

Quinzaine du livre jeunesse

50e
édition

Catalogue
2020



Les livres nous habitent autant que nous habitons les livres. Cet objet a un formidable pouvoir... celui de nous Lémouvoir, celui de nous permettre de nous évader sans bouger de notre canapé, celui de raconter nos vies par la fenêtre d'une bulle au crayon noir, celui de nous ouvrir la porte vers celui qui nous ressemble d'aucune sorte. En fait, pour l'enfant que nous sommes, que nous fûmes ou qui nous entoure, le livre jeunesse est/a été un objet puissant d'humanité, indispensable pour demeurer connecté à son imaginaire et à son ère.

Voici 50 ans que la Quinzaine se mobilise sur tout le département pour que la littérature jeunesse trouve sa place au cœur du salon, entre les quatre mains de deux générations qui s'assemblent, pour qu'il se lise par désir de vivre ensemble une expérience d'évasion.

Alors aujourd'hui, nous tous, associations, librairies, bibliothèques, établissements scolaires, nous voulons œuvrer de façon solidaire à faire que le livre jeunesse ait un avenir, car il est plus qu'un patrimoine culturel, il est une condition à notre liberté culturelle, civique, sociale...

Car la situation sanitaire malmène tous les acteurs culturels sans que puisse y échapper le monde de l'édition et du livre. Cette année, impossible d'organiser une circulation de la sélection, ce qui marque une rupture majeure avec les éditions précédentes.

Mais pas de résignation, que de la résistance. Cette édition sera marquée par une intensification du nombre d'événements, de rencontres d'auteurs, d'actions de médiation, pour amener le livre jeunesse jusqu'au seuil des maisons. Et autre chapitre déterminant, cette édition prendra son temps. Fini le rideau baissé au mois de décembre, la sélection nous accompagnera jusqu'au fleurissement des jardins à l'aube du printemps.

Alors, grâce à l'énergie des nombreux bénévoles, partenaires et professionnels de la Ligue de l'enseignement-AFOL37 et d'ailleurs, nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle sélection et plus généralement cette nouvelle édition, plus militante et résiliente que jamais.

L'équipe de la Quinzaine du Livre Jeunesse

Sommaire

Albums

Petite enfance : N° 1 à 9

À partir de 3 ans : N° 10 à 29

À partir de 5 ans : N° 30 à 68

À partir de 7 ans : N° 69 à 100

À partir de 9 ans : N° 101 à 112

Théâtre

À partir de 7 ans : N° 113

À partir de 9 ans : N° 114 à 119

À partir de 11 ans : N° 120 à 123

Romans

À partir de 7 ans : N° 124 à 129

À partir de 9 ans : N° 130 à 151

À partir de 11 ans : N° 152 à 185

À partir de 13 ans : N° 186 à 242

À partir de 15 ans : N° 243 à 250

À partir de 16 ans : N° 251 à 268

À partir de 9 ans : N° 280 à 297

À partir de 11 ans : N° 298 à 301

À partir de 13 ans : N° 302

À partir de 15 ans : N° 303

Bandes dessinées

À partir de 9 ans : N° 304 à 312

À partir de 11 ans : N° 313 à 325

Documentaires

À partir de 5 ans : N° 269

À partir de 7 ans : N° 270 à 279

Le projet culturel de la Ligue de l'enseignement, F.O.L. 37

QUATRE PRIORITÉS POUR LA CAUSE D'UNE CULTURE DE L'ÉMANCIPATION, CURIEUSE ET SOLIDAIRE

C'est autour de quatre priorités que nous orientons le travail de la culture. Ces priorités, déjà en partie présentes dans nos actions, reprennent largement les objectifs et certaines des orientations proposées pour l'action publique : il s'agit de les amplifier et de les faire vivre.

- 1** La première, c'est évidemment le combat à poursuivre, parce que loin d'être concrétisé, pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et la formation tout au long de la vie, droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.
- 2** La deuxième, c'est l'action singulière que nous entendons poursuivre pour l'éducation artistique, comme constitutive de la qualification continue des personnes, et reposant sur la fréquentation des œuvres, des artistes et des métiers et institutions qui les accompagnent, et la nécessaire pratique...
- 3** La troisième, c'est la reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité, et de leur diversité, sur la base du respect des droits humains ; c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue, voire la conflictualité, dans un cadre laïque. Dans ce dialogue résident les sources principales de l'imagination, de l'énergie et de l'enthousiasme dont notre société a besoin, pour éloigner le risque de se refroidir et de se replier.
- 4** La quatrième, c'est la place à donner ou à rendre aux habitants, petits et grands, pour qu'ils participent à la vie de la culture, dans la conception des projets, dans leur mise en œuvre, dans le fonctionnement des institutions culturelles : là réside l'enjeu du partage des pouvoirs. La quinzaine du livre est un beau projet favorisant cette participation.

Ces quatre priorités nous apparaissent comme fécondes pour valoriser "le citoyen culturel", cette personne reconnue dans sa capacité à trouver et donner du sens à sa vie, dans un rapport construit et fraternel avec les autres, et sur des références à partager aux différents niveaux de territoires qu'elle habite tous — proches ou lointains, réels ou virtuels. Elles ont aussi pour finalité d'articuler de manière respectueuse et complémentaire ces territoires, du local au planétaire, de la France à l'Europe et au monde.

À l'heure où certaines voix pleines de peurs et exaltant des nationalismes dangereux s'élèvent pour "démondialiser" la collectivité humaine, au juste motif qu'une part de la mondialisation se fait aux dépens des plus humbles et des minorités, notre projet doit être d'humaniser la mondialisation. Le travail de la culture doit converger vers ce nouvel horizon de l'humanisme laïque.

Ce travail que la Ligue revendique pour elle-même a pour volonté de créer les conditions d'une nouvelle ambition pour une politique de la culture, l'ambition d'un élan redonné à la démocratie qui jamais ne saurait, dans la République, s'affranchir de la liberté et de la justice sociale, de la raison et du rêve, de la culture au bout de l'esprit et des doigts. Tout est affaire à la fois de contenus et de pratiques, d'œuvres et d'usages.

La Quinzaine du Livre Jeunesse est la contribution de centaines de personnes à ce projet culturel global. Que tous ceux et celles, petits ou grands, qui y participent, soient certains de l'état d'esprit qui animent ses acteurs.

Comités de lecture

Comité Enfant

BARTHOLMEY Claire, professeure des écoles
BIEN-DELAJOUX Ginette, professeure des écoles
BLANC Danielle, libraire
DELAVEAU Pascale, libraire
DRU Hélène, libraire
GOYER Sarah, animatrice lecture
GIRARD Émilie, animatrice de jeunes enfants
MÉTAIS Catherine, animatrice lecture
MEUNIER Christophe, professeur d'histoire géographie
PASCAUD Michèle, enseignante retraitée
VEAUTE Dominique, animatrice lecture

Comité BD

ANIS Laure, bibliothécaire
DAUMET Aude, bibliothécaire
GEORGET Emmanuelle, enseignante
JAMET Pauline, bibliothécaire
LECHENE Louise, bibliothécaire
PUYSSEGUR Brigitte, bibliothécaire
SEGUIN Brigitte, libraire
VION Pascal, bibliothécaire

Comité Théâtre

BLANC Danielle, libraire
BROHON Steve, comédien
DAVY Pascale, programmatrice jeunes publics
GASCOIN Sophie, enseignante
GIRARDEAU Aude, bibliothécaire
LEGER Cécile, professeure documentaliste
MUAU Melinda, bibliothécaire
PRIOU Laurent, comédien
THOMAS Geneviève, metteur en scène

Comité Ados

BEAUCHAMPS Hélène, professeur de français
BENES Noëlle, professeure documentaliste
BERNIER Pascal, professeur documentaliste
BONNET Sylvie, professeure documentaliste
BOURDON Myriam, bibliothécaire jeunesse
CARO-DIONNET Valérie, bibliothécaire universitaire
CHENEAU Rachel, libraire
DAVI Claude, enseignante retraitée
DESCHAMPS Joëlle, professeure documentaliste
DORNE Karine, professeure des écoles
HEMERY FAY Ingrid, professeure de lettres
HUREL Amélie, professeure documentaliste
KOCH Hélène, bibliothécaire
LEGARS Véronique, libraire
LEHOUX Isabelle, professeure documentaliste
VERGEOT Martine, professeure documentaliste
VIOT Céline, professeure de français

Comité Jeune Adulte

CHAMPION Nadia, professeure documentaliste retraitée
DAMPIERRE Catherine, professeure documentaliste retraitée
DAVEAUX Sylvie, professeure documentaliste retraitée
DEVILLARD Charles, professeur documentaliste
FIEVEZ Annie, enseignante retraitée
FOUGERE Olivier, professeur documentaliste
FUNCK-BRENTANO Anne, professeure documentaliste
WOJTCZAK Morgane, bibliothécaire

Le mot des comités de lecture

Comité Théâtre



Notre modeste comité théâtre, constitué de personnes partageant la même passion pour la littérature et la langue, vous propose pour la troisième année une sélection de 10 titres. Le texte théâtral pour tous les lecteurs, pour tous les âges, à lire pour soi, à voix haute ou devant un public, à jouer sur scène... à partager sans modération.

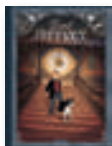
Pour dire l'absence, *Il est où Gus* ; la violence, *Seuls les arbres pleurent* ; le conte revisité du petit chaperon rouge, *Je m'appelle pas* ; l'émotion et la danse, *Prête-moi tes ailes* ; le regard de l'enfant sur la SDF, *Là quelqu'un* ; la langue des signes ou le verbe, *Nulle part de partout* (pièce de l'auteur local, Dominique Richard, qui sera probablement montée dans la région prochainement).

Il faut y ajouter le prix Annick Lansman, *Mes papas, l'ogre et moi* de Stanislas Cotton, qui récompense un texte de théâtre destiné au jeune public et non encore édité. La Ligue de l'enseignement est partenaire depuis sa création, il y a 6 ans.

Autant de sujets, d'écritures, de justesse, d'imaginaires et d'émotion.

Alors OSEZ, LISEZ et PARTAGEZ et à bientôt dans les salles de spectacle !

Comité BD



La période de confinement imposée a confirmé combien les Français.es étaient attaché.es aux livres, à leurs auteur.es et à leurs librairies. C'est avec un immense plaisir que nous avons retrouvé les lecteurs et lectrices équipé.es de masques et se lavant les mains au gel hydroalcoolique. Leur soif de lecture était intact, voire amplifiée.

La sélection Bande dessinée de cette année ne parlera pas de confinement, ce qui sera sûrement le cas l'année prochaine ! La vie en société y est évoquée avec des thèmes comme les migrations, la condition animale, la place de la femme ou encore des adolescent.es. Les contes, les contes revisités, l'art, le sport sont présents, émaillés d'une bonne dose d'humour.

Bonne lecture en plein air.



Comité Ados



Les membres du comité dit «Ados» se réunissent une fois par mois. Chaque membre exerce une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, professeurs, libraires...), et s'engage bénévolement durant dix mois à l'élaboration d'une sélection adaptée aux jeunes lecteurs, en respectant des critères de sélection :

– *La qualité littéraire et le style : agréable et fluide.* Beaucoup de livres manquent tout simplement de singularité, d'originalité ou le vocabulaire utilisé est très pauvre ou trop compliqué. La tournure des phrases, l'écriture, l'orthographe, la forme, la construction des «scènes» sont indispensables pour une sélection.

– *L'originalité : intelligence.* Il existe beaucoup trop de pensées uniques et certains auteurs écrivent un livre avec le même scénario que le best-seller précédent. L'essentiel des critères repose sur le dépaysement et l'atmosphère, une volonté de transmettre du savoir, une réflexion, le refus de stéréotypes, des caricatures. La fin du récit se termine-t-elle en coup de théâtre, en une grande explication cachée, ou bien en apothéose ?

– *Le scénario : captiver et susciter l'envie de lire.* Immersion dès le début du récit, suspense et intérêt, vraisemblance et crédibilité de l'histoire, alternance des formes, coups de théâtre, péripéties, intensité et rythme de l'action, qualité de la trame de l'histoire... À un tiers du récit votre envie de continuer la lecture ? Et aux deux tiers ?

– *Les personnages : attachants.* Des personnages attachants, charismatiques, émouvants. Des adversités afin de servir une logique aux protagonistes (découvrir le monde, initier le héros), une évolution de la psyché des personnages au fur et à mesure de l'histoire et identification du lecteur avec le ou les (anti) héros.

Ensuite, en fin d'année, toute la sélection est reprise et revue afin d'être affinée pour diverses raisons : trop de livres sélectionnés, redondance parfois des thématiques (entre le début et la fin de l'année)...

Comité Jeune Adulte



Cette année, nous vous proposons 18 romans pour maintenir vivace le virus de la lecture, celui qui nous déconfiner de nos réalités admises, et nous ouvre à tous les possibles, tous les inattendus. 18 titres pour partir au loin, partager l'intimité d'un être ou d'un groupe, vivre à l'unisson des personnages des moments heureux ou d'inconfort.

Quel est leur trait d'union ? Comme d'habitude, la présence de jeunes héros ou héroïnes ayant rendez-vous avec un destin parfois peu synonyme de paix et d'épanouissement. Mais la métamorphose de ces jeunes en adultes s'accompagne de découvertes essentielles : la rencontre des racines, le respect de l'adversaire, le poids des paroles prononcées, la force que donne un combat juste, partagé à plusieurs...

Ce sont toutes ces expériences que nous vous invitons à découvrir au fil des pages de ces récits, de ces voyages sur d'autres rives, dans d'autres temps pas si éloignés et pourtant si différents du nôtre.

Comité Enfants








Les deux mois de confinement que nous avons connus cette année auront, apparemment, réouvert le chemin de la lecture. Lassés sans doute par les écrans, enfants, adolescents, adultes ont repris goût aux livres. Déconfinés, librairies et bibliothèques ont vu arriver les gens en nombre. La Quinzaine arrive à point nommé pour profiter de cet élan.

Le 16 mars, les comités ont vu s'arrêter brutalement leurs travaux de sélection. À cette date, le comité "Enfants" avait repéré 153 ouvrages sur les presque 800 qui lui étaient passés entre les mains depuis la rentrée de septembre. Somme toute, cette sélection reste représentative de ce qu'est le "cru 2019-2020". Elle se compose de près de 60% d'albums, de 15% de documentaires, de 12% de petits romans et de 11% de contes. Le petit pourcent restant concerne les cinq recueils de poésie parmi lesquels figure le surprenant et énigmatique ouvrage d'Anne Herbauts, *Je ne suis pas un oiseau*. Pour en finir avec la présentation chiffrée de cette nouvelle sélection, qui se veut toujours à l'image de la production éditoriale, plus de la moitié s'adresse à un lectorat de 5 à 8 ans ; moins d'un quart à la petite enfance et plus d'un quart aux enfants de plus de 9 ans.

À l'intérieur de cette sélection, nous avons accordé 17 coups de cœur qui témoignent à leur tour des grandes thématiques développées par les auteurs et illustrateurs contemporains : les questions d'écologie et de développement durable ou d'interrogations sur l'avenir du monde que les adultes vont laisser aux générations futures. Ainsi en est-il du dernier album de Tomi Ungerer, disparu en février 2019, *Juste à temps !* OVNI dans l'œuvre de cet auteur, il constitue un véritable testament laissé aux enfants du monde entier. Pareillement, Emmanuelle Houdart et Laëtitia Bourget dans *Grandir*, interrogent le développement de l'enfant, les étapes de la vie et le rapport continuuel à la nature. De véritables petits bijoux continuent à ouvrir les yeux du jeune lecteur au monde qui l'entoure : *Ailleurs* de David Guyon et Hélène Crochemore, *Petit Renard* d'Edward Van de Vendel et Marije Tolman, *Les Choses qui s'en vont* de Béatrice Alemagna. Nous avons tout particulièrement aimé deux documentaires qui nous ont semblé assez novateurs autant dans leur conception que dans les sujets traités : *Voyage au pays des odeurs* d'Anaïs Martinez, Oriane Daveau et Yukiko Noritake et *Les pinceaux s'en mêlent* de Bernard Villiot et Eric Battut.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à découvrir cette sélection que nous en avons eu à la réaliser. Bonnes lectures.

Cette année dans le catalogue, vous retrouvez :

- Les coups de coeur signalés par 
- Les contes signalés par 
- Les albums de poésie signalés par 
- Les livres sélectionnés pour le prix Acrolire signalés par 
- Les bandes dessinées en lice pour le prix Tour d'Ivoire des Mômes signalés par 
- Les commentaires des comités de lecture sur les livres sélectionnés en italique

Albums

Petite enfance

1. BONNE NUIT, LE MONDE

HATTORI Sachie

DIDIER JEUNESSE

Avant de s'endormir, une petite fille souhaite une bonne nuit à chacun de ses proches, ses voisins et embarque avec elle une nuée d'enfants. Puis, une enjambée lui suffit pour rejoindre son lit et poursuivre ses rêves.



Les "au-revoir" du soir, un rituel charmant qui ouvre la porte de l'endormissement et des rêves.

2. CACHETTE (LA)

PRIGENT Andrée

DIDIER JEUNESSE

Yvette est une chatte et aujourd'hui, elle joue la timide, ne sort pas de son panier. Mais que cache-t-elle ?

Au rythme d'une balade, avec un jeu d'images cinématographiques, nous allons petit à petit nous inviter dans l'univers très intime d'une chatte.

3. C'EST UN ARBRE

PERRET Delphine

ROUERGUE

C'est un arbre ! Un arbre ? "Un abri" dit l'oiseau ; "du bois pour la cheminée" dit l'homme qui a froid ; "du papier" dit le livre... Chacun y va de son besoin de l'arbre et nous rappelle comme il est un bien précieux.

Une énumération façon comptine.

4. CROC CROC LA CAROTTE

YIQUN Fang, MASSENOT Véronique & POLLET Clémence

HONGFEI CULTURES

Petit lapin offre une carotte à petit singe qui l'offre à petit chevreuil qui l'offre à son tour à petit ours qui l'offre à petit lapin.

Un tendre conte randonnée en hiver très joliment illustré. À partager sans modération avec les tout jeunes lecteurs.

5. OH ! REGARDE

ROUZEAU Valérie & BORANDO Silvia

DIDIER JEUNESSE

Deux enfants regardent par la fenêtre la neige tomber. Et puis apparaît un oiseau, et puis trois lapins, et puis un chat... Quelle horreur ! Quel massacre ! Les enfants continuent à observer pris entre émois et soulagements.

Une histoire toute simple pleine de surprises et de rebondissements.

6. OH LA BONNE SOUPE !

HAYASHI Akiko

SARBACANE

Bébé mange sa soupe et la fait goûter, d'abord, à toutes ses peluches. Le geste est maladroit et bébé doit largement débarbouiller ses jouets.



Un tendre clin d'œil au repas des petits, une activité ô combien ludique et salissante !

7. OÙ EST MA MAIN ?

HAYASHI Akiko

SARBACANE



Un bébé, pris dans les tourments d'une longue chemise, joue à cache-cache avec les parties de son corps.

Un petit album qui illustre avec justesse les jeux et maladresses de la petite enfance.

8. PETIT

JALIBERT Maria & BONBON Cécile

DIDIER JEUNESSE

Le petit du ver est plus petit que le petit de la poule, qui est plus petit que le petit du chat, etc. Mais le plus petit des plus petits, c'est qui ?

Un album simple et malin qui s'amuse des échelles et des réactions de chacun.

9. SI TU AS PEUR DU NOIR ZEBOUJJI Schéhérazade & RASCAL

PASTEL

Un parent rassure son tout-petit apeuré par le noir. Il énumère toutes les sources de lumière réconfortantes qui l'entourent, des plus lointaines aux plus proches.

Un album en noir et blanc réchauffé par un texte enveloppant. Un très bel album de chevet !

À partir de 3 ans

10. ARBRES LEMNISCATES

CIRCONFLEXE

Cet album dépeint un large portrait de l'arbre.

Les illustrations sont captivantes. Un album qui peut servir de porte d'entrée dans la découverte des arbres.



11. BARNABÉ PART AU BOUT DU MONDE BIZOUERNE Gilles & RODRIGUEZ Béatrice

DIDIER JEUNESSE

Barnabé le blaireau quitte un beau matin son terrier pour partir au bout du monde. En chemin, il croise Constance la tortue et Claire la taupe. Ces trois-là deviennent une joyeuse bande d'aventuriers inventifs et solidaires...

Une épopée réjouissante, pleine de drôleries qui nous rappelle que l'important ce n'est pas la destination mais le voyage !

12. CHEZ TOI, CHEZ MOI DUBUC Marianne

CASTERMAN

Un album grand format qui invite le lecteur à s'immiscer dans la vie des habitants du 3 rue des Biscottes. Dans cet immeuble, plusieurs familles y vivent, et plusieurs scènes de vie se jouent. Les histoires s'entremêlent et se croisent.

13. ENGLOUTIS ! VAST Émilie

MEMO

Bien qu'affairés à se nourrir, les animaux des bois, des prés et de la marre, se font tour à tour capturer par une chose mystérieuse.

De sublimes images pour croquer la nature et les végétaux par cette illustratrice au travail si raffiné. Elle ménage habilement le suspense pour nous faire observer et comprendre le phénomène de l'hibernation.

14. FROUCH LAVOIE Mathieu

HÉLIUM

Une ribambelle de personnages et d'animaux sonnent à la porte, commentent, réagissent à l'histoire d'une maman un peu débordée qui confectionne un gâteau puis s'endort !

Une histoire tout en onomatopées, sonore et visuelle, servie par des illustrations au graphisme d'une grande simplicité.

15. GROS CHIEN PETIT CHIEN GARRALON Claire

MEMO

Gros et petit chien sont deux frères. L'un est plutôt très costaud, l'autre plutôt chétif. Et cela ne rate pas : à chacune de leur promenade quotidienne, tous les animaux se moquent de leur différence...

Parfois tendre, parfois rude, la vie n'est pas toujours comme on veut !



16. IL Y AURA DES JOURS... COUDOL Élisabeth & NIKCEVIC Lena

L'ÉLAN VERT

Des instants de vie du tout petit à l'âge adulte qui s'effeuillent dans cet "albreucueil" de poésies.

Les images, le texte, la mise en page sont habiles, beaux et soignés. Leur lecture est un vrai temps suspendu.

17. LUNE
NAKAMURA Junko
MEMO



Sur fond de contes classiques, une préoccupation physiologique rondement traitée.



"Quand le cirque se termine, c'est la nuit. Elle doit être là, la Lune qui nous regarde..." Ode magnifique à la Lune qui accompagne toutes nos nuits.

Superbe album qui nous invite à une balade nocturne et silencieuse en compagnie de la Lune.

18. MACHIN TRUC BIDULE
LOUCHARD Antonin & COUPRIE Katy
THIERRY MAGNIER

De la géométrie qui tourne vite à la ribouldingue. Bazar et drôleries assurées !

Un livre qui a tout compris de la petite enfance : ça apprend, ça nomme, ça gribouille, ça empile, ça détourne, ça imagine, ça rigole !

19. MINI ENCYCLOPÉDIE DES CRIS DES OISEAUX
BARMAN Adrienne
LA JOIE DE LIRE

Chez les oiseaux, ça jase, ça piaule et ça craille !
Une nouvelle mini-encyclopédie, cette fois, sur les oiseaux. Richesse de la langue, illustrations hautes en couleurs et humoristiques.

20. MON ROYAUME
CROWTHER Kitty
PASTEL

Notre jeune héroïne habite une maison coincée entre deux collines. Sur l'une d'entre elles habite la reine Dominique et sur l'autre le roi Patrick. Ces deux-là se livrent une guerre permanente. Tout va bouger lorsque le hasard les invite à goûter chez notre jeune héroïne.

Récit efficace et profondément optimiste et pacifiste. Une réédition du tout premier ouvrage de Kitty Crowther.

21. OCCUPÉ
MAUDET Matthieu
L'ÉCOLE DES LOISIRS

Un petit chaperon rouge a envie de pipi. Coup de chance, des toilettes en plein cœur de la forêt. Seulement voilà, elles sont occupées...

22. ON ÉCHANGE !
GERVAIS Bernadette
SEUIL JEUNESSE

Un imagier décalé pour réinventer le monde.

Un bel imagier fantaisiste qui aiguise à la fois le sens de l'humour et de l'observation. D'une page à l'autre, l'autrice se mélange les pincesaux avec malice.

23. PAS DE PANIQUE, PETIT CRABE
HAUGHTON Chris
THIERRY MAGNIER

Petit crabe va quitter sa petite mare pour aller voir l'océan. Une fois au bord de l'eau, il est terrifié. Grand crabe va alors l'aider à surmonter sa peur.

Une très belle histoire sur la peur, l'inconnu et les nouvelles découvertes. Un texte riche en onomatopées et aux sonorités ludiques. Des illustrations toujours aussi graphiques et expressives.

24. POURQUOI ?
VACCARO-SEEGER Laura
KALÉIDOSCOPE

Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ? Un lapereau apprend la vie en cheminant avec un ours qu'il questionne sur tout. Celui-ci est parfois bien en peine pour lui répondre. Tendre compagnonnage entre ce jeune lapin qui a tout à découvrir et ce grand ours rassurant par sa taille et son expérience.

Un album d'une grande douceur, tant dans les images que dans le récit.

25. QUATRE PATTES
DORÉMUS Gaëtan
ROUERQUE

Un oursoun pataud découvre à tâtons, à quatre pattes, son environnement, tantôt inquiétant, tantôt réjouissant, toujours sous l'œil bienveillant de ses parents.

Une belle aventure soutenue par des illustrations expressives et un texte très rythmé.



26. TOUS SUR LE CHANTIER !

OHMURA Tomoko

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Monsieur Souris, chef des travaux, dirige une mission particulièrement délicate. Pelleuse, foreuse, bétonnière, tous les engins se mettent joyeusement et sérieusement au travail.

Rondement mené, un chantier étonnant !

27. TOUT SEUL ?

SHOJAIE Rosemary

DIDIER JEUNESSE

Printemps, été, automne, Nico, petit renard roux, partage de nombreuses parties de jeux avec ses amis blaireau, loutre, raton laveur... Mais quand apparaît la neige, ses amis se sont endormis...

Une trame toute simple. Une histoire d'amitié, de solitude, de rencontres. Des images très douces.



28. UN FRUIT ROUGE

GEE EUN YI

RUE DU MONDE

Un petit ourson, en plein cœur de l'hiver est affamé, quand soudain, un délicieux petit fruit rouge lui tombe sur la tête. Il l'attrape et se régale mais en veut davantage. Il se met alors en quête de ces baies...

Très bel album en noir et blanc, à déguster sans fin, faim !



29. UN RENARD

Un livre à compter haletant

READ Kate

KALÉIDOSCOPE



Un renard avec deux yeux rusés s'approche de trois poules. Le sort des poules semble réglé. Pourtant, c'est bien un renard qui s'enfuit !

Un livre pour compter en contant. Très réussi.

À partir de 5 ans

30. À LA VOLETTE...

MAGNAN Mathilde

VOCE VERSO

Un lent travelling sur un arbre durant toute une journée. Il se vit là un paquet d'histoires croustillantes...

Plus la lecture est minutieuse et plus elle est jubilatoire. Ce qu'on pense être un carnet d'images naturalistes se révèle plus facétieux qu'il n'en a l'air.



31. ALBERT ET GEORGES

RASCAL & ÉDITH

PASTEL

Encore enfant, Albert visite le jardin des plantes et s'éprend pour la vie des grands singes. Il décide que plus tard, il partagera sa vie avec un primate. Quand par hasard, dans la rue, il rencontre Georges, un gorille, ni une, ni deux, il l'accueille chez lui... Son univers va basculer...

Une histoire absurde menée avec beaucoup d'humour.

32. ALIONOUCHKA

MORVAN Françoise & BECK Étienne

MEMO

Alionouchka est un vrai garçon manqué. Un jour que ses parents l'ont laissée seule, elle parvient à se défaire des assauts d'un brigand en lui coupant la tête. Les autres brigands veulent se venger. L'un d'entre eux, déguisé, parvient à l'épouser se promettant de l'égorger. Alionouchka réussit à s'enfuir à temps...

Une adaptation d'un conte russe d'Alexandre Afanassiev merveilleusement mis en pages et servi par un beau texte et des illustrations inspirées de l'art naïf russe, réalisées au crayon gras.



33. AMIS

ICHIKAWA Satomi

SEUIL JEUNESSE

De janvier à décembre, lors de jours de fête ou de tempêtes, les amis sont là, chaque jour... pour toujours...

Une ode à l'amitié délicieusement illustrée par des crayonnés pleins de charme.

