libre et forte. Elle décide alors de relever la tête, de ne plus avoir honte et de raconter son histoire.

Ce récit très court parvient à nous transmettre toutes les émotions d'Hanna ainsi qu'à nous révéler, sans cliché et avec beaucoup d'humanité la vie de ces prostituées. Jo Witek a su trouver des mots forts, vifs et percutants pour qu'en quelques phrases, quelques lignes les lecteurs se sentent touchés par les destinées d'Hanna et Olga.

À partir de 16 ans

247. À L'ORÉE DU VERGER

CHEVALIER Tracy

GALLIMARD – Folio

En 1838, la famille Goodenough s'installe sur des terres marécageuses dans l'Ohio. Le père, pour en devenir le propriétaire, doit y planter cinquante pommiers mais la vie familiale est mise à rude épreuve. Quinze années et un drame plus tard, nous retrouvons Robert, le benjamin, parti toujours plus à l'ouest pour tenter sa chance en Californie.

Récit captivant dans la grande tradition du western.

248. AQUARIUM

VANN David

GALLMEISTER – Totem

Caitlin, 12 ans, habite avec sa mère un modeste appartement de la banlieue de Seattle. Pour échapper à la solitude, elle se rend quotidiennement à l'aquarium rejoindre un monde marin qui la fascine. Elle y rencontre un vieil homme avec qui elle partage ses connaissances et ses impressions. Peu à peu se noue une tendre affection. La mère de Caitlin est hostile à cette relation pour des raisons qui échappent à sa fille.

Désir d'amour et audace de la jeunesse peuvent-ils guérir des blessures du passé ? Roman poignant, parfois oppressant, porté par une écriture forte et poétique.

249. ARCHIPEL D'UNE AUTRE VIE (L')

MAKINE Andreï

POINTS

Dans la Russie stalinienne de 1952, cinq militaires pourchassent un évadé des camps à travers la taïga au fin fond de la Sibérie. Seul Pavel Gartsev s'oppose secrètement à cette traque. Et quand il découvre l'identité du fuyard, sa vie en est bouleversée.

Un roman initiatique où la quête de sens et l'humanisme donnent tout son prix à la vie.

250. BONDRÉE

MICHAUD André

RIVAGES – RIVAGES-NOIR

Été 1967, un lac entouré de grandes forêts entre Québec et Maine, un décor de carte postale où les familles profitent d'une vie simple. Les adolescents expérimentent leurs premières ivresses et deux jeunes filles, Zaza et Sissy, testent leur pouvoir de séduction avant d'être retrouvées mortes à quelques jours d'intervalle, mutilées par un piège à ours. La petite Andrée relate le drame avec candeur, intuition et humour.

Une écriture raffinée pour une histoire bien ficelée et des atmosphères angoissantes.

251. CŒUR BATTANT DE NOS MÈRES (LE)

BENNETT Brit

J'AI LU – Littérature étrangère

Nadia, une très belle jeune fille noire vivant en Californie, cache sa douleur après le suicide inexpliqué de sa mère. Elle trouve de la douceur et du réconfort auprès de Luke. Quand elle tombe enceinte, elle choisit d'avorter afin de pouvoir intégrer une bonne université où elle découvre l'élite et son racisme latent.

Un premier roman qui décrit avec délicatesse les émois et désarrois de Nadia et de ceux qui l'entourent.

252. COMMENT BAPTISTE EST MORT

BLOTTIÈRE Alain

GALLIMARD – Folio

Baptiste est "mort" et s'appelle désormais Yumaï. Ainsi l'ont rebaptisé les djihadistes qui l'ont enlevé avec sa famille en plein Sahara. Seul rescapé, il répond aux questions d'un enquêteur qui réanime peu à peu des souvenirs enfouis... ou refoulés. Car le garçon semble bien avoir été choisi pour devenir un guerrier.

Un roman coup de poing, sans héros ni solution. Centré sur la manipulation, il malmène son lecteur jusqu'à la dernière page. Et pose sans manichisme la question des séquelles laissées par les prises d'otages.

253. COSMONAUTES NE FONT QUE PASSER (LES)

GUEORGUEVA Elitza

GALLIMARD – Folio

Dans la Bulgarie communiste, une petite fille se passionne à l'école pour la conquête spatiale à travers le personnage de l'our Gagarine. Elle se lie d'amitié avec Constanza parée de tous les gadgets de la société de consommation par sa mère expatriée en Grèce. À travers le regard de cette fillette, nous voyons défiler sous nos yeux l'histoire de la Bulgarie et des pays communistes avant et après la chute du mur de Berlin.

Un récit à la deuxième personne du singulier au ton très enfantin qui porte un regard, humoristique et ironique à la fois, sur les changements en Bulgarie au tournant des années 80-90.

254. DISPARITION DE JOSEF MENGELE (LA)

GUEZ Olivier

LE LIVRE DE POCHE



Ce roman retrace la vie de Josef Mengele, le médecin SS tortionnaire du camp d'Auschwitz, réfugié de 1949 à 1979 en Amérique du sud. Il raconte sa nouvelle vie à Buenos Aires relativement facile, grâce à la complaisance du gouvernement de Perón, puis la traque qui le mènera à sa perte.

Même si ce livre est extrêmement bien documenté, il s'agit bien là d'un roman, passionnant d'un point de vue historique et incroyablement fascinant sur la face obscure de la nature humaine.

255. ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE (L')

ARDITI Metin

POINTS

À Kalamaki, petite île grecque, la crise n'épargne pas les habitants. Eliott Peters, architecte américain y est installé depuis la mort accidentelle de sa fille venue en Grèce étudier les théâtres antiques. Tout en poursuivant ses recherches, il partage la vie des insulaires, notamment celle de Maraki, sa voisine et de Yannis son fils autiste. Un projet hôtelier grandiose va diviser les villageois qui devront choisir entre l'harmonie de l'île ou la survie économique.

Roman poétique, sensible et humain.

256. FLEURS D'HIVER (LES)

VILLENEUVE Angélique

LIBRETTO

Jeanne, fleuriste, élève seule sa fille Léonie depuis que son mari Toussaint a été mobilisé. La vie s'égrène lentement avec d'autres femmes esseulées et solidaires. En 1916, Toussaint est blessé, sa famille retrouve un visage mutilé et un homme changé, retiré en lui-même. Après la séparation, un nouveau combat commence pour Jeanne.

Récit simple et juste, sans pathos, qui décrit comment les liens peuvent se renouer peu à peu, et comment l'amour peut renaître dans une famille éprouvée.

257. HISTOIRE DU LION PERSONNE

AUDEGUY Stéphane

POINTS – Les grands romans

Raconter l'histoire du lion Personne, c'est évoquer l'Histoire de France de 1786 à 1796 à travers le destin d'un animal né dans la savane sénégalaise et recueilli par un jeune garçon orphelin. Mais l'aventure de "Personne" ne s'arrête pas là, envoyé en France, il arrive à la ménagerie de Versailles à la veille de la Révolution française.

Une écriture précise et légère pour un "conte" humaniste.

258. KOKORO

ROUX Delphine

PHILIPPE PICQUIER – Picquier poche

L'enfance de Koichi et de sa grande sœur Seki s'est arrêtée le jour de la mort de leurs parents. Depuis, Seki a choisi de fuir son chagrin dans une quête constante de réussite sociale. Quant à Koichi, il se réfugie dans un monde contemplatif où seule, l'affection de sa grand-mère le relie au présent. Mais quand Seki s'effondre, Koichi décide de réagir et de renouer avec les liens forts de son enfance. Alors entre en scène Kokoro.

Par petites touches délicates, souvenirs et émotions composent un paysage sensible et finalement lumineux.

259. MA PART DE GAULOIS

CHERFI Magdy

ACTES SUD – Babel

L'auteur, membre du groupe Zebda, raconte sa vie houleuse dans les "quartiers" de Toulouse entre une mère qui exige qu'il ait son bac et des copains qui le malmènent parce qu'il est trop bon élève. Il se fait écrivain public, donne des cours de soutien : la langue de Molière lui permet de conquérir sa part de Gaulois.

Dans une langue imagée, physique et puissante, ce héros ordinaire nous raconte sa lutte avec un humour décapant.

260. MALADROITE (LA)

SEURAT Alexandre

ACTES SUD – Babel

L'institutrice se remémore le jour où Diana est arrivée dans sa classe : différente, maladroite, soumise mais attendant tout d'elle. Les adultes



qui l'ont côtoyée, pleins de bonne volonté mais impuissants, témoignent de l'enchaînement implacable des faits qui mènent à la catastrophe.

Récit poignant sur la maltraitance des enfants au sein de la famille, qui laisse une émotion durable.

261. MIJAURÉES (LES)

FLAGEUL Elsa

MILADY – ROMANS POCHE

En 1992, Lucile et Clara deviennent amies alors qu'elles sont en quatrième. Elles passent plusieurs étés ensemble en Suède chez la mère de Lucile, qui dans son sommeil les avait traitées de "mijaurées", en raison de leur insouciance d'alors. S'ensuit une amitié tumultueuse de 22 ans, qui fait écho au bruit du monde qui l'entoure.

Un voyage dans le temps et les sentiments, qui emporte le lecteur et lui tend un miroir.

262. OBUS JOUAIENT À PIGEON VOLE (LES)

JERUSALMY Raphaël

ACTES SUD – Babel

Mars 1916, tranchée du Bois des Buttes : un impact d'obus blesse grièvement Guillaume Apollinaire, plongé dans la lecture d'une revue littéraire. Le récit reprend tel un compte à rebours la journée qui précède cet événement, décrit la vie du poète et de ses compagnons sur le front, et offre une peinture culturelle et sociale de l'époque.

Un récit réaliste et vivant, non dénué d'humour, qui livre une réflexion sur les ressorts de l'engagement et l'inspiration poétique permettant de transfigurer la tragique réalité de la guerre.

263. PASSAGER DE LA NUIT (LE)

PONS Maurice

POINTS – Signatures

Georges, 29 ans, travaillant dans le cinéma, embarque dans sa décapotable un Algérien porteur d'un mystérieux sac, pour rendre service à une amie. Au fil du voyage et des conversations, la réalité de la guerre se profile : méfiance des Français croisés au cours des haltes, contrôles de police, confidences ébauchées, curiosité réciproque.

