

# QUINZAINÉ DU LIVRE JEUNESSE

31<sup>e</sup> édition



CATALOGUE 2021

# ÉDITO

Dans un climat où il est devenu difficile de regarder l'horizon sans y voir du brouillard, nous sommes heureux de vous proposer une édition repensée de la Quinzaine du Livre Jeunesse. Toujours à l'image de ces 50 dernières années, cette nouvelle édition vient poser dans le paysage culturel et éducatif un nouveau chemin balisé qui va sillonner plus encore le département et défendre avec force et générosité la place de la littérature auprès de la jeunesse.

Qu'est-ce qui change sur le fond ? Rien de ce qui est essentiel ! Les objectifs demeurent toujours de donner le goût, l'envie de lire, pour devenir un jour des adultes lecteurs, de susciter la sensibilité aux arts et à la création artistique, d'ouvrir sur un monde pluriel par une sélection donnant à lire les enjeux sociaux et éducatifs qui traversent et tiraillent notre société. Ces intentions éducatives sont poursuivies par de nombreuses bibliothèques, notamment associatives, par les librairies autonomes partenaires, et sont prolongées par deux idées propres à la QLJ ! Celle de l'acte militant que d'acheter un livre, de faire le choix d'une consommation culturelle, durable et soutenant la création artistique et l'économie locale. Et celle de soutenir justement un projet de coopération, où tous les partenaires œuvrent à un projet commun, solidaires les uns des autres.

Ce qui change, c'est la mise en œuvre ! Là où, historiquement, la QLJ se concentrait sur une fraction de l'année, de la quinzaine de jours à la quinzaine de semaines, cette nouvelle version s'étendra sur l'ensemble de l'année scolaire. L'intention est de prendre le temps et ainsi de s'installer plus longuement dans les communes, les établissements scolaires, les bibliothèques, d'aller au rythme d'une lecture que nous aimons dans un temps suspendu.

La sélection de littérature jeunesse continuera à circuler d'un territoire à un autre, avec une programmation repérable de toutes et tous, enrichie par de nombreuses animations.

Nous espérons donc pouvoir vous y retrouver, mais si vous feuillotez déjà ce catalogue, c'est que vous n'avez pas manqué ce rendez-vous et nous vous en remercions ! Les meilleurs ambassadeurs de la QLJ sont les enfants. Dès lors qu'ils redemandent à se plonger dans des livres, tous, bénévoles, professionnels de la littérature, de la culture, nous sommes comblés. Merci à vous pour votre confiance, merci à toutes celles et tous ceux qui font que la Quinzaine existe.