34. ARRIVÉE DES CAPYBARAS (L')

SODERGUIT Alfredo

DIDIER JEUNESSE

Dans une ferme où chacun vit selon des règles précises et observées, arrivent de gros rongeurs : les capybaras. Il n'y a pas de place pour eux et ils sont rejetés, mais des événements fâcheux vont obliger les uns et les autres à s'entraider.

Une forte histoire de complicité qui naît dans l'adversité grâce aux plus jeunes. Un album charmant où tout est soigné, sans bavardage, tant dans le propos, le crayonné, les couleurs, que la mise en page.

35. BULLE D'ÉTÉ

PIGÉ Florian

HONGFEI CULTURES



C'est bientôt la fin des vacances. Livré à lui-même, un jeune garçon plein d'imagination occupe son temps à mille petites activités. Il dessine, observe, enfourche son vélo, cherche des libellules, profite de la nature et parfois croise Lily. Cette petite bulle d'été va finir pas éclater avec la fin des vacances.

Album tout en émotions. Poétique et plein de rêverie et de douceur.

36. CAP !

CAPELLI Loren

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

Une jeune fille quitte le chemin de l'école et s'enfonce dans les bois... Elle lâche prise, perd la notion du temps et ses repères. Elle observe la nature et se laisse happer.

Une très belle déambulation qui pousse l'enfant à observer la nature, ses moindres détails, ses moindres occupants, et qui finit par nous attacher à elle.



37. C'EST MON ARBRE

TALLEC Olivier

PASTEL

Un écureuil adore manger des pommes de pin à l'ombre de "SON" arbre. Pour éviter que l'on puisse lui prendre "SON" arbre et "SES" pommes de pin, il construit un mur...

La difficulté à partager et à prêter est poussée jusqu'à une situation absurde et comique, que les enfants n'auront aucun mal à comprendre. Un test efficace qui permet un jeu d'intonations lors de la lecture à voix haute.

38. CHOSES QUI S'EN VONT (LES)

ALEMAGNA Béatrice

HÉLIUM

Dans la vie, beaucoup de choses s'en vont. Des petites choses de trois fois rien, des choses plus graves. Seule demeure une chose immuable et solide : l'amour d'un parent pour son enfant.

Un album sur la perte, d'une douce mélancolie. Béatrice Alemagna sert son propos avec délicatesse et des touches d'humour en utilisant le dispositif du calque pour évoquer l'évanescence des jours...



39. COURSE AUX ESCARGOTS (LA)

WITEK Jo & KIEHL Stéphane

FLAMMARION/PÈRE CASTOR

Commentaires sur une course d'escargots. Mots valises et humour sont au départ !

On joue ici sur les mots mais aussi sur les polices de caractère pour un album très coloré.

40. DEUX POUR MOI, UN POUR TOI

MÜHLE Jörg

PASTEL

L'ours rentre à la maison avec trois champignons. La belette les cuisine... Ils vont enfin pouvoir partager leur repas. Mais partager pour ces deux-là est un mot vain ! "Deux pour moi, un pour toi" est leur devise. Ils se disputent. Le ton monte. Le renard, passant par là, profite de leur bêtise.

Un album rondement mené et plutôt efficace.

41. ÉLÉPHANTE QUI CHERCHAIT LA PLUIE (L')

PIQUEMAL Michel & GODARD Alex

ALBIN MICHEL JEUNESSE

La vieille éléphante a beaucoup d'expérience, elle connaît tous les endroits où la harde pourra manger à sa faim. Avec cette saison sèche, elle doit s'éloigner de leur terrain habituel et s'approcher des pâturages des Massaï...

À la fois album et documentaire, le récit nous présente un court épisode de la vie des éléphants d'Afrique. La partie documentaire est concise.

42. GRAND SERPENT (LE)

PARLANGÉ Adrien

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Réveillé par surprise par la queue d'un serpent, un enfant va suivre le corps sinueux, tortueux et intrigant de l'animal. Ce dernier dessine un chemin à travers le jardin, la ville, la campagne jusqu'à l'improbable rencontre entre l'enfant et le serpent.

Un cheminement initiatique graphiquement magnifique en linogravure, dans un format à l'italienne judicieusement choisi.

43. J'ÉTAIS AU PAYS D'AVA ET ÈVE

RAMSTEIN Anne-Margot

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Bienvenue dans l'étrange pays des palindromes. Un enfant y est en visite chez ses deux correspondantes, Ava et Ève, qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Il écrit régulièrement à sa maman pour lui raconter ses aventures...

Un album original et fascinant.

44. JOUR APRÈS JOUR

BERNARD Romain

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Un extraterrestre témoigne de la vie d'Aimé et son attachement aux lieux et aux proches de son enfance.

Un album très réussi. Très intéressant si l'on imagine que l'on parle de la désertification des campagnes et de l'arrivée de "nouveaux ruraux".

45. JOUR OÙ JE SERAI GRANDE (LE)

Une histoire de Poucette

DE FOMBELLE Timothée & LIESSE Marie

GALLIMARD JEUNESSE

Poucette énumère le jour où elle sera grande, tout ce qu'elle ne devra pas oublier : le bruit des pétales qui tombent, le goût des larmes mouillées...

Album de photos où une petite fille apparaît à hauteur de poucette.



46. JULES ET LE RENARD

TODD-STANTON Joe

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Jules la souris a su construire sa maison sous terre de manière à éviter les dangers du dessus et du dessous. Mais le renard, toujours malin, arrive à entrer dans la maison de Jules, enfin du moins à y pointer le museau. Restant coincé, le renard va apprendre à mieux connaître Jules.

Une histoire d'amitié a priori impossible, drôle, délicatement illustrée et mise en page.

47. KIKI EN PROMENADE

MIRGAINE Marie

LES FOURMIS ROUGES

Julien, toujours déterminé, promène son chien Kiki. Pauvre Kiki enlevé par un aigle, l'aigle à son tour attrapé par un tigre, le tigre surpris par une chauve-souris... Sans s'en apercevoir, Julien va promener un étonnant bestiaire derrière lui.

Univers singulier et sentiment absurde. Randonnée dynamique pour un travail d'images tout en papiers découpés.

48. LIÈVRE ET LES LAPINS (LE)

LE VÉEL Timothée

KALÉIDOSCOPE

Un grand lièvre vit avec un groupe de lapins. Mais parfois la vie de groupe lui pèse, il se sent différent... C'est alors qu'il rencontre un autre lièvre qui l'invite à passer un moment entre lièvres. Le danger rôde : les loups remarquent les deux compères... Seuls ? Pas si sûr, les compagnons lapins ne sont pas loin.

Une belle aventure et des illustrations crayonnées très délicates.



49. LOLA SUR LE RIVAGE

ARROYO CORCOBADO Teresa

VERSANT SUD

Lola quitte la grande ville avec ses parents pour un petit village au bord de la mer. Sa mère, factrice, distribue le courrier, en bateau, dans toutes les petites îles près de la côte. Elle emmène Lola en tournée et celle-ci découvre un nouveau monde. Peu à peu, la jeune fille apprivoise ce nouveau lieu et ses habitants.



Un livre sur le déracinement, la solitude et la peur de l'inconnu qui prend place dans un décor magnifique inspiré des mers nordiques.

50. MAISON QUI FLEURIT (LA)

YOON Kang-Mi

RUE DU MONDE

Lors d'une journée particulièrement grise du fait de la pollution, une petite fille décide de redessiner la ville pour lui donner des couleurs.



Un album qui sensibilise à l'écologie.

51. MATIN MINET

Le point du jour

HERBAUTS Anne

PASTEL

Matin Minet se met en quête du point du jour. Il interroge tous les animaux sur son chemin. Chacun lui apporte une réponse singulière et personnelle. Roitelet moqueur aura la bonne réponse.

Balade-quête pleine de poésie et d'humour.

52. MÉLI-MÉLO

CORAN Pierre

DIDIER JEUNESSE – il était une mini fois

Joli recueil de poésies et de comptines à dévorer avec jubilation.

À lire à haute voix, à chanter, à partager !



53. NOUN ET BOBY

GAY-PARA Praline & QUENTRIC Lorraine

DIDIER JEUNESSE

Noun habite dans un immeuble qui se vide peu à peu. Au 5^e, vit encore une dame avec son chien Boby. Un matin, elle décide de le laisser mais le chien s'élance après la voiture de sa maîtresse. Noun s'élance après Boby... Commence une poursuite dans une ville dévastée par la guerre.

Un album fort pour parler de la guerre et de la résilience.

54. OMBRES DE NASLA (LES)

ROUMIGUIÈRE Cécile & REA Simone

SEUIL JEUNESSE

La nuit, on ne parle pas, on ne chante pas, on ne joue pas. On dort. Elle le sait bien Nasla. Pourtant la nuit, elle balance entre inquiétude de cet inconnu nocturne angoissant et ses souvenirs.

Superbes images, textes fluides et poétiques pour évoquer le délicat passage où l'enfant grandit et apprivoise ses peurs.

55. PIGEON DOIT ALLER À L'ÉCOLE ! (LE)

WILLEMS Mo

KALÉIDOSCOPE

Le pigeon qui doit aller à l'école prend le lecteur à partie pour décharger toutes ses peurs et ses angoisses.

C'est tonique. Beaucoup de ressort comique !

56. POPPEUP !

JACQUES Benoît

BENOÎT JACQUES BOOKS

Mais où nous mène-t-il ce poppeup ?! Il prétend sauter du livre, c'est cela oui... Il est très bavard et intrigant. Il ménage le suspense avec drôlerie pour une "chute" très réussie.

Un album OVNI entre la blague et le tour de magie. Un graphisme et un rythme captivants. La lecture à voix haute est un régal. Très distrayant.

57. PORTE (LA)

JIHYEON Lee

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Un jeune garçon vit dans un monde sombre où n'existe aucun échange. Un oiseau multicolore le guide vers une clé déposée par terre : la clé ouvre une porte... et là, c'est une toute autre histoire qui débute.

Album sans texte dessiné aux crayons et qui, du passage du noir à la couleur, invite à dépasser d'un regard tous les a priori.



58. PUCES ET LE RENARD (LES)

BELLINI Laura

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Au bord d'un étang, un renard se repose. Mais sa sieste est vite troublée par une petite colonie de puces. Qui, des puces et du renard, arriveront à vivre paisiblement au bord de l'eau ?

Un album sans texte aux illustrations douces, et impressionnistes, pour une saynète drôle, qui fait vivre le quotidien d'un étang.



59. QUEL EST-CE LÉGUME ?

CRAUSAZ Anne

MEMO

Dame fourmi initie sa cadette aux légumes par une promenade ludique.

Splendides images à la fois simples et minutieuses. Les légumes sont abordés sous toutes leurs facettes par un procédé de devinettes joliment formulées. Voilà un album qui aiguise le sens du jeu et de l'observation.

60. QUELQUE CHOSE DE MERVEILLEUX

SUN-JAE Shin & VAST Émilie

MEMO

Les saisons passent et transforment le chêne de Mongolie dans lequel un écureuil a élu domicile. À chaque moment de la vie du chêne, du printemps à l'hiver, correspond un moment dans la vie de l'écureuil.

Une très belle histoire des saisons astucieusement et très poétiquement construite. Les images très douces d'Émilie Vast s'accordent avec un texte simple et efficace.



61. ROUTE DU LAIT GRENADINE (LA)

COUSSEAU Alex & DUTERTRE Charles

ROUERGUE

Le jour de la grande course appelée "Route du lait grenadine", une dizaine de petites bêtes de toutes sortes se regroupe sur la ligne de départ. Leur périple sera parsemé de surprises et d'obstacles.

Que de stress et que d'humour dans cette lecture folle et riche en rebondissements.

62. SUR LE NEZ DU CHIOT, UNE SAUTERELLE



Haïkus pour les quatre saisons

RODOULA Pappa & SENG SOUN Ratanavanh CAMBOURAKIS

Un petit garçon habite une cabane en haut d'un arbre au cœur d'un incroyable jardin. À chaque saison tout se transforme autour de lui.

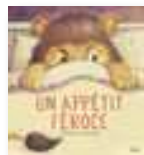
Des haïkus tout en simplicité superbement illustrés. Un album douillet.

63. UN APPÉTIT FÉROCE

SNYDER Laurel & GROENINK Chuck

MILAN

Léo se réveille de mauvaise humeur ce matin : il a envie de tout avaler, de tout dévorer ! Il se laisse guider par son estomac, par ses nerfs, jusqu'à ce qu'une fois soulagé, il reprenne sa place dans la maison.



Un livre sur les émotions incontrôlables. Un délicat hommage à Max et ses maximonstres, et à Maurice Sendak en général.

64. UN DRÔLE DE TRUC PAS DRÔLE

SAGRAMOLA Giulia

ROUERGUE

Une enfant revient un jour de l'école avec une idée noire, un drôle de truc pas drôle. Elle n'arrive pas à s'en débarrasser. Ce truc l'obsède, jusqu'au jour où elle décide de mieux le connaître et d'essayer de vivre avec...

Le souci est abordé comme un état qui survient sans trop savoir pourquoi, qui s'insinue partout, qu'on peut appréhender, apprivoiser, voire sublimer.

65. UNE HISTOIRE DE LOUP

PELLISSIER Caroline & FRIMAN Mathias

SEUIL JEUNESSE

Cet album nous plonge dans la forêt, à l'affût, en compagnie du loup. On contemple avec lui ses habitants, mais... le loup ne fait-il qu'observer ? Troublant ce loup, à la fois doux et inquiétant.

On oscille avec finesse entre la contemplation, la complicité et la peur. Voici une nature croquée de manière minutieuse, tout en crayon de papier, rehaussée de chatoyantes notes de peinture qui apportent un peu de chaleur. Entre rêve et réalité, magie de lecture.

66. UNE NUIT À PAS DE VELOURS

ELMA ROGER Cécile & DUCASSÉ Fanny

SEUIL JEUNESSE

Un personnage mi-chat, mi-enfant se réveille dans la nuit et suit un vieux matou dans une randonnée nocturne sur les toits. Mystères, rencontres étonnantes, balade onirique... jusqu'au petit jour.

De sublimes images accompagnent ce rêve éveillé.

67. VALISE (LA)

NAYLOR-BALLESTEROS Chris

KALÉIDOSCOPE

Lorsqu'un étranger arrive chez eux, les animaux ont du mal à croire ce qu'il leur raconte. Est-ce qu'une valise peut contenir une cabane, une table et d'autres choses encore ?... Alors, ils décident de forcer la valise pendant que le nouvel arrivé se repose...

Des illustrations sobres, bien adaptées au lecteur pour dire l'accueil qu'on réserve aux étrangers : suspicion, doute... amitié parfois.

68. VITE, VITE, VITE !

PERRIN Clotilde

RUE DU MONDE

À peine levé, s'habiller en un clin d'œil et rapides monter dans le bus, sans prendre le temps d'un pipi... et surtout sans prendre le temps d'observer les cadeaux de la nature...

Éloge de la lenteur avec un format bien vu.

À partir de 7 ans

69. AILLEURS

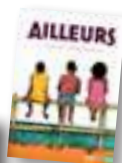
GUYON David & CROCHEMORE

Hélène

TALENTS HAUTS

12 double-pages pour opposer notre monde aux drames et aux espoirs de ceux qui aspirent à un "ailleurs".

Beaucoup de poésie dans ce texte très fort qui ne peut laisser indifférent.



70. AU TROT, AU GALOP, CONTES DE CHEVAUX

CAUSSE Rolande, VÉZINET Nane et Jean-Luc & BARROUX

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS



À travers les âges et les cultures, le cheval est à l'honneur dans neuf contes traditionnels du monde entier.

Des récits empreints d'humour, de merveilleux, de drame et de ruse qui enchanteront petits et grands.

71. BLANCHE-NEIGE

MOUNDLIC Charlotte & ROCA François

ALBIN MICHEL JEUNESSE

L'histoire de Blanche-Neige dans une version qui se rapproche du conte des frères Grimm.

Un texte exigeant qui insiste sur la jalousie malade et la colère et laisse de côté la magie. Ce récit est réellement élégant et fascinant, tout comme les illustrations de François Roca.

72. BONNETS ROUGES ET BONNETS BLANCS

GAY-PARA Praline & SAILLARD Rémi

DIDIER JEUNESSE – Grands contes

Titilifi, Tatalaf, Cotofofi et Quatavoume sont quatre enfants très pauvres abandonnés un beau matin dans la forêt par leur mère qui ne peut plus s'occuper d'eux. Ils trouvent refuge sans le savoir chez Compère Diable qui a lui-même quatre enfants ! Nos quatre héros sont tombés dans la gueule de l'ogre...

Une version antillaise du Petit Poucet très bien écrite à la manière des conteurs traditionnels.



73. CERF AUX NEUF COULEURS (LE)

WANG Yi

HONGFEI CULTURES

Conte de sagesse de Chine inspiré d'un conte classique bouddhique sur la faiblesse de la nature humaine et les possibilités de s'en affranchir.

Du raffinement, tant dans l'écriture que les images, avec un chapitrage élégant. Un très bel objet.

74. COMMENT LA PRINCESSE ELVIRE CRÉA SON PROPRE ROYAUME



LÉVY Didier & GASTAUT Charlotte

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Elvire est une princesse pleine d'énergie, toujours accompagnée de ses musaraignes, ragondins et vipères, au grand désespoir de ses parents. À bout, ils arrachent un jour l'arbre préféré de leur fille... Celle-ci devenue muette décide de prendre la place de son arbre.

Un conte joliment illustré essentiellement en noir et blanc.

75. DAME AUX OISEAUX (LA)

LÉVY Didier & ZORDAN Lisa

SARBACANE

Samuel n'est pas très content d'aller passer les vacances chez sa tante Eléonore, dont on dit qu'elle est un peu bizarre. Sa tante est musicienne et aime se concentrer sur tout ce qui l'entoure pour construire sa musique, notamment les chants d'oiseaux. Peu à peu, Samuel va découvrir tout un monde et se rapprocher d'elle.

Une belle histoire sur l'éveil des sens.

76. DANS LA FORÊT ROUGE

RICE Jen & MORTENSON Chelsea

LA VILLE BRÛLE

Une forêt ukrainienne est devenue rouge après l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl. Les hommes ont alors abattu tous les arbres et les ont enterrés. Sur cette forêt irradiée, ensevelie et muette, de jeunes arbres sans mémoire ont été plantés. Dans ce conte moderne, l'un d'eux rencontre un ours qui, lui, a connaissance de ce passé.

Une histoire amèrement belle, traitée avec intensité et profondeur. Un texte subtil et des images sublimes, nervurées par l'empreinte des troncs, d'un rouge à la fois sépia et couleur de sang séché. Un album magnifique et poignant.

77. FABLES D'AUJOURD'HUI

POMMAUX Yvan

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Dix fables à la manière de Pommaux. Les grandes questions d'aujourd'hui y sont mises en scène : la migration, la haine, le partage...

Contes courts et efficaces.



78. GÉANT CHAGRIN (LE)

MARTINEZ Carole & SALA David

CASTERMAN – Les albums Casterman

Dans la ville de Luce et Lucas, chacun vit heureux dans un bonheur parfait où tout est en ordre. Pourtant, dans leur famille, on regrette une époque moins "cadree". Alors pour supporter leur vie, ils filent au grenier. On dit qu'un affreux géant y vit...

Un conte merveilleusement illustré, bien raconté. On se laisse embarquer !

79. JEUNE FILLE ET LE HIBOU (LA)

PALLARO Catherine & FONTAINE

Anouck

DIIDIER JEUNESSE

Enfants, un frère et une sœur se promettent de rester toujours ensemble dans la ferme familiale. Mais le frère rompt le pacte en épousant une mégère manipulatrice qui l'oblige à couper les mains de sa sœur. Celle-ci jette un sort à son frère avant de fuir et de trouver le bonheur dans une pommeraie.

Une adaptation du conte des frères Grimm, "la fille sans nom", nourrie de différentes versions du conte d'ici et d'ailleurs. La tension ne tombe jamais dans la narration de cette histoire cruelle, sombre, accompagnée d'illustrations lumineuses.



80. LOUISE OU L'ENFANCE DE

BIGOUDI

PERRET Delphine & MOURRAIN

Sébastien

LES FOURMIS ROUGES

Louise est une enfant née à la campagne. Quand arrive le jour où sa famille déménage à New York, Louise est triste et n'arrive pas à se faire à cette nouvelle vie jusqu'à ce qu'elle rencontre Ella. Entre les deux petites filles, une complicité naît, Louise change et va peu à peu s'approprier son nouveau quartier...



81. LUNE N'EST LUNE QUE POUR LE CHAT (LA)

KHOURY-GHATA Vénus & DELACROIX

Sibylle

BRUNO DOUCEY



Au fil des pages et des poèmes, le lecteur suit les déambulations d'un chat à la lueur de la Lune et des étoiles, et partage avec lui de drôles et tendres rencontres.

Une invitation à la poésie magnifiquement illustrée. À lire, parcourir, ou même simplement feuilleter pour s'évader et éveiller ses sens.



à son intelligence, il se sortira d'une situation compliquée et ramènera l'eau au monastère.

Une histoire classique, un très beau conte accompagné de dessins majestueux.

85. OISEAU LYRE (L')

GUILBERT Nancy & MICHEL Valérie

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

Le prince Alih découvre dans une forêt un oiseau lyre au chant envoûtant. Il veut à tout prix apprivoiser l'animal qui ne peut vivre loin de la forêt. Une nuit, le prince parvient à le capturer. Malgré les cadeaux du prince, l'oiseau refuse de chanter...



Une très belle histoire merveilleusement illustrée.

82. MALØK

BAUM Gilles & SAILLARD Rémi

GAUTIER-LANGUEREAU

À la grande foire du royaume d'Oya, Gulnar et Lona achètent à grands frais un œuf de dragon. Seulement, Maløk, le dragon, promis à divers travaux pour aider les hommes, naît avec une patte atrophiée.

Un conte sur le handicap qui se déroule dans un univers médiéval et fantastique, original. Il nous fait percevoir le panel d'émotions qui traversent ceux qui sont concernés par le handicap.



86. OKAVANGO

Le fleuve qui jamais ne trouva la mer

VÉZINET Nane et Jean-Luc & VERGEZ Suzy

CIRCONFLEXE

L'histoire de l'Okavango, l'un des plus grands fleuves d'Afrique, qui prend sa source en Angola et court jusqu'au désert de Kalahari, sans jamais se jeter dans l'océan.

Une histoire sobre, joliment illustrée, qui permet de découvrir ce fleuve africain, qui a pour caractéristique d'être endoréique, c'est-à-dire qui ne se jette pas dans l'océan mais dans le désert en y créant une zone verdoyante et accueillante pour les animaux.

83. MARCHAND DE BONHEUR (LE)

CALI Davide & SOMÀ Marco

SARBACANE

D'arbre en arbre, de branche en branche, monsieur Pigeon fait sa tournée. Il est marchand de bonheur.

Superbe fable philosophique qui invite le lecteur à réfléchir sur le bonheur. Un décor fantastique, magnifique, où se nichent mille détails.



87. PAPA, MAMAN, QUEL TALENT !

SWĘDROWSKA Małgorzata & BARTOSIK Joanna

THIERRY MAGNIER

Papa et maman savent faire plein de choses et ils sont tout pour moi.

Galerie de portraits de papas et de mamans non stéréotypés. Le texte sonne juste, le rapport texte/image est ingénieux et les images pleines de vies et de drôleries.

84. NIMA ET L'OGRESSE

BERTRAND Pierre & JIANG HONG Chen

L'ÉCOLE DES LOISIRS

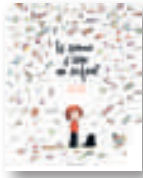
Dans les hautes montagnes de l'Himalaya, le petit moine Nima part un matin chercher de l'eau, en vain. Sur les conseils du Grand Lama, il part vers la Roche percée. Sur sa route, il rencontre une vieille dame qui lui offre une statuette de Bouddha magique et, un peu plus loin, une jeune fille qui se révèle être une ogresse. Grâce

88. PERMIS D'ÊTRE UN ENFANT (LE)

PAGE Martin & BADEL Ronan

GALLIMARD JEUNESSE

Astor est un enfant rêveur. Il aime observer les fourmis et dessiner dans son carnet. Il cultive des légumes étranges dans son jardin. Pour la Commission de l'enfance, Astor n'est pas un



enfant très convaincant. Mais si à 8 ans, il n'est pas un enfant, il est quoi alors ?

Une jolie histoire pleine d'humour, très bien illustrée, qui amène le lecteur à réfléchir à ce qu'est être un enfant et à sortir des clichés clivants.

89. PETIT CHAPERON ROUGE (LE)

CHAUSSON Julia

À PAS DE LOUPS

Le conte "pas si classique" de Petit Chaperon rouge. Julia Chausson est allée chercher au-delà des versions classiques des Grimm ou de Perrault.

Voilà un Petit Chaperon rouge revisité avec authenticité et créativité. Le récit est savoureux et gouleyant.



90. PETIT CHAPERON ROUGE (LE)

POTTER Beatrix & OXENBURY Helen

KALÉIDOSCOPE

Une petite fille part amener à manger et s'enquérir de la santé de sa grand-mère. Un loup, qui a une petite faim, croise son chemin...

Dans un texte inédit, Beatrix Potter livre sa version, pleine de suspense, du conte original de Charles Perrault. Les magnifiques illustrations de Helen Oxenbury en révèlent toute la poésie champêtre et donnent une dimension nouvelle à ce classique des classiques.

91. PETIT RENARD

VAN DE VENDEL Edward & TOLMAN Marije

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Petit Renard, en poursuivant deux papillons, tombe et s'assomme. Il fait alors un rêve pendant lequel il revit les étapes de sa vie depuis sa naissance.

Un album enchanteur qui nous embarque dans les rêveries du petit renard grâce à de sublimes illustrations : des photographies saturées en bleu-vert forment le décor dans lequel de délicats crayonnés surgissent avec grâce.

92. PINCEAUX S'EN MÊLENT (LES)

Les Bêtises

VILLIOT Bernard & BATTUT Éric

L'ÉLAN VERT

13 histoires merveilleusement mises en mots par Bernard Villiot à partir de 13 œuvres mises en page et incrustées dans des illustrations d'Éric Battut. De Pollock à Gustave Doré, de Picasso à Albrecht Dürer, tout est prétexte à des bêtises d'enfants...

L'ensemble fonctionne bien. L'ingéniosité du concept est à saluer.

93. POUR ÊTRE UN BON GROS MÉCHANT LOUP

QUATROMME France & GRAPPE Margaux

VOCE VERSO

Être un gros méchant loup est un véritable apprentissage : en voici le récit et toutes les étapes initiatiques !

Une première lecture drôle et originale sur le loup, sujet intarissable.



94. SACHA LE PÊCHEUR SAINT-VAL Florie

LES FOURMIS ROUGES

Sacha et son chat Moustache se sont construits une vie bien réglée et paisible, quand soudain, au fil des jours de pêche, arrivent du fond de l'étang des "amis" de plus en plus curieux qui prennent de plus en plus de place.

Une histoire loufoque sur le thème des rencontres improbables qui donnent naissance à de belles amitiés.



95. SHAOLIN, PAYS DE KUNG-FU

CORNUEL Pierre

HONGFEI CULTURES

Une horde de voyous attaque le village où vivent Mengmeng et sa tante. La petite fille, blessée, s'enfuit et est recueillie par des moines de Shaolin. C'est là qu'elle va grandir, rencontrer un ami, Kun-Yi, et avec lui découvrir l'art du Kung-fu. Une fois rétablie, elle pourra retourner au village de sa tante. Avec l'aide de son maître de Shaolin, elle va initier les villageois au kung-fu et leur permettre ainsi de résister et de repousser les attaques des brigands.

Des illustrations dynamiques complètent l'album pour nous présenter l'art du kung-fu.



96. SOULIERS USÉS (LES)

LEONE Nathalie & PERINO Thomas

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Chaque matin, le roi retrouve ses douze filles fatiguées et leurs souliers usés. Quel sort leur a-t-on jeté ? Le roi demande à des princes de trouver le secret mais tous échouent jusqu'à ce qu'un berger, aidé par la magie, le découvre.

Tous les ingrédients du conte se retrouvent dans ce récit jusqu'au mariage du berger et de la princesse.



97. SOUPE AUX CAILLOUX MOELLEUX (LA)

DZOTAP Alain Serge & SCHOCH Irène

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Dans un village d'Afrique, la famine sévit. Le rusé Leuk-le-lièvre réussit à convaincre Bouki-l'hyène de lui prêter son pot à cuire pour faire une délicieuse soupe aux cailloux moelleux...

Une recette africaine du fameux conte de la soupe aux cailloux. L'écriture de cette version se déguste avec grand plaisir et comme un dessert.