Ce roman très visuel décrit les paysages et villages éclairés par les phares de la voiture silencieuse, elle-même "protagoniste" du récit. Réédition d'un texte publié en 1961, en pleine guerre d'Algérie.

264. TRESSE (LA)

COLOMBANI Laetitia

LE LIVRE DE POCHE

Ce roman, tels les brins d'une tresse, entrelace trois histoires de femmes courageuses et battantes, à un tournant de leurs vies. En Inde, Smita, une intouchable, lutte pour changer le destin de sa fille Lalita. Giulia en Sicile aimerait sauver l'entreprise de son père et être libre. Quant à Sarah, brillante avocate canadienne, pourra-t-elle concilier sa carrière et la maladie qui vient de la toucher ?

Un roman bien construit, facile à lire, et qui fait voyager dans trois pays et univers différents.



265. TROIS SAISONS D'ORAGE

COULON Cécile

POINTS

Un lieu d'abord : la vallée des Trois Gueules, à la fois magnifique et dangereuse, qui vit grâce à l'exploitation d'une carrière. Une famille ensuite : trois générations (père et fils médecins et une jeune adolescente) qui s'enracinent dans ce lieu et y vivent des moments de joie, de fureur et de passions. Enfin : les villageois de cette vallée, personnages hauts en couleur et attachants.

Une belle fresque romanesque très réussie avec le souffle de l'aventure et de la passion.

266. TROPIQUE DE LA VIOLENCE

APPANAH Nathacha

GALLIMARD – Folio

À Mayotte, Moïse, enfant rejeté par sa mère, est recueilli par une infirmière. Quand il apprend la vérité sur ses origines, Moïse se révolte, fugue et tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande, issus du ghetto de l'île.

L'auteure fait parler tour à tour cinq personnages pour raconter la tragique histoire de Moïse. Un roman, fort et violent. L'auteure est sans concession sur le sort de l'île de Mayotte abandonnée par l'État français et submergée par l'afflux des migrants des îles voisines.



En 2017, la Ligue de l'enseignement, FOL37 et de nombreuses structures accueillant la Quinzaine du Livre Jeunesse ont organisé des temps d'animations, de lecture, de spectacles pour donner envie de découvrir, d'imaginer, de créer, de lire,...

En voici quelques exemples., sources d'inspiration !

Bul'de Mômes, Saint-Ouen les Vignes

Les seniors du service Lien Social de l'association Bul'de Mômes ont proposé des temps de lecture aux enfants des ALSH de Lussault-sur-Loire et Saint-Ouen-les-Vignes. Les lecteurs avaient choisi les albums en fonction de l'âge des enfants et de leurs coups de cœur. Les rencontres se sont terminées par un goûter.



© association Bul'de Mômes



© photo NR

Médiathèque, Esvres-sur-Indre

Dans le cadre de l'accueil de la Quinzaine, la médiathèque a invité le Buveur de Livres du Barroco Théâtre à partager son festin littéraire avec le public. Un livre, une paille, une dégustation de mots, et l'histoire prend vie !

École Les deux rives, Civray de Touraine

Elodie Geoffroy, enseignante, a imaginé de petits jeux à destination de ses élèves autour des livres de la Quinzaine. Elle a par exemple créé "les livres ont perdu leur titre", où les élèves devaient imaginer un titre pour l'ouvrage à partir du petit résumé qui accompagnait la photo de la couverture.

Les livres ont perdu leur titre ! A toi de leur en trouver un à l'aide du résumé de la quatrième de couverture.



Rien ne prédestinait Dora la petite chienne de bonne famille parisienne à croiser Tibou, le vieux matou des rues et pourtant cette rencontre marque le début d'une vie. Une très belle histoire d'amitié va naître entre cette petite chienne de bonne famille et ce chat errant.

TITRE

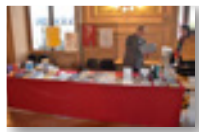
© Elodie Geoffroy, école des deux rives

Hôtel de Ville de Tours, Ligue de l'enseignement 37

La ligue de l'enseignement a organisé son week-end évènement de la Quinzaine du Livre Jeunesse du 19 au 21 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours. Ce fut l'occasion pour nous de vous faire découvrir les ouvrages sélectionnés, mais également de vous proposer différents temps d'animation et de rencontre.

• Accueil des éditions du Pourquoi pas ?

Nées fin 2012, les Éditions du Pourquoi pas ? sont le fruit d'une collaboration de plus en plus fructueuse entre l'École Supérieure d'Art de Lorraine - site d'Épinal et de la Ligue de l'Enseignement des Vosges. Maison d'édition indépendante, sans but lucratif, avec un projet politique fort et une réelle ambition artistique, les éditions du Pourquoi pas ? ont pour ambition de servir en priorité la jeunesse (les lecteurs mais aussi les créateurs en devenir).



• Rencontres et dédicaces d'auteurs



Julia Billet



Ahmed Kalouaz



Maria Dek



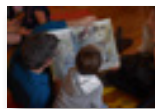
Dawid (crateur de l'affiche 2017)

• Lectures



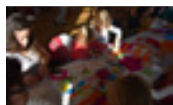
La mare aux histoires et Le salon d'essayage d'histoires animées par l'association Livre Passerelle. Le salon d'essayage est un espace décoré et intime où des animatrices lecture invitent chacun à prendre place pour partager des histoires.

Des lectures offertes par les lecteurs de « Lire et Faire Lire », ...
... mais aussi des espaces de lecture libre, individuelle.



• Ateliers plastiques

Atelier manga, animé par Li-Chin Lin (auteure en résidence avec la FOL) ; Atelier découpage de silhouette, animé par Mélusine Thiry (illustratrice en résidence avec Livre Passerelle) ; Atelier d'illustration, animé par Maria Dek, auteure/illustratrice polonaise ; Atelier cartes en relief à partir de "Loup gris et la mouche", "Le bain de Berk" et "Gare au monstre !" (albums de la sélection), animé par Caroline Coirre, Lucie Guibouin (stagiaires EJE de l'ITS de Tours) et Camille Chartier (volontaire de la Ligue 37)



• Jeux

Pour cette édition, la Maison des jeux de Touraine a proposé au public une petite plongée dans l'univers des livres jeux : des aventures, des duels, des énigmes et des récits qui se construisent selon les choix du lecteur (BDs dont on est le héros "Pirates" et "Chevaliers", "La Princesse attaque", "Mini Olmes"...). Ils ont également présenté une sélection de jeux de leur 1^{ère} édition de la Machine à jeux.

• Spectacles

Le samedi 21 octobre, nous avons accueilli les spectacles *Eclats d'histoires* (4 - 10 ans) et *Bruissements d'images* (3 mois-5ans) de la Cie Le Souffle des Livres. Le dimanche 22 octobre, le *Beuveur de Livres* de la Cie Barroco Théâtre



Documentaires

À partir de 5 ans

267. PLANTES VAGABONDES

VAST Émilie

MEMO

Qu'elles volent, sautent, s'agrippent ou rampent, les plantes voyagent et se développent. Un texte simple et des images poétiques invitent à s'emparer très facilement des informations scientifiques contenues en fin d'ouvrage.

Album documentaire sur la dissémination végétale, illustré avec grâce et élégance.

268. P'TITES ABEILLES (LES)

La vie dans la ruche

DAUGEY Fleur & DU COLOMBIER Chloé

RICOCHET

Tout sur les abeilles.

Un documentaire clair et simple pour les petits sur la vie des abeilles.

269. UNE NUIT

LESCROART Marie & HOUSSAIS Emmanuelle

RICOCHET

À mi-chemin entre album et documentaire. La nuit tombe sur le jardin et son point d'eau. La vie des animaux nocturnes peut commencer.

L'enfant prendra plaisir à découvrir dans chaque double page les animaux évoqués dans le texte.



271. DIS, QUE MANGES-TU ?

DE GUIBERT Françoise & POLLET Clémence

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Documentaire zoologique sur l'alimentation.

Au travers d'anecdotes, le lecteur peut survoler l'alimentation d'animaux connus mais peu rencontrés dans les albums documentaires. Le texte est complété par des illustrations délicates et pertinentes.

272. INVENTAIRE ILLUSTRÉ DES DINOSAURES (L')

ALADJIDI Virginie & TCHOUKRIEL Emmanuelle

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À la manière d'un livre de choses et curiosités, cet inventaire classe les dinosaures par périodes préhistoriques. Les animaux y sont présentés en utilisant une échelle de comparaison définie en début d'ouvrage : ainsi les dinosaures ne sont pas mesurés en mètres mais en voitures, camping-car ou bus.

Les illustrations d'Emmanuelle Tchoukriel sont toujours aussi somptueuses et offrent un charme ancien qui apporte beaucoup à la qualité de ce documentaire.

273. PETITE ENCYCLOPÉDIE DES ANIMAUX LES PLUS ÉTONNANTS (LA)

SÄFSTRÖM Maja

RUE DU MONDE

Une encyclopédie toute simple, à savourer au hasard des pages. On y découvre des caractéristiques étonnantes sur certains animaux, tels que les kangourous, qui ne peuvent pas marcher à reculons...

De très belles illustrations en noir et blanc qui intéresseront les jeunes lecteurs aussi bien que leurs parents.



À partir de 7 ans

270. AU 10 RUE DES JARDINS

SALA Félicita

CAMBOURAKIS

Ça sent bon au 10 rue des jardins. Chaque voisin prépare sa spécialité pour la faire partager lors de la fête des voisins.

274. PLANTES QUI TATOUENT, QUI TEIGNENT, QUI TISSENT (LES)
HIGNARD Lionel, RESPLANDY-TAI Guillemette, NIKOL & ROTTELEUR Matthieu
GULF STREAM

Un documentaire pour découvrir les plantes aux propriétés étonnantes qui permettent de faire du parfum, des tatouages, de la musique, du miel, de créer des couleurs...

Documentaire attractif à partager en famille, qui montre la richesse de la nature qui nous entoure.



275. TOUT ÇA
MARTIN Marc
ACTES SUD JUNIOR

Un tour du monde en quinze grandes doubles pages consacrées chacune à un site particulier, de l'Antarctique à la forêt amazonienne, en passant par Le Caire, New Delhi et Paris.