98. TAXI D'IMANI (LE)

LENAIN Thierry & BALEZ Olivier

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Imani a quitté son pays, pays de malheur. Réfugiée dans la capitale du Galon, elle conduit un taxi et croise tout un tas de gens sur sa route : une scientifique qui travaille sur un vaccin contre le paludisme, des enfants qui vont à l'école, un

homme qui va au marché, un touriste... Imani croit encore à l'avenir radieux. C'est la rencontre avec une star de la chanson qui va transformer sa vie.

Un album qui se joue des clichés. Mais rien ici n'est appuyé, juste suggéré. Une histoire bien racontée avec une fin heureuse.

99. TOUTE UNE HISTOIRE POUR UN SOURIRE

MARAIS Frédéric & GLEASON Émilie

LES FOURMIS ROUGES

Dans une société où tout le monde fait grise mine, un homme différent surgit : il sourit. Sa différence provoque un premier mouvement de peur et de crispation. Puis, elle suscite l'adhésion du plus grand nombre.

Une société qui fait volte face sait-elle seulement sur quoi sont fondés ses codes ? Voilà une caricature sociale qui soulève bien des questions.

100. VÉGÉTARIEN ?

BAER Julien & MOURRAIN Sébastien

HÉLIUM

Quand Paul va répondre à la sonnette d'entrée, il ne s'attend pas à être embarqué par deux poulets, deux vrais poulets, devant un tribunal d'animaux de bouche. Paul est coupable d'avoir mangé de la viande. Il sera mangé lui-même !!!

Amusant dans le non-sens et des illustrations plaisantes. Un album qui donne à réfléchir !



À partir de 9 ans

101. 36 GRAINS DE RIZ

Le grand voyage de Koïchi

MAPI & PILORGET Bruno

L'ÉLAN VERT – Pont des Arts – Les carnets

Le jeune travailleur nomade Koïchi avait toujours vécu libre, au gré des saisons. Jusqu'au jour où il rencontre Yunko, la fille de son patron...

Conte bien rythmé, accompagné de 15 estampes de l'artiste Hokusai. Après le conte, on peut découvrir la vie de ce grand maître japonais.



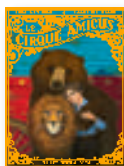
102. AFFAIRE MÉCHANT LOUP (L')
ROGER Marie-Sabine & LERAY Marjolaine
SEUIL JEUNESSE

C'est l'histoire d'un vieux loup, maigrichon et solitaire qui n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Faut dire qu'il a pris cher lors de l'affaire de la chèvre de M. Seguin. Quand arrive une chèvre bagarreuse, c'est le drame.

Récit à la forme poétique, à l'humour féroce et au trait de crayon dans le même ton. Savoureuse critique des travers de notre société contemporaine qui rappelle qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

103. CIRQUE AMICUS (LE)
SENABRE Éric & ESPIÉ Christel
DIDIER JEUNESSE

En 1912, à Londres, Collins, un jeune garçon des rues, aide le cirque Amicus à gagner un peu d'argent. Quand il apprend que le lion et l'ours ont mystérieusement disparus, il décide de mener l'enquête.



Une enquête policière passionnante. Des illustrations sublimes et envoûtantes.

104. FEMME À SA FENÊTRE (LA)
AL-MASRI Maram & POSSENTINI Sonia
Maria Luce

BRUNO DOUCEY – Poés'histoires



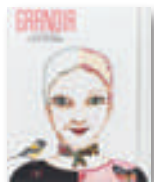
Une femme meurtrie sublime son deuil et livre ici son témoignage de mère tout en poésie.

Sublime poème mêlant tendresse, amusement, blessure et philosophie.

105. GARÇON DU PHARE (LE)
DUCOS Max
SARBACANE

Timothée est un garçon vif et bourré d'imagination. Une nuit, après s'être énervé contre sa sœur aînée qui ne veut plus s'amuser avec lui, il arrache le papier peint de sa chambre. Il découvre alors que les murs cachent un paysage maritime. Il se calme, s'endort et échoue comme par enchantement sur une île habitée par un jeune garçon perdu...

Un récit d'aventures mêlant piraterie et chevalerie, accompagné de somptueuses illustrations grand format.



106. GRANDIR
BOURGET Laëtitia & HOUDART
Emmanuelle

LES GRANDES PERSONNES

Un texte épuré qui en dit si long sur ce que grandir inspire. Un album écrit avec un touchant mouvement de balancier, j'étais, je suis devenue, j'étais... Le texte, tout comme les illustrations, nous plongent dans les sinuosités d'une vie. On le referme, l'air penseur...



107. JE NE SUIS PAS UN OISEAU
HERBAUTS Anne

ESPERLUÈTE

Un album sur l'étendue du monde, des éléments, la liberté, sur l'homme qui érige, cloisonne, ternit. Un homme capable d'étroitesse d'esprit comme de sublimation.

Voilà un album qui ouvre un très large champ d'interprétations. Ici encore, texte et images sont des matières à écriture et à poésie.



108. JUSTE À TEMPS !
UNGERER Tomi

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À la fois réquisitoire et plaidoirie pour l'humanité face aux égarements du monde, à sa destruction progressive mais dont on arrive toujours à se tirer, juste à temps... avant la prochaine fois. Un testament philosophique et les adieux d'un monstre de la littérature pour enfants disparu en février 2019.

Un album sombre qui fait réfléchir. Une lueur d'espoir, sans doute. Des illustrations tout à fait nouvelles pour Ungerer.



109. PAYS DES CHINTIENS (LE)

Les îles



BROUILLARD Anne

PASTEL

Deuxième volet du "pays des Chintiens", après "La Grande Forêt". Véronica, Killiok et leurs amis ont embarqué à bord d'un paquebot pour se rendre au pays des îles. Hélas, le bateau parti du pays Comici, après une panne, a fait demi-tour. Qui est à l'origine de ce détournement ?

Une aventure dans laquelle la carte est plus que nécessaire pour suivre nos petits héros. Une magnifique balade à travers des paysages imaginaires jamais très loin du réel.



110. PEAU D'ÂNE

ROUMIGUIÈRE Cécile & MARIA Alessandra

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Une très belle adaptation croisée des versions de Perrault, Grimm et Jacques Demy. On se souvient de cette très belle histoire d'une princesse fuyant l'inceste d'un mariage avec son père. Sous la peau d'un âne, elle se réfugie dans une chaumière où elle trouvera l'amour d'un prince.

Un album doré. Un texte intéressant et des illustrations somptueuses aux multiples références et empreintes artistiques.

111. TRAIN FANTÔME (LE)

LÉVY Didier & VAQUEZ Pierre

SARBACANE

Jonas, 17 ans, est en conflit avec ses parents depuis que sa grand-mère n'est plus. Sur un coup de tête, il quitte la maison et part. Lina, sa petite sœur de 8 ans, est triste. Elle part également à sa recherche. Elle est bien décidée à braver tous les fantômes...

Une histoire d'aujourd'hui, intrigante et très ouverte sur les interprétations diverses. Des images profondes et envoûtantes.

112. UTOPIA

BAILLY Simon

L'AGRUME

Thomas travaille au service d'un roi tyrannique et cruel qu'il décide de quitter. Pourchassé, il prend refuge sur une île extraordinaire, Utopia. Là, l'or et l'argent n'ont pas cours, chacun travaille pour nourrir le ventre de l'autre. Princes et paysans mangent à la même table...

Une adaptation simple de l'ouvrage de Thomas More qui peut amener à faire réfléchir les jeunes lecteurs sur notre monde.



Théâtre

À partir de 7 ans

113. LÀ, QUELQU'UN PALLARO Eddy

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Pendant que leur mère fait des courses dans un grand magasin, un grand frère et sa petite sœur aperçoivent, à travers la vitrine, quelqu'un couché sur le sol, les yeux fermés. Qui est-il ? Pourquoi dort-il dehors ? Est-il en train de mourir ou bien est-il déjà mort ? Mais voilà qu'il leur fait signe. La petite sœur voudrait bien aller lui parler, mais le grand frère veut la protéger. Et si on l'invitait à dormir à la maison ? Non, Maman ne sera pas contente.

Un texte tout en finesse sur le regard que porte la société sur les personnes sans domicile, la peur de l'autre, la différence, l'exclusion. Mais aussi sur la solidarité, le sens de la famille et l'amitié. Peut être lu à voix haute, éventuellement monté avec des élèves.



de la musique... Alors, après la visite chez le spécialiste, le père engage Ihsid pour faire l'école à Avril, une suédoise drôle et fantasque qui adore le poisson. La vie quotidienne de chacun sera bouleversée par les chants en suédois, la danse, les histoires qui font grandir.

Sophie Merceron, formée au conservatoire de région de Nantes est comédienne et auteure. Ce premier texte jeunesse dramatique publié, aborde avec poésie et fantaisie l'absence... jeu de langue et vocabulaire.

115. IL EST PARTI, GUS CHANAL François

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Ben, oui, il est parti, Gus... Il était sur la première marche du podium. Ses deux copains aimeraient bien à leur tour monter sur cette première marche, mais ils n'osent pas. Il était tellement fort, Gus ! Alors, ils parlent de lui... Jusqu'à ce qu'arrive cette fille avec son bouquet de fleurs, qui dit qu'elle connaissait Gus, elle aussi. Peut-être, mais sûrement pas aussi bien qu'eux !

Dans cette pièce, on attend Gus comme on attendrait Godot chez Beckett. On rit et on sourit grâce à des dialogues percutants, des paroles d'enfants justes et drôles.



À partir de 9 ans

114. AVRIL MERCERON Sophie

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Au rythme des saisons, seul avec son père, Avril a peur du bain, du noir, du loup plat ; Il déteste l'école, les enfants le maltraitent, se moquent de son père qui est testeur de boulette de viande pour animaux. Avril se réfugie souvent dans le placard de sa chambre pour retrouver l'odeur de sa maman et parler à son ami imaginaire Stéphane Dakota qui joue



116. J'AI TROP D'AMIS LESCOT David & SIMON Anne

ACTES SUD PAPIERS – Heyoka Jeunesse

Il s'agit ici de la suite de "J'ai trop peur", l'histoire d'un garçon qui gâche ses grandes vacances à cause de son entrée en 6^e. Cette fois, ça y est, la rentrée a eu lieu. Notre jeune héros va se débattre avec une question épineuse : être ou ne pas être populaire ?

Ce texte retranscrit très justement et avec beaucoup d'humour les interrogations d'un jeune préado au moment de l'entrée en 6^e. Il peut être lu comme un premier roman.

117. JE M'APPELLE PAS SIGNOLET Édouard & PRUVOT Cécile



L'ARCHE

C'est vrai, ça, comment il s'appelle le Petit Chaperon Rouge ? Ben, il s'appelle pas. Cette petite fille vit entre une mère qui ne lui parle pas et une grand-mère sourde qui ne voit pas grand-chose. Un quotidien pas très drôle jusqu'à ce qu'arrive une fée qui s'empêtre dans sa robe de bal et jure comme un charretier. Elle sera comme une grosse voix qui aidera la jeune fille à exprimer son ras-le-bol. Et puis, dans les bois, la jeune fille rencontrera un ami aux yeux oranges...

Une réécriture très drôle et très touchante du conte traditionnel où l'on croise dans la forêt d'autres personnages de contes. Les dialogues, vifs et percutants, jouent avec les célèbres citations du conte pour notre plus grand plaisir de lecteur ou de spectateur.

118. PRÊTE-MOI TES AILES PAQUET Dominique

THÉÂTRALES JEUNESSE

Une petite fable philosophique sous forme théâtrale où l'on assiste à la rencontre entre un petit garçon qui rêve d'être danseur et une libellule qui, elle, est libre comme l'air mais sur un temps éphémère. Voici un texte qui aborde avec subtilité et émotion la différence, le regard des autres et savoir écouter ses envies. On est emporté au fur et à mesure par ce duo et on referme le livre très ému.

Texte idéal pour une lecture à voix haute et très facilement abordable pour tous les lecteurs.



119. SEULS LES ARBRES PLEURENT TOUJOURS

CHAPON Audrey

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Susie vit avec ses parents. Quand son père est en colère, il sème la couleur bleue sur son passage. Alors Susie se réfugie chez son grand-père aimant mais qui ne dit rien ou auprès du saule pleureur qui l'écoute, la console, la gronde ou la fait rire. Les choses vont ainsi jusqu'au jour de la "grande tempête" du père qui fait réagir le grand-père pour protéger l'enfant.

La lecture est facile. Le drame de la petite Susie nous est livré avec beaucoup de délicatesse et sans jugement sur le comportement des adultes. La douceur et la poésie qui se dégagent du texte permettent d'aborder le sujet épineux des violences familiales avec des jeunes à partir de 9 ans.

À partir de 11 ans

120. AU JOUR NAISSANT CONTAMIN Laurent



L'ÉCOLE DES LOISIRS – Théâtre

Demain, à l'aube, la vieille maison du phare sera détruite. Depuis treize ans, tous les étés, Perle y retrouve Logan, son ami de toujours, elle l'invite pour y passer la dernière nuit. Dans ces pièces encombrées d'objets, ils choisissent ce qui peut être sauvé et gardé en souvenir. Perle trouve de vieilles cartes qui parlent de mers et de pays lointains, de grands voyages. Perle est enthousiaste ; Logan se tait. Elle devine qu'il lui cache quelque chose de grave. On découvre que Logan a caché un migrant enfui d'Erytrée. Son secret rejoint les rêves d'aventures de Perle. Cette dernière nuit, ce secret et ces confidences renforcent leur amitié.

Très belle et subtile plongée à travers l'amitié, l'amour naissant, la différence et l'altérité. Un véritable huis-clos pour mieux voyager et partir à l'aventure. De longs dialogues entrecoupés de silences où la poésie et les images prennent toute leur place.



121. GARDIEN DE MON FRÈRE (LE)



MANCEC Ronan

THÉÂTRALES JEUNESSE

Comme tous les étés, Abel, 13 ans, et son frère Jo, 16 ans, passent quinze jours à la campagne chez leurs grands-parents. Les deux frères ne vivent plus ensemble depuis l'entrée de Jo à l'internat et une distance s'est installée. Abel est tombé amoureux d'un garçon de sa classe. Jo est perpétuellement de mauvaise humeur et griffonne des croix gammées sur

un cahier. Il ne supporte pas l'homosexualité de son frère. Ils se retrouvent face à face, incapables de se comprendre.

Beau texte aux dialogues vifs et percutants, avec un chœur d'adolescents semblable aux chœurs des tragédies antiques.



122. MES PAPAS, L'OGRE ET MOI

COTTON Stanislas

LANSMAN ÉDITEUR

Pétronille, que tout le monde appelle Ninou, est une petite fille délurée. Elle vit heureuse avec deux papas qui l'ont adoptée quand elle était toute petite. Comme tous les enfants de son âge, elle aime raconter l'histoire de sa famille, une histoire d'amour où tout aurait pu être pour le mieux si un jour un ogre n'avait pas jeté un gros pavé dans la mare, couvrant son ciel de nuages et lui faisant comprendre que le monde est compliqué, que les chemins de la vie sont pavés d'embûches.

Prix Annick Lansman 2020



123. NULLE PART DE PARTOUT

RICHARD Dominique & DEBATS

Vincent

THÉÂTRALES JEUNESSE

Deux sœurs, très proches, déambulent dans la nuit. La cadette ne parle plus que par un langage de signes. La grande souhaite lui rendre le goût de la parole. Pour apprivoiser une ville qui doit être leur nouvelle vie, elles errent de nuit dans les rues et font de surprenantes rencontres. Grâce à son écriture poétique, l'auteur nous entraîne dans un univers onirique où les mots et le texte ont autant de présence que les personnages que l'on croise. Il nous fait découvrir la ville à travers le regard de chacun.

Une fable poétique en forme de voyage initiatique sur l'altérité, l'errance et le langage. Ce texte est à lire, relire ou écouter, seul et à plusieurs. La pièce sera montée dans la région courant 2020/21 et promet un merveilleux moment de spectacle.



Outre les titres sélectionnés pour cette Quinzaine 2020, les membres du comité Théâtre vous proposent leur petite bibliothèque idéale d'oeuvres qu'il ne faut pas rater, des incontournables !

à partir de 7 ans

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu de Philippe Dorin, L'École des Loisirs, 2002

Frigomonde de Karin Serres, L'École des Loisirs, 2010

Erwin & Grenouille de Bettina Wegenast, L'École des Loisirs, 2005

à partir de 11 ans

Blanches de Fabrice Melquiot, L'Arche, 2010
Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue de Suzanne Lebeau, Théâtrales Jeunesse, 2002

Ouasmok ? de Sylvain Levey, Théâtrales Jeunesse, 2004

à partir de 9 ans

L'Ogrelet de Suzanne Lebeau, Théâtrales Jeunesse, 2003

Jardin secret de Fabien Arca, Espaces 34, 2015

Sur la corde raide suivi de *L'Enfant perdue* de Mike Kenny, Actes Sud Papiers, octobre 2004

à partir de 15 ans

Le garçon de passage de Dominique Richard, Théâtrales Jeunesse, 2009

Lune jaune, la ballade de Leila et Lee de David Greig, Théâtrales Jeunesse, 2013

AGROLIRE Acrolire

Ce prix, décerné par les collégiens d'Indre-et-Loire, récompense des romans de littérature jeunesse sélectionnés par un comité de pilotage regroupant des membres du comité de lecture "Ados" de la Quinzaine du Livre Jeunesse, en partenariat avec la librairie Libr'enfant.

Deux sélections sont proposées à la lecture : une sélection 6e/5e et une sélection 4e/3e. Les élèves sont invités à voter pour leur titre préféré en avril et mai, et une journée, avec de nombreuses animations autour du livre, est organisée en juin au Domaine de Cangé à St-Avertin, où les lauréats sont annoncés.

En 2019 (pour la Quinzaine 2018), la journée a eu lieu le 6 juin. La Ligue de l'enseignement y a proposé un atelier d'écriture intitulé "La véritable histoire des contes", inspiré du roman d'Anne Pouget, "*Ma vie de monstre*". À l'aide d'indices, les élèves étaient invités à retrouver ou imaginer le contexte réel ayant inspiré plusieurs contes populaires. Leur récit devait être le plus convaincant possible.



En 2020 (pour la Quinzaine 2019), la journée a été annulée en raison de la crise sanitaire, mais ce n'est que partie remise. Car en effet, voici les titres en lice pour l'année 2020-2021 :

Pour les élèves de 6e/5e :

Une photo de vacances de Jo Witek, éd. Actes Sud junior

Le voyage de Fulmir de Thomas Lavachery, éd. L'École des Loisirs

Blue Pearl de Paula Jacques, éd. Gallimard jeunesse

Quelqu'un m'attend derrière la neige de Timothée de Fombelle, éd. Gallimard jeunesse

Pour les élèves de 4e/3e :

Félines de Stéphane Servant, éd. Rouergue

Ghost, Go ! de Jason Reynolds, éd. Milan

Alma, le vent se lève de Timothée de Fombelle, éd. Gallimard jeunesse

Mon père des montagnes de Madeline Roth, éd. Rouergue

Ces ouvrages sont repérables dans le catalogue grâce au logo



Romans

À partir de 7 ans

124. DAGFRID

Des brioches sur les oreilles

MATHIEU-DAUDÉ Agnès & TALLEC Olivier

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Mouche

Pour Dagfrid, la vie de fille viking n'est pas drôle tous les jours : enrrouler ses cheveux sur les côtés, coudre des robes entravantes, cuisiner à la lumière d'une lampe qui pue l'huile de poisson... Rebelle, elle se coud un pantalon, lâche ses cheveux et décide de prendre le large...

Un petit roman à l'humour décapant sur les traditions d'une fille viking.

125. DU VENT DANS LA TÊTE

NADAL Marjolaine & PASQUET Marianne

VOCE VERSO

Il y a des matins où l'on se sent comme une sardine, trop serré dans sa boîte. Alors il suffit de chausser ses baskets, d'escalader la montagne pour sentir le vent... Mais quand les matins gris se succèdent, que faire ? Fabriquer un sac à grand vent !

Un texte fluide, un crayonné simple en bleu et jaune. Le récit évoque avec pudeur et justesse les ressources insoupçonnées et inépuisables que l'on possède face à la grisaille des mauvais jours.



126. JE M'APPELLE MARYAM

MADJIDI Maryam & DUBOIS Claude K.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Maryam a dû quitter son pays, abandonner ses amis et surtout laisser ses jouets... Elle ne parle pas, ne mange pas les repas de la cantine, elle a peur, peur qu'on se moque d'elle, de sa langue, elle se sent seule. Heureusement, un jour, une autre petite fille vient vers elle.

Un petit roman pour dire combien c'est difficile d'être "déplacé". La langue, les habitudes alimentaires, toutes ces coutumes que les autres ne comprennent pas...

127. LÉGENDAIRE HISTOIRE DU COLIBRI QUI SAUVA L'AMAZONIE (LA)

RAISSON Gwendoline & PIANINA Vincent

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Le perroquet est le premier à remarquer cette étrange fumée, au loin, mais les autres animaux ne veulent pas être dérangés pour si peu ! Pourtant, les nuages de fumée se rapprochent et c'est le colibri qui alerte maintenant tout le monde. C'est la panique générale ! Le colibri, quant à lui, fait des trajets incessants entre le fleuve et la forêt, transportant chaque fois quelques gouttes d'eau dans son bec...

Une première lecture adaptée d'un conte amérindien. Bien illustrée, documentée, cette histoire invite à la solidarité et à la sauvegarde de la nature.

128. MANU ET NONO

Le coup de foudre

VALCKX Catharina

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Nono l'oiseau est épris d'une oiselle au premier regard. Ah !, l'amoureuse lui fait vivre des situations bien comiques. Surtout pour le lecteur ! *Savoureuses histoires courtes, premières lectures récréatives.*

129. VERTICAL, VER GÉNIAL

MATHIEU-DAUDÉ Agnès & BOURNAY Delphine

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Un jeune ver de terre amoureux d'une limace... et nous voilà transportés dans un jardin où le composteur tient une place d'importance.

Beaucoup d'humour dans ces portraits de limaces et de vers de terre et une belle découverte du mode de vie de ces animaux auxquels on ne s'intéresse pas très souvent.

130. AMINA

KHAN Hena & NALIN Anne-Lise

BAYARD JEUNESSE

À son entrée au collège, Amina se voit confrontée à de nombreuses difficultés. Sa meilleure amie la rend jalouse en devenant copine avec Emily, et son oncle, venu du Pakistan, questionne sans cesse sa passion pour le chant.

L'intégration d'une population immigrée est présentée de façon intéressante. Plusieurs personnages s'interrogent sur la façon dont les autres les perçoivent. Ils sont aussi en quête de leur identité, partagés entre leur culture d'origine et celle de leur pays d'adoption qui ne sont pas toujours évidentes à concilier.

131. AVORTON (L')

CADOT Adrien

THIERRY MAGNIER

Caché dans un fourré, le garçon attend malgré la chaleur, la soif, la faim, l'ankylose. Il attend sa proie. Il veut prouver à tous que lui aussi peut être utile, qu'il n'est pas qu'un avorton...

Très jolie nouvelle : on suit avec beaucoup d'émotion l'évolution du jeune personnage, cet "avorton" qui montre sa grandeur à la fin de l'histoire.



132. ÇA GRATTE ! / ÇA PUE !

ABIÉ Gilles & FRIER Raphaële

ROUERGUE

Pour démarrer une correspondance entre deux classes, les profs demandent à chacun des élèves de fabriquer un objet à leur correspondant. Mathis concocte à Camille un savon liquide et Camille un pull vert à Mathis...

De l'humour... et de la tendresse.



133. CAVALE (LA)

STARK Uif & CROWTHER Kitty

PASTEL

Contrairement à son père, Gottfrid aime aller voir son grand-père à l'hôpital pour lui amener en cachette tout ce qu'il aime. À sa demande, Gottfrid organise une escapade pour emmener son grand-père à la falaise retrouver ses souvenirs.

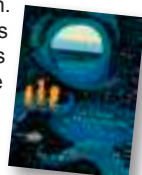
Une très belle histoire qui permet d'aborder la vieillesse et la mort sans pathos à travers la relation touchante d'un enfant et de son grand-père.

134. CHOSE DU MÉHÉHÉHÉ (LA)

BAFFERT Sigrid & MACAIGNE Jeanne

MEMO – Polynie

Une chose flotte sur l'océan. Cet événement produit moult questionnements et intrigues dans une communauté sous-marine organisée, comptant parmi elle quelques grandes figures atypiques. Comment réagir ensemble face à l'inconnu ?



Roman truffé de trouvailles originales et de formules savoureuses. Récit d'une grande qualité qui décrit un univers surprenant, drôle et intrigant.

135. DISPARITION DE SAM (LA)

VAN DE VENDEL Edward & HOPMAN Philip

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Sam, gros chien blanc que Kix et sa famille ont recueilli à peine un an plus tôt, a disparu. Les parents de Kix avaient bien remarqué certains comportements étranges, sans y attacher d'importance. Kix veut croire que Sam est encore vivant et réussit à convaincre son entourage de continuer les recherches alors que, par ce froid, les adultes n'y croient plus.

L'auteur nous tient en haleine, nous fait ressentir espoirs et déceptions au cours de la recherche. On a envie de rassurer l'enfant alors même que tout semble perdu. Les sentiments des personnages sont également très bien rendus.

136. ENCORE UN ORAGE

SYLVANDER Matthieu & JOSSEN Pénélope

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Kevin a débarqué dans la vie d'Estelle avec ses pantoufles à carreaux, sa pipe et son ours en peluche. Le vieux monsieur, aussi gentil

qu'ahuri, fait partie d'un groupe de vacanciers déficients venus passer la semaine dans le gîte de montagne que tient la mère d'Estelle. Pour rendre service, Estelle et son petit frère Aurélien proposent de l'emmener avec eux en balade tout en promettant de l'avoir à l'œil. C'est une sacrée responsabilité pour deux enfants, car la montagne peut être dangereuse. Mortellement dangereuse.

Un joli récit plein de poésie dans la relation entre les personnages. L'auteur porte sur ses personnages (notamment le vieux monsieur handicapé) un regard d'une tendresse touchante.

137. GASPARD DE PARIS

T1. Le monstre des toits

THIÈS Paul & STRICKLER Benjamin

CASTOR ROMANS

Dans le Montmartre de Paris au XIX^e siècle, Gaspard, orphelin, vit avec Socrate, vieil antiquaire, qui l'a recueilli et l'entoure de son affection. Gaspard devient apprenti ramoneur... Et à l'occasion d'une promenade sur les toits de l'église Sainte-Rustique, il va faire une drôle de rencontre. Commenceront pour Gaspard des aventures passionnantes.

Un roman très réussi qui mêle tout à la fois, aventure, humour, amitié et plonge le lecteur dans le Paris du XIX^e siècle. Une histoire qui donnera peut-être envie de lire Victor Hugo ou Eugène Sue.

138. GUERRE DES JUPES (LA)

ROSSIGNOL Isabelle & ROUSSEL Eva

TALENTS HAUTS

C'est décidé, elles ne se laisseront plus faire. Louise et Justine décident de créer le groupe TPNJ : touchez plus à nos jupes ! Elles veulent s'opposer à cette infernale habitude des garçons de soulever les jupes des filles !

Une histoire vécue de génération en génération dans les cours d'école. Un besoin d'y mettre fin mais qui questionne avec pertinence le moyen d'y parvenir.



139. LOUPS DU CLAIR DE LUNE (LES)

PÉTIT Xavier-Laurent & DELAUNAY Amandine

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Hannah va passer ses vacances chez sa grand-mère au Bout du monde, un endroit perdu en Tasmanie : pas de voisins, pas de réseau, seulement la nature. Et Hannah adore se retrouver seule avec cette grand-mère farfelue.

De belles illustrations accompagnent ce texte qui passionnera les amateurs de nature et d'animaux, puisque l'aventure nous entraîne sur les traces d'une espèce disparue.

140. MAISON EN HAUT DU MONDE (LA)

DESHORS Sylvie & LARNICOL Solenn

RUE DU MONDE

Depuis qu'il est tout petit, Tomi vit avec son père dans une maison isolée. Ils ont fui la vallée où la nature a été dévastée par les hommes. Son père décide un jour de redescendre pour ramener d'autres familles. Les gens arrivent les uns après les autres. Mais la tempête gronde...



Des illustrations douces accompagnent cette histoire aux accents post-apocalyptiques qui permet de croire à un nouveau et meilleur monde.

141. MIA, LES LOUPS ET MOI

SAUTIER Anaïs

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

La vie n'est déjà pas facile pour Romain depuis la mort de sa mère. Et lorsque son père, vétérinaire, décide de quitter Paris pour aller vivre en pleine montagne, Romain ne décolère pas. En plus, les loups seraient de retour !

Un joli roman d'aventures et d'amitiés, où les loups ont le beau rôle !