Un documentaire fourmillant de détails, d'anecdotes sur les spécificités culinaires, géographiques, culturelles... Un vrai tour du monde !

À partir de 9 ans

276. BONJOUR, LES TERRIENS
TER HORST Marc & PANDERS Wendy
ÉCOLE DES LOISIRS

Voilà un petit documentaire très parlant, très dynamique et posant des questions pertinentes. Les réponses le sont d'ailleurs tout autant.

Un rare documentaire sur les planètes, l'univers, la Terre et sa formation. Complet, passionnant, riche tout en restant abordable.

277. C'EST QUOI, LES INÉGALITÉS ?
AZAM Jacques
MILAN

Documentaire qui regroupe des questions sur le thème des inégalités avec des définitions, un éclairage historique, les différentes sortes d'inégalités, les dispositifs qui sont mis en place pour les atténuer et les personnes célèbres qui ont lutté contre.

278. ÉNIGMES ET CASSE-TÊTES
LAVOIGNAT John & CALMÉJANE Théo
MILAN

Les jeunes lecteurs sont invités à résoudre des énigmes en compagnie de quatre enfants qui vont leur apprendre à devenir de bons enquêteurs. De petites enquêtes qui les emmèneront dans toutes les pièces de la maison, à travers le monde ou à différentes époques.

Un livre d'activités ludiques pour les détectives en herbe, très réussi.

279. ÉPINARDS, ÇA REND VRAIMENT COSTAUD ? (LES)

Et toutes les questions que tu te poses pour te sentir en forme !

GUERRI Aurélie & HALFBOB
FLEURUS – Petites et grandes questions

Un livre pour tout savoir sur l'alimentation, son importance pour notre corps, notre santé et notre environnement.

280. GRAND LIVRE DES CRÉATIONS EN CARTON (LE)
Collectif

GALLIMARD JEUNESSE – Ne plus jamais s'ennuyer

Dans les rues commerçantes, on trouve toujours de grands cartons dont on ne sait quoi faire. Voilà un bon moyen de leur donner une seconde vie.

Un livre de bricolage autour du carton. Les explications sont claires, les patrons guident bien.

281. HANDICAP, POURQUOI ÇA ME CONCERNE ? (LE)

Et toutes les questions que tu te poses pour accepter les différences...

BAUSSIÉ Sylvie
FLEURUS – Petites et grandes questions

Quarante-sept pages pour faire le tour de ce qu'il faut connaître du handicap, ses origines, ses conséquences dans la vie quotidienne mais aussi comment savoir se comporter pour mieux vivre ensemble et accepter les différences.

Le sujet est traité pour répondre aux questions des enfants, concrètes et philosophiques. Un plaidoyer pour apprendre à vivre ensemble et garder l'esprit ouvert !



282. LIVRE DES ABEILLES (LE)

MILNER Charlotte

GRENOUILLE

Tout sur les abeilles, leur vie, leur organisation, leur rapport à l'homme, leur importance dans la nature.

Documentaire très complet, accessible, clair tant dans le texte que dans les illustrations.

283. ON N'EST PAS AU CENTRE DU MONDE

CANTAIS Claire & LE QUELLEC Jean-Loïc

LA VILLE BRÛLE

Nous, les 7 milliards d'humains vivant sur Terre, sommes tous différents dans nos façons de vivre, de nous comporter, d'expliquer le monde. Pourtant, nous avons le même point commun : celui de penser que les façons de vivre et de penser des autres sont vraiment bizarres.

Confrontation de points de vue culturels. Autant de représentations du monde différentes pour nous amener à faire un pas de côté et regarder plus loin que nos nombrils !



284. PETIT LIVRE POUR PARLER DES SANS-ABRIS (LE)

DR EMMANUELLI Xavier, SAILLARD Rémi & BORDET-PETILLON Sophie

BAYARD JEUNESSE

Qui sont les sans-abris ? D'où viennent-ils ? Comment vivent-ils ? Que peut-on faire pour eux ? Partant de nombreuses questions que peuvent se poser des enfants, ce livre évoque les parcours de ceux qui sont sans-abri avec l'objectif essentiel de sensibiliser à leur situation et non de les stigmatiser.

Ce documentaire a le mérite, en utilisant le terme "sans-abri", d'évoquer les si diverses situations de ceux qui ont pour point commun de vivre et dormir dehors. L'aspect matériel mais aussi psychologique de l'exclusion y sont abordés avec justesse et sans compromis.



285. PLANÈTE ET SES DÉFIS EXPLIQUÉS AUX ENFANTS ET AUX GRANDS AUSSI PARFOIS ! (LA)

Collectif

PLAYBAC

Ce livre permet de mieux comprendre ce qui menace la planète et les choses que l'on peut faire pour respecter davantage l'environnement.

286. QUESTION D'INTELLIGENCE PINAUD Florence & ASSOUS Séverine

ACTES SUD JUNIOR

Génial, idiot, malin, stupide... On parle souvent de degrés d'intelligence, mais que veut dire ce drôle de mot finalement ?

Un documentaire qui descend de son piédestal ce mot trop souvent utilisé pour stigmatiser l'individu. Sous forme de questions sur double page accompagnée d'illustrations simples, ce documentaire oscille entre culture générale et psychologie.

287. QUI A PEUR DES MOMIES ? AUGÉY Fleur & MOURRAIN Sébastien

ACTES SUD JUNIOR

À la découverte des momies à travers civilisations et anecdotes détaillées.

Des informations pas trop longues servies par des illustrations rigolotes et soignées. Des anecdotes et histoires incroyables qui plairont.

288. TRIER LES DÉCHETS, ÇA SERT À QUOI ?

BALZEAU Karine

FLEURUS – Petites et grandes questions

Une série de questions pour appréhender les enjeux du tri des déchets et la préservation de la planète.

À partir de 11 ans

289. C'EST QUOI L'ÉCOLOGIE ?

AZAM Jacques

MILAN

Une présentation sous forme de questions-réponses rigolotes et très claires aux problématiques liées à l'écologie.

Excellent documentaire plein d'humour, à savourer de 7 à 97 ans.

290. FEMMES ARTISTES

GENTIL Mélanie

PALETTE

Présentation des femmes artistes du XV^e siècle à nos jours par leurs œuvres, leurs combats et leur histoire.

Palette nous offre encore un très beau livre d'art. Cette histoire des femmes artistes dépasse le simple cadre de l'histoire de l'art, elle s'inscrit dans le combat des femmes pour leurs droits et leur liberté.

291. OÙ VA LE CLIMAT ?

LECOEUVRE Claire & PERROTIN Élodie

RICOCHET – POCQQ

Documentaire de très grande qualité, bien documenté et qui évoque le problème du climat dans ses aspects tant scientifique qu'économique et politique.

292. QUI SONT LES FÉMINISTES ?

GUIOL Julie & PERROTIN Élodie

RICOCHET – POCQQ

Une présentation très pédagogique qui remet en cause les stéréotypes les plus courants véhiculés sur les femmes. L'auteur questionne, se réfère à l'histoire mais aussi à l'actualité.

293. TOUS HUMAINS, TOUS DIFFÉRENTS, TOUS ÉGAUX

Collectif

ALBIN MICHEL JEUNESSE – les P'tits débrouillards

À travers dix-sept témoignages, nous abordons à hauteur d'enfants les problèmes ou réalités auxquels ils sont confrontés. Des thèmes très variés sont abordés (la biodiversité, le handicap, les langues officielles, la gémellité, les religions, les fêtes, l'esclavage, la discrimination, etc.). Bref, un panorama exhaustif et passionnant.

Outil pédagogique très efficace qui ouvre à la discussion. Aucun pays n'est au-dessus des autres. Les témoignages sont renforcés par des apports historiques ou scientifiques. Un régal.

294. VOUS ÊTES ICI, PETIT ATLAS DE L'ART CONTEMPORAIN

ALBERTI Louisa

PALETTE

La carte géographique au cœur de l'art.

Un très beau livre, passionnant et facile d'accès.

À partir de 13 ans

295. LOUNÈS MATOUB : "NON AUX FOUS DE DIEU"

DOUCEY Bruno & ROCA François

ACTES SUD JUNIOR – Ceux qui ont dit non

Poète, chanteur et musicien d'expression kabyle, Lounès Matoub a lutté pour la reconnaissance de la culture berbère et la liberté, dans une Algérie étouffée par un gouvernement autoritariste et terrorisée par l'intégrisme religieux. Il est assassiné le 25 juin 1998, sur une route de Kabylie.

Un beau texte qui a le mérite de nous faire (re)découvrir cet artiste engagé et nous donne l'envie de nous plonger dans son œuvre. Le petit dossier documentaire présent en fin d'ouvrage apporte des repères historiques et quelques éléments d'analyse pour mieux comprendre la montée de l'intégrisme religieux dans le monde contemporain.

296. QUI SONT LES TRANSHUMANISTES ?

PINAUD Florence & PERROTIN Élodie

RICOCHET – POCQQ

Grâce aux progrès scientifiques et au développement des nouvelles technologies, les transhumanistes sont convaincus que l'être humain peut et doit être "amélioré", physiquement comme mentalement. Nous pourrions ainsi vivre mieux et plus longtemps.

Les transhumanistes sont présentés comme une galaxie de scientifiques, d'ingénieurs, de sociologues, de philosophes, ayant des intentions diverses. Les progrès scientifiques et technologiques en cause sont expliqués très simplement et leurs enjeux largement envisagés.



Bandes-Dessinées

Primaire

297. BERGÈRES GUERRIÈRES GARNIER Jonathan & FLÉCHAIS

Amélie

GLÉNAT – Thcô ! L'aventure

Cela fait longtemps que les hommes du village sont partis pour la guerre laissant femmes, enfants et anciens. Molly a 10 ans et va pouvoir intégrer les "Bergères guerrières", communauté de femmes chargées de protéger les villageois d'éventuelles menaces. Avec ruse, elle parvient à incorporer Liam, son ami d'enfance, dans cette guilde exclusivement féminine !

Les valeurs guerrières peuvent aussi être les attributs des filles surtout quand elles y ajoutent l'humour et l'empathie. Ouvrage sélectionné pour le prix BD Jeunesse Tour d'Ivoire des Mômes 2018.