142. MONSTRE DES GLACES (LE)

WALLIAMS David

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Witty

À l'aube du XX^e siècle, Elsie, orpheline, se retrouve livrée à elle-même dans Londres. Elle trouve refuge dans le musée d'Histoire naturelle où elle va découvrir un mammouth laineux préhistorique conservé dans la glace. Ce dernier va l'entraîner dans des aventures plus farfelues les unes que les autres.

Un réel plaisir à lire cette nouvelle aventure de David Williams. Elfie vit des aventures à la "Oliver Twist".

143. NEUFS DE LA RUE BARBE (LES)

T1. Perdu : maudit chat !

HOESTLANDT Jo & BONACINA Irène

BAYARD JEUNESSE

Neuf enfants, habitants de la même rue, élèves de la même école, décident de mener l'enquête pour retrouver le chat disparu de l'une d'entre eux : Léa. Mais il n'y a pas que le chat qui a disparu... Il y a aussi une tarte posée sur le rebord d'une fenêtre, un goûter dans un cartable. Et qui est cet enfant qui semble vivre dans une camionnette ?

Une enquête rondement menée. Les personnages, bien campés, sont aussi divers qu'attachants. Une histoire d'amitié et de solidarité, bien dynamique.

144. PALACE DE ROSE ET DE SUZON (LE)

Le plus bel hôtel du monde

BARUSSAUD Gwenaële & DURBIANO Lucie

RAGEOT

À 11 ans, la jeune Suzon est très occupée : elle est femme de chambre dans l'un des plus beaux palaces de Paris. Un soir que le mystérieux client de la chambre 208, que l'on ne voit jamais, exige des crêpes à minuit, elle se précipite dans les cuisines et y fait une étrange rencontre...

Un roman historique bien documenté avec, en trame de fond, une belle histoire d'amitié de deux fillettes socialement opposées et la vie d'un hôtel de luxe lors des années folles.

145. PAS PERDUS !

GIBERT Bruno

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Que sont devenus tous ces chats, chiens ou oiseaux dont on voit les portraits sur des avis de recherche ?

21 textes très courts qui inventent une réponse à l'appel du maître : des lettres, la plupart du temps, ou l'animal disparu donne de ses nouvelles. Humour, tendresse ou poésie au rendez-vous.

146. PERDUS EN MER

YTAK Cathy

SYROS – Mini Syros

Dans la famille de Silas, on est pêcheur de père en fils. Seulement, lui a le mal de mer et frère

farfouiller des heures durant dans le grenier, y réparer les vieux postes de radio de son grand-père... Comment faire pour reconquérir l'estime de son père ? Silas décide d'embarquer à bord de l'Alimara, le bateau de son père.

Ce bref récit aborde la relation difficile entre un père et son fils. Ce dernier, au grand regret de son père, ne semble pas capable de prendre sa suite de marin pêcheur. Mais le jeune garçon parvient à étonner son père et lui prouver que ses goûts différents ne sont pas un obstacle à leur relation.



147. POINTES NOIRES À L'OPÉRA (LES) NOËL Sophie & ANGEBAULT Émilie

MAGNARD JEUNESSE

Ève est élève dans l'école de danse la plus prestigieuse, celle de l'Opéra de Paris. Elle est prête à tous les sacrifices pour vivre de sa passion, mais elle souffre de la solitude, et son amie d'enfance, rencontrée dans un orphelinat du Mali, lui manque.

On retrouve avec plaisir Ève et sa passion pour la danse classique. C'est aussi une description sans concession de cette école élitiste dont la mentalité évolue très lentement.

148. QUI A DÉCOUVERT LA DAME À LA LICORNE ?

AUBRUN Claudine

SYROS – Polar Mini Syros

Avec Eugénie, la nouvelle de la classe, Nino va enquêter sur la découverte de nouvelles tapisseries de la Dame à la licorne. Et s'il s'agissait d'une histoire de faussaire ?

Une petite enquête bien menée autour de ces célèbres tapisseries dont le lecteur fait connaissance.

149. RAVANNE DE DANIELLA (LA)

HOSANY Amarnath & BERSEY-MAESTRACCI Joëlle

ATELIER DES NOMADES



Sur l'île Maurice, depuis le décès de sa maman, Daniella, 11 ans, vit seule avec son père qui ne lui laisse que peu de liberté. À son insu, elle découvre la ravanne, instrument de musique dont la pratique est traditionnellement

réservée aux hommes. Avec l'aide et la complicité d'un vieux musicien, Daniella en deviendra une brillante praticienne, démocratisant l'accès à cet instrument.

Une belle histoire d'émancipation et de transmission pour aller au bout de ses rêves.

150. UNE PHOTO DE VACANCES



WITEK Jo

ACTES SUD JUNIOR

Départ en vacances pour Saint Chinian ! Cet été-là, Eugénie, 10 ans, s'ennuie un peu car sa sœur Adèle est "entrée dans l'adolescence", elle ne pense plus qu'aux garçons et a demandé à ce que sa copine Maria-Anita les accompagne. Pourtant cet été-là, il se passe des choses bizarres dans la tête d'Eugénie. Et puis, elle a rencontré Léo...

Chronique estivale émouvante et très juste avec une héroïne qu'on voudrait tous avoir pour amie. Une lecture qui ravive les beaux souvenirs de vacances.

151. VENT D'HIVER

NORAC Carl & DENDOOVEN Gerda

LA JOIE DE LIRE

Des petits textes poétiques, humoristiques et philosophiques nous racontent les aventures et les réflexions d'un drôle de personnage : l'hiver.

La taille des textes, le ton, les traits vifs et colorés des illustrations en font un livre à picorer joyeusement.

À partir de 11 ans

152. À LA RECHERCHE DE JACK

DARBON Mel

HÉLIUM

Rosie, seize ans, est atteinte de trisomie 21. Elle est choyée par ses parents, auprès desquels elle vit en Angleterre. Sa vie a changé depuis qu'elle a rencontré son premier petit ami,

Jack, dont elle est éperdument amoureuse. Mais Jack a des soucis et Rosie n'a plus le droit de le fréquenter. L'adolescente, parfaitement déterminée, décide de tout mettre en œuvre pour le retrouver et de quitter sa famille, à qui elle se garde bien



de confier son plan d'évasion. Elle entame alors un long voyage, initiatique et périlleux. Rien ne semble pouvoir l'arrêter, mais rien, évidemment, ne se passe comme prévu...

Ce récit ne cesse de surprendre, par la beauté des personnages, par l'enchaînement des situations. Ni angélique, ni dramatique, le lecteur suit Rose dans sa quête. Et la langue porte avec délicatesse la parole de cette héroïne hors norme.

153. AILLEURS MEILLEUR

ADRIANSEN Sophie

NATHAN

Alassane a 15 ans, il est Ivoirien. Ses parents l'envoient chez sa grand-mère au Burkina Faso pour échapper à la guerre civile. À la mort de son père, il décide de vivre en Europe, où "ils ont tellement de tout". Le récit décrit le périple de l'adolescent, ses rencontres, ses difficultés et sa volonté d'aller toujours plus loin, parfois au risque de sa vie.

Pas de pathos dans ce récit très documenté sur le parcours d'un jeune migrant, de son pays natal à son accueil dans une famille française. Récit juste et nécessaire.



154. ALMA

T1. Le vent se lève



DE FOMBELLE Timothée & PLACE François

GALLIMARD JEUNESSE

Nous sommes en 1786, dans une vallée africaine luxuriante et cachée aux yeux de tous. Alma et sa famille vivent dans ce petit paradis unique et si verdoyant depuis toujours. Mais son petit frère Lam s'est toujours demandé ce qu'il y avait de l'autre côté de la vallée. Un matin, Alma se réveille sans son double. Sans prévenir sa famille, elle décide de partir à sa recherche, même si elle se doute que leur précieux paradis vit peut-être ses dernières heures... En parallèle, on va suivre le voyage de Joseph Mars, un jeune "pirate" à la recherche d'un fabuleux trésor. Il a embarqué clandestinement sur "La douce Amélie" et vogue vers les terres africaines... Leurs chemins se croiseront-ils un jour ?

Premier tome d'une trilogie qui s'annonce grandiose. Une aventure où il est question



d'esclavage mais aussi du début de ce combat qui durera encore de longues décennies. Les illustrations de François Place accompagnent magnifiquement l'histoire de Timothée de Fombelle et c'est un plaisir de retrouver ce duo si bien assorti.

155. ASSASSIN DU MARAIS (L')

CUENCA Catherine

SCRINEO

Alors qu'en ce milieu du XIX^e siècle, une femme songe à se présenter aux élections législatives à Paris, des femmes sont retrouvées étranglées. L'inspecteur Dubon prend ces morts peu au sérieux, mais son adjoint, le jeune inspecteur Delage, reconnaît un même mode opératoire. Avec l'aide de Julie Paupelier, jeune vendeuse inquiète de la disparition de son amie, il commence une enquête pleine de rebondissements...

Cette intrigue policière nous plonge dans le Paris du XIX^e siècle et aborde de manière intéressante les prémices du féminisme.



156. AU NOM DE L'OURS

DABADIE Catherine

ACTES SUD JUNIOR

Lucrèce, 13 ans, vit dans une gare désaffectée dans une vallée reculée avec des parents militants écolos bohèmes. Pour la 1^{ère} fois de sa vie, elle entre au collège. Elle y rencontrera Simon, un jeune parisien qui vient d'arriver. Le maire désire la construction d'un tunnel qui traverserait la montagne et détruirait l'habitat du dernier ours de cette vallée. Le conflit gronde entre pro et anti-tunnel...

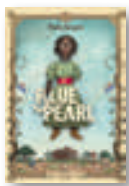
Un roman intéressant sur plusieurs points : la différence, l'amitié, l'affirmation de ses convictions et le problème de l'environnement.

157. BLUE PEARL

JACQUES Paula

GALLIMARD JEUNESSE

1860. Lizzie vit avec sa mère Abigail, esclave dans une plantation de coton au sud de la Virginie. En tant que cuisinière, cette dernière bénéficie d'une situation plus enviable que celle des esclaves des champs. Pour



les 10 ans de sa fille, elle lui confectionne une poupée noire. Des années plus tard, lorsque le jouet ressurgit dans sa vie, Lizzie se remémore son enfance.

Paula Jacques raconte à travers les yeux d'une enfant de 10 ans, l'esclavagisme, le début de la guerre de Sécession, le début de l'espoir de la liberté. C'est une belle réussite.

158. CEUX QUI NE PEUVENT PAS MOURIR

T1. *La bête de Porte-Vent*

MARTINS Karine

GALLIMARD JEUNESSE

Fin XIX^e, Gabriel Voltz est envoyé au fin fond du Finistère, pour enquêter sur des crimes étranges. Accompagné de Rose, sa jeune protégée, il comprend vite que l'affaire s'annonce coriace. La chasse aux Égarés, comprenez loups-garous, goules et autres cocatrix, ça le connaît, en tant qu'immortel, il est passé maître du genre. Mais quand la politique, l'amour et la jalousie s'en mêlent, Gabriel ne soupçonne pas combien cette affaire-là va le mettre à rude épreuve.



Un premier tome saisissant, une aventure époustouflante et une galerie de personnages haute en couleur servie par des dialogues aux p'tits oignons.

159. CHARLIE S'EN MÊLE !

FERAGA Alexandre

FLAMMARION JEUNESSE

Charlie met en place toute une stratégie pour que ses parents ne soient plus tristes d'être séparés.

Un point de vue original qui traite avec humour du bouleversement du divorce.

160. DANS UN BROUILLARD DE POCHE

Portraits au filtre des écrans

SCOTTO Thomas & PEREIRA Madeleine

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?

Thomas Scotto, à travers différents portraits, décrit notre société faite d'images et d'outils qui les diffusent.

L'auteur expose avec justesse et sans jugement des instants de vie variés.



161. DISPARITION DES ENFANTS GREYSTONE (LA)

Tome 1

HADDIX PETERSON Margaret

MILAN

Au retour de l'école, Chess, Emma et Finn découvrent aux informations que trois enfants ayant les mêmes dates de naissance et les mêmes prénoms ont disparu. De plus, leur mère est introuvable. Simple coïncidence ou début d'une aventure pleine d'énigmes et de mystères ?

Entre roman fantastique et roman policier, ce premier tome laisse la part belle au mystère et au suspense.

162. DIX PETITES CHANCES

ERLBAUM Janice

MILAN

Emma vient de perdre sa deuxième maman, la meilleure amie de sa mère, dont elle était très proche. Alors que toutes deux peinent à se remettre de leur chagrin, Emma reçoit une lettre, anonyme, qui lui propose de faire une liste de dix petites chances qu'elle aimerait voir se réaliser, promettant que certaines se réaliseront dans le mois qui suit... Mais qui peut bien s'amuser à envoyer une telle lettre ? Dans tous les cas, il serait bien dommage de ne pas essayer !

Petit roman simple, sensible, qui aborde de nombreux thèmes chers aux adolescents. En plus du deuil, Emma est confrontée à des problèmes d'adolescents : sa meilleure amie l'abandonne pour se lier à des ados plus populaires, pire, elle la trahit en sortant avec le garçon qu'elle aime depuis plus de deux ans. Mais ce qui semble être le comble de la malchance pourrait en fait se révéler une chance extraordinaire... Il faut toujours regarder un peu plus loin que les apparences, telle est la leçon et l'intérêt de ce livre, qui porte un regard philosophique sur nos vies.

163. ELLE S'APPELAIT CAMILLE

GALAND Lucie

DIDIER JEUNESSE

Lucas et son frère Antoine sont contraints de passer l'été dans la maison d'enfance de leur mère. Isolée du village, la maison jouxte une forêt où Lucas va rencontrer une mystérieuse jeune fille de son âge : Camille. Mais qui est vraiment cette fille, dont il trouve la photo dans son sac à son réveil ? Est-il possible qu'elle soit morte 30 ans plus tôt ?



164. ET C'EST COMME ÇA QU'ON A DÉCIDÉ DE TUER MON ONCLE

O'GRADY Rohan

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

Barnaby et Christie sont deux enfants terribles, en vacances sur une île au large du Canada. Barnaby, orphelin et héritier d'une grande fortune, planifie avec l'aide de sa nouvelle amie, l'assassinat de son oncle !

Réédition d'un roman de 1963. Beaucoup d'humour, d'ironie et de fantaisie. Cette histoire tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin.



165. EXPLORATEUR (L')

RUNDELL Katherine

GALLIMARD JEUNESSE

Après le crash de leur avion, quatre enfants se retrouvent au milieu de la jungle amazonienne. Ils vont devoir apprendre à survivre dans ce milieu peu hospitalier...

Roman d'aventures très bien écrit sur fond de message écologique, avec des portraits de personnages très justes.

166. FAMILLE À LOUER

GRANT Vicki

MILAN

Le père de Cam a fondé une agence spéciale : "Famille à louer". Il propose à ceux qui en ont besoin de louer un faux oncle, père ou petit-fils. Mais c'est à Cam que la vieille Albertina fait appel pour se venger de ceux qui maltraitent les personnes âgées. Cam se laisse entraîner et rencontre Raylène, jeune fille excentrique et sauvage.

Une histoire rocambolesque pleine de personnages farfelus, décalés et attachants.



167. GHOST

T1. Go !

REYNOLDS Jason

MILAN

Un ado, Ghost, vit avec un père violent alcoolique et une mère qui essaie de subvenir aux besoins de la famille. Mais une nuit, il doit fuir de la maison avec sa mère pour échapper à la violence du père. Au collège, il a du mal à



gérer son comportement. Un soir, en longeant le stade, il assiste à un entraînement d'athlétisme et va défier le meilleur coureur à pieds pour se faire remarquer du coach et ainsi intégrer l'équipe. Mais un jour, Ghost vole une paire de baskets dans un magasin. Quelle va être la réaction du coach ? Et de l'équipe ?

168. KILL SCREEN

SHUTERLAND Joëli

ACTES SUD JUNIOR

Orpheline, Eve se réfugie dans le monde virtuel pour oublier son chagrin. Elle est obsédée par Kill screen, un jeu réputé impossible à finir. Pourtant, elle découvre comment vaincre la Fumerolle, l'ennemi ultime du jeu. Mais en venant à bout de ce personnage, elle relâche dans le monde réel ce fantôme, dont le but est de détruire tous les êtres vivants et de réduire leurs âmes en esclavage.

169. LOUISIANA

DICAMILLO Kate

DIDIER JEUNESSE

Louisiana vit seule avec sa grand-mère. En pleine nuit, la vieille dame entraîne sa petite fille dans un voyage sans retour. Elle veut atteindre la Géorgie au plus vite pour briser le mauvais sort qui pèse sur toute la famille. Louisiana doit faire face à la folie grandissante de la vieille dame, au risque d'en apprendre davantage sur son passé...

Un road trip qui emporte son lecteur : la jeune héroïne passe de la déception d'avoir quitté ses meilleures amies au plaisir de rencontrer de belles personnes. Une aventure pleine de fantaisie et d'espoir.

170. MAGIC CHARLY

T1. L'apprenti

ALWETT Audrey & MANOUKIAN Stan

GALLIMARD JEUNESSE

On peut avoir un chat doué de capacités hors normes et tout ignorer de l'existence des magiciens. C'est le cas de Charly, jusqu'à ce qu'il découvre que sa grand-mère pourrait être un membre éminent de cette société. Et qu'elle court un grave danger... Et lui aussi.



Un roman d'apprentissage, des personnages attachants, de l'humour et des rebondissements. Un bon moment de lecture.

171. MAJORDOME ET MOI (LE)

SCHMIDT Gary D.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium



Carter Jones n'en revient pas. Alors qu'il se réveille un beau matin, voilà qu'il trouve un véritable majordome anglais – avec chapeau melon et tout le tralala, s'il vous plaît ! – sur le pas de sa porte. Comme si survivre et comprendre le collègue ne suffisait pas, Carter doit aussi s'adapter à la présence opportune de cet inconnu venu aider la famille Jones, un brin fauchée. Mais lorsque la colère et le chagrin deviennent trop lourds à porter, Carter découvre qu'un fardeau devient plus léger quand il est partagé.

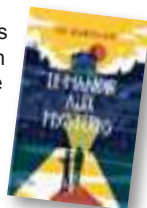
Énorme coup de cœur, une fois encore pour ce grand auteur. Schmidt tisse avec élégance, humour et délicatesse des thèmes profonds : le lien familial, la déception, la colère et le chagrin. Le résultat est merveilleux.

172. MANOIR AUX MYSTÈRES (LE)

BLANVILLAIN Luc

SCRINEO

Ce sont les vacances, une fois de plus Victor veut entraîner son meilleur ami Maxence dans une folle aventure, comme il le fait depuis qu'ils sont petits. Cette fois-ci, ils veulent pénétrer dans le vieux manoir du village, toujours habité, qui semble renfermer certains mystères. Mais cette aventure va les entraîner beaucoup plus loin que prévu...



Un roman d'aventures bien mené, des personnages attachants qui nous entraînent dans des secrets de famille mais aussi des grottes souterraines...

173. MOTS D'HÉLIO (LES)

GUILBERT Nancy & HASSAN Yaël

MAGNARD JEUNESSE

Suite à un traumatisme crânien, Hélió, 15 ans, orphelin de père et passionné de sciences, ne réussit presque plus à communiquer. Sa mère étant elle-même en état de choc depuis l'accident, Hélió est confié à une famille d'accueil, les Dainville, qu'elle avait désignée dans le cas où son fils se retrouverait seul. Mila et Ruben, les enfants de la famille, l'accueillent chacun à leur manière, et pour Bianca, l'employée de maison, l'arrivée de ce garçon fait ressurgir de lointains souvenirs...

Une jolie histoire d'un adolescent comme les autres qui sera confronté à une situation difficile à laquelle rien ne pouvait le préparer. Blessé dans sa chair et son âme et poussé dans ses retranchements, il finira néanmoins par s'ouvrir aux autres et découvrir chez les Dainville bien plus qu'un lieu d'accueil, une famille. Un récit plein d'émotions et de sensibilité dans lequel il est question de rencontres, d'entraide, de famille et de secret, de handicap, de tolérance, de résilience, et de ce souffle de vie qui permet de soulever des montagnes et de sortir de sa bulle...

174. PLUS GRAND DÉTECTIVE DE TOUS LES TEMPS (LE)

CARLSON Caroline

BAYARD JEUNESSE

Le jeune Toby vit chez son oncle Gabriel et se passionne pour le métier de détective que ce dernier exerce non sans mal car, dans l'allée des détectives, tout le monde n'en a qu'après le très célèbre Hugh Abernathy. Lorsque Toby apprend que la star des enquêtes organise un concours pour remporter 10 000 dollars et le titre de "plus grand détective de tous les temps", le jeune garçon n'hésite pas une seule seconde : il fait croire que son oncle s'est inscrit, bien décidé à mener lui-même l'enquête.

Bon petit roman policier pour les plus jeunes, qui n'est pas sans rappeler l'univers d'Agatha Christie.

175. QUELQU'UN M'ATTEND DERRIÈRE LA NEIGE

DE FOMBELLE Timothée & CAMPI Thomas

GALLIMARD JEUNESSE

Parti de Gênes, Freddy d'Angelo doit livrer ses gelati en Angleterre pour les fêtes de Noël. Tandis qu'il part seul et fatigué à bord de son camion frigorifique jaune, une hirondelle quitte l'Afrique, à contre-courant de ses congénères, bravant le froid hivernal. Une troisième vie est en jeu dans cette histoire, encore plus fragile que les deux premières.

Trois destins. Trois vies. Trois fragilités. Un véritable coup de cœur : une lecture émouvante, bouleversante, intelligente et tellement, tellement humaine.



176. QUINTLAND

L'incroyable destin des premières quintuplées

DUPOUY Fred

SYROS

Le 28 mai 1934, à Corbeil, petite ville du Canada, naissent des petites quintuplées. Cet événement hors norme et exceptionnel va entraîner de nombreux bouleversements dans cette famille de fermiers pauvres, à l'aube du second conflit mondial.



Ce roman est bâti sur l'histoire réelle des sœurs Dionne, qui ont donné lieu à une extravagante exposition dans ce village canadien. Fictionné en partie à l'aide de deux personnages parallèles à la famille des quintuplées, ce récit narre les dérives de la surmédiation et de l'exploitation d'enfants.

177. SOS CRÉATURES FANTASTIQUES

T1. Le secret des petits griffons

SUTHERLAND Kari & Tui T.

GALLIMARD JEUNESSE

Logan vient d'arriver dans un nouveau collège où il n'a pas encore d'amis. Ses talents d'enquêteur vont se révéler lorsqu'il découvre un étrange animal sous son lit dont il décide de suivre la piste.

Un récit rondement mené, des péripéties amusantes, des personnages attachants.



178. THORNHILL

SMY Pam

ROUERGUE

Ella, depuis sa chambre, ne peut s'empêcher d'observer l'étrange demeure qui est face à sa fenêtre. Il s'agit de Thornhill, un vieil orphelinat. Un soir, elle remarque une silhouette dans la vieille bâtisse. Elle devient ainsi amie avec Mary, qui connaît le secret de ce lieu inquiétant.

Magnifique conte fantastique avec une fin macabre et déroutante. C'est remarquablement illustré et raconté.



179. TROIS ENTERREMENTS DE MON CHIEN (LES)

GUÉRAUD Guillaume

ROUERGUE

Nemo, en rentrant ce soir, apprend que son chien, percuté par une voiture, est mort. Le vide éprouvé par le jeune garçon et sa tristesse sont immenses. Il s'agit maintenant de trouver le meilleur endroit pour enterrer l'animal.



Rien n'est passé sous silence : les larmes, le vide, le soutien des amis, les fous rires inopportuns. Le texte est sensible sans aucune mièvrerie. Une approche réussi du thème.

180. UNE VIE EN MILONGA

CHARTRES Fanny & DETALLANTE Jeanne

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Les parents d'Alma et Angelo ont quitté l'Argentine et se sont rencontrés à Brest où ils ont ouvert un café. Alma est adolescente, elle passe son temps avec Apolline, sa meilleure amie. Angelo a 11 ans et ne supporte plus les implants que sa mère lui a imposés, la langue des signes lui suffit...

Un beau roman qui aborde le thème de la surdité avec deux personnages principaux très attachants ayant une relation fraternelle très forte. Une galerie de personnages secondaires très réussie également, plus une invitation à découvrir l'Argentine à travers cette famille échouée dans la rade de Brest dont le vocabulaire chantant donne envie de traverser l'océan.

181. VIOLETTE HURLEVENT ET LE JARDIN SAUVAGE

MARTIN Paul & BOURGOIS Jean-Baptiste

SARBACANE

Violette a 9 ans et vient d'emménager avec son petit frère et sa mère dans une vieille maison de famille inhabitée depuis longtemps, pour échapper à un père violent. C'est pour fuir à nouveau ce père que Violette pénètre un jour dans le jardin sauvage de la propriété. Elle y découvre un monde fantastique où les loups parlent, les pierres s'animent et peuvent devenir franchement hostiles. Dans ce jardin que Violette ne voyait pas aussi immense, la notion de temps est différente et la petite fille va vite découvrir qu'elle y était attendue



comme une sauveuse. N'écoutant que son courage, juchée sur Pavel son chien fidèle devenu destrier, elle part à la recherche des reliques qui lui permettront non seulement de sauver le jardin mais de prendre l'assurance nécessaire à sa survie dans la réalité.

Violette Hurlevent est une héroïne espiègle, réfléchie, humaine, intelligente. C'est un beau roman en tant qu'objet, c'est une belle histoire, c'est un récit initiatique mêlant des références aux plus grands Lewis Carroll, Burnett, Sendak, C. S Lewis...

182. VIS TON RÊVE

GODEL Roland

SYROS – Tempo

Hamidou a quitté la Guinée pour rejoindre la France au péril de sa vie. Accueilli dans la famille de Nolwenn en Bretagne, il intègre le collège, mais personne ne croit en lui pour poursuivre ses études sauf Nolwenn. Elle le soutient avec force, mais elle n'a que 13 ans.



Un joli récit qui aborde avec pudeur la migration d'un adolescent : les difficultés qu'il rencontre pour se faire accepter et trouver sa place nous touchent ainsi que tous les rêves auxquels certains voudraient le faire renoncer.

183. VIVRE SES VIES

PETIT Véronique

RAGEOT

À 13 ans, un test sanguin permet à chacun de connaître le nombre de vies dont il dispose. Si la plupart sont des mono-vies, Gabriel lui, apprend qu'il en a six ! La chance, lui qui rêve de faire des sauts en parachute, il va pouvoir s'entraîner ! Mais ne serait-il pas préférable d'utiliser ses vies bonus à d'autres fins ?

Que faire de sa vie, et même de ses 6 vies ? Suivre ses envies, ses instincts, brûler la mèche par les 2 bouts ou bien l'économiser, la faire durer le plus longtemps possible ?

184. VOYAGE DE FULMIR (LE)

LAVACHERY Thomas

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Le nain Fulmir sent que la fin de sa très longue vie approche. C'est avec beaucoup de sérénité qu'il décide d'entreprendre son dernier voyage qui le mènera au cimetière secret du peuple des nains.



Mais sa solitude et sa tranquillité seront de courte durée !

Une jolie histoire qui nous fait traverser un univers médiéval teinté de merveilleux. Le nain Fulmir est un personnage attachant qui ne peut s'empêcher de venir en aide aux plus faibles, même s'il ne rêve que de tranquillité et de solitude pour terminer sa vie. Un roman plein d'amitié et d'aventures.

185. WANDER

PARRY Rosanne

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Un jeune loup va devoir apprendre à vivre seul, surmonter bien des dangers pour trouver un territoire où il pourra s'installer.

Inspiré d'une histoire vraie, Wander est un récit de courage, de survie, de famille. C'est un très beau récit d'aventures que l'on fait avec Swift, un jeune loup qui va devoir effectuer un long et périlleux voyage pour survivre.

À partir de 13 ans

186. AIGRE-DOUX

N'SONDÉ Wilfried

ACTES SUD JUNIOR – D'une seule voix

Une réflexion qui semble anodine, "Tu viens d'où ?" et c'est toute l'aigreur qui jaillit suite à cette question mille fois posée. Ras le bol d'être réduit à ses origines !

Un vibrant plaidoyer contre la discrimination. Une colère qui s'exprime et fait réfléchir afin de comprendre le préjugé.

187. AKATA WITCH

OKORAFOR Nnedi

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Sunny est Nigérienne de sang, américaine de naissance et elle est albinos, ce qui ne lui rend pas la vie facile quand sa famille retourne vivre au Nigeria. Un après-midi, les événements qu'elle va vivre avec ses amis Chichi et Orlu vont tout changer. Rien n'aurait pu la préparer à sa véritable nature de Léopard...

Roman original de part son sujet, ses personnages et son écriture. C'est un roman d'apprentissage pour la jeune héroïne qui doit affronter des difficultés multiples dues à ses origines et à

sa couleur de peau. C'est un roman de magie africaine, avec tout un monde très différent de la magie à laquelle nous sommes habitués.

188. AOÛT 61

COHEN-SCALI Sarah

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Litt'

Atteint d'Alzheimer, Ben ne reconnaît plus ses proches et ne sait plus qui il est. Pourtant, des voix résonnent dans sa tête qui, de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne au Paris d'aujourd'hui en passant par l'Angleterre de 1955 et l'Allemagne de l'Est des années 1960, retracent le fil de sa vie et de son histoire d'amour avec Tuva, née du programme Lebensborn en Norvège.

Grand roman sur les enfants du Lebensborn mais surtout sur la mémoire. Texte dur et tendre à la fois porté par une plume extraordinaire. Récit de vies bouleversant, qui nous rappelle qu'il ne faut jamais rien oublier, que rien n'est jamais acquis et qu'il faudra toujours se souvenir.



189. AQUILA

POZNANSKI Ursula

MILAN

Vicky est étudiante Erasmus à Sienne. Un matin, elle se réveille enfermée dans son appartement. Plus de clés, plus de téléphone. Plus de souvenirs. Un papier griffonné par elle dans sa poche, avec des phrases obscures, un message sur le miroir de la salle de bains : DERNIÈRE CHANCE. Le début d'un périple fou pour retrouver la mémoire.

Thriller bien mené où le lecteur suit le déroulement de l'intrigue en même temps que l'héroïne. Ca donne envie d'aller visiter Sienne !



190. BOO

SMITH Neil

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Oliver Boo Darlymple se réveille au Village, un endroit réservé aux personnes mortes à 13 ans. Découvrant qu'il a été victime d'une fusillade, il recherche le meurtrier avec son ami Johnny, arrivé peu après lui.

Roman vif, décalé et plein d'humour abordant des sujets graves comme le suicide, les maladies mentales ou encore les fusillades dans les écoles. Et cela sans jamais tomber dans le pathos. C'est un roman étonnant et inclassable.

191. BORDETERRE

THÉVENOT Julia

SARBACANE – Exprim'

Inès, 12 ans, est le genre à castagner ceux qui cherchent des embrouilles à son frère, Tristan, autiste de 16 ans. Tristan lui, est plutôt du genre à regarder des deux côtés avant de traverser. Mais ce jour-là, il ne parvient pas à retenir sa sœur qui, courant après son chien... bascule dans un univers parallèle : Bordeterre. C'est le nom de cette ville, perchée sur une faille entre deux plans de réalité. On y croise des gamins qui chantent pour faire tourner un moulin, des châtelains qui pêchent des cailloux... et des créatures étranges. Inès, par nature, est ravie. Elle explore, renifle le derrière de Bordeterre avec une joie souveraine, comme le chien qu'elle a suivi. Tristan est plus inquiet : il y a quelque chose de pourri dans cette ville.

Ce premier roman est une belle réussite, où l'auteur a créé un monde extraordinaire, original. La force de Julia Thévenot tient dans son écriture à la fois poétique et un tantinet punk.



192. CE QUE DIRAIENT NOS PÈRES

RUTER Pascal

DIDIER JEUNESSE

Antoine vit avec son père, ancien médecin, qui quelques années plus tôt a été rendu coupable d'une erreur médicale. Depuis cet événement, c'est la dégringolade, son père déprime et enchaîne les petits boulots minables, sa mère est partie et Antoine enrage. Il se laisse entraîner par une bande de jeunes et se rend complice de vandalisme et d'un cambriolage qui tourne mal. Il est peut-être temps, pour lui et son père, de relever la tête.

C'est un texte très fort qui nous livre le point de vue d'un jeune homme rongé par une colère qui le mène aux actes les plus absurdes. La relation au père est extrêmement touchante. On tremble de le voir s'enfoncer jour après jour dans une délinquance qui ne lui ressemble pas et dont il ne peut se dépêtrer.



193. CE QUI FAIT BATTRE NOS CŒURS

HINCKEL Florence

SYROS

2030 - La petite sœur d'Esteban risque de mourir si on ne lui greffe pas un cœur artificiel de qualité. Désespéré, ce grand frère kidnappe Leila, la "fille artificielle" à 96% et, sans le savoir, Noah, le riche héritier d'Organic, société qui a le monopole sur les organes artificiels. Commence alors une haletante course poursuite.

Ce récit aborde les thèmes de l'intelligence artificielle, de l'homme augmenté, de l'eugénisme sans nous ennuyer et, le tout, dans un futur très proche.

194. CERCUEIL À ROULETTES (LE)

CHARDIN Alexandre

CASTERMAN

La mère de Gabriel vient de décéder. Pour d'obscures raisons, elle a demandé à être mise en terre auprès de son ex-mari, le père de Gabriel, à qui ce dernier ne pardonne pas le mal qu'il leur a fait. Pour lui, hors de question qu'elle repose là. Alors il entreprend le plus fou des voyages, celui qui le guidera vers l'endroit où sa mère pourra reposer en paix.

Un très beau récit d'apprentissage qui entraîne son lecteur à la suite de Gabriel, adolescent solaire et tragique. Les personnages sont dessinés avec finesse, et les paysages de ce voyage emmènent les lecteurs dans le sillage d'une campagne sauvage et lumineuse.



195. CHRONIQUES DE KELTON (LES)

T1. L'appli vérité

HEATH Jack

FLAMMARION JEUNESSE

Jarli devient soudainement célèbre après avoir développé une application sur téléphone qui peut déterminer quand une personne ment. Mais le même jour, il est victime d'une tentative d'assassinat en compagnie de son père. Un homme étrange, qui semble dépourvu d'émotion, le poursuit sans relâche. Il va même jusqu'à enlever une de ses amies pour l'obliger à se livrer. Mais que cherche-t-il ?

Du suspense, de l'action, aucun temps mort, on se laisse porter par ce roman policier qui se déroule en Australie. Jarli ne supporte pas le mensonge, mais toute vérité n'est pas forcément bonne à dire ni à entendre.

196. COLLECTIF BLACKBONE

T1. *Coltan Song*

CAUSSE M., JEAN-PRÉAU M., URIEN E. & MAZAS M.

NATHAN – Thriller

Marie, 18 ans, dont le père a été assassiné avant sa naissance, vient de perdre sa mère, grand reporter, dans un accident. En triant les affaires de cette dernière, elle entre en contact avec Léo, jeune hacker, qui s'était donné comme mission d'aider le journaliste dans ses enquêtes. Ensemble, ils vont se lancer sur les traces d'un homme mystérieux qui aurait pu jouer un rôle dans l'accident ayant coûté la vie de la mère de Marie.

Le récit est intrigant, bien mené, puisqu'il emmène les lecteurs entre passé et présent, entre Afrique et Europe, entre corruption, piratage informatique et esclavage moderne. Les héros sont attachants et cette histoire est le départ d'une série de récits qui ont pour point commun de mêler le polar avec des sujets de société très contemporains, en laissant une large place au décryptage de la politique et de l'économie mondiale.



Après "Sept jours pour survivre" et "Sauvages", l'auteure s'attaque cette fois-ci aux indiens d'Amérique du Nord à travers l'histoire de Quanah Parker, dernier chef guerrier Comanche. Même si l'histoire s'inspire de faits réels, Nathalie Bernard reste romancière, elle utilise sa belle plume pour narrer ce beau mais douloureux destin.



199. DÉVISAGÉE

STEWART Erin

GALLIMARD JEUNESSE

Ava a tout perdu dans l'incendie qui a ravagé sa maison, ses parents, sa cousine et même son visage. Brûlée à 60 %, son corps n'est plus que cicatrices. Alors comment va-t-elle réussir à survivre plus d'une semaine de retour au lycée ?



Récit à la première personne qui permet au lecteur de suivre de l'intérieur toutes les émotions par lesquelles passe l'héroïne. Beaucoup de sensibilité et de justesse pour un sujet assez terrible.

197. DEMANDEZ-LEUR LA LUNE

PANDAZOPOULOS Isabelle

GALLIMARD JEUNESSE – Scripto

On leur refuse le passage en seconde. Quel avenir envisager pour ces quatre adolescents dans ce lycée professionnel où ils se sentent dévalorisés ? Une professeur de français leur propose de s'inscrire à un concours d'éloquence parce qu'elle croit en eux et dans le pouvoir des mots.

Une belle réflexion sur le parcours de jeunes proches de la déscolarisation.



198. DERNIER SUR LA PLAINE (LE)

BERNARD Nathalie

THIERRY MAGNIER

Quanah Parker est le fils du grand chef Peta Nocona et d'une femme aux yeux clairs. C'est son histoire, celle du dernier chef comanche qui tente de sauver son peuple et sa culture, le dernier à avoir vécu libre dans les grandes plaines américaines.

200. DJIHAD ONLINE

RHUE Morton

BAYARD JEUNESSE

Khalid, jeune ado américain, vit seul avec son grand-frère Amir, depuis que leurs parents ont dû rentrer en Bosnie. Tout se complique quand Amir commence à se renfermer et à regarder des vidéos de propagande terroriste. Amir va se radicaliser et entraîner son jeune frère malgré lui, alors que Khalid se sent tiraillé entre son envie d'une vie "normale" comme celle de ses amis et sa loyauté envers son frère. Jusqu'où iront-ils ?

Un récit qui monte en tension et permet de suivre l'évolution du personnage principal et de comprendre les mécanismes qui conduisent à faire les mauvais choix.

201. EDEN

LIGHIERI Rebecca

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Ruby, collégienne, vit en banlieue parisienne. Entre ses parents, son frère et sa sœur, elle rêve d'un endroit à elle. Un gîte, annexé à sa

chambre, devient son refuge. D'autant plus, qu'un jour, alors qu'elle travaille dans son cagibi, elle se retrouve propulsée dans un autre monde. Les rencontres qu'elle va y faire vont bouleverser sa vie.

Un roman avec 2 niveaux de lecture : roman d'apprentissage d'une jeune fille qui s'émancipe en voyageant dans un monde parallèle, et fable écologique sur l'urgence à modifier nos comportements. Le dernier chapitre est tout en ambivalence, tout cela n'était peut-être pas un rêve...

202. ESPERLUETTE

VANTAL Anne

ACTES SUD JUNIOR – D'une seule voix

La narratrice revient sur les derniers lieux qu'elle a fréquentés avec son ami Jordan. Inséparables depuis l'école maternelle, ils grandissent ensemble, font leurs premières bêtises à deux, puis viennent les délits plus conséquents. Elle est première de la classe, lui ne peut pas entrer en seconde générale. Leurs chemins se séparent un peu...Jusqu'au drame, dont on ne connaîtra la teneur qu'à la fin de la lettre qu'elle lui adresse.

Un beau texte à la première personne, écrit à la manière d'une lettre. La narratrice y évoque une amitié fusionnelle dont les protagonistes ne sortiront pas indemnes... La narration est émouvante et explore avec justesse les recoins de l'âme humaine.

203. ET LA LUNE, LÀ-HAUT

ZÜRCHER Muriel

THIERRY MAGNIER

Alistair vit seul chez sa mère : c'est un génie des mathématiques qui rêve de devenir cosmonaute mais à 21 ans, il n'est jamais sorti de chez lui car sa mère le lui interdit. Le matin où il la retrouve morte, il ne trouve pas d'autre idée... que de la mettre dans le canapé où elle sera si bien pour continuer à regarder la télévision ! Le jour où Alistair sort enfin, il tombe sur Yaro, un jeune sans papier qui pense avoir trouvé une dupe facile dans ce grand garçon perdu. Mais c'est sans compter sur le comportement et le regard décalés d'Alistair qui les mèneront dans une série d'aventures toutes plus improbables les unes que les autres.



Des personnages très attachants, tant Alistair avec son comportement totalement décalé que Yaro qui voudrait bien jouer les gros durs pour s'en sortir mais qui ne peut s'empêcher d'avoir un grand cœur. Leurs aventures rocambolesques sont racontées avec humour et une jolie touche de tendresse.

204. ET LE DÉSERT DISPARAÎTRA

PAVLENKO Marie

FLAMMARION JEUNESSE

Au cœur d'une plaine aride, Samaa appartient à une communauté qui vit en chassant et en vendant les derniers arbres. Seuls les hommes ont le droit de chasser. Pour les suivre, Samaa s'enfuit mais est prise dans une tempête de sable. Elle tombe dans un trou et découvre alors, qu'elle est à côté d'un arbre vivant. Elle prend conscience que les arbres sont source de vie et doivent être protégés.

Un très beau conte écologique porté par une héroïne déterminée et courageuse.

205. ET TA VIE M'APPARTIENDRA

AYMON Gaëlle

NATHAN – Thriller

Irina vient de perdre sa grand-mère qu'elle a très peu connue et reçoit d'elle un bien étrange héritage : la clé d'un coffre que sa grand-mère lui demande de ne jamais ouvrir. Poussée par sa mère et par sa curiosité, la jeune fille enfreint cette interdiction et découvre une peau avec d'étranges inscriptions : ce talisman exaucerait les vœux ! Irina ne peut s'empêcher d'exprimer ses désirs et se rend vite compte qu'ils se réalisent ! Mais à chaque vœu, la peau rétrécit et puise dans la vie d'Irina...



Un récit très bien construit qui nous embarque dans un hommage à La Peau de Chagrin de Balzac. Car la peau héritée par Irina n'est autre que celle qui aurait appartenu au grand écrivain et qui lui aurait valu tout son talent. Le récit entraîne son héroïne dans une spirale infernale : chaque nouveau vœu lui ôte un peu de vie (mais comment s'empêcher de désirer ?) et la peau est convoitée par de mystérieuses personnes prêtes à tout pour mettre la main dessus.

206. EVELYN, MAY ET NELL POUR UN MONDE PLUS JUSTE

NICHOLLS Sally

HATIER

À l'aube de la première guerre mondiale, trois jeunes suffragettes londoniennes de milieux sociaux différents militent pour le droit de vote pour les femmes.

Trois fortes personnalités engagées dans la même lutte, mais pour des raisons différentes. Leur motivation, leur militantisme seront ébranlés par le premier conflit mondial.

207. FAITES ATTENTION À MOI

Innocente. Jusqu'à preuve du contraire.

SHEINMEL Alyssa

CASTERMAN

Hannah, 17 ans, vient d'être internée dans un centre psychiatrique, suite à l'accident de sa meilleure amie. Mais pour elle, c'est un malentendu. Elle n'est pas responsable de l'état de son amie.



Le lecteur est tenu en haleine dès le début du roman : l'héroïne enfermée dans une institution psychiatrique est-elle une manipulatrice ou une victime ? Le lecteur est-il lui aussi manipulé par l'auteur ? Suspense psychologique tout au long de ce récit, une vraie réussite.

208. FALALALALA

CHAZERAND Émilie

SARBACANE - Exprim'

Chez les Tannenbaum, on est petit. Trois générations d'achondroplases, soit sept naines, gèrent ensemble Tannenland, le paradis réduit des animaux miniatures. Deuxième curiosité alsacienne après la cathédrale de Strasbourg, experte en Bredele et productrice des meilleurs shows de Noël de la région, cette famille n'a rien d'ordinaire. Sauf peut-être Richard, 19 ans, le seul garçon de la tribu. Le seul grand, aussi.



L'exception à la règle, la mouche dans le lait. Tout aurait pu néanmoins rester ainsi, si... Si le cœur de Lulu Tannenbaum, 16 ans, ne s'était pas déglingué ! Si la Syrie n'était pas en guerre. Et si Hervé Vilard était juste un chanteur.

Farfelu, loufoque, déjanté. Mille références au cinéma.

209. FÉLINES

SERVANT Stéphane

ROUERGUE – épik



L'histoire commence dans un vestiaire de piscine, lors d'un cours de natation pour lycéens. Une ado de la classe refuse de sortir du vestiaire, elle est en pleurs, et l'on découvre pourquoi : son corps est recouvert de poils. Toute la classe se moque d'elle et prend des vidéos et photos. Ce qui poussera cette jeune fille à se suicider. Mais l'histoire ne fait que commencer car toutes les adolescentes, du pays, du monde, vont être touchées et se transformer en félines. Seules les adolescentes sont touchées par le phénomène. Les autorités sont dépassées. Une ligue anti-féline va alors se créer, réclamant l'enfermement systématique de toutes les ados, qui perdent tous leurs droits. Mais la révolte monte chez les félines et leur famille...



Livre original qui se lit comme le témoignage d'une féline qui raconte tout : la transformation, le harcèlement sur les réseaux sociaux, la persécution, la bisexualité, l'amour, le changement climatique...

210. FILLES DE LA WALİLÜ

ROUMIGUIÈRE Cécile

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +



Sur la presqu'île de lurföll, les femmes ont le pouvoir. Les hommes pêchent en mer et elles dirigent le village, exercent tous les métiers et sont libres de leurs amours. Albaan, 14 ans, grandit dans cette société heureuse, mais elle souffre d'angoisses, liées à une malédiction qui pèserait sur sa famille. Dans la forêt, l'ombre de la Walilü plane, entre menace et protection.

Cécile Roumigièr entraîne ses lecteurs à la suite de personnages féminins forts et libres. Dans cette société, qui semble à la fois très réelle et proche de la nôtre et si loin par certains aspects, on suit Albaan tout au long de ses explorations de l'enfance, des prémises des désirs adolescents aux choix des adultes en devenir.

211. FRATERNIDAD

VERMOT Thibault

SARBACANE – Exprim'

Devon du Sud, Angleterre, 2019. Ed Perry est un tocard. C'est l'avis de sa sœur, de sa mère, de Cliff, de Chloé, du lycée. Mais Ed Perry a

un secret. Tous les vendredis soirs, il loue un cheval, déterre son épée et chevauche dans les bruyères. Puis il attend le prochain vendredi soir. Et puis un jour, il décide d'abandonner une fois pour toutes le désastreux réel. Et c'est donc ce qu'il s'emploie à faire : monter son propre gang de rêveurs venus des quatre coins d'Europe, dans un envol de chapeaux à plumes, de masques et de rapières.

Un remarquable exercice de style où le lecteur passe du roman de cape et d'épée, au roman de société ou d'horreur, sous fond régulier de poésie. Tout cela pour une histoire passionnante !



212. HÔTEL CASTELLANA SEPETYS Ruta

GALLIMARD JEUNESSE

Été 1957. Passionné de photographie, Daniel Matheson, un jeune Américain, entend profiter de ses vacances à Madrid pour explorer le pays de naissance de sa mère à travers l'objectif de son appareil. Dans l'hôtel Castellana, où il séjourne avec sa famille, travaille la belle et mystérieuse Ana. Daniel découvre peu à peu son histoire et, à travers elle, le poids de la dictature franquiste.



Hôtel Castellana est un roman historique captivant, où l'autrice brosse un tableau assez extraordinaire et très bien documenté de l'Espagne fasciste.

213. J'AI TUÉ UN HOMME ERLIH Charlotte

ACTES SUD JUNIOR

Arthur, jeune collégien passionné d'histoire, est hospitalisé et ne reconnaît plus ses proches. Victime d'épisodes délirants, il pense être Germaine Berton, une militante anarchiste qui tua un leader de l'Action française en 1923.

Ce roman aborde la question de la maladie mentale au travers de la schizophrénie. Sujet traité avec beaucoup de justesse et de psychologie. Un roman court et fort porté par une plume de plus en plus affûtée.

214. JE TE PLUMERAI LA TÊTE

MAZARD Claire

SYROS

Lilou, 16 ans, accorde une confiance totale à son père et se rapproche encore plus de lui en raison de l'hospitalisation de sa mère. Un père que ses copains lui envient.

Ce roman aborde le thème d'une relation toxique entre un père et sa fille. Le lecteur progresse avec l'adolescente dans la prise de conscience de la manipulation dont elle est victime.

215. LOU, APRÈS TOUT

T1. Le grand effondrement

LEROY Jérôme

SYROS

Lorsque la civilisation s'est effondrée, le monde allait mal depuis longtemps... C'était un monde en bout de course. Le Grand Effondrement était inévitable, mais nul n'aurait pu imaginer ce qui allait suivre. Guillaume et Lou font partie des survivants. Ils savent que le danger peut surgir à tout instant.



De beaux personnages, une réalité glaçante car si proche de la nôtre, et une construction en deux parties originales, qui tient en haleine. C'est un premier tome, qui sait créer l'envie de découvrir les deux suivants. Une belle réussite.

216. MAISON DES OISEAUX (LA) STRATTON Allan

MILAN

Harcelée par sa cousine, rejetée par ses camarades et incomprise de ses parents, Zoe Bird entretient une relation très forte avec sa grand-mère, qui semble pourtant perdre peu à peu la tête. Lorsque ses parents placent la grand-mère dans une maison de retraite, Zoe décide que le moment est venu de se libérer. Elle fait sortir clandestinement sa grand-mère de la maison de retraite, et, ensemble, elles partent dans un voyage à travers le pays à la recherche de l'oncle de Zoe dont personne n'a de nouvelles depuis longtemps.

Après "Les chiens", terrifiant et bouleversant, Allan Stratton revient avec un nouveau roman d'un tout autre registre : la famille, la perte de mémoire, la perte d'autonomie et les secrets de famille. Un récit touchant et sensible. La relation de Zoé, notre héroïne révoltée et sa grand-mère atteinte de démence est extrêmement bien traitée.

217. MÉTÉORE

DOLE Antoine

ACTES SUD JUNIOR – D'une seule voix



Née garçon, Sara se sent fille depuis sa prime enfance, avant même de pouvoir le comprendre. À 16 ans, ne supportant plus son corps, elle décide de débiter sa transition pour être ce qu'elle est et se sentir enfin vivante. Malgré les coups et les insultes, elle est prête à aller jusqu'au bout.

Un coup de poing que ce récit à la première personne ! On est emporté par la force, la poésie, la justesse des mots.

218. MEURTRE MODE D'EMPLOI

[à l'usage des jeunes filles]

JACKSON Holly

CASTERMAN

Pippa est au lycée et doit rédiger son devoir pratique (TPE). Elle décide de s'intéresser au meurtre d'une lycéenne ayant eu lieu cinq ans auparavant dans la ville où elle vit. Andie Bell aurait été assassinée par Sal Singh son petit ami, avant qu'il ne se suicide. En replongeant dans la chronologie des faits et en interrogeant les témoins de l'époque, Pippa ne se doute pas qu'elle se met en danger...

Roman policier qu'on ne lâche pas jusqu'à connaître enfin le dénouement !



219. MON PÈRE DES MONTAGNES

ROTH Madeline

ROUERGUE – DOADO



Lucas et son père ne se parlent plus depuis longtemps. La mère de Lucas orchestre leurs retrouvailles en les obligeant à passer seuls tous les deux une semaine de vacances dans un chalet isolé de montagne. Ils renouent le dialogue.

Ce texte à deux voix est infiniment juste, subtil et touchant. Un texte court et fort, une histoire de transmissions, de souvenirs, d'amour. C'est beau !



220. MOON BROTHERS

CROSSAN Sarah

RAGEOT

Joe Moon avait sept ans quand son grand frère a été arrêté et emprisonné pour meurtre. Dix ans plus tard, ils se revoient pour la première fois pour la terrible raison qu'Ed va être exécuté.

Un roman dur et bouleversant sur la peine de mort, le pardon, les adieux, la famille, la vie et la mort. Les mots de Sarah Crossan vous prennent au ventre, magnifiques et terribles dans leur simplicité.

221. MORT N'EST QU'UN DÉBUT (LA)

KWAYMULLINA Ambelin & Ezekiel

RAGEOT

Beth est morte. Et depuis, son père, policier, est le seul qui puisse encore la voir et l'entendre... mais il est submergé par le chagrin. Pour l'aider à refaire surface, Beth l'encourage à s'investir dans une nouvelle enquête : suite à l'incendie d'un orphelinat, un cadavre a été retrouvé et deux hommes ont disparu. Qui sait, ce mystère pourra peut-être détourner son père de sa tristesse ? Intriguée, Beth se lance elle aussi dans l'enquête et va faire la connaissance d'une jeune fille, témoin capital de l'affaire.

Un polar riche, captivant qui réussit de façon originale à relier l'histoire intime d'un deuil et l'histoire tragique d'un peuple, les Aborigènes d'Australie.

222. PLS

RICHOUX Joanne

ACTES SUD JUNIOR

Soirée déguisée. Sacha navigue chez lui entre sa sœur jumelle, la fille dont il est amoureux et ses amis. De pièce en pièce, il traîne sa mélancolie et noie ses démons dans les volutes de fumée et les vapeurs d'alcool. Jeux de regards, frottements des corps, plaisirs furtifs, assauts repoussés... Le temps s'égrène, se dilue. Lui avec. Bad trip ? Et si une lumière brillait quand même au bout de la nuit ?

Un roman noir, au verbe vif et cru, qui sonde les solitudes adolescentes, les fêlures de chacun, mais fait aussi entendre l'urgence d'aimer et d'être aimé.

223. PREMIER ARRÊT AVANT L'AVENIR WITEK Jo

ACTES SUD JUNIOR

Pierre, brillant bachelier primé au concours général, quitte son lycée rural et un milieu modeste pour rejoindre Paris et une prépa d'excellence. La voie royale pour un pur outsider boursier à qui on a toujours rappelé combien il était redevable à la société. Le voilà parti... Mais dans le train, Pierre fait la connaissance de la flamboyante Olympe. La jeune fille porte des dreadlocks, voyage sans billet, lit Proudhon et doit partir pour une mission humanitaire sur un voilier. C'est le coup de foudre, un chaos amoureux qui bouleverse l'existence rangée de Pierre et lui ouvre de nouveaux horizons.

Jo Witek signe un roman magnifique dont la conclusion est absolument jubilatoire.

224. REINE SOUS LA NEIGE (LA) PLACE François

GALLIMARD JEUNESSE

L'avion de Sam, qui se rendait à Amsterdam, est détourné à cause d'une tempête de neige. Obligée de passer une journée à Londres, la jeune fille se fait voler son portable dans la rue. Accompagné de son ami Fergus, Eliot lui porte secours : c'est le coup de foudre. Au même moment, un petit garçon prénommé Khan s'enfuit de chez lui, terrorisé. Par chance, les chemins de Khan et de Sam vont se croiser, lorsque l'on apprend le décès de la reine Elisabeth ! Ensemble, ils prennent part à la procession du peuple anglais. Un protocole de douze jours démarre et la tristesse de cette perte rapproche les gens dans une rare communion. Pendant ce temps, la police mène une enquête bien difficile pour comprendre ce qu'il s'est passé au domicile du jeune Khan

François Place nous surprend avec un roman puzzle mystérieux où il y avait peu de probabilités que les nombreux héros de cette histoire se croisent. Une lecture envoûtante avec une touche de magie.



225. ROUTE FROIDE (LA) VERMOT Thibault & INKER Alex W.

SARBACANE

Ce matin, Jonah se réveille seul chez lui, dans le Yukon. Ses parents sont partis chercher des plumes d'oie pour fourrer des oreillers. Se sentant

à l'étroit dans la minuscule pièce qui leur sert de logement, il décide de partir en reconnaissance dans la forêt malgré le froid glacial. Le vieux Stegner lui a pourtant conseillé de se tenir à distance de cet endroit.

Troisième roman de Thibault Vermot. Troisième genre littéraire abordé. Troisième réussite. Après le roman d'horreur, de cape et d'épée, il s'attaque au roman d'aventures dans la lignée du grand Jack London. C'est un beau récit, fluide et poignant. L'auteur y dépeint très bien les angoisses, les émotions de son personnage. Et les illustrations de Alex W. Inker sont splendides et rehaussent la force du récit.



226. SAMI SCHAMI Rafik

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Voici l'histoire d'une amitié très forte entre deux jeunes Syriens, Charif et Sami. Ils vivent dans un quartier chrétien pauvre de Damas. On les suit de l'école à la lycée. Et on découvre les conditions de vie difficile sous un régime politique qui tyrannise la population.

Tranches de vie sous le régime totalitaire syrien, juste avant le printemps arabe. Témoignage intéressant sur la vie quotidienne en Syrie. Il y a un côté naïf et enfantin au début, un ton qui va se durcir au fur et à mesure du récit. Certaines histoires sont très dures.

227. SANS FOI NI LOI BRUNET Marion

POCKET JEUNESSE

Garett est fils de pasteur. Un jour, un hors-la-loi, bandit de grand chemin, poursuivi par le shérif et ses hommes, se réfugie chez lui. À sa grande surprise, le criminel est une femme qui va l'entraîner dans sa fuite, le faisant passer de l'enfance à l'âge d'homme.