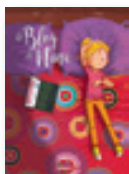


298. BLOG DE NINA (LE) BEKA & MABIRE Grégoire

BAMBOO – Bamb.fille

Quitter la ville pour vivre à la campagne est une épreuve pour Nina. Plus de balades en skate dans les rues, plus de visites de musées, de la verdure, des animaux, le calme... Elle décide alors de tenir un blog pour échanger avec ses ami(e)s. Journal intime nouvelle version, alternant pages de bande-dessinée pour la vraie vie et pages de blog pour les relations virtuelles.

Quand la technologie abolit les distances et brise la solitude. Genre épistolaire des nouvelles générations, le blog est un mode de relation bien agréable.



299. BOÎTE À MUSIQUE (LA)

Bienvenue à Pandorient

CARBONE & GIJÉ

DUPUIS – Dupuis "tous publics"

Nola reçoit le jour de ses huit ans, une jolie petite boîte à musique ayant appartenu à sa défunte mère. Cette boîte magique s'avère être une porte

pour Pandorient, un univers fantastique dans lequel sa mère a tenu un rôle important.

À l'image d'Alice de Lewis Carroll, Nola va changer de taille pour accéder à son monde intérieur. Un voyage plein d'incertitudes. Ouvrage sélectionné pour le prix BD Jeunesse Tour d'Ivoire des Mômes 2018.

300. BRIGADE DES CAUCHEMARS (LA)

T.1. Sarah

THILLIEZ Franck & DUMONT Yomgui

JUNGLE – Jungle Frisson

Le professeur Angus a mis au point une machine permettant de pénétrer les cauchemars de patients souffrant de troubles du sommeil. En s'introduisant dans le cauchemar de Sarah, Esteban et Tristan vont découvrir un monde angoissant dans lequel des adultes capturent les enfants...

Suspense à tiroirs, intrigue angoissante, personnages à plusieurs facettes. Enquête fantastique et énigmatique.

301. JACK LE TÉMÉRAIRE

T.1. Dans les griffes du jardin maléfique

HATKE Ben

RUE DE SÈVRES – BD Jeunesse

C'est l'été, Jack va devoir s'occuper de sa petite sœur Maddy car leur maman travaille. Mais Jack a l'étoffe d'un héros et pour Maddy, il est prêt à ouvrir les portes d'un jardin secret qui va les entraîner dans des aventures fantastiques.

Le conte permet de transformer à travers les épreuves que vont devoir affronter nos jeunes héros, les difficultés de la vie réelle.



302. MEI

L'archipel sans étoiles

BONAVENTURE

SARBACANE – BD Jeunesse

L'archipel de la Satrapie est tombé aux mains d'un tyran Nume, autoproclamé roi-sorcier. La musique y a été bannie et un voile noir magique occulte les étoiles. Mei et sa harpe magique, est la dernière



barde capable de sortir le pays de cet obscurantisme.

Quand la musique et la poésie sont les armes de lutte contre la tyrannie, l'espoir est vivant. Ouvrage sélectionné pour le prix BD Jeunesse Tour d'Ivoire des Mômes 2018.

303. OISEAU DE COLETTE (L')

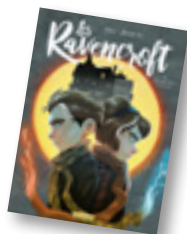
ARSENAULT Isabelle

LA PASTÈQUE



Colette emménage dans un nouveau quartier de Montréal, composé de plusieurs maisons avec jardins. Pour faire connaissance avec les enfants du voisinage, la petite fille explore les ruelles à la recherche de son oiseau de compagnie. Quoi de mieux qu'un jeu de piste pour susciter la curiosité ?

Comment se faire de nouveaux amis avec ingéniosité, talent et humour. Une balade poétique en compagnie d'enfants.



304. RAVENCROFT (LES)

Chaque chose à sa place

CALI Davide & BRANCATI Valentina

KRAMIEK

Perdre ses parents dans des circonstances étranges, être recueillis par un oncle et une tante complètement excentriques et recevoir une malle envoyée par les défunts, voilà une succession d'événements qui pousse Ashley et Joyce à s'intéresser aux travaux scientifiques de père et mère.

Une belle complicité entre frère et sœur et un suspense à la Sherlock. Ouvrage sélectionné pour le prix BD Jeunesse Tour d'Ivoire des Mômes 2018.

305. SIXTINE

T.1. L'or des Aztèques

MAUPOMÉ Frédéric & SOLEILHAC Aude

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE



Alors que les cendres de son père partent en mer, trois fantômes de pirates apparaissent aux yeux de la petite fille. Trois présences qui l'accompagnent dans sa vie qu'elle voudrait aventureuse à l'instar de celle de ce père méconnu et dont elle aimerait connaître les origines.

Récit d'aventure sur la quête de ses racines et la réconciliation avec le passé.

Collège

306. AMIES DE PAPIER (LES)

T.1. Le cadeau de nos 11 ans

CAZENOVE Christophe, CHABBERT Ingrid & CÉCILE

BAMBOO – Bamb.filles



Amitié découverte le dernier jour de leurs vacances, Meï et Charlotte promettent de s'écrire sur l'horrible papier à lettres qu'elles viennent de recevoir en cadeau. L'une décrit le village où elle a déménagé, l'autre les difficiles relations entre ses parents mais résisteront-elles à ne pas prendre leurs téléphones portables ?

Le plaisir de retrouver le papier comme moyen d'échange épistolaire.

307. CAPITAINE FRIPOUILLE

KA Olivier & ALFRED

DEL COURT

Après de nombreuses aventures, le capitaine Frippouille rentre enfin chez lui. Il retrouve sa fille Fabiola en grande difficulté car un riche financier a racheté toutes les boutiques du village. Elle seule résiste afin que sa librairie reste un lieu d'échanges libre de toute autorité.

Lire pour s'instruire, prendre son destin en mains et partager les richesses, quelques bases d'une réflexion de la vie en commun.

308. IMBATTABLE

Justice et légumes frais

JOUSSELIN Pascal

DUPUIS – Dupuis "tous publics"



Avec sa cape, son masque et son t-shirt à cases, Imbattable est le premier super héros de la bande-dessinée. Pour sauver Minou coincé dans un arbre ou le voisin victime d'un voleur, Imbattable saute de case en case. Il a le pouvoir de voir toutes les cases de la page et peut ainsi jouer avec le temps et l'espace. Il est imbattable !

Exercice de style remarquable par l'ouverture d'esprit que propose cette bande-dessinée qui explore tout le potentiel de la case et avec beaucoup d'humour.

309. JUMPING

Tome 1

TSUTSUI Asahi

AKATA

Ran est en échec scolaire et ne sort plus de chez elle, c'est une hikikomori, une jeune personne en rupture avec la société. Son amie Saruyi décide de l'accueillir et lui fait découvrir l'équitation. Le contact avec les chevaux, la passion des cavaliers vont petit à petit aider Ran à sortir de son isolement.



Belle histoire d'amitié entre adolescents à la recherche d'une intégration dans une société qui n'admet pas l'échec.

310. TALLI, FILLE DE LA LUNE

SOURYA

ANKAMA

L'attaque du château de Lord Borin oblige Talli, dernière héritière d'une lignée d'invocatrice, à fuir. Le voyage ne sera pas sans embûches mais un petit groupe va se former autour de la jeune princesse guerrière. Rythmé comme un jeu de plateau, les épreuves s'enchaînent et les personnalités se révèlent dans l'adversité.

Univers médiéval fantastique à l'intrigue haletante et teinté d'humour.



311. TÉLÉMAQUE

À la recherche d'Ulysse

TOUSSAINT Kid & RUIZ Kenny

DUPUIS – Dupuis "tous publics"

Télémaque désespérant de voir rentrer son père Ulysse, et sans le consentement de sa chère mère Pénélope, part à sa recherche. Accompagné de la princesse Polycaste, jeune femme combattante et courageuse et de Pèrsonne, un cyclope impressionnant et gentil, nos trois amis vont devoir affronter sirènes, cyclopes, dieux et autres sorcières avant de retrouver Ulysse.

L'Odyssée version Télémaque. Les péripéties du fils adolescent, inconscient des dangers mais certain de son succès. Drôle et attendrissant.

Lycée

312. ISABELLA BIRD, FEMME EXPLORATRICE

SASSA Taiga

KI-oon – Kizuna



À travers les yeux de cette jeune anglaise, nous découvrons les coutumes du Japon au XIX^e siècle. Exploratrice et anthropologue, Isabella Bird retranscrit avec précision les traditions anciennes d'un Japon (les tireurs de kuruma, la cérémonie du chignon...) alors à peine ouvert sur l'occident.

Inconscience ou besoin de prouver qu'une femme est capable d'affronter l'inconnu et d'aller là où aucun occidental a mis les pieds. Beau voyage instructif.

313. JOURNAL D'ANNE FRANK (LE)

FOLMAN Ari & POLONSKY David

CALMANN-LEVY



De 13 à 15 ans, Anne Frank va devoir vivre recluse avec ses parents et quelques réfugiés juifs afin d'échapper au terrible sort que leur réserve l'Allemagne nazie et ses alliés.

Alternance de pages du cahier intime d'Anne et d'interprétations graphiques de certaines situations fortes (insouciance, révolte, angoisse), ce roman graphique donne une force à ce récit d'une adolescente comme les autres plongée dans une histoire tragique. Mise en image du quotidien d'une adolescente sur fond de guerre afin d'interpeller de nouvelles générations de lecteurs.

314. JOURNAL D'UN ENFANT DE LUNE

CHAMBLAIN Joris & NALIN Anne-Lise

KENNES – Ensemble



Morgane vit son adolescence avec difficulté et le déménagement familial n'arrange pas ses tourments. Mais le destin, sous la forme d'un cahier intime, va lui faire croiser la route d'un enfant de lune, personne souffrant de l'exposition au soleil. Une remise en question

et un investissement important pour cet âge critique de la vie.

Évocation de la maladie à un âge où tant de questions n'ont pas de réponses.

315. OUR SUMMER HOLIDAY

OZAKI Kaori

DEL COURT

Natsuro, 11 ans, passionné de football, doit participer à un camp de foot cet été. Mais son entraîneur qui est un peu un père pour lui est

remplacé par un jeune très autoritaire, alors Natsuro esquisse le camp. Traînant dans les rues, il rencontre Suzumura, du même âge, très grande par la taille. Et l'espace d'un été, leur amitié va mettre un baume sur leurs situations familiales respectives assez douloureuses.