Le personnage d'Ab Stenson, femme hors-la-loi, solitaire et farouchement libre, est magnifique. Le récit initiatique qui va mener Garett, adolescent pétri de convictions religieuses, vers l'âge d'homme, est passionnant. Le lecteur y croise le monde des cowboys, entre saloon et grands espaces.



228. SI LOIN DE L'ARBRE

BENWAY Robin

NATHAN

Joaquin, Grace et Maya se rencontrent pour la première fois à 16 ans. Chacun son parcours, mais une même blessure : avoir été abandonné à la naissance par leur mère. Quand Grace entreprend de retrouver sa mère biologique, c'est un frère et une sœur qu'elle découvre, une bouleversante révélation.

Roman choral sans temps mort, il nous happe dès le début, et jusqu'au dénouement. Beaucoup d'émotions également. Une histoire à laquelle on repense longtemps après.



229. SI L'ON ME TEND L'OREILLE

VIGNAL Hélène

ROUERGUE – DoAdo

Grouzna vit en roulotte et se déplace de foire en foire dans le royaume des trois provinces, dirigé par Baryte Myrtale. Jeune femme solitaire, elle parle à ceux qui lui tendent l'oreille. Quand le prince décide de légiférer les déplacements des nomades, Grouzna va se découvrir une nouvelle famille : les Récalcitrants.

Ce roman situé dans un monde imaginaire, évoque le monde des foires, des camelots, des acrobates, des diseuses de bonnes aventures. Les personnages sont magnifiques, la langue du récit entraîne le lecteur dans le sillage de ces êtres épris de liberté. Un beau texte sur l'ensauvagement, l'insoumission et la liberté, portant la voix de ceux qui jamais ne se soumettent.



230. SIGNÉ POÈTE X

ACEVEDO Elizabeth

RAGEOT

Elle porte bien son prénom, il signifie "Celle qui est prête pour la guerre". Elle ne s'aime pas beaucoup dans son corps qui attire l'œil et les remarques insultantes des garçons, et même des hommes. Sa mère a des règles strictes : pas de garçon avant le mariage et pas avant l'obtention d'un diplôme universitaire. Et elle doit absolument faire sa confirmation, mais n'en a aucune envie. Sa vie au lycée : elle aime bien Aman, son binôme en cours de bio, et sa prof de littérature lui propose de faire partie d'un club de slam. Elle refuse, c'est le même jour que son cours pour la confirmation...



Écrit comme un poème, comme un slam, le livre se lit d'une traite. Xiomara est entière et raconte son quotidien fait de harcèlement, de misogynie, de servitude. Ses mots sont forts, ses pensées différentes, elle nous happe et on la suit en retenant son souffle. À lire absolument !

231. SORTIE 32.B

DA SILVA Antonio

ROUERGUE – épik

Il y a d'abord eu les oiseaux figés dans le ciel. Les cadavres de vaches au milieu de la route. Les adultes devenus fous furieux dans l'aire de repos. Les flics partout, les sorties fermées et lourdement gardées. Et toujours l'autoroute, interminable. Au moindre arrêt, au moindre ralentissement : un nouveau danger, une nouvelle bizarrerie. Pour Lucille et son équipe de basket féminine, pour Aaron et ses frères, il n'y a qu'un seul espoir : atteindre la sortie 32.b et rouler. Rouler pour survivre.

Road trip hallucinant mêlant différents genres : fantastique, aventure et horreur !



232. TENIR DEBOUT DANS LA NUIT

PESSAN Éric

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

New York, Lalie n'y est jamais allée. Elle n'a même jamais osé en rêver. C'est trop beau, trop loin, trop cher. Alors, quand Piotr lui propose de l'y accompagner, elle est prête à tout pour saisir cette chance. À tout ? Non. Car il y a des choses qu'on ne peut pas accepter. Des contreparties qu'on ne peut pas donner. Et maintenant, la voici dans les rues de Brooklyn, face aux regards de travers et aux mille dangers de la nuit, avec une seule obsession : rester éveillée. Résister. Tenir debout.

Dans ce récit, Éric Pessan aborde la question du consentement. Un texte fort qui se lit comme un témoignage. À mettre entre TOUTES les mains



233. THE KINGDOM

ROTHENBERG Jess

CASTERMAN

Ana, mi-humaine, mi-robot, est l'une des sept hybrides conçues pour divertir les visiteurs du parc d'attractions Kingdom. Sa vie prend cependant un autre tournant quand elle est accusée d'avoir assassiné Owen, l'un des membres du personnel.

Commence alors un procès haletant, où la vérité n'est pas forcément celle que l'on croit...

Récit haletant aux multiples rebondissements. Le questionnement posé sur les progrès technologiques et l'éthique est vraiment intéressant.

234. TOUTES LES VIES DE MARGOT DAWSON Juno

MILAN

Fliss quitte sa vie trépidante de Londres avec sa mère convalescente pour rejoindre sa grand-mère dans un trou perdu de la campagne galloise. Pour parfaire le tout, Margot s'avère être une grand-mère insensible et désagréable. Mais Fliss tombe par hasard sur son journal intime de jeune fille et ce qu'elle va découvrir va lui révéler une autre facette de la vieille dame.

Histoire de 3 femmes, trois générations : la grand-mère, la mère et la petite fille. Trois destins bouculés par la vie avec ses joies et ses peines

235. TRACER

NAIL Guillaume

ROUERGUE – DoAdo

Emjje, 17 ans, a perdu ses parents. Elle est recueillie par son oncle Balou, un gros ours aussi maladroit que tendre. Emjje n'est pas seule, il y a sa meilleure amie un peu dingue : Nitsa. Il y a aussi Walter, le nouveau du lycée, beau à tomber par terre. Emjje est entourée, aimée mais la tristesse prend toute la place, ne la lâche pas d'une semelle, alors, pour ne pas céder au désespoir, elle décide de partir. Direction l'Aubrac, les chemins de Saint-Jacques, la nature, la randonnée, la solitude. S'éloigner de tout pour mieux revenir. Mais rien ne se passe comme prévu...



Ça pourrait être une histoire triste, car ça commence par une souffrance, mais l'auteur en a fait un récit initiatique, celui d'Emjje qui du haut de ses presque 18 ans va se chercher, se perdre, se confronter pour finir par se trouver. En toute simplicité, Guillaume Nail nous livre un texte très émouvant, riche d'enseignements.

236. TROIS GARÇONS

SCHIEFAUER Jessica

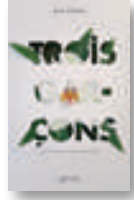
THIERRY MAGNIER

Kim, Bella et Momo sont trois amies de 14 ans qui aiment organiser des soirées déguisées, des "jeux d'enfants" que leur reprochent leurs parents.



Au collège, les garçons affirment leur pouvoir à dominer les filles à travers le harcèlement et les agressions physiques. Un jour, Bella reçoit une plante inconnue dont le nectar permet de changer temporairement leur corps de fille en corps de garçon. Transformées, elles bénéficient d'un sentiment de sécurité dans l'espace public et peuvent entretenir des relations d'égal à égal avec les garçons. Mais comment ne pas aller trop loin quand s'installe une sensation de puissance nouvelle et addictive ?

Récit écrit dans un langage fluide et poétique. Le style littéraire a quelque chose du conte qui convient parfaitement à cette histoire où les jeunes filles transgressent les frontières du genre et de la réalité. Lecture étonnante, fascinante et passionnante.



237. UN BRUIT SEC ET SONORE

FIRDION Jean-Marie

DIDIER JEUNESSE

Des coups de feu, Jérôme, 14 ans, est blessé. Alors qu'ils s'enfuient, la voiture de ses parents quitte la route et s'écrase, laissant Jérôme orphelin. À l'hôpital, il réalise qu'il est le seul survivant et le seul témoin. Mais qui sont ces hommes en noir ? Qu'a-t-il fait, lui qui se sent responsable du drame ? Il ne se souvient plus très bien et est terriblement angoissé, mais petit à petit, Jérôme réussit à parler à son psychiatre et à Zoé, la fille de sa famille d'accueil.

Un thriller plein d'émotions. L'intrigue est bien menée et les personnages secondaires sont bien campés.



238. UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES

CORENBLIT Rachel

BAYARD JEUNESSE

Rémi vient d'emménager, encore une fois, dans un centre de soins où son père vient d'obtenir un poste. Ado solitaire, toujours rivé à son walkman, dans lequel il écoute des cassettes compilées par sa mère dans sa jeunesse, Rémi va rencontrer les "gueules cassées" qui peuplent cet hôpital.

Le lecteur est plongé dans le quotidien d'enfants défigurés qui se battent pour réapprendre à vivre normalement. Les personnages sont attachants, bien campés, et la bande son des années 80 qui jalonne les chapitres fonctionne pour les lecteurs les plus âgés.

239. UNE FILLE DE PERDUE C'EST... UNE FILLE DE PERDUE



RENAUD Claire

SARBACANE – Exprim'

Marcel, un jeune lycéen, vit sa première rupture amoureuse. Heureusement, sa bande de copains est là pour le soutenir. Mais Marcel cache aussi un secret bien sombre.

Un roman coup de poing qui monte en intensité au fur et à mesure de la lecture.

240. VA TE CHANGER L'ATELIER DU TRIO



ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?

Robin, 16 ans, s'est rapporté de Londres une jupe ! Il est très fier de son nouveau look. Mais au lycée, ce dernier va entraîner de nombreuses réactions et pas des meilleures... Jade, sa petite amie et Salim, son meilleur ami vont subir comme Robin des réflexions sexistes et homophobes jusqu'à frôler le drame.

Très belle écriture à trois mains sur la différence et l'acceptation de cette différence.

241. VALLÉE AUX MERVEILLES (LA) DESHORS Sylvie

ROUERGUE – DoAdo

Après une rupture amoureuse douloureuse, Jeanne, 16 ans, est envoyée chez sa tante dans la vallée de la Roya. Elle y découvre, stupéfaite, que cette dernière est une militante active, venant en aide aux migrants qui tentent de passer la frontière italienne pour entrer en France.

Sylvie Deshors a su romancer son propos avec talent pour donner un livre intelligemment documenté, sensible sur la question des migrations et juste dans les émotions.

242. VORACE GUÉRAUD Guillaume

ROUERGUE – épik

Vent de panique dans Paris : après des disparitions inexplicables de chiens et de chats, des bébés puis des adultes par centaines s'évaporent sous les yeux de tous. Seul Léo, un ado arrivé depuis peu dans la capitale, et vivant en squat, perçoit visuellement le phénomène : une sorte de bulle floue aux trois mâchoires imbriquées... Lui et sa copine, Cosmina, ainsi



que son chien Tchekhov, semblent être à l'abri du danger. Et si c'est parce qu'ils s'aimaient qu'ils ne craignaient rien ?

La noirceur est le maître-mot de ce roman. Mais l'amour est, semble-t-il, rédempteur et les pages finales du roman sont très belles, pleines de douceur, de poésie et d'espoir.

À partir de 15 ans

243. ACID SUMMER

Woodstock, 1969

LAMBERT Christophe

MILAN

Xiomara, 15 ans, d'origine dominicaine, vit à Harlem avec sa mère qui prie sans arrêt, son père qui se tait et son frère jumeau qui est un génie.

Drogue, sexe et rock and roll. L'auteur n'a rien édulcoré de l'incroyable Woodstock. Au travers de l'histoire de John, de multiples portraits se dessinent, vétérans de la guerre du Vietnam, jeunes pris dans l'enfer de la drogue ou de sectes... On croise également de grands chanteurs et musiciens, notamment Janis Joplin. On a vraiment l'impression d'y être !

244. AMOUREUSE

VERMOT Marie-Sophie

THIERRY MAGNIER

Léopoldine, dite Léo, est une ado très effacée, presque "transparente". Lors d'une visite à sa tante, qui est costumière au théâtre, elle fait la connaissance de Jasper, un jeune comédien qui va changer sa vie.

Roman qui nous surprend en nous entraînant vers les fantasmes, l'obsession et la folie de son personnage.



245. ANNÉE DES PIERRES (L')

CORENBLIT Rachel

CASTERMAN

Année 1987. Daniel est envoyé au lycée français de Jérusalem, comme 9 autres adolescents français en rupture avec leur famille. Dans leur internat, la vie s'organise. Mais, lors d'une sortie scolaire, les 10 jeunes, caillassés par un groupe palestinien, deviennent les premiers témoins du conflit israélo-palestinien.

Un roman historique sur la première intifada, introduction au conflit israélo-palestinien toujours d'actualité.

246. DES ASTRES

VIDAL Séverine

SARBACANE – Exprim'

C'est l'histoire de Pénélope, une fille que sa mère n'a jamais su aimer. Une fille transparente, timide, terrifiée par la vie... au point de ne pas se sentir la force, le jour venu, d'élever son bébé. Au point de l'abandonner en pensant le sauver. C'est l'histoire de Romane, une fille qui n'a jamais connu sa mère biologique. Une fille heureuse, épanouie, gourmande de vie... mais à qui il manque toujours quelque chose. À qui il manque toujours quelqu'un.

Séverine Vidal traite plusieurs sujets difficiles comme la naissance sous X, l'adoption, la maltraitance physique et psychologique. Un texte bouleversant.

247. OGRESSE

MANÇO Aylin

SARBACANE – Exprim'

Depuis que le père d'Hippolyte est parti, la mère de la jeune fille a un comportement étrange. Elle s'enferme des heures à la cave et refuse de manger en sa présence tout en lui préparant d'énormes pièces de viande que l'adolescente se force à avaler. Et puis, un jour, elle se jette sur sa fille et la mord.

Avec ce nouveau récit, Aylin Manço confirme ses talents d'écrivaine avec un conte horriblement dérangeant, glauque et sanguinolent, tout en abordant des thématiques plus "classiques" comme le divorce, l'amitié et les premiers amours.

248. SHOW STOPPER

Quand le spectacle a le goût du sang

BARKER Hayley

BAYARD JEUNESSE

Londres, 2045, le cirque vient s'installer dans la ville. Les Purs qui règnent sur la société aiment à venir se divertir au spectacle des Bâtards, qui risquent de mourir à tout moment durant le show. Ben, fils de la ministre, tombe sous le charme de la funambule Hoshiko. Il va alors découvrir l'envers du décor et l'horreur derrière le faste du spectacle. Aura-t-il le courage de résister et de mettre fin au carnage ?

L'ambiance de ce roman nous entraîne dans une version modernisée des cirques des "freaks". Le monde décrit est violent et impitoyable. Les aventures des deux jeunes gens haletantes et constantes, entraînent le lecteur à la découverte d'une micro société inique, où chacun se bat pour sauver sa vie. Un récit bien mené et un univers singulier.

249. TEST (LE)

ADRIANSEN Sophie

MAGNARD JEUNESSE

Madeleine, 16 ans, se retrouve enceinte d'Ulysse. Mais ils s'aiment, alors ils vont devoir prendre une décision. Malheureusement, Ulysse va l'abandonner. Elle ne sait plus quoi faire...

Roman à l'écriture plaisante, utilisant des flashback, et des pages bleues (lorsque Madeleine plonge) qui nous confronte aux problèmes d'une première grossesse chez une adolescente dont l'entourage (famille, ami.es, amoureux...) est loin de l'aider et la laisse seule face à une décision difficile à prendre.

250. TOXIC GIRLS

FRICK Kit

BAYARD JEUNESSE

Ellory aurait pu demander à changer de lycée. Mais il lui faut affronter la vérité alors demain, qu'elle le veuille ou non, elle reverra tout le monde.

Une histoire de reconstruction qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin.

À partir de 16 ans

251. ABIGAËL

SZABO Magda

LGF – Livre de Poche

Budapest, 1943. Gina vit seule avec son père dans un milieu bourgeois et protégé. Du jour au lendemain, elle ignore pourquoi, son père adoré décide de l'envoyer dans un pensionnat d'une rigidité carcérale et ne lui procure aucune explication. Enfant gâtée et rétive aux règles, elle est vite mise en quarantaine par ses camarades de la pension Matula et sa vie devient un enfer.

Roman sur fond de deuxième guerre mondiale. Le contexte historique est important (la situation de la Hongrie pendant cette période troublée),

cependant le destin du personnage principal est bien le sujet central de ce vrai beau roman d'apprentissage. On suit Gina, on souffre, on grandit avec elle et on éprouve la complexité du monde et la dureté du passage à la vie d'adulte.

252. ARCHIPEL DU CHIEN (L')

CLAUDEL Philippe

LGF – Livre de Poche

Sur une île volcanique à la population rare, taiseuse et pauvre, s'échoient un beau matin trois corps... noirs. Ces corps sont mal venus : ils risquent de compromettre les grands projets immobiliers du maire. Alors, il convainc les rares témoins de la découverte de garder le secret et de faire disparaître les corps. Seul, l'instituteur, nouveau venu sur l'île, proteste et s'entête à faire éclater la vérité sur les dangers encourus par les migrants.

Roman dont l'âpreté est contrebalancée par la prose poétique ; fable oppressante sur la condition humaine.

253. BALLE PERDUES

CLÉMENT Jennifer

J'AI LU

Pearl vit avec Margot, mère aimante, sur un parking de caravanes en Floride. L'adolescente raconte son quotidien : l'organisation dans cette maison de fortune, la relation avec sa mère qui lui chante des chansons d'amour, l'amitié avec Avril May avec qui elle partage cigarettes volées et trésors trouvés dans la décharge... Ce train-train est bouleversé par l'arrivée d'Eli, routard qui séduit Margot et oblige Pearl à passer de plus en plus de temps dehors. Livrée à elle-même, elle découvre une caravane inhabitée, remplie d'armes à feu...

Entre thriller, roman d'apprentissage et plaidoyer pour l'enfance, ce roman révèle des personnages attachants et des faits glaçants : le commerce et l'usage immodéré des armes à feu. Dans un style vif et poétique, il nous plonge sans pathos dans l'univers des laissés pour compte aux USA.

254. CAMARADE PAPA

GAUZ

LGF – Livre de Poche

Amsterdam, années 1970. Anouman, petit garçon délégué, partage sa vie entre un père communiste d'origine ivoirienne, le souvenir d'une mère partie au "paradis socialiste" et une prostituée

chaleureuse. Pour parfaire son éducation, "Camarade Papa" décide de l'envoyer "au pays", chez sa grand-mère. Un siècle plus tôt, le jeune Maxime Dabilly quitte son Poitou natal pour la "Côte de l'Ivoire". Rapidement intégré dans la modeste communauté française, il dirige bientôt une expédition vers le nord, où tout reste à construire avec les tribus locales.

Au parcours initiatique d'Anouman répond le fascinant voyage de Maxime qui nous fait découvrir une Afrique pré-coloniale. La langue savoureuse du gamin, pétée de glose révolutionnaire, alterne avec les notes du jeune explorateur, acteur et témoin des prémices de la Françafrique.

255. DARKTOWN

MULLEN Thomas

RIVAGES – Rivages noir (poche)

1948, à Atlanta, naissance de la première brigade de policiers noirs, sans pouvoirs réels et voués à l'hostilité de la population, surtout de leurs collègues blancs proches du Ku Klux Klan. Au cours d'une ronde, Boggs et Smith, policiers noirs, sont témoins d'un accident banal : une voiture conduite par un homme blanc défonce un réverbère, mais pas le droit de verbaliser ! Lorsqu'ils apprennent que la jeune métisse, passagère de la voiture, est retrouvée morte dans une décharge, ils décident de mener l'enquête, écheveau d'intrigues mêlant prostitution, Ku Klux Klan et corruption. Pourront-ils au moins compter sur l'aide d'un policier blanc ?

Une intrigue palpitante, entre suspense et rebondissements qui nous immerge dans ce Sud des années 1950 où régnait un effroyable système d'apartheid.

256. DEUX MÈTRES DIX

HATZFELD Jean

GALLIMARD – Folio

1980. Quatre athlètes de niveau olympique auront leur destinée bouleversée par le contexte international tendu et le management qu'impose une compétition à outrance. Sue l'Américaine et Tatiana la Kirghize, championnes de saut en hauteur, défient la barre mythique des 2,10 mètres. Des années plus tard, l'une, malade et usée par les stéroïdes, répond à l'appel de l'autre en terre kirghize.



Dans ce même pays, Randy l'haltérophile vient rendre hommage à son rival, l'indomptable Chabdan.

À la manière d'un reportage sportif, Jean Hatzfeld dénonce un système impitoyable sévissant dans les milieux sportifs. Il analyse aussi les blessures intimes des athlètes et les relations complexes qu'ils entretiennent entre eux par-delà le temps et les idéologies.

257. FRÈRE D'ÂME

DIOP David

SEUIL - Points

La boucherie de la guerre 14-18, vécue par un tirailleur sénégalais. Quand Alfa Ndiaye voit tomber Mademba, son "plus que frère", sous le feu de l'ennemi, il sent monter en lui une vague de violence qui l'amène à se venger sauvagement de cette perte cruelle et à perdre confiance dans la raison humaine. Remisé à l'arrière, Alfa revient sur son enfance en Afrique, son passé et s'interroge sur lui-même.

Roman aux phrases choc qui parle de la folie des hommes mais laisse entrevoir cependant dans des passages poétiques ce que pourrait être aussi le bonheur.

258. HIVER DU MÉCONTENTEMENT (L')

REVERDY Thomas B.

J'AI LU

"L'Hiver du mécontentement", titre le Sun qualifiant l'hiver 1978-1979 ; des grèves colossales paralysent des mois durant la Grande Bretagne. "Voici l'hiver de notre mécontentement", premiers mots prononcés par Richard III dans la pièce de Shakespeare, personnage que Candice va jouer dans une mise en scène exclusivement féminine. Entre deux tournées à vélo pour livrer des courriers dans Londres en proie au désordre, elle cherchera à comprendre qui est Richard III et le sens de sa conquête du pouvoir. Lors d'une répétition, elle croisera une Margaret Thatcher venue prendre un cours de diction et déjà bien décidée à se hisser à la tête du pays.

Portrait d'une "battante" qui ne ménage pas ses efforts pour traverser cette crise politique et s'interroger sur le pouvoir. L'écriture limpide nous plonge dans la fin des années 70 au son du rock et du punk anglais (chacun des chapitres porte un titre de chanson, de David Bowie aux Sex Pistols).



259. HÔTEL WALDHEIM

VALLEJO François

SEUIL – Points

Les nerfs de Jeff Valdera, écrivain reconnu, sont mis à rude épreuve par un mystérieux correspondant anonyme. Celui-ci le ramène à l'été 1976 et au souvenir enfoui d'un séjour à Davos dans un hôtel familial en compagnie de sa tante. Quand l'auteur des missives, une grande blonde au français improbable, l'accuse d'être responsable de la disparition de son père, l'un des pensionnaires de l'hôtel, un terrible duel psychologique s'engage.

L'auteur livre une passionnante reconstitution qui plonge le lecteur dans le huis-clos d'un hôtel dont le calme apparent cache une lutte intense entre fugitifs de la RDA et agents de la Stasi. Enquête à rebondissements où histoire collective et mémoire individuelle se mêlent.

260. IDISS

BADINTER Robert

LGF – Livre de Poche

Robert Badinter raconte la vie de sa grand-mère Idiss, née en Bessarabie en 1863, émigrée à Paris au début du XX^e siècle avec sa fille, pour y rejoindre son mari et ses deux fils. Il inscrit la vie d'Idiss dans la "Grande Histoire", relatant l'antisémitisme de l'Europe de l'Est, les "Années folles", l'intégration des citoyens juifs de France puis les lois anti-juives du gouvernement de Vichy. L'auteur rend ici un vibrant hommage à une grand-mère courageuse et curieuse. Il souligne aussi la force des liens familiaux et un formidable sens de la lutte.

Très facile à lire, outre un bel hommage, c'est aussi un témoignage de ce que fut une vie de migrants à cette époque-là et un cours d'histoire incarné.

261. PETITS DE DÉCEMBRE (LES)

ADIMI Kaouther

SEUIL – Points

En 2016 à Dely-Brahim, petite commune à l'ouest d'Alger, dans la cité du 11 Décembre, débarquent un beau jour deux généraux avec la ferme intention de construire leur villa sur la parcelle située au milieu du lotissement, là où les enfants ont établi leur terrain de foot. Convaincus de leurs droits, les enfants s'en prennent directement aux militaires et organisent la résistance avec à leur tête Inès, Jamyl et Mahdi.

À travers l'histoire de ce terrain vague, l'auteure explore la société algérienne d'aujourd'hui, sa corruption et ses abus de pouvoir mais dont la jeunesse s'insurge et porte l'espoir. Roman qui pose la réflexion de ce qu'est l'engagement.

262. QUAND DIEU BOXAIT EN AMATEUR

BOLEY Guy

GALLIMARD – Folio

Orphelin d'un père cheminot, René est élevé par une mère au caractère frustré. Il mènera plusieurs vies en parallèle : champion de boxe amateur, forgeron, amoureux des mots, figurant occasionnel pour le théâtre municipal... Ses talents artistiques l'amèneront à incarner Jésus dans le spectacle paroissial monté par Pierrot, son copain d'enfance devenu curé et à devenir pendant un temps une gloire locale.



Guy Boley raconte sa fascination d'enfant pour son père, mais évoque aussi l'adolescence, où celui-ci tomba de son piédestal... Le lyrisme d'une écriture souvent bourrée d'humour et de tendresse, donne à ce récit une profondeur qui le rend attachant.

263. RÉVOLTE (LA)

DUPONT-MONOD Clara

LGF – Livre de Poche

L'auteure donne la parole à Richard Cœur de Lion, fils d'Aliénor d'Aquitaine et de Henri Plantagenêt, roi d'Angleterre. Ce dernier, rustre assoiffé de pouvoir, méprise Aliénor, son attachement à sa terre d'Aquitaine, ses raffinements et son amour de la poésie. Et celle-ci se vengera avec l'aide de ses fils qui affronteront leur père avant de se déchirer entre eux.

C'est avec la voix de ce fils préféré que nous découvrons sa mère, Aliénor, femme forte et déterminée qu'il aime et qu'il admire mais qui reste inatteignable. Lecture sensible et prenante qui donne chair aux personnages historiques.

264. TAQAWAN

PLAMONDON Éric

LGF – Livre de Poche

Juin 1981, la réserve indienne de Restigouche au Québec est encerclée par des policiers qui veulent confisquer les filets. Au cœur de

ce drame véridique : Océane, adolescente de 15 ans subit de plein fouet la violence, et Leclerc, garde-chasse qui démissionne de son poste. Il va prendre en charge la jeune fille, aidé par un Indien Miq'mac et une institutrice française. Les quatre protagonistes auront bien du mal à échapper à la vengeance des agresseurs d'Océane. Ce récit nous met au cœur des luttes de pouvoir qui empêchent le peuple amérindien de vivre des ressources de la nature.

Taqawan, le saumon, est à la fois symbole et enjeu de ce qui se joue dans ce texte puissant et original, à la fois poétique et réaliste, empruntant tour à tour au polar, à l'histoire, à la légende indienne et au pamphlet politique.

265. UN OCÉAN, DEUX MERS, TROIS CONTINENTS

N'SONDÉ Wilfried

ACTES SUD – Babel

Nsaku Ne Vunda, né vers 1583, prêtre congolais sous le nom de Dom Antonio Manuel, quitte son Congo natal pour devenir ambassadeur et représenter son roi qui, pour son repentir, veut plaider la cause de son peuple auprès du pape contre l'esclavage et le commerce triangulaire. Embarqué sur un navire négrier français, il passera par le Brésil avant de rejoindre Rome : il traversera un océan, deux mers, trois continents et des aventures et des épreuves incroyables qui ne le laisseront pas indemne physiquement et spirituellement.

Un vrai récit d'aventure, incroyable et passionnant. On y croise des méchants, des pirates, mais également l'Amour... C'est aussi un magnifique plaidoyer contre l'esclavage, l'intolérance et la folie des hommes. C'est enfin un roman sur l'Homme et sa relation avec le divin.



266. UNE AMIE DE LA FAMILLE

LACLAVETINE Jean-Marie

GALLIMARD – Folio

Jean-Marie Laclavetine retrace les 20 premières années de sa sœur, disparue à Biarritz en novembre 1968, emportée par une vague. Ce récit entraîne le lecteur dans une quête et enquête, menées à partir de souvenirs, photos, correspondances, coupures de presse et témoignages. Cette recherche "documentaire", sur la disparition d'Annie, "amie de la famille"

figée dans un voile de silence pendant un demi siècle, questionne également le rôle de la littérature et de la mémoire. "Je suis né à 15 ans" nous dit l'auteur, comme si la vie ne se goûtait pleinement que lorsque l'on se trouve confronté à son extrême fragilité. Se pencher sur un secret de famille enfoui résonne alors comme une troisième naissance. Un livre fort et bien construit qui nous révèle une autre facette de l'auteur.