Chronique d'un Japon contemporain où les écarts sociaux et la pauvreté laissent des enfants livrés à eux-mêmes.

316. SAGA DE GRIMM (LA)

MOREAU Jérémie

DEL COURT



Dans un pays où le lignage s'inscrit dans la longue tradition des sagas, le destin de l'orphelin Grimm va à l'encontre de toutes les coutumes. Puisant sa force dans le rejet qu'il inspire, ce colosse forgé par la rudesse, construira lui-même sa légende.

Récit initiatique palpitant, à l'intensité rare, laissant le lecteur submergé d'émotions.

Tour d'Ivoire des Mômes

Il est né, ce prix que nous souhaitions tant créer !

Le festival BD *A Tours de bulles* et la *Quinzaine du Livre Jeunesse* se sont associés et sont heureux de vous présenter le prix BD Jeunesse réservé aux enfants : **Tour d'Ivoire des Mômes**.

Sur une sélection de quatre albums du comité BD de la Quinzaine, ce prix récompense une bande-dessinée destinée aux enfants de 8 à 12 ans.

Le lauréat est élu par les enfants qui ont voté tout l'été ou lors du festival *A Tours de bulles* les 15 et 16 septembre.

L'auteur(e) récompensé(e), que nous ne connaissons pas au moment de l'impression de ce catalogue, sera accueilli(e) lors du week-end de la Quinzaine du Livre Jeunesse à l'Hôtel de Ville de Tours les 19 et 20 octobre 2018 pour des temps de rencontre et de dédicace.



Temps forts

Ces livres sont à découvrir à l'Hôtel de Ville de Tours les 19, 20 et 21 octobre 2018, et sur certains temps forts du département.

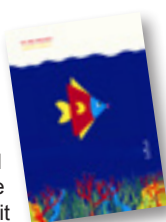
À partir de 3 ans

317. IRIS DES ABYSSES LOUZON Camille

MAGNANI

Dans les eaux chaudes de l'océan vivent des poissons extraordinaires, de toutes les couleurs. Quand un jour tous perdent leurs couleurs : quel malheur ! Le remède contre ce maléfice se trouve dans l'endroit dit le plus dangereux de l'océan, les abysses. Iris, courageusement va entamer le voyage...

Belle exploration colorée du monde aquatique, où la curiosité n'est pas une chose si dangereuse...



par des cadrages et une mise en page très réussie. La puissance de l'album, quasi sans texte, tient également aux images sombres en rouge et bleu.

Un album fort dont le parti pris est de transposer la chasse à l'ivoire chez les humains et d'évoquer la violence faite aux animaux.



320. DEDANS DEHORS RAMSTEIN Anne-Margot & ARÉGUI Matthias

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Un très bel album sans texte où, à chaque double page, on découvre un point de vue intérieur et un autre extérieur.

Un album ludique dans lequel on perd parfois un peu le sens de l'orientation.



À partir de 5 ans

318. BÊTE DE MON JARDIN (LA) DAVID Gauthier & RIBEYRON Samuel

SEUIL JEUNESSE

Un petit garçon s'aventure dans son jardin à la recherche de la bête mangeuse d'enfants entraperçue par sa fenêtre. La bête qui a repéré l'enfant, le poursuit en vain. Pour l'enfant, cette bête n'est finalement qu'une illusion. Mais qu'en est-il vraiment ?

Un récit mystérieux en trois chapitres. Un texte bien écrit, des illustrations intéressantes avec des découpages dans les pages qui donnent à voir des points de vue particuliers.

319. CHASSEURS DE DENTS WON-HEE Cho

CAMBOURAKIS

Une chasse à l'homme menée par d'étranges chasseurs dont on découvre l'identité au fil des pages. Le suspense est savamment orchestré

321. DUEL AU SOLEIL MARSOL Manuel

L'AGRUME

Nous voilà au cinéma. Un cow-boy, un indien de part et d'autre d'un cours d'eau. Un soleil ardent et une chaleur de plomb. Le duel peut commencer. La tension est à son comble. Soudain, un canard !

Extraordinaire, drôle. Un bel hommage au cinémascope et au western.



322. LIGNES LEE Suzy

LES GRANDES PERSONNES

Une jeune fille en patins à glace sur un lac gelé commence à tracer une ligne, puis des cercles, des sauts... Nous l'entendons virevolter... À moins que ce ne soit que la ligne du crayon de bois ?



Suzy Lee possède cet art de nous perdre entre réalité et imaginaire. Un album sans texte et une histoire poétique.

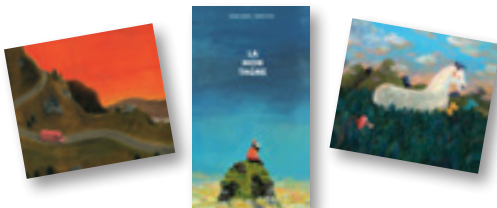
323. MONTAGNE (LA)

CHICA Carmen & MARSOL Manuel

LES FOURMIS ROUGES

Chaque jour, dans son camion, le livreur traverse la montagne, mais aujourd'hui il s'arrête, pour soulager un besoin naturel. Lorsqu'il entreprend de rejoindre son véhicule, il ne retrouve plus son chemin. Il va alors marcher au hasard et basculer dans un autre univers où ses sens se démultiplient et il se métamorphose.

Véritable ode à la nature, à notre capacité à communier avec elle et à la respecter. Un livre qui ne ressemble à aucun autre, mystérieux, drôle et fascinant.



324. PARFOIS ON SE SENT TOUT PETIT

GOUASDON Emmanuelle

AUTO-ÉDITION EMMANUELLE GOUASDON

Une petite fille se promène dans la nature et se sent bien petite auprès des grands arbres qui l'entourent, face aux nuages, au vent et à la pluie qui la surprennent et face auxquels son parapluie est impuissant pour la protéger ... Mais pas pour l'emmener vers d'autres horizons, aventures et rencontres.

Un livre sans texte, simplement crayonné, dont la poésie et le propos toucheront tous les lecteurs, quel que soit leur âge.

325. POISSON (LE)

CURCHOD Ronald

ROUERGUE

Caché dans la forêt, un jeune garçon observe la faune d'une rivière.

Attention, album déroutant ! Quasi sans texte. Les illustrations subtiles, puissantes et rythmées emmènent le lecteur au bord de l'eau, assister à la rencontre entre le poisson et le jeune garçon.



326. WHO'S WHO DES GRANDES PERSONNES (LE)

DAVEY Owen

MILAN

Répertoire des métiers, du pompier au pirate en passant par le sumo et la factrice. À la manière d'un livre de cuisine, Davey nous présente les "accessoires" des métiers.

Inventaire original et foisonnant de personnages. Cet imagier nous entraîne dans une balade graphique copieuse au pays des grandes personnes dans toute leur diversité.

À partir de 7 ans

327. BIG BANG POP !

CANTAIS Claire

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Il y a 13,8 milliards d'années, il n'y avait ni jour, ni nuit, ni haut, ni bas, ni terre, ni ciel. Et puis il y eut un gros BANG. Ainsi naissait la vie, l'humanité et la course folle des hommes...

La mise en parallèle des deux naissances, celle du monde et celle d'un enfant relie habilement la destinée individuelle au monde, au cosmos.

328. COMME UN GÉANT

DANIAU Marc & DUQUE Yvan

THIERRY MAGNIER

Dans les pas d'un géant, dans les pas d'un enfant, laissez-vous inviter au voyage...

Un très bel album de poésie onirique, où le minimalisme des mots accompagne parfaitement la richesse des illustrations pleine page.

329. CURIEUSE NATURE

GUIRAUD Florence

SALTIMBANQUES ÉDITIONS

L'auteure nous invite à découvrir un surprenant cabinet de curiosités naturelles, en sept chapitres, consacrés aux oiseaux, aux insectes, aux animaux marins... Un répertoire aléatoire complète de manière non exhaustive chacune des parties de ce très bel ouvrage.

Bien plus qu'un documentaire, voici un album très grand format, pour mieux "chercher la petite bête" et s'émerveiller de la belle poésie de la nature.



330. ROBINSON

SIS Peter

GRASSET JEUNESSE

Alors que le costume de pirate est à la mode, notre jeune héros arrive à la journée costumée de l'école en Robinson Crusoé : sa maman lui a confectionné le costume de son héros préféré. Ses petits camarades le raillent.

Avec son sens du détail, Peter Sis partage ici un souvenir d'enfance.

À partir de 9 ans

331. UNE ÂME ÉGARÉE

TOKARCZUK Olga & CONCEJO Joanna

FORMAT

Il était une fois un homme débordé, pressé, courant dans tous les sens. Il avait laissé son âme derrière lui. Un jour, il se réveille et ne sait plus trop où il se trouve ni qui il est. Le médecin consulté lui explique que pour retrouver son âme perdue, il faut s'installer quelque part et attendre...

Album d'une grande poésie aux superbes images qui invitent à une observation minutieuse. Une savoureuse métaphore sur le sens de la vie, pour ne pas perdre son âme (d'enfant).

À partir de 11 ans

332. ODDVIN, LE PRINCE QUI VIVAIT DANS DEUX MONDES

PRÉVOT Franck & LEJONC Régis

HONGFEI CULTURES

Un roi tyrannique sème la terreur en son royaume, affame le peuple et organise d'infâmes orgies avec ses courtisans. La reine met au monde trois fils, le premier naît muet avec une langue en or ; le deuxième aveugle avec des yeux en or et le dernier sourd avec des oreilles en or.

Un conte initiatique servi par un très beau texte, très bien écrit et rythmé. Des illustrations majestueuses.



333. ZETTE ET ZOTTE À L'UZINE

VALENTIN Elsa & CINQUIN Fabienne

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

"Zette et Zotte, deux sœurs zovrilleuses, zovrillaient dans une uzine qui fabriquait des zabits de louxe. Elles gagnaient des miettes et quelques légumes." Avec un langage imaginaire, des mots-valises, les auteurs nous invitent à l'uzine où la solidarité, l'action collective auront le dernier mot.

OVNI de la littérature de jeunesse. Il était temps que le monde du travail, dans sa forme aussi questionnante, soit enfin visible !

À partir de 15 ans

334. CAVALE

SERVANT Stéphane & DAUTREMER

Rébecca

DIDIER JEUNESSE

Cavale court toujours, sans arrêt, sans rien regarder du monde qu'il traverse, car il a peur d'être rattrapé par Fin. Montagne reste immobile, cachée, car elle a peur que Fin la trouve. Un jour Cavale et Montagne se rencontrent et de leur union naît Maintenant. Lui, n'a pas peur de Fin et va apprendre à ses parents à regarder le monde, laissant Fin loin derrière eux.

Album philosophique sur la peur de mourir qui empêche de vivre. À toujours courir, on oublie l'instant présent.

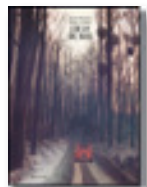
335. CŒUR DE BOIS

MEUNIER Henri & LEJONC Régis

NOTARI

Aurore est une jeune femme équilibrée, attentive à elle-même et à ses enfants. Elle conduit sa vie avec assurance, comme sa voiture qu'elle prend régulièrement pour effectuer des visites "de courtoisie" à un personnage solitaire, reclus dans sa maison au plus profond de la forêt : le loup.

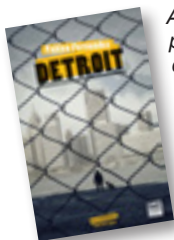
Écriture d'une grande retenue, des images qui creusent le mystère tout en servant admirablement le réalisme de l'histoire et les références au conte de fée...



336. DÉTROIT FERNANDEZ Fabien

GULF STREAM – Électrogène

Ethan, jeune journaliste new-yorkais, explore la ville de Detroit. Tyrell, lycéen, rêve de quitter son quartier pauvre et violent. Deux destins qui vont se croiser dans cette ville industrielle et sinistrée. Un roman urbain noir et percutant.



Au-delà de l'histoire des protagonistes humains, le récit donne à voir "à cœur" une ville américaine fascinante devenue un personnage à part entière sur laquelle on ne manquera pas de s'informer une fois la dernière page tournée.

337. FILLE QUI N'EXISTAIT PAS (LA) ANDERSON Natalie C.

POCKET JEUNESSE

Tina, jeune réfugiée congolaise au Kenya, survit au milieu d'un gang depuis que sa mère a été tuée. Elle ne souhaite qu'une chose, venger l'assassinat de sa mère par son ex-employeur. Mais sa quête va prendre un tournant qu'elle ne soupçonnait pas.

Un roman haletant ancré dans l'histoire africaine de deux pays, le Kenya et le Congo.



338. PEAU DE MON TAMBOUR (LA) SELLIER Marie

THIERRY MAGNIER

Zoé est sans pitié avec elle-même et sa famille, une famille qui se décompose et un corps qu'elle maltraite, entre boulimie et anorexie. Heureusement, il y a Klara, une amie qui va l'aider à avancer.



339. RACES, ÇA EXISTE OU PAS ? (LES)

BESSONE Magali & ALFRED

GALLIMARD JEUNESSE – Philophile ! - Giboulées



Comment le concept de race est-il né et pourquoi s'est-il mis à servir des idéologies déviantes ?

Ce n'est pas la race qui fonde le racisme, c'est le racisme qui crée les races en donnant l'illusion d'une distinction naturelle ou culturelle. C'est une construction sociale qui justifie les discriminations.

340. SOMMES-NOUS TOUS NARCISSIQUES ?

PEJU Pierre & ALFRED

GALLIMARD JEUNESSE – Philophile ! - Giboulées

Une belle réflexion sur le narcissisme à l'ère du numérique, sur la montée de l'individualisme, encouragés par une société très préoccupée par l'image, l'apparence.



341. T'ARRACHER DESMARTEAU Claudine

THIERRY MAGNIER

Les fêtes, la meilleure copine, le bac qui approche, les inscriptions sur Admission Post-Bac ... Plus rien n'a d'importance pour Lou, élève de terminale, anéantie par son premier chagrin d'amour.

Une histoire sans concessions, puissante et à fleur de peau sur le premier chagrin d'amour d'une lycéenne.



BD Primaire

342. ATELIER DES SORCIERS (L')

SHIRAHAMA Kamome

PIKA

Autrefois, la magie était accessible à tous mais la mauvaise utilisation de celle-ci par certains a obligé la confrérie des sorciers à la soustraire aux humains. En dessinant maladroitement un pentacle magique recopié dans un livre, Coco déclenche une catastrophe et les sorciers décident de l'initier.

Beaucoup de suspense et de poésie dans cette histoire de magie superbement illustrée qui ouvre une nouvelle voie à la sorcellerie.

343. TOSCA DES BOIS

T.1. Jeunes filles, chevaliers, hors la loi et ménestrels

RADICE Teresa & TURCONI Stefano

DARGAUD

Promise au fils du seigneur voisin, Lucilla va déjouer le complot de celui-ci grâce à l'intervention d'un jeune troubadour Rinalto et de sa sœur Tosca. Avec son arc et son faucon, Tosca est une justicière au grand cœur et la rencontre avec la princesse Lucilla est le début d'une grande amitié.

Intrigues de pouvoir dans la Toscane du XIV^e siècle. Secret sur les origines de Tosca et complicité entre jeunes filles de conditions sociales différentes.



BD Collège

344. CALPURNIA

COLLIGNON Daphné & KELLY Jacqueline

RUE DE SÈVRES

Quand on est une jeune fille de onze ans, entourée de six frères d'âges différents, dans un Texas rural de la fin du XIX^e siècle, il faut un peu de caractère pour trouver sa place. Mais Calpurnia a une passion, la nature. En grande observatrice, elle note tout sur son cahier : dessins, commentaires... Et Bon papa, ce grand père austère va l'y encourager.

Emancipation d'une jeune fille qui rêve plus de découverte et de science que de cuisine et de broderies.



345. HUBERT REEVES NOUS RACONTE LA BIODIVERSITÉ

BOUTINOT Nelly & CASANAVE Daniel

LE LOMBARD

Un voyage scolaire avec Hubert Reeves, quel bonheur quand un grand scientifique s'adresse aux plus jeunes pour les sensibiliser à la nature et à sa fragilité. Comprendre la réaction en chaîne que peut entraîner la disparition d'un élément, prendre conscience de l'action des hommes afin de préparer le futur.

Documentaire sous forme d'une balade instructive et poétique mais soulevant les enjeux de l'avenir.

BD Lycée

346. SPINNING

WALDEN Tillie

GALLIMARD

Le patinage occupe tout le temps de Tillie depuis ses neuf ans. La compétition, le désir d'être la meilleure submergent cette adolescente qui cherche à comprendre les troubles qui l'assaillent. Comment trouver sa voie ou une porte de sortie dans la confusion des sentiments.

Apprendre à décider par soi-même malgré l'entourage familial, scolaire ou sportif, est un enjeu difficile à l'adolescence.

Index

A

À l'orée du verger	247
À pas de loup	36
À quoi tu ressembles ?	194
ABCD	75
Admiration	104
Ali Bla-bla	133
Amies de papier (Les)	306
Amoureux du palais de glace (Les)	103
Apprentis détectives (Les)	123
Aquarium	248
Arbre de Tata (L')	76
Archipel (L')	195
Archipel d'une autre vie (L')	249
Ascension de Saussure (L')	77
Atelier des sorciers (L')	342
Attention chien méchant	78
Au 10 rue des jardins	270
Au début	105
Aube sera grandiose (L')	196
Au-delà de la forêt	37
Auggie & moi	154
Autobus (L')	38
Autre sœur (L')	197
Autre voyage d'Ulysse (L')	39

B

Baguette de Nanette (La)	19
Ballade de la Bataille au beurre (La)	79
Bergères guerrières	297
Bête de mon jardin (La)	318
Big Bang pop !	327
Blog de Nina (Le)	298
Boîte à musique (La)	299
Bondrée	250
Bonjour printemps	40
Bonjour, les terriens	276
Boom	238

Bout de la ligne (Le)	20
Brigade des cauchemars (La)	300

C

Ça marche pas ?	21
Caché !	1
Calpurnia	344
Cancres de Rousseau (Les)	198
Capitaine Fripouille	307
Captain Mexico	134
Caruso	41
Cavale	334
Célèbre catalogue Walker & Dawn (Le)	155
Celle qui venait des plaines	239
Cerfs-volants (Les)	124
Ces filles-là	121
C'est le chat	80
C'est l'histoire	22
C'est mieux chez toi	125
C'est quoi l'écologie ?	289
C'est quoi, les inégalités ?	277
Ceux de la louve	199
Changeons !	42
Chapacha	2
Chasseurs de dents	319
Chat du cardinal (Le)	135
Chère madame Bixby	136
Cheval qui galopait sous la terre (Le)	137
Chèvre sur le toit (La)	138
Chroniques de Zi (Les)	156
Cité de l'oubli (La)	200
Citrouille	139
Clic et Cloc	23
Cœur battant de nos mères (Le)	251
Cœur de bois	335
Collisions (Les)	240
Colorado Train	201
Combe aux loups (La)	157

Comme tout le monde	43
Comme un géant	328
Comment Baptiste est mort	252
Complot du trident (Le)	158
Cosmonautes ne font que passer (Les)	253
Coupée en deux	159
Courage, grand loup !	44
Curieuse nature	329

D

Dans la famille, jamais	118
Dans la forêt de Hokkaido	202
Dans le détail	24
Dans le jardin	101
Dans les yeux	45
Dans mon jardin	3
Danse de la méduse (La)	160
Dedans dehors	320
Détroit	336
Deux secondes en moins	241
Dis, que manges-tu ?	271
Disparition de Josef Mengele (La)	254
Dossier Handle (Le)	161
Doux comme un cornichon et propre comme un cochon	108
Duel au soleil	321
D'un trait de fusain	242

E

E.V.E : Entité Vigilance Enquête	203
École des petits marsus (L')	46
Edgar et les 999 âmes	204
Emmurées	205
En route !	25
Enfant qui mesurait le monde (L')	255
Enfants du Temps qui Vient (Les)	140
Énigmes et casse-têtes	278
Entre les gouttes	126
Épinards, ça rend vraiment costaud ? (Les)	279
Étendre ses branches sur le monde	114