267. VRAIE VIE (LA)

DIEUDONNÉ Adeline

LGF – Livre de Poche

Un pavillon de banlieue, une famille ordinaire avec deux enfants... En y regardant de plus près, pas si ordinaire que ça : une salle consacrée aux trophées de chasse du père, une mère, sorte d'ombre tremblante ; Gilles le petit frère adoré mais jamais rassuré et la narratrice qui observe tout cela avec un regard déjà scientifique. Bientôt un drame ébranle la fratrie. Gilles sombre dans une terreur solitaire ; la grande sœur trouve dans la science un échappatoire. Intelligente, courageuse et énergique, l'adolescente va se battre et choisir la vie...



Récit bouleversant et féroce dosant suspense, humour noir et émotion. Il a de quoi effrayer et séduire tout lecteur amateur de frissons.

268. WEST

DAVIES Carys

SEUIL – Points

John Bellman, veuf, vit avec sa fille Bess dans une ferme de Pennsylvanie. Un entrefilet dans le journal local donne à sa vie une secousse : on a trouvé des ossements énormes dans le Kentucky ! Il confie la fillette à la tante bougonne, prie le voisin d'aider au besoin et part plein ouest avec son cheval, mille breloques et autres objets à troquer. Le récit alterne entre l'épopée du père et la vie de sa fille restée à la ferme, qui tente de suivre son périple en imagination et dans les livres de la bibliothèque du bourg.

L'auteur nous embarque dans un road movie, avec évocation du Far West au début de sa conquête. On s'attache aussi bien à ce père aventureux mais naïf qu'à sa fille fragile qui s'endurcit au cours de ces deux ans d'attente. Un final plein de suspense.



Documentaires

À partir de 5 ans

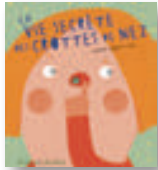
269. VIE SECRÈTE DES CROTTES DE NEZ (LA)

TOLOSA SISTERÉ Mariona

RUE DU MONDE

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les crottes de nez : composition, couleur, fonction... Même les animaux se mouchent !

Voilà un sujet intergénérationnel pour ne pas dire universel ! Complet, non sans humour, ce documentaire intriguera et intéressera tout le monde.



272. CURIEUX MAMMIFÈRES

GUIRAUD Florence

SALTIMBANQUE ÉDITIONS

Dans ce beau documentaire, l'illustratrice, à la manière des cabinets de curiosités, cherche à classer certains animaux justement par ce qui les rend curieux : leurs caractéristiques morphologiques, les motifs de leurs robes, leurs aptitudes particulières.

Des entrées originales pour présenter des animaux particuliers.



273. ENSEMBLE

Les animaux solidaires

RZEZAK Joanna

ACTES SUD JUNIOR

Plusieurs espèces d'animaux vivent en groupe pour se protéger du froid, de l'ennemi, d'une fragilité, pour s'entraider...

Voilà un documentaire qui aborde les animaux par un angle peu commun. Il donne à voir des valeurs de partage et de solidarité qui font du bien.

À partir de 7 ans

270. BILLES

DU FAÏ Laure

SARBACANE

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la bille sans jamais oser le demander. Un très bel album rétro.

Un documentaire passionnant sur le jeu n°1 des cours de récré. Drôle et savant !

271. CHIFAN ! MANGER EN CHINE

JOLIVOT Nicolas

HONGFEI CULTURES

En Chine, manger et boire sont un art de vivre... et toujours un spectacle.

À la manière d'un carnet de voyage, l'album nous entraîne dans un tour de Chine. Dessins et textes nous décrivent les pratiques culinaires locales. On découvre la Chine à travers ce périple d'un curieux gourmet.



274. OURS DE TOUS POILS

Pour tout savoir sur les ours du monde

VIGGERS Katie

SARBACANE

Petit documentaire sur les ours bruns, noirs, blancs, à lunettes, pandas, malais... à la fois informatif et humoristique.

Une première entrée en matière sur un animal peu évoqué dans les documentaires. La touche d'humour n'est pas loin de nous rappeler Tatsu Nagata.

275. PETITE ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE DES BÉBÉS ANIMAUX (LA)

SÅFSTRÖM Maja

RUE DU MONDE

Un petit documentaire sur les bébés de 51 animaux. L'auteure utilise un trait très fin et très stylisé pour représenter les animaux et leurs petits et a sélectionné quelques gestes ou attitudes maternels originaux.

Toujours aussi intéressante, cette petite encyclopédie sait choisir les exemples les plus parlants et les mettre en image, les accompagnant à l'occasion, d'une pointe d'humour.

276. SOCRATE ET SON PAPA PRENNENT LEUR TEMPS

ØVERENGET Einar & TORSETER Øyvind

LA JOIE DE LIRE

Socrate se pose beaucoup de questions et discute souvent avec son papa : du temps que l'on prend, que l'on perd mais qu'on ne voit pas, des secrets, des rêves ... Son papa, attentif, essaie autant que faire se peut, d'accompagner son enfant dans sa réflexion.

Les illustrations qui accompagnent le texte sont aussi tendres que les échanges philosophiques entre l'enfant et son père. Ces réflexions toucheront les jeunes lecteurs qui, à leur tour, trouveront des réponses et un accompagnement.

277. TOUT LE MONDE À TABLE !

MAXEINER Alexandra & KUHL Anke

LA JOIE DE LIRE

Nos habitudes alimentaires d'ici et d'ailleurs, d'autrefois et d'aujourd'hui, sans oublier la faim dans le monde et l'origine des aliments...

Documentaire riche et accessible qui ne manque ni d'engagement ni d'humour. À consommer sans modération.

278. TOUTE UNE VIE EN CHIFFRES

GIBERT Bruno

ACTES SUD JUNIOR

Toute une vie jusqu'à 90 ans, c'est 4692 dimanches, c'est vivre 32850 jours, dormir 30 ans, s'enfermer 11000 heures aux toilettes... nos actes de la vie quotidienne comptabilisés en minutes, litres et kilos...

Documentaire drôle et original. Une vision comptable de la vie tantôt surprenante, amusée ou vertigineuse.

279. VOYAGE AU PAYS DES ODEURS

MARTINEZ Anaïs, DAVEAU Oriane & NORITAKE Yukiko

ACTES SUD JUNIOR

Ce documentaire conçu sous la forme d'une enquête menée par trois amis auprès de différents spécialistes prend des allures de BD.



L'objectif est de présenter ce qu'est une odeur et un parfum. Depuis le fonctionnement du système olfactif en passant par les procédés d'extraction, ce livre est très complet.

Un magnifique documentaire, construit intelligemment.

À partir de 9 ans

280. ANIMAUX DES MONDES PERDUS (LES)

RAJCAK Hélène & LAVERDUNT Damien

ACTES SUD JUNIOR

Album documentaire réalisé en collaboration avec des scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle. Que sait-on des débuts de la vie animale ? Comment les scientifiques ont-ils découvert les premières traces de ces incroyables créatures ?

Une plongée passionnante dans le monde des dinosaures, des ancêtres des mammifères, des oiseaux et des reptiles.

281. ANIMAUX EN DANGER

JENKINS Martin & FROST Tom

KIMANE

30 animaux en voie de disparition sont présentés sur une double-page : une fiche informative complète et généreuse et les raisons de la menace.

Un documentaire très instructif, grand format, remarquablement illustré avec une idée originale d'iconographie en forme de timbres.



282. CA PÈSE COMBIEN, UN NUAGE ?

et toutes les questions que tu te poses dans ton quotidien

GUILLET Marie J. & LALLEMAND Clémence

FLEURUS – Petites et grandes questions

Documentaire qui traite d'un grand nombre de questions scientifiques qui touchent au quotidien.

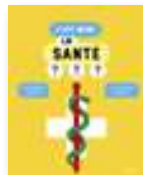
Encore une fois dans cette collection, cet ouvrage est riche, clair et accessible.

283. C'EST QUOI, LA SANTÉ ?

COLLECTIF, DUSSAUSSOIS Sophie & AZAM Jacques

MILAN – C'est quoi ?

En quatre chapitres (maladies, handicap, prévention et soins, actions collectives), ce livre documentaire répond avec des infographies et de courtes bandes dessinées à des questions telles que : c'est quoi la maladie ? Ça sert à quoi, les antibiotiques ?



Comment soigne-t-on le cancer ? C'est quoi une greffe d'organe ? À quoi sert le Téléthon ?

Un petit livre très clair et très utile qui pourra permettre une discussion entre enfants ou avec les parents.

284. C'EST QUOI, LE MONDE NUMÉRIQUE ?

DARGENT Nathalie & CARRÉ Emma

MILAN – C'est quoi ?

Documentaire tiré d'une série audiovisuelle adaptée en BD. Trois personnages, Mitzi, Noah et le chat nous entraînent dans le monde numérique, son fonctionnement, son vocabulaire et ses pièges.

Petit manuel en bande dessinée du parfait utilisateur d'Internet. On suit les personnages avec plaisir dans leurs aventures numériques.

285. CHEVEUX ET AUTRES POILS

SOULARUE Morgane & DE CUSSAC Camille

GALLIMARD JEUNESSE

Un documentaire original et bien conçu qui a entrepris de nous dire tout sur les cheveux et les poils : à quoi ils servent, comment les hommes les ont arrangés au fil de l'histoire, les préjugés qui s'y sont accrochés...



Un bel ouvrage très intéressant. Un livre au poil, si l'on veut parler préjugés, croyances et pluriculturalisme.

286. DANS L'ATELIER DES ARTISTES

GAUTIER Camille & Collectif

ACTES SUD JUNIOR

De Léonard de Vinci à Andy Warhol, ce documentaire d'art retrace quelques siècles de peinture au travers de peintres célèbres.

Les artistes sont traités en deux double-pages chacun en mettant l'accent sur quelques éléments : une courte biographie, une œuvre majeure, la technique, le courant artistique. Très aéré, agréable à lire, ce documentaire est d'un grand intérêt.

287. D'APRÈS NATURE

SIMLER Isabelle

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

Parfois documentaire, parfois carnet de croquis, parfois pure poésie, ce somptueux livre d'images nous invite dans la nature en partant de A à Z.

On y découvre la Rosalie des Alpes, le Dik-Dik, le lézard basilic... On se perd dans quelques pages et se retrouve fans d'autres...



288. ET LÉONARD DE VINCI RÉINVENTE LA PEINTURE

RESSOUNI-DEMIGNEUX Karim

RUE DU MONDE

De son enfance en Toscane à sa mort dans la vallée de la Loire, Léonard de Vinci nous est conté par sa vie d'atelier et ses voyages. Le lecteur s'immerge dans les inventions, les recherches et les techniques en perpétuelle évolution du maître. On est happé par le génie et la soif de comprendre sans bornes.

Un documentaire très riche qui retrace la vie et le parcours artistique de Léonard de Vinci sans omettre de parler des parts de légende. Une biographie très accessible.



289. FIL D'ARIANE (LE)

Mythes et labyrinthes

BAJTLIK Jan

LA JOIE DE LIRE

Dans ce documentaire-jeu, les jeunes lecteurs sont embarqués de page en page dans un labyrinthe de labyrinthes leur permettant à chaque double-page de découvrir un personnage de la mythologie grecque.

L'ouvrage est ingénieux.

290. GRANDE HISTOIRE DES EXPLORATIONS (LA)

SIMON Théophile & **GUILLEM** Julie

ACTES SUD JUNIOR

Comme son titre l'indique, ce documentaire entend présenter toutes les grandes explorations humaines sur Terre et au-delà. En long, en large, du Nord au Sud, des plaines aux montagnes, l'ouvrage traite des explorations multiples qui ont permis à l'Homme de s'approprier la Terre.

Un ouvrage ambitieux et complet. On aborde les peuples et personnalités pionnières, les concepts, les moyens de mesure et de transport.

291. GUERRIERS DE L'ENFER

Ils sont venus de Harlem se battre à nos côtés.

LEWIS J. Patrick & **KELLEY** Gary

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Cet ouvrage met en images et évoque quelques pages de l'histoire d'une unité noire américaine mobilisée dans la 1^{ère} Guerre mondiale, les Harlem Hellfighters.

Un documentaire intéressant et bien construit qui lève le voile sur un aspect peu connu de la Grande Guerre.



292. IL ÉTAIT UNE FOIS LA TERRE

Tout commence il y a 4,6 milliards d'années

JENKINS Martin

BAYARD JEUNESSE

Un documentaire sur les origines de la terre avec de très belles illustrations.

Un documentaire passionnant, un très beau livre à la mise en page soignée et originale. Un livre qui captivera petits et grands.

293. IMPOSSIBLE

SOBRAL Catarina

HÉLIUM

Qu'est-ce que l'univers ? Comment s'est-il formé ? Et l'humanité, quand est-elle apparue sur Terre ?

Comment ? Autant de questions auxquelles Catarina Sobral tente de répondre par des illustrations folles et des explications très claires et très parlantes.

Un très bon documentaire, pragmatique et clair.



294. INVENTAIRE ILLUSTRÉ DE LA PRÉHISTOIRE

ALADJIDI Virginie & **TCHOUKRIEL** Emmanuelle

ALBIN MICHEL JEUNESSE

A comme auroch, art, autruche préhistorique. Voici un inventaire illustré très documenté sur les premiers hommes, leur mode de vie, leur culture et sur les animaux de cette période.

Un ouvrage ambitieux qui, malgré les avancées scientifiques toujours en mouvement, nous aide à comprendre les débuts de l'humanité.

295. JE VOTE ! JE CHOISIS !

SHULMAN Mark & **BLOCH** Serge

SEUIL JEUNESSE

Tout savoir sur les élections ! Pourquoi, comment voter ; comment déterminer son choix ; quels sont les différents élus de la République française et leur rôle.

Documentaire bien adapté aux jeunes lecteurs. Plaidoyer pour le vote.

296. POURQUOI A-T-ON DES POILS SOUS LES BRAS

et toutes les questions que tu te poses sur ton corps.

GASTON Claudine, **CAMARA** Christian & **LALLEMAND** Clémence

FLEURUS – Petites et grandes questions

Des réponses à toutes ces petites questions que l'on se pose sur notre corps, du sommeil aux poils en passant par la soif, les boutons ou les larmes...

Les illustrations humoristiques et les textes courts permettront aux plus jeunes (mais aussi aux plus grands) de découvrir des réponses à ces questions qu'on n'ose pas toujours poser (ou auxquelles on n'avait pas pensé !).

297. SIMONE VEIL

MOTROT Isabelle & **ATTIOGBÉ** Magali

GALLIMARD JEUNESSE – Les grandes vies

Rescapée de la shoah, figure politique française des plus populaires, légalisant l'avortement, se battant pour améliorer les conditions de détention dans les prisons. Première femme présidente du parlement européen, première femme ministre d'état, Immortelle de l'académie française. Découvrez comment Simone Veil est devenue l'icône de la lutte pour les droits des femmes.

Une biographie captivante écrite comme un petit roman d'aventure.

À partir de 11 ans

298. JAPORAMA

REGGIANI Marco & FERRERO Sabrina

CASTERMAN

Une découverte de la culture, des mœurs et coutumes japonais.

Des conseils pour se débrouiller à Tokyo, des lieux incontournables à ne pas manquer...

299. NE CHANGE JAMAIS

DESPLECHIN Marie & PICAULT Aude

L'ÉCOLE DES LOISIRS - Neuf

Catastrophes climatiques, pollution, déchets, surconsommation, disparition des espèces : la terre va mal. Ce manifeste à l'usage des citoyens en herbe donne à tous les enfants et adolescents les clés et les conseils pour envisager un avenir plus solidaire et moins sombre en misant sur l'engagement de la jeune génération.

Un manifeste plein d'humour pour aider les jeunes à réfléchir sur l'avenir de la planète, et à agir.

300. PLANÉTIARIUM

PRINJA Raman & WORMELL Chris

CASTERMAN

Documentaire pour tout savoir sur l'espace.

Très bel ouvrage, les illustrations sont vraiment le point fort de ce livre. Les explications sont d'un certain niveau mais elles sont claires.



301. UN LABO DANS TON JARDIN

25 expériences et activités scientifiques

COLLECTIF

GALLIMARD JEUNESSE – Ne plus jamais s'ennuyer



Ouvrage d'activités scientifiques où on apprend à fabriquer un périscope, un pluviomètre, un cerf-volant... de la crème glacée.

À partir de 13 ans

302. MAINTENANT JE VAIS RACONTER

ALIOU DIALLO Mamadou & GORALSKI Nadia

ACTES SUD JUNIOR

Mamadou Aliou Diallo, jeune Guinéen, témoigne du parcours d'un adolescent contraint à l'exil, le long voyage et la difficulté à s'insérer dans un pays dont il ne parle pas la langue. Un récit singulier et universel à la fois, tant il fait écho à la situation de nombre de jeunes migrants.



Mamadou raconte son parcours de jeune migrant dans une langue simple mais efficace pour comprendre son désarroi mais aussi sa chance d'avoir rencontré des personnes qui l'aident à s'adapter.

À partir de 15 ans

303. CECI EST MON CORPS

Collectif

CAUSETTE & RAGEOT

6 autrices, 6 regards, 6 questionnements et perceptions autour d'une partie du corps féminin. Sous forme de récit ou de témoignage, ce livre a pour objectif de déculpabiliser les jeunes filles, notamment sur leurs cheveux, leurs seins, leur ventre, leur choix de genre, leur sexe...

Ces nouvelles ont toutes l'intérêt de décomplexer les corps et de donner des informations qui dédramatisent le physique et sans minimiser les violences subies. Les styles d'écriture sont très différents d'une autrice à l'autre et c'est intéressant de voir leur manière d'aborder la chose : en racontant un souvenir, en laissant quelqu'un raconter sa propre histoire, en recoltant divers témoignages ou encore à la manière d'une dissertation.



Bandes Dessinées

À partir de 9 ans

304. 109 RUE DES SOUPIRS

T1. *Fantômes à domicile*

MR TAN & DUMONT Yomgui

CASTERMAN

Personne n'a envie d'habiter au 109 rue des soupirs à Belle-en-Joie, cette maison serait hantée ! Quand la babysitter Frida Von Schloss arrive, le jeune Elliot va devoir défendre ses amis fantômes car Frida a une double identité.

Gothique, décalé, drôle et riche d'une galerie de personnages très attachants.



305. FILS DE SORCIÈRES

D'après le roman de Pierre Bottero

L'HERMENIER & DHONDT Steven

JUNGLE – Pépites

Jean est fils et neveu de sorcières car ce pouvoir se transmet de mère en fille. Mais quand un horrible buveur de magie fait disparaître sa mère et ses tantes, sa perspicacité et son courage compenseront le défaut de pouvoir magique.

Récit à dominante fantastique, qui aborde avec beaucoup d'originalité, la question de la filiation.

306. LETTRES D'AMOUR DE 0 À 10

MORGENSTERN Susie & **BAAAS** Thomas

RUE DE SÈVRES

La vie d'Ernest est tout à coup bouleversée par l'arrivée de Victoire, une nouvelle élève. Elevé seul par sa grand-mère, Ernest découvre l'effervescence d'une famille nombreuse. Grâce à l'énergie sans faille de Victoire, Ernest va chercher à percer le silence qui entoure l'absence de ses parents.

Concentré de tendresse, de bienveillance, ce récit replace l'enfance comme terreau de construction soumis aux rencontres improbables.



307. LULU & NELSON

T1. *Cap sur l'Afrique*

GIRARD Charlotte, **OMONT** Jean-Marie & **NEYRET** Aurélie

ÉDITIONS SOLEIL / HILDEGARDE – Métamorphose

Fille d'un couple de dompteurs, le cirque est le cadre de vie de Lulu. Mais un accident la prive de sa mère et son père décide de l'envoyer dans un pensionnat. Refusant de vivre loin des animaux, elle fugue à bord d'un cargo, vers l'Afrique. Perdue au milieu d'une manifestation contre la ségrégation, Lulu va découvrir grâce à Nelson, un jeune africain de son âge que ce pays est fait de contrastes.

L'Apartheid, la préservation des animaux sauvages, la transmission d'une passion, beaucoup de sujets essentiels abordés avec sensibilité.



308. PETITE FAISEUSE DE LIVRES (LA) MIA

OTOTO

À la suite d'un séisme, Urano passionnée de lectures, meurt mais se réincarne dans le corps de la jeune Main, dans une époque et un lieu où l'objet livre est inconnu. Poussée par son instinct et son désir d'apprendre, Main va fabriquer son premier livre.

Que serait la vie sans livre ?



HONZUKI NO GEKOKUJOU ~Shisho ni naru tame ni shudan o erande iraremasen~ Daiichibu Hon ga nai nara tsukureba ii !
©2016 Suzuka / Miya KAZUKI / Published by TO Books

309. RAOWL

Livre premier. La Belle et l'affreux

TEBO

DUPUIS

Raowl la brute cherche une princesse mais celle qu'il vient de sauver n'apprécie pas du tout son style. Pour plaire à celle-ci et obtenir le bisou tant attendu, Raowl accepte la mission qu'elle lui impose, de lui trouver un vrai prince charmant. Mais Raowl a un secret.

Décapant, truculent, cocasse.



tunnel, c'est un univers fantasmagorique qui s'ouvre à elle et dans lequel son rôle va être prédominant.

Digne d'Alice au pays des merveilles, ce conte traduit avec sensibilité et force, les questionnements de l'enfant face à une situation qu'il ne maîtrise guère.



310. SACRÉES SORCIÈRES

DAHL Roald & BAGIEU Pénélope

GALLIMARD – Fétiche

Un jeune garçon accompagne sa grand-mère sorcière en cure, mais l'hôtel où ils sont descendus, accueille un drôle de congrès de sorcières. Celles-ci fomentent de se débarrasser de tous les enfants du monde ! Heureusement, mamie les connaît bien et à eux deux, ils déjoueront ce plan machiavélique.

Ne faites confiance à aucune femme !



À partir de 11 ans

313. 5CM PER SECOND

Tome 1

SHINKAI Makoto & SEIKE Yukiko

PIKA ÉDITION

Akari et Takaki se lient d'amitié à l'école primaire. Habités chacun, aux déménagements fréquents de leurs familles respectives, ils gardent un lien étroit et s'écrivent souvent. Ce lien invisible et sensible résistera-t-il au temps et à l'éloignement ? *Graver les moments forts de sa vie dans son esprit.*

314. BLITZ

Tome 1

BISCAY Cédric, SANAZAKI Harumo & NISHIHARA Daitaro

SHIBUYA PRODUCTIONS - Iwa

Tom n'est pas très bon élève mais pour se rapprocher d'Harmony, férue d'échecs, Tom va analyser grâce à une machine spéciale, les parties du plus célèbre joueur d'échecs, Garry Casparov. Un incident technique et fantastique lui donne accès aux meilleures stratégies.

Initiation à un jeu de haut niveau à travers le portrait d'un grand joueur.



311. SIMON PORTEPOISSE

T1. Petits malheurs en famille

DOLE Antoine & SALAMONE Bruno

ACTES SUD

Dans la famille Portepoisse, je voudrais le fils...Simon. Celui-ci doit délivrer son premier ticket poisse à la famille Chouquette. Les empêcher de partir en vacances, voici sa mission. Mais Simon est un gentil et Mr Georges, le chat noir superviseur, va en voir de toutes les couleurs.

Faire le bien ou le mal, les apparences peuvent s'avérer trompeuses.



312. VERMEILLES (LES)

JOURDY Camille

ACTES SUD

Pour échapper à la réalité d'une famille qu'elle ne comprend plus, Jo quitte l'aire de pique-nique et s'enfonce dans les bois. Une fois passé le



315. BLUE THERMAL

OZAWA Kana

KOMIKKU

Tamaki est remarquable par son côté sportif. Ayant accidentellement abîmé un planeur, elle doit travailler au club aéronautique pour rembourser les réparations. Le ciel et les mouvements d'air vont la passionner et lui ouvrir un univers sans limite.

La révélation d'une passion et du travail en équipe.

316. ENTRE DEUX

Tome 1

KUJIRA

AKATA – Médium

Elle, garçon manqué. Lui, les cheveux longs. Saku et Nozomi se connaissent depuis l'enfance, comme frère et sœur. On suit leur relation jusqu'à l'adolescence, où les corps changent, se transforment et posent questions : sa place dans la société, le genre, les apparences.

Récit intime et sensible sur les premiers émois amoureux.

317. FILS DE L'URSARI (LE)

PETIT Xaxier-Laurent & POMES Cyrille

RUE DE SÈVRES

Ciprian est le fils du montreur d'ours, dans une petite troupe de Roms. Leur vie est simple et souvent en marge. Un départ forcé les plonge dans la réalité des bidonvilles entourant Paris. Contraint à voler pour payer la dette du voyage, Ciprian découvre au hasard de ses chapardages, deux personnes qui jouent à un jeu qui le fascine, les échecs.

Regard sur l'immigration sans concession mais avec une lueur d'espoir.

318. LORD JEFFREY

T1. Le train de 16h54

HEMBERG & HAMO

KENNES

Jeffrey, jeune Lord écossais, va devoir mener une enquête sur l'énigmatique disparition de son père. Accompagné de son fidèle chien Sherlock, il se rend au mystérieux rendez-vous fixé par son père à Waverlay station à 16h54.

Entre Harry Potter et Tintin, Jeffrey nous emmène dans le monde de l'espionnage.

319. MALÉFICES

Les contes d'Alombrar

TDm

BORDIER Elsa & SANOE

JUNGLE

Le roi des démons veut marier sa fille à un humain. Echouant dans leur mission, deux jeunes hommes sont sauvés par leur sœur Michelle qui par sa bravoure se voit attribuer par les sirènes et les nains, des pouvoirs magiques. Accusée de scorcellerie et jetée en prison, Michelle ne pourra compter que sur l'aide de Gorgona, la fille du démon.

Conte fantastique sur l'émancipation.

320. MISS CHARITY

T1. L'enfance de l'art

d'après le roman de Marie-Aude Murail

CLÉMENT Loïc & MONTEL Anne

RUE DE SÈVRES

Pour tromper l'ennui, Charity, 5 ans, se passionne pour tous les petits êtres vivants de son jardin auxquels elle donne un nom. L'arrivée d'une préceptrice française qui lui enseigne l'aquarelle, lui permet de développer son don d'observation et d'illustratrice.

Ou comment l'ennui peut engendrer un talent.

321. NOS C(H)OEURS ÉVANESCENTS

Tome 1

KAMATANI Yuhki

AKATA - Médium

Yutaka intègre un nouveau collège. Sa passion, le chant. Avec sa voix claire et la maîtrise de son souffle, il peut prétendre au rôle de soprano dans une chorale. Son professeur de musique l'encourage mais Yutaka a peur de perdre sa voix avec l'adolescence.

L'individu dans le groupe et un don à travailler.

322. ON N'EST PAS DU BÉTAIL !

CAMBIANICA Jean-Fred & Le Cil Vert



DELCOURT

Parce que Perrine, leur copine de collège, a fait le choix d'être végan, Braillane et Justin vont tenter de relever le défi de changer leur façon de se nourrir. Une visite organisée par leur professeure dans une ferme d'élevage, va leur ouvrir les yeux sur l'exploitation animale.

Bien documenté, le sujet de la nutrition est abordé avec beaucoup d'humour et d'intelligence.

323. ROYAUME DE BLANCHE-FLEUR (LE) FEROUMONT Benoît

DUPUIS

Il était une fois... un monarque fou, une enfant sauvée par un prince, une reine jalouse, des complots et l'histoire d'un royaume qui prépare un mariage. Des personnages féminins très forts, une intrigue palpitante, de l'humour et un souffle épique.

Un conte médiéval aux thématiques universelles.

324. TABLEAUX DE L'OMBRE (LES) TDM

DYTAR Jean

DEL COURT/LOUVRE ÉDITIONS

Jean a perdu sa classe, en visite au Louvre. En attendant le retour de son professeur, il s'assoie devant une série de petits tableaux "Les cinq sens" que les visiteurs regardent peu, attirés

plutôt par des tableaux plus célèbres. Ce que Jean ne sait pas, c'est qu'une révolte se prépare parmi les œuvres du Louvre qui en ont assez que seule La Joconde attire les foules.

En donnant vie aux œuvres, Jean Dytar invite les enfants à réfléchir sur la notoriété.

325. VIE HANTÉE D'ANYA (LA) BROSGOL Vera

RUE DE SÈVRES

Coincée entre deux cultures, Anya aborde l'adolescence avec terreur. Ses difficultés à s'intégrer et à s'accepter vont prendre la forme du fantôme d'Emily. Métaphore de ses questionnements, Emily symbolise les contradictions auxquelles Anya se confronte.

La solitude qui accompagne la quête de soi et le plaisir d'aboutir.