F

Fantôme de l'opéra (Le)	97
Farwest	26
Fatal Gaming	162
Femmes artistes	290
Fiesta de Mamie Pommerol (La)	141
Fille qui a sauvé Noël (La)	163
Fille qui avait bu la lune (La)	164
Fille qui n'existait pas (La)	337
Filles de la pluie (Les)	142
Flamme	74
Fleurs d'hiver (Les)	256
Foot-Mouton	27
Forêt d'Alexandre (La)	81
Fourmi rouge (La)	206
Frères	207

G

Gang de minuit (Le)	143
Gardien des secrets (Le)	165
Gary Cook	208
Gilles a un pépín	28
Gingo	243
Gogolplex, le plus grand nombre du monde ?	82
Graine de carotte (La)	4
Grand ami	144
Grand livre des créations en carton (Le)	280
Gravillon de pavillon qui voulait voir la mer (Le)	47
Grenouille qui grimace (La)	5
Gronouyot	48
Grupp	209

H

Handicap, pourquoi ça me concerne ? (Le)	281
Histoire du garçon qui voulait vivre dans un bocal (L')	166
Histoire du lion Personne	257
Hôtel grand amour	167
Hubert Reeves nous raconte la biodiversité	345

I		Maison abandonnée (La).....	215
Il, elle et lui.....	29	Maladroite (La)	260
Imbattable.....	308	Maman a choisi la décapotable.....	113
Incroyable voyage de M. Fogg (L')	210	Marcel et le cow-boy.....	127
Infini et moi (L')	83	Marche à l'étoile	216
Inventaire illustré des dinosaures (L').....	272	Marche du Baoyé (La).....	172
Iris des abysses.....	317	Marie et Bronia	217
Isabella Bird, femme exploratrice	312	Marvels (Les).....	173
		Maudits soient-ils.....	218
J		Méchant.....	50
Jack et le bureau secret	211	Mei.....	302
Jack le téméraire	301	Même pas peur !.....	51
J'ai décidé de t'écrire.....	168	Merveilleuse histoire.....	98
Jardin du dedans dehors (Le).....	84	Meurtres dans l'espace	147
Je veux rester fils unique.....	145	Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?	122
Jefferson.....	146	Mijaurées (Les).....	261
J'embrasse pas !	169	Mind Games	219
Journal d'Anne Frank (Le)	313	Minna et l'empereur de glace	174
Journal d'un enfant de lune	314	Miss Ming	87
Jours colorés	85	Miss Pook et les enfants de la lune.....	175
Jumping.....	309	Moi, j'irai dans la lune et autres innocentines...	112
Jusqu'ici tout va bien	212	Mon chat sauvage	52
Juste un éléphant	49	Mon escargot domestique	53
		Mon grand éléphant	6
K		Mon grand soir.....	176
Kokoro	258	Monde selon Frrrintek (Le)	128
		Montagne (La)	323
L		Mordicus un jour, Mordicus toujours !.....	54
Laomer, la nouvelle histoire de Lancelot du lac.....	213	Mot d'Abel (Le)	177
Lignes.....	322	Mystère du tableau volé (Le).....	178
Lise et les hirondelles.....	170		
Livre des abeilles (Le)	282	N	
Lounès Matoub : «Non aux fous de Dieu»	295	Naissance des cœurs de pierre.....	220
Loupé !.....	86	Nez du bonhomme de neige (Le).....	30
		Nigaud du marigot (Le).....	55
M		Nils et le terrible secret.....	179
Ma bohème et autres poèmes.....	109	Noirceur des couleurs (La)	221
Ma dernière chance s'appelle Billy D.	214	Nombril du monde (Le).....	88
Ma part de gaulois.....	259	Nous les filles de nulle part.....	244
Ma vie de monstre	171	Nouvelles aventures de Lester et Bob (Les)	129

O

Obus jouaient à pigeon vole (Les).....	262
Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes.....	332
Œuf (L').....	7
Oiseau de Colette (l').....	303
Oiseau oiselle.....	130
Olivia joue les espionnes.....	56
Ombres de Julia (Les).....	180
On n'est pas au centre du monde.....	283
Oscar et la recette du bonheur.....	181
Où êtes-vous ?.....	31
Où va le climat ?.....	291
Our summer holiday.....	315

P

Panthera tigris.....	89
Parfois on se sent tout petit.....	324
Pas de géants.....	8
Passager de la nuit (Le).....	263
Passionnément, à ma folie.....	222
Pays du fond de la classe (Le).....	57
Peau de mon tambour (La).....	338
Pensées nocturnes.....	90
Petit chaperon rouge qui n'y voit rien (Le).....	58
Petit livre pour parler des sans-abris (Le).....	284
Petit poisson rouge (Le).....	59
Petit Poucet c'est moi (Le).....	148
Petite encyclopédie des animaux les plus étonnants (La).....	273
Petite fille qui disait non (La).....	115
Petites histoires de nuit.....	60
Petites sœurs.....	32
Petits amis de la nuit (Les).....	9
Pff ! Ça sert à quoi la poésie ?.....	110
Philibert Merlin apprenti enchanteur.....	149
Piégés entre les murs de la nuit.....	182
Planète et ses défis expliqués aux enfants et aux grands aussi parfois ! (La).....	285
Plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent (Les).....	274
Plantes vagabondes.....	267
Ploc.....	10

Plus belle de toutes (La).....	223
Poèmes pour mieux rêver ensemble.....	111
Poisson (Le).....	325
Pomelo découvre.....	61
Pour quelques gouttes d'eau.....	62
Pour un oeil de poupée.....	183
Pourquoi ici ?.....	131
Princesse, le loup, le chevalier et le dragon (La).....	63
P'tites abeilles (Les).....	268

Q

Qu'est-ce qu'on dit ?.....	91
Question d'intelligence.....	286
Qui a peur des momies ?.....	287
Qui ment ?.....	224
Qui sont les féministes ?.....	292
Qui sont les transhumanistes ?.....	296
Qui suis-je ?.....	225

R

Races, ça existe ou pas ? (Les).....	339
Rage des petites sirènes (La).....	116
Raoul.....	64
Ravencroft (Les).....	304
Recette miracle (La).....	65
Refuge (Le).....	66
ReMade.....	226
Rester debout.....	227
Révolte des animaux moches (La).....	150
Robinson.....	330
Roi nu (Le).....	102
Rouge.....	151
Rouge du fusil (Le).....	184
Ruby tête haute.....	99

S

Saga de Grimir (La).....	316
Secret du loup (Le).....	67
See you in the cosmos.....	185
Séparables (Les).....	119
Sept jours pour survivre.....	228

Serafina et la Cape noire.....	186
Seul ensemble.....	11
Shamanka.....	229
Si c'est pour l'éternité.....	230
Si petit.....	12
Sirius.....	231
Six contre un.....	187
Sixtine.....	305
Skiddy mon ami imaginaire.....	188
Soixante-douze heures.....	245
Sommes-nous tous narcissiques ?.....	340
Sourire étrange de l'homme poisson (Le).....	189
Souris philosophe (La).....	92
Spinder.....	190
Spinning.....	346
Sur la colline.....	13
Sur un arbre caché.....	106
Swimming Pool.....	191

T

Talli, fille de la lune.....	310
T'arracher.....	341
Tartines au ketchup (Les).....	152
Télémaque.....	311
Tempête sur l'île des amis.....	68
The sun is also a star.....	232
Toi-même.....	93
Tom et le chien magique.....	153
Tortue a besoin de nous (La).....	33
Tosca des bois.....	343
Tous humains, tous différents, tous égaux.....	293
Tout ça.....	275
Tout doux.....	14
Tout le monde s'embrasse sauf moi.....	132
Tresse (La).....	264
Trier les déchets, ça sert à quoi ?.....	288
Trilogie de la poussière (La).....	233
Trois filles en colère.....	234
Trois Portugais sous un parapluie (sans compter le mort).....	100
Trois saisons d'orage.....	265
Troisième fils de Monsieur John (Le).....	94
Tropique de la violence.....	266

Trouble vérité.....	235
Tu vas voir.....	15
Tut-Tut !.....	16

U

Un arbre merveilleux.....	34
Un jour parfait.....	17
Un Noël pour le loup.....	69
Un village sans papas.....	117
Une âme égarée.....	331
Une balançoire pour deux.....	192
Une fille de.....	246
Une histoire.....	70
Une histoire grande comme la main.....	95
Une maison dans les buissons.....	35
Une nuit.....	269
Une super histoire de cow-boy.....	96

V

Viens, Émile, on rentre à la maison !.....	71
Vilain dessin !.....	72
Vivant.....	236
Voisins (Les).....	3
Vous êtes ici, petit atlas de l'art contemporain.....	294

W

Wadjda et le vélo vert.....	193
Warcross.....	237
Who's who des grandes personnes (Le).....	326

Y

Yeux du loup (Les).....	18
-------------------------	----

Z

Zette et Zotte à l'uzine.....	333
Zig et More.....	120
Zoo poétique (Le).....	107