Tour d'Ivoire des Mômes

La 2e édition du prix BD *Tour d'Ivoire des Mômes*, organisé en partenariat avec le festival A Tours de bulles s'est déroulée en 2019. Attribué par les enfants, ce prix récompense un auteur de bande dessinée destinée aux jeunes lecteurs de 8 à 12 ans.

Et c'est l'album "Dans les yeux de Lya" de Cunha et Carbone, publié chez Dupuis, qui a été plébiscité.

Cette année encore, malgré un contexte particulier, nous poursuivons l'aventure. Les quatre bandes dessinées en lice sont : "Les tableaux de l'ombre" de Jean Dytar, "Maléfices, les contes d'Alombrar" d'Elsa Bordier & Sanoe, "Lettres d'amour de 0 à 10" de Thomas Baas & Susie Morgenstern et "Lulu et Nelson. T1 Cap sur l'Afrique" de Charlotte Girard, Jean-Marie Omont & Aurélie Neyret.

Nous aurons le plaisir d'accueillir le lauréat du prix pour des temps de rencontre et de dédicace, lors de notre week-end à l'Hôtel de Ville de Tours les 16 et 17 octobre.



Index

1

109 rue des soupirs.....	304
36 grains de riz.....	101
5cm per second.....	313

A

À la recherche de Jack.....	152
À la volette.....	30
Abigaël.....	251
Acid Summer.....	243
Affaire méchant loup (L').....	102
Aigre-doux.....	186
Ailleurs meilleur.....	153
Ailleurs.....	69
Akata Witch.....	187
Albert et Georges.....	31
Alionouchka.....	32
Alma.....	154
Amina.....	130
Amis.....	33
Amoureuse.....	244
Animaux des mondes perdus (Les).....	280
Animaux en danger.....	281
Année des pierres (L').....	245
Août 61.....	188
Aquila.....	189
Arbres.....	10
Archipel du Chien (L').....	252
Arrivée des Capybaras (L').....	34
Assassin du marais (L').....	155
Au jour naissant.....	120
Au nom de l'ours.....	156
Au trot, au galop, contes de chevaux.....	70
Avorton (L').....	131
Avril.....	114

B

Balles perdues.....	253
Barnabé part au bout du monde.....	11
Billes.....	270
Blanche-Neige.....	71
Blitz.....	314
Blue Pearl.....	157

Blue Thermal.....	315
Bonne nuit, le monde.....	1
Bonnets rouges et bonnets blancs.....	72
Boo.....	190
Bordeterre.....	191
Bulle d'été.....	35

C

Ça gratte ! / Ça pue !.....	132
Ça pèse combien, un nuage ?.....	282
Cachette (La).....	2
Camarade Papa.....	254
Cap !.....	36
Cavale (La).....	133
Ce que diraient nos pères.....	192
Ce qui fait battre nos coeurs.....	193
Ceci est mon corps.....	303
Cercueil à roulettes (Le).....	194
Cerf aux neuf couleurs (Le).....	73
C'est mon arbre.....	37
C'est quoi, la santé ?.....	283
C'est quoi, le monde numérique ?.....	284
C'est un arbre.....	3
Ceux qui ne peuvent pas mourir.....	158
Charlie s'en mêle !.....	159
Cheveux et autres poils.....	285
Chez toi, chez moi.....	12
Chifan ! Manger en Chine.....	271
Chose du Méhéhéhé (La).....	134
Choses qui s'en vont (Les).....	38
Chroniques de Kelton (Les).....	195
Cirque Amicus (Le).....	103
Collectif Backbone.....	196
Comment la princesse Elvire créa son propre royaume.....	74
Course aux escargots (La).....	39
Croc Croc la carotte.....	4
Curieux mammifères.....	272

D

Dagfrid.....	124
Dame aux oiseaux (La).....	75
Dans la forêt rouge.....	76
Dans l'atelier des artistes.....	286

Dans un brouillard de poche.....	160
D'après nature	287
Darktown	255
Demandez-leur la lune	197
Dernier sur la plaine (Le).....	198
Des Astres	246
Deux mètres dix.....	256
Deux pour moi, un pour toi	40
Dévisagée.....	199
Disparition de Sam (La).....	135
Disparition des enfants Greystone (La).....	161
Dix petites chances	162
Djihad online.....	200
Du vent dans la tête.....	125

E

Eden	201
Éléphante qui cherchait la pluie (L').....	41
Elle s'appelait Camille	163
Encore un orage.....	136
Engloutis !.....	13
Ensemble.....	273
Entre deux	316
Esperluette	202
Et c'est comme ça qu'on a décidé de tuer mon oncle	164
Et la lune, là-haut.....	203
Et le désert disparaîtra	204
Et Léonard de Vinci réinvente la peinture.....	288
Et ta vie m'appartiendra.....	205
Evelyn, May et Nell pour un monde plus juste.....	206
Explorateur (L')	165

F

Fables d'aujourd'hui	77
Faites attention à moi	207
Falalalala	208
Famille à louer	166
Félines	209
Femme à sa fenêtre (La).....	104
Fil d'Ariane (Le).....	289
Filles de la Wal'f'ü	210
Fils de l'Ursari (Le)	317
Fils de sorcières	305
Fraternidad	211
Frère d'âme	257
Frouch	14

G

Garçon du phare (Le)	105
Gardien de mon frère (Le).....	121
Gaspard de Paris	137
Géant chagrin (Le).....	78
Ghost	167
Grand serpent (Le).....	42
Grande histoire des explorations (La)	290
Grandir.....	106
Gros chien petit chien.....	15
Guerre des jupes (La).....	138
Guerriers de l'enfer.....	291

H

Hiver du mécontentement (L')	258
Hôtel Castellana	212
Hôtel Waldheim	259

I

Idiss	260
Il est parti, Gus	115
Il était une fois la terre	292
Il y aura des jours.....	16
Impossible	293
Inventaire illustré de la préhistoire.....	294

J

J'ai trop d'amis.....	116
J'ai tué un homme	213
Japorama.....	298
Je m'appelle Maryam	126
Je m'appelle pas.....	117
Je ne suis pas un oiseau	107
Je te plumerai la tête	214
Je vote ! Je choisis !	295
J'étais au pays d'Ava et Ève	43
Jeune fille et le hibou (La)	79
Jour après jour.....	44
Jour où je serai grande (Le)	45
Jules et le renard	46
Juste à temps !	108

K

Kiki en promenade.....	47
Kill screen	168

L	
Là, quelqu'un	113
Légendaire histoire du colibri qui sauva l'Amazonie (La).....	127
Lettres d'amour de 0 à 10.....	306
Lièvre et les lapins (Le)	48
Lola sur le rivage	49
Lord Jeffrey.....	318
Lou, après tout.....	215
Louise ou l'enfance de Bigoudi.....	80
Louisiana	169
Loups du clair de lune (Les).....	139
Lulu & Nelson	307
Lune	17
Lune n'est Lune que pour le chat (La).....	81

M	
Machin truc bidule	18
Magic Charly.....	170
Maintenant je vais raconter	302
Maison des oiseaux (La)	216
Maison en haut du monde (La).....	140
Maison qui fleurit (La).....	50
Majordome et moi (Le)	171
Maléfices	319
Maløk.....	82
Manoir aux mystères (Le).....	172
Manu et Nono	128
Marchand de bonheur (Le).....	83
Matin Minet	51
Méli-Mélo	52
Mes papas, l'ogre et moi	122
Météore	217
Meurtre mode d'emploi.....	218
Mia, les loups et moi.....	141
Mini encyclopédie des cris des oiseaux	19
Miss Charity.....	320
Mon père des montagnes.....	219
Mon royaume.....	20
Monstre des glaces (Le).....	142
Moon Brothers	220
Mort n'est qu'un début (La).....	221
Mots d'Hélio (Les).....	173

N	
Ne change jamais.....	299
Neufs de la rue barbe (Les).....	143
Nima et l'ogresse.....	84

Nos c(h)œurs évanescents	321
Noun et Bobby.....	53
Nulle part de partout.....	123

O	
Occupé	21
Ogresse.....	247
Oh ! Regarde	5
Oh la bonne soupe !	6
Oiseau Lyre (L')	85
Okavango	86
Ombres de Nasla (Les)	54
On échange !.....	22
On n'est pas du bétail !.....	322
Où est ma main ?	7
Ours de tous poils.....	274

P	
Palace de Rose et de Suzon (Le).....	144
Papa, maman, quel talent !.....	87
Pas de panique, petit crabe.....	23
Pas perdus !	145
Pays des Chintiens (Le)	109
Peau d'Âne	110
Perdus en mer	146
Permis d'être un enfant (Le).....	88
Petit Chaperon rouge (Le).....	89
Petit Chaperon rouge (Le).....	90
Petit renard	91
Petit	8
Petite encyclopédie illustrée des bébés animaux (La).....	275
Petite faiseuse de livres (La)	308
Petits de Décembre (Les).....	261
Pigeon doit aller à l'école ! (Le)	55
Pinceaux s'en mêlent (Les)	92
Planétarium	300
PLS	222
Plus grand détective de tous les temps (Le)....	174
Pointes noires à l'Opéra (Les).....	147
Poppeup !	56
Porte (La).....	57
Pour être un bon gros méchant loup	93
Pourquoi ?	24
Pourquoi a-t-on des poils sous les bras	296
Premier arrêt avant l'avenir	223
Prête-moi tes ailes.....	118
Puces et le renard (Les)	58

Q

Quand Dieu boxait en amateur.....	262
Quatre pattes.....	25
Quel est ce légume ?.....	59
Quelque chose de merveilleux.....	60
Quelqu'un m'attend derrière la neige.....	175
Qui a découvert la Dame à la licorne ?.....	148
Quintland.....	176

R

Raowl.....	309
Ravanne de Daniella (La).....	149
Reine sous la neige (La).....	224
Révolte (La).....	263
Route du lait grenadine (La).....	61
Route froide (La).....	225
Royaume de Blanche-Fleur (Le).....	323

S

Sacha le pêcheur.....	94
Sacrées sorcières.....	310
Sami.....	226
Sans foi ni loi.....	227
Seuls les arbres pleurent toujours.....	119
Shaolin, pays de kung-fu.....	95
Show Stopper.....	248
Si loin de l'arbre.....	228
Si l'on me tend l'oreille.....	229
Si tu as peur du noir.....	9
Signé Poète X.....	230
Simon Portepoisie.....	311
Simone Veil.....	297
Socrate et son papa prennent leur temps.....	276
Sortie 32.b.....	231
SOS créatures fantastiques.....	177
Souliers usés (Les).....	96
Soupe aux cailloux moelleux (La).....	97
Sur le nez du chiot, une sauterelle.....	62

T

Tableaux de l'ombre (Les).....	324
Taqawan.....	264
Taxi d'Imani (Le).....	98
Tenir debout dans la nuit.....	232
Test (Le).....	249
The Kingdom.....	233
Thornhill.....	178
Tous sur le chantier !.....	26
Tout le monde à table !.....	277

Tout seul ?.....	27
Toute une histoire pour un sourire.....	99
Toute une vie en chiffres.....	278
Toutes les vies de Margot.....	234
Toxic girls.....	250
Tracer.....	235
Train fantôme (Le).....	111
Trois enterrements de mon chien (Les).....	179
Trois garçons.....	236

U

Un appétit féroce.....	63
Un bruit sec et sonore.....	237
Un drôle de truc pas drôle.....	64
Un fruit rouge.....	28
Un labo dans ton jardin.....	301
Un océan, deux mers, trois continents.....	265
Un peu plus près des étoiles.....	238
Un renard.....	29
Une amie de la famille.....	266
Une fille de perdue c'est... une fille de perdue.....	239
Une histoire de loup.....	65
Une nuit à pas de velours.....	66
Une photo de vacances.....	150
Une vie en Milonga.....	180
Utopia.....	112

V

Va te changer.....	240
Valise (La).....	67
Vallée aux merveilles (La).....	241
Végétarien ?.....	100
Vent d'hiver.....	151
Vermeilles (Les).....	312
Vertical, ver génial.....	129
Vie hantée d'Anyà (La).....	325
Vie secrète des crottes de nez (La).....	269
Violette Hurlevent et le jardin sauvage.....	181
Vis ton rêve.....	182
Vite, vite, vite !.....	68
Vivre ses vies.....	183
Vorace.....	242
Voyage au pays des odeurs.....	279
Voyage de Fulmir (Le).....	184
Vraie vie (La).....	267

W

Wander.....	185
West.....	268

Index illustrations

<i>Seuls les arbres pleurent toujours</i> , Audrey Chapon © L'école des loisirs, 2019	4
<i>Lord Jeffrey, T1. Le train de 16h54</i> , Hemberg & Hamo © Kennes, 2019	4
<i>La disparition des enfants Greystone</i> , Margaret Haddix Peterson © Milan, 2019	5
<i>Une amie de la famille</i> , Jean-Marie Laclavetine © Folio, 2019	5
<i>La soupe aux cailloux moelleux</i> , A-S. Dzotap & I. Schoch © Éditions des Éléphants, 2019	6
<i>Bonne nuit, le monde</i> , Sachie Hattori © Didier Jeunesse, 2020	7
<i>Oh la bonne soupe !</i> , Akiko Hayashi © 2019, Sarbacane	7
<i>Où est ma main ?</i> , Akiko Hayashi © 2019, Sarbacane	7
<i>Arbres</i> , Lemniscates © Circonflexe, 2019	8
<i>Barnabé part au bout du monde</i> , G. Bizouerne & B. Rodriguez © Didier Jeunesse, 2019	8
<i>Gros chien, petit chien</i> , Claire Garralon © MeMo, 2019	8
<i>Il y aura des jours</i> , Élisabeth Coudol & Lena Nikcevic © L'élan vert, 2019	8
<i>Lune</i> , Junko Nakamura © MeMo, 2019	9
© <i>Quatre pattes</i> , Gaëtan Dorémus, Rouergue 2019	9
<i>Tout seul ?</i> , Rosemary Shojaie © Didier Jeunesse, 2020	10
<i>Un fruit rouge</i> , Yi Gee Eun © Rue du monde, 2019	10
<i>Un renard</i> , Kate Read © Kaléidoscope, 2019	10
<i>À la volette</i> , Mathilde Magnan © Voce Verso, 2019	10
<i>Bulle d'été</i> , Florian Pigé © HongFei Cultures, 2019	11
<i>Cap !</i> , Loren Capelli © Éditions Courtes et Longues, 2019	11
<i>Les choses qui s'en vont</i> © de Béatrice Alemagna, Hélium, 2019	11
<i>Le jour où je serai grande</i> , T. de Fombelle & M. Liesse © Gallimard Jeunesse, 2020	12
<i>Lola sur le rivage</i> , Teresa Arroyo Corcobado © Versant Sud, 2019	12
<i>La maison qui fleurit</i> , Kang-Mi Yoon © Rue du monde, 2019	13
<i>Méli-Mélo</i> , Pierre Coran © Didier Jeunesse, 2020	13
<i>Noun et Bobby</i> , Praline Gay-Para & Lauranne Quentric © Didier Jeunesse, 2019	13
Lee Jihyeon, <i>La porte</i> , © L'atelier du poisson soluble, 2019	13
Laura Bellini, <i>Les puces et le renard</i> , © L'atelier du poisson soluble, 2019	14
<i>Quelque chose de merveilleux</i> , Shin Sun-Jae & Émilie Vast © MeMo, 2019	14
© <i>La route du lait grenadine</i> , Alex Cousseau & Charles Dutertre, Rouergue 2019	14
<i>Un appétit féroce</i> , Laurel Snyder & Chuck Groenink © Milan, 2019	14
<i>Vite, vite, vite</i> , Clotilde Perrin © Rue du monde, 2019	15
<i>Ailleurs</i> , David Guyon & Hélène Crochemore © Talents Hauts, 2019	15
<i>Au trot, au galop, contes de chevaux</i> , R. Causse, N. et J.-L. Vézinet & Barroux © Éditions des éléphants, 2019	15
<i>Le cerf aux neuf couleurs</i> , Yi Wang © HongFei Cultures, 2019	15
<i>La jeune fille et le hibou</i> , Catherine Pallaro & Anouck Fontaine © Didier Jeunesse, 2019	16

<i>Louise ou l'enfance de Bigoudi</i> , D. Perret & S. Mourrain © Les fourmis rouges, 2020.....	16
<i>La lune n'est lune que pour le chat</i> , V. Khoury-Ghata & S. Delacroix © Bruno Doucey, 2019.....	17
<i>Le marchand de bonheur</i> , Davide Cali & Marco Somà © 2019, Sarbacane.....	17
<i>L'oiseau lyre</i> , Nancy Guilbert & Valérie Michel © Éditions Courtes et Longues, 2019.....	17
<i>Le permis d'être un enfant</i> , Martin Page & Ronan Badel © Rue du monde, 2019.....	18
<i>Le petit chaperon rouge</i> , Julia Chausson © À pas de loups, 2019.....	18
<i>Pour être un bon gros méchant loup</i> , F. Quatromme & M. Grappe © Voce Verso, 2019.....	18
<i>Sacha le pêcheur</i> , Florie Saint-Val © Les fourmis rouges, 2019.....	18
<i>Shaolin, pays de Kong-Fu</i> , Pierre Cornuel © HongFei Cultures, 2020.....	19
<i>Végétarien ?</i> © de Julien Baer & Sébastien Mourrain, Hélium, 2019.....	19
<i>Le cirque amicus</i> , Éric Senabre & Christel Espié © Didier Jeunesse, 2019.....	20
<i>La femme à sa fenêtre</i> , Maram Al-Masri & Sonia Maria Luce Possentini © Bruno Doucey, 2019.....	20
<i>Le garçon du phare</i> , Max Ducos © 2019, Sarbacane.....	20
<i>Grandir</i> , Laëtitia Bourget & Emmanuelle Houdart © Les grandes personnes, 2019.....	20
<i>Je ne suis pas un oiseau</i> , Anne Herbauts © Esperluète, 2019.....	20
<i>Le pays des Chintiens, Les îles</i> , Anne Brouillard © Pastel, 2019.....	21
<i>Utopia</i> , Simon Bailly © L'Agrume, 2019.....	21
<i>Croc croc la carotte</i> , F. Yiqun, V. Massenet & C. Pollet © HongFei Cultures, 2019.....	21
<i>Okavango</i> , Nane et Jean-Luc Vézinet & Suzy Vergez © Circonflexe, 2019.....	21
<i>Toute une histoire pour un sourire</i> , F. Marais & E. Gleason © Les fourmis rouges, 2019.....	21
<i>Là, quelqu'un</i> , Eddy Pallaro © L'école des loisirs, 2020.....	22
<i>Avril</i> , Sophie Merceron © L'école des loisirs, 2019.....	22
<i>Il est parti</i> , Gus, François Chanal © L'école des loisirs, 2019.....	22
<i>Prête-moi tes ailes</i> , Dominique Paquet © Théâtrales Jeunesse, 2019.....	23
<i>Au jour naissant</i> , Laurent Contamin © L'école des loisirs, 2019.....	23
<i>Le gardien de mon frère</i> , Ronan Mancec © Théâtrales Jeunesse, 2020.....	24
<i>Mes papas, l'ogre et moi</i> , Stanislas Cotton © Lansman éditeur, 2020.....	24
<i>Nulle part de partout</i> , Dominique Richard & Vincent Debats © Théâtrales Jeunesse, 2020.....	24
<i>Du vent dans la tête</i> , Marjolaine Nadal & Marianne Pasquet © Voce Verso, 2019.....	26
<i>L'avorton</i> , Adrien Cadot © Thierry Magnier, 2019.....	27
<i>© Ça gratte ! / Ça pue !</i> , Gilles Abier & Raphaële Frier, Rouergue 2020.....	27
<i>La chose du Méhéhéhé</i> , Sigrid Baffert & Jeanne Macaigne © MeMo, 2019.....	27
<i>La guerre des jupes</i> , Isabelle Rossignon & Eva Roussel © Talents Hauts, 2019.....	28
<i>La maison en haut du monde</i> , Sylvie Deshors & Solenn Larnicol © Rue du monde, 2019.....	28
<i>Perdus en mer</i> , Cathy Ytak © Syros, 2020.....	29
<i>La ravnane de Daniella</i> , A. Hosany & J. Bersey-Maestracci © Atelier des nomades, 2019.....	29
<i>À la recherche de Jack</i> © de Mel Darbon, Hélium, 2019.....	30
<i>Ailleurs meilleur</i> , Sophie Adriansen © Nathan, 2019.....	30
<i>Alma</i> , Timothée de Fombelle & François Place © Gallimard Jeunesse, 2020.....	30
<i>L'assassin du marais</i> , Catherine Cuenca © Scrineo, 2019.....	31
<i>Blue Pearl</i> , Paula Jacques © Gallimard Jeunesse, 2020.....	31

<i>Ceux qui ne peuvent pas mourir</i> , Karine Martins © Gallimard Jeunesse, 2019.....	31
<i>Dans un brouillard de poche</i> , T. Scotto & M. Pereira © Éditions du Pourquoi Pas ?, 2020	31
<i>Elle s'appelait Camille</i> , Lucie Galand © Didier Jeunesse, 2019.....	32
<i>Et c'est comme ça qu'on a décidé de tuer mon oncle</i> , Rohan O'Grady © Monsieur Toussaint Louverture, 2019	32
<i>Famille à louer</i> , Vicki Grant © Milan, 2019	32
<i>Magic Charly, T1. L'apprenti</i> , Audrey Alwett & Stan Manoukian © Gallimard Jeunesse, 2019	33
<i>Le manoir aux mystères</i> , Luc Blanvillain © Scrineo, 2019	33
<i>Quelqu'un m'attend derrière la neige</i> , T. de Fombelle & T. Campi © Gallimard Jeunesse, 2019	34
<i>Quintland</i> , Fred DuPouy © Syros, 2019	34
<i>SOS créatures fantastiques</i> , Kari & Tui T. Sutherland © Gallimard Jeunesse, 2019	34
© <i>Thornhill</i> , Pam Smy, Rouergue 2019	34
© <i>Les trois enterrements de mon chien</i> , Guillaume Guéraud, Rouergue 2020	35
<i>Violette Hurlevent et le jardin sauvage</i> , P. Martin & J-B. Bourgois © 2019, Sarbacane	35
<i>Vis ton rêve</i> , Roland Godel © Syros, 2020	35
<i>Aquila</i> , Ursula Poznanski © Milan, 2019	36
<i>Bordeterre</i> , Julia Thévenot © 2020, Sarbacane	37
<i>Ce que diraient nos pères</i> , Pascal Ruter © Didier Jeunesse, 2019	37
<i>Le cercueil à roulettes</i> , Alexandre Chardin © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman"	37
<i>Collectif Blackbone</i> , M. Causse, M. Jean-Préau, E. Urien & M. Mazas © Nathan, 2020	38
<i>Demandez-leur la lune</i> , Isabelle Pandazopoulos © Gallimard Jeunesse, 2020.....	38
<i>Le dernier sur la plaine</i> , Nathalie Bernard © Thierry Magnier, 2019	38
<i>Dévisagée</i> , Erin Stewart © Gallimard Jeunesse, 2020	38
<i>Et la lune, là-haut</i> , Muriel Zürcher © Thierry Magnier, 2019.....	39
<i>Et ta vie m'appartiendra</i> , Gaël Aymon © Nathan, 2020.....	39
<i>Faites attention à moi</i> , Alyssa Sheinmel © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman"	40
<i>Falalalala</i> , Émilie Chazerand © 2019, Sarbacane.....	40
© <i>Félines</i> , Stéphane Servant, Rouergue 2019.....	40
<i>Fraternidad</i> , Thibault Vermot © 2019, Sarbacane	41
<i>Hôtel Castellana</i> , Ruta Sepetys © Gallimard Jeunesse, 2020	41
<i>Lou, après tout</i> , Jérôme Leroy © Syros, 2019.....	41
<i>Meurtre mode d'emploi</i> , Holly Jackson © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman"	42
© <i>Mon père des montagnes</i> , Madeline Roth, Rouergue 2019	42
<i>La reine sous la neige</i> , François Place © Gallimard Jeunesse, 2019	43
<i>La route froide</i> , Thibault Vermot & Alex W. Inker © 2019, Sarbacane.....	43
<i>Sans foi ni loi</i> , Marion Brunet © Pocket Jeunesse, 2019	43
<i>Si loin de l'arbre</i> , Robin Benway © Nathan, 2019	44
© <i>Sortie 32.b</i> , Antonio da Silva, Rouergue 2019.....	44
© <i>Tracer</i> , Guillaume Nail, Rouergue 2020.....	45

<i>Trois garçons</i> , Jessica Schiefauer © Thierry Magnier, 2019	45
<i>Un bruit sec et sonore</i> , Jean-Marie Firdion © Didier Jeunesse, 2019	45
© <i>Vorace</i> , Guillaume Guéraud, Rouergue 2019.....	46
<i>Amoureuse</i> , Marie-Sophie Vermot © Thierry Magnier, 2019.....	46
<i>Ogresse</i> , Aylin Manço © 2020, Sarbacane.....	47
<i>Deux mètres dix</i> , Jean Hatzfeld © Gallimard, 2018	48
<i>Quand Dieu boxait en amateur</i> , Guy Boley © Gallimard, 2020.....	50
<i>Un océan, deux mers, trois continents</i> , Wilfried N'Sondé © Actes Sud, 2018	50
<i>Ce qui fait battre nos cœurs</i> , Florence Hinckel © Syros, 2019.....	51
<i>Va te changer</i> , L'atelier du trio © Éditions du Pourquoi Pas ?, 2019.....	51
<i>Qui a découvert la dame à la licorne ?</i> , Claudine Aubrun © Syros, 2019	51
<i>Des astres</i> , Séverine Vidal © 2019, Sarbacane	51
<i>Louisiana</i> , Kate Di Camillo © Didier Jeunesse, 2019.....	51
<i>The Kingdom</i> , Jess Rothenberg © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman".....	51
<i>L'année des pierres</i> , Rachel Corenblit © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman".....	51
<i>La vie secrète des crottes de nez</i> , Mariona Tolosa Sisteré © Rue du monde, 2020.....	52
<i>Chifan ! Manger en Chine</i> , Nicolas Jolivot © HongFei Cultures, 2020.....	52
<i>Curieux mammifères</i> , Florence Guiraud © Saltimbanque éditions, 2019	52
<i>Animaux en danger</i> , Martin Jenkins & Tom Frost © Kimane, 2019.....	53
<i>C'est quoi la santé ?</i> , Collectif, Sophie Dussaussois & Jacques Azam © Milan, 2020	54
<i>Cheveux et autres poils</i> , M. Soularue & C. de Cussac © Gallimard Jeunesse, 2019.....	54
<i>D'après nature</i> , Isabelle Simler © Éditions Courtes et Longues, 2019	54
<i>Et Léonard de Vinci réinvente la peinture</i> , K. Ressouni-Demigneux © Rue du monde, 2019	54
<i>Guerriers de l'enfer</i> , Patrick Lewis J. & Gary Kelley © Éditions des éléphants, 2019.....	55
<i>Impossible</i> © de Catarina Sobral, Hélium, 2019	55
<i>Planétarium</i> , Raman Prinja & Chris Wormell © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman".....	56
<i>Un labo dans ton jardin</i> , Collectif © Gallimard Jeunesse, 2019	56
<i>Maintenant je vais raconter</i> , M. Aliou Diallo & N. Goralski © Actes Sud Junior, 2019.....	56
<i>Ceci est mon corps</i> , Collectif © Causette & Rageot, 2020.....	56
<i>109 rue des soupirs - T1. Fantômes à domicile</i> , Mr Tan & Yomgui Dumont © Casterman – "Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman".....	57
<i>Lulu et Nelson</i> , volume 1 de C. Girard, J-M. Omont & A. Neyret © Éditions Soleil / Hildegarde, 2019 – Publié dans la collection Métamorphose dirigée par B. Canepa et C. Vu.....	57
<i>La petite faiseuse de livres</i> , Mia © Ototo, 2020.....	57
<i>Sacrées sorcières</i> , Roald Dahl & Pénélope Bagieu © Gallimard, 2020.....	58
<i>Simon Portepois</i> - T1. <i>Petits malheurs en famille</i> , d'Antoine Dole & Bruno Salamone © Actes Sud, 2019.....	58
<i>Les Vermeilles</i> de Camille Jourdy © Actes Sud, 2019	58
<i>Blitz</i> , Cédric Biscay, Harumo Sanazaki & Daitaro Nishihara © Shibuya Productions, 2020.....	58

Notes

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.

Notes

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.

Catalogue réalisé par :



10 avenue de la République – 37300 Joué-lès-Tours
Tél. : 06 83 30 95 68 / 02 47 05 37 25
Mail : qlj@fol37.org / Blog : qlj.fol37.org

Imprimé par :

L'imprimerie du Conseil Départemental



Evènement soutenu par :



En partenariat avec :