Index illustrations

<i>Caché !</i> , Corinne Dreyfuss © Thierry Magnier, 2017	6
<i>L'œuf</i> , Kevin Henkes © Le Genévrier, 2018	6
<i>Si petit</i> , Florian Pigé © HongFei Cultures, 2018	7
<i>Sur la colline</i> , Kota Taniuchi © MeMo, 2018	7
<i>Clic et Cloc</i> , Estelle Billon-Spagnol © Talents Hauts, 2018	8
<i>Dans le détail</i> , Élisabeth Géhin © Les Fourmis rouges, 2017	8
<i>Gilles a un pépin</i> , Mathieu Lavoie © Hélium, 2018	9
<i>Le nez du bonhomme de neige</i> , Élisabeth Eudes-Pascal © Les 400 coups, 2017	9
<i>Petites sœurs</i> , Tomo Miura © La Joie de Lire, 2018	9
<i>Une maison dans les buissons</i> , Akiko Miyakoshi © Syros, 2017	10
<i>L'Autobus</i> , Marianne Dubuc © Éditions de La Martinière Jeunesse, 2018	10
<i>L'autre voyage d'Ulysse</i> , Bruno Heitz © Le Genévrier, 2018	10
<i>Comme tout le monde</i> , Charlotte Erlih & Marjolaine Leray © Talents Hauts, 2017	11
<i>Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer</i> , Claire Schvartz © Les Fourmis rouges, 2017	11
<i>Mon chat sauvage</i> , Isabelle Simler © Courtes et Longues, 2018	12
<i>Le nigaud du marigot</i> , Stéphane Henrich © Kaléidoscope, 2017	12
<i>Le pays du fond de la classe</i> , Didier Levy & Barroux © Frimousse, 2017	13
<i>Pour quelques gouttes d'eau...</i> , Anne Jonas & Marie Desbons © Le Buveur d'encre, 2017	13
<i>Une histoire</i> , Marc Majewski © Le Buveur d'encre, 2017	14
<i>Viens, Émile, on rentre à la maison !</i> , Hans Traxler © La Joie de Lire, 2018	14
<i>ABCD</i> , Henri Galeron © Les grandes personnes, 2017	15
<i>La ballade de la bataille au beurre</i> , Dr Seuss © Le Nouvel Attila, 2018	15
<i>Gogolplex, le plus grand nombre du monde ?</i> , Magnus Holm & Rune Markhus © Cambourakis, 2017	16
<i>L'infini et moi</i> , Kate Hosford & Gabi Swiatkowska © Le Genévrier, 2017	16
<i>Miss Ming</i> , Valérie Dumas & Jean-Pierre Blanpain © HongFei Cultures, 2017	16
<i>Pensées nocturnes</i> , Jonas Taul © La Joie de Lire, 2017	17
<i>Qu'est-ce qu'on dit ?</i> , Sesyle Joslin & Maurice Sendak © MeMo, 2017	17
<i>Une super histoire de cow-boy</i> , Delphine Perret © Les Fourmis rouges, 2018	18
<i>Trois portugais sous un parapluie (sans compter le mort)</i> , Rodolfo Walsh & Inés Calveiro © Les 400 coups, 2017	18
<i>Dans le jardin</i> , Irene Penazzi © Maison Eliza, 2018	19
<i>Sur un arbre caché</i> , Constantin Kaïtérés & Joanna Boillat © Motus, 2018	19
<i>Ma bohème et autres poèmes</i> , Arthur Rimbaud & Marion Barraud © Gallimard Jeunesse, 2018	20
<i>Maman a choisi la décapotable</i> , Antonio Carmona © Théâtrales Jeunesse, 2018. Illustration de couverture © Mathias Delfau	21
<i>Étendre ses branches sur le monde</i> , Cécile Mouvet © Éditions Lansman, 2018	21
<i>Les séparables</i> , Fabrice Melquiot © L'Arche, 2017	22
<i>Zig et More</i> , Marine Auriol © Théâtrales Jeunesse, 2017. Illustration de couverture © Mathias Delfau	22
<i>Ces filles-là</i> , Evan Placey © Théâtrales Jeunesse, 2017. Illustration de couverture © Mathias Delfau	22

<i>Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?</i> , Sylvain Levey © Théâtrales Jeunesse, 2017 . Illustration de couverture © Mathias Delfau	22
<i>Les apprentis détectives – Juju a disparu</i> , Agnès Laroche – Heure Noire © Rageot, 2018. Illustration de couverture de Clotka	24
<i>Le monde selon Frrrintek</i> , Agnès Desarthe & Bruno Salamone © Gallimard Jeunesse, 2018	24
<i>Pourquoi ici ?</i> , Constance Ørbeck-Nilssen & Akin Düzakin © La Joie de Lire, 2017	25
<i>La chèvre sur le toit</i> , Anne Fleming © Magnard Jeunesse, 2018.....	26
<i>Jefferson</i> , Jean-Claude Mourlevat & Antoine Ronzon © Gallimard Jeunesse, 2018	27
<i>Tom et le chien magique</i> , Margaret Mahy & Tony Ross © Bayard Jeunesse, 2018.....	28
<i>Les chroniques de Zi – T.1. Phelan</i> , Jean-François Chabas © Nathan, 2018.....	28
<i>Fatal gaming</i> , Christian Grenier – Heure Noire © Rageot, 2017. Illustration de couverture de Bliznetsov/iStock	29
<i>L'histoire du garçon qui voulait vivre dans un bocal</i> , Lisa Thompson © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche, 2017. Illustration de couverture © Mike Lowery	30
<i>Ma vie de monstre</i> , Anne Pouget © Scrineo, 2018	31
<i>Nils et le terrible secret</i> , Claire Clément © Bayard Jeunesse, 2017	32
<i>Six contre un</i> , Cécile Alix © Magnard Jeunesse, 2018.....	33
<i>Skiddy, mon ami imaginaire</i> , Katherine Applegate © Bayard Jeunesse, 2017	33
<i>Une balançoire pour deux</i> , Nanci Turner Stevenson © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche, 2017. Illustration de couverture © Dawn Cooper	34
<i>Ceux de la louve, T.1. Nouveau départ</i> , Pascale Perrier © Gulf Stream, 2018.....	35
<i>Jack et le bureau secret</i> , James R. Hannibal © Flammarion Jeunesse, 2017	37
<i>Mind Games</i> , Teri Terry © Éditions de La Martinière Jeunesse, 2017	38
<i>Sept jours pour survivre</i> , Nathalie Bernard © Thierry Magnier, 2017	39
<i>Shamanka, la magie est partout</i> , Jeanne Willis © Bayard Jeunesse, 2017	39
<i>Trouble vérité</i> , E. Lockhart © Gallimard Jeunesse, 2018	40
<i>Warcross</i> , Marie Lu © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche, 2018. Illustration de couverture © Léonard Dupond	41
<i>Deux secondes en moins</i> , Marie Colot & Nancy Guilbert © Magnard Jeunesse, 2018	41
<i>D'un trait de fusain</i> , Cathy Ytak © Talents Hauts, 2017	42
<i>Gingo</i> , Sarah Cohen-Scali © Gulf Stream, 2018.....	42
<i>Soixante-douze heures</i> , Marie-Sophie Vermot © Thierry Magnier, 2018	42
<i>La disparition de Josef Mengele</i> , Olivier Guez © Le Livre de poche, 2017.....	44
<i>Kokoro</i> , Delphine Roux © Philippe Picquier, 2017	44
<i>La tresse</i> , Laetitia Colombani © Le Livre de poche, 2018.....	45
<i>Une nuit</i> , Marie Lescroart & Emmanuelle Houssais © Éditions du Ricochet, 2018	48
<i>Les plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent</i> , Lionel Hignard, Guillemette Resplandy-Tai, Nikol & Matthieu Rotteleur © Gulf Stream, 2018	49
<i>Le handicap, pourquoi ça me concerne ?</i> , Sylvie Baussier © Fleurus, 2017	49
<i>On n'est pas au centre du monde</i> , Claire Cantais & Jean-Loïc Le Quellec © La ville brûle, 2018	50
<i>Le petit livre pour parler des sans-abris</i> , Dr Xavier Emmanuelli, Rémi Saillard & Sophie Bordet-Pétillon © Bayard Jeunesse, 2018	50
<i>Vous êtes ici, petit atlas de l'art contemporain</i> , Louisa Alberti © Palette, 2017	51
<i>Qui sont les transhumanistes ?</i> , Florence Pinaud & Élodie Perrotin © Éditions du Ricochet, 2018	51
<i>Le blog de Nina</i> , Beka & Grégoire Mabire © Bamboo édition, 2017	52
<i>Jack le téméraire</i> , Ben Hatke © Rue de Sèvres, 2017	52
<i>Mei, l'archipel sans étoiles</i> , Bonaventure © Sarbacane, 2018	53
<i>L'oiseau de Colette</i> , Isabelle Arsenault © La Pastèque, 2017.....	53

<i>Les Ravencroft</i> , Davide Cali & Valentina Brancati © Kramiek, 2018.....	53
<i>Sixtine</i> , Frédéric Maupomé & Aude Soleilhac © Les éditions de la Gouttière, 2017	53
<i>Les amies de papier</i> , Christophe Cazenove, Ingrid Chabbert & Cécile © Bamboo édition, 2017	53
<i>Jumping</i> © 2015 by Asahi Tsutsui / Shueisha Inc.....	54
<i>Talli, fille de la lune</i> , Sourya © Ankama, 2018	54
<i>Journal d'un enfant de lune</i> , Joris Chamblain & Anne-Lise Nalin © Kennes, 2017	55
<i>Iriss des Abysses</i> , Camille Louzon © Magnani, 2018	56
<i>Chasseur de dents</i> , Cho Won-Hee © Cambourakis, 2018.....	56
<i>Lignes</i> , Suzy Lee © Les grandes personnes, 2017.....	56
<i>La montagne</i> , Carmen Chica & Manuel Marsol © Les Fourmis rouges, 2018.....	57
<i>Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes</i> , Franck Prévot & Régis Lejonc © HongFei Cultures, 2018.....	58
<i>Cœur de bois</i> , Henri Meunier & Régis Lejonc © Notari, 2017.....	58
<i>Détroit</i> , Fabien Fernandez © Gulf Stream, 2017	59
<i>La fille qui n'existait pas</i> , Natalie C. Anderson © Pocket Jeunesse, 2018	59
<i>La peau de mon tambour</i> , Marie Sellier © Thierry Magnier, 2018.....	59
<i>Les races, ça existe ou pas ?</i> , Magali Bessone & Alfred © Gallimard Jeunesse, 2018	59
<i>Sommes-nous tous narcissiques ?</i> , Pierre Peju & Alfred © Gallimard Jeunesse, 2018.....	59
<i>T'arracher</i> , Claudine Desmarteau © Thierry Magnier, 2017.....	59
<i>Tosca des bois</i> , Teresa Radice & Stefano Turconi © Dargaud, 2017.....	60
<i>Calpurnia</i> , Daphné Collignon & Jacqueline Kelly © Rue de Sèvres, 2018.....	60

Notes

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notes

[illegible]

Catalogue réalisé par :



10 avenue de la République – 37300 Joué-lès-Tours

Tél. : 06 83 30 95 68 / 02 47 05 37 25

Mail : qlj@fol37.org / Blog : qlj.fol37.org

Imprimé par :

L'imprimerie du Conseil Départemental



Evènement soutenu par :



En partenariat avec :