## L'équipe de la Quinzaine du Livre Jeunesse

### Albums

Petite enfance : N° 1 à 11

À partir de 3 ans : N° 12 à 41

À partir de 5 ans : N° 42 à 78

À partir de 7 ans : N° 79 à 103

À partir de 9 ans : N° 104 à 118

### Contes

À partir de 5 ans : N° 119 à 120

À partir de 7 ans : N° 121 à 122

À partir de 9 ans : N° 123 à 127

### Poésies

Petite enfance : N° 128

À partir de 5 ans : N° 129 à 132

À partir de 7 ans : N° 133

### Théâtre

À partir de 9 ans : N° 134 à 139

À partir de 11 ans : N° 140 à 143

À partir de 13 ans : N° 144

### Romans

À partir de 7 ans : N° 145 à 155

À partir de 9 ans : N° 156 à 166

À partir de 11 ans : N° 167 à 197

À partir de 13 ans : N° 198 à 246

À partir de 15 ans : N° 247 à 252

À partir de 16 ans : N° 253 à 268

## SOMMAIRE

### Documentaires

À partir de 3 ans : N° 269 à 270

À partir de 5 ans : N° 271 à 272

À partir de 7 ans : N° 273 à 276

À partir de 9 ans : N° 277 à 287

À partir de 11 ans : N° 288 à 292

### Bandes dessinées

À partir de 7 ans : N° 293 à 298

À partir de 9 ans : N° 299 à 302

À partir de 11 ans : N° 303 à 312

À partir de 13 ans : N° 313 à 315

# Le projet culturel de la Ligue de l'Enseignement, F.O.L. 37

## QUATRE PRIORITÉS POUR LA CAUSE D'UNE CULTURE DE L'ÉMANCIPATION, CURIEUSE ET SOLIDAIRE

C'est autour de quatre priorités que nous orientons le travail de la culture. Ces priorités, déjà en partie présentes dans nos actions, reprennent largement les objectifs et certaines des orientations proposées pour l'action publique : il s'agit de les amplifier et de les faire vivre.

**1** La première, c'est évidemment le combat à poursuivre, parce que loin d'être concrétisé, pour le droit effectif, dans l'égalité, à l'éducation et la formation tout au long de la vie, droit qui ne se conçoit pas sans culture, sans culture partagée.

La deuxième, c'est l'action singulière que nous entendons poursuivre pour l'éducation artistique, comme constitutive de la qualification continue des personnes, et reposant sur la fréquentation des œuvres, des artistes et des métiers et institutions qui les accompagnent, et la nécessaire pratique...

**2**

**3** La troisième, c'est la reconnaissance réciproque des cultures en égale dignité, et de leur diversité, sur la base du respect des droits humains ; c'est la reconnaissance de toutes les formes d'action qui en stimulent le dialogue, voire la conflictualité, dans un cadre laïque. Dans ce dialogue résident les sources principales de l'imagination, de l'énergie et de l'enthousiasme dont notre société a besoin, pour éloigner le risque de se refroidir et de se replier.

La quatrième, c'est la place à donner ou à rendre aux habitants, petits et grands, pour qu'ils participent à la vie de la culture, dans la conception des projets, dans leur mise en œuvre, dans le fonctionnement des institutions culturelles : là réside l'enjeu du partage des pouvoirs. La Quinzaine du Livre est un beau projet favorisant cette participation.

**4**

Ces quatre priorités nous apparaissent comme fécondes pour valoriser "le citoyen culturel", cette personne reconnue dans sa capacité à trouver et donner du sens à sa vie, dans un rapport construit et fraternel avec les autres, et sur des références à partager aux différents niveaux de territoires qu'elle habite tous — proches ou lointains, réels ou virtuels. Elles ont aussi pour finalité d'articuler de manière respectueuse et complémentaire ces territoires, du local au planétaire, de la France à l'Europe et au monde.

À l'heure où certaines voix pleines de peurs et exaltant des nationalismes dangereux s'élèvent pour "démondialiser" la collectivité humaine, au juste motif qu'une part de la mondialisation se fait aux dépens des plus humbles et des minorités, notre projet doit être d'humaniser la mondialisation. Le travail de la culture doit converger vers ce nouvel horizon de l'humanisme laïque.

Ce travail que la Ligue revendique pour elle-même a pour volonté de créer les conditions d'une nouvelle ambition pour une politique de la culture, l'ambition d'un élan redonné à la démocratie qui jamais ne saurait, dans la République, s'affranchir de la liberté et de la justice sociale, de la raison et du rêve, de la culture au bout de l'esprit et des doigts. Tout est affaire à la fois de contenus et de pratiques, d'œuvres et d'usages.

La Quinzaine du Livre Jeunesse est la contribution de certaines de personnes à ce projet culturel global. Que tous ceux et celles, petits ou grands, qui y participent, soient certains de l'état d'esprit qui animent ses acteurs.

# La Quinzaine évolue !

En 2020, pour sa 50<sup>e</sup> édition, la Quinzaine du Livre Jeunesse devait être une grande fête. Au lieu de quoi, il a fallu faire preuve d'adaptation. Mais même si la période a été difficile, elle nous a aussi permis de repenser notre projet.

Il ne fait pas complètement peau neuve, mais il va s'enrichir et proposer une nouvelle organisation pour être au plus près des lecteurs. Et voici comment.

L'année dernière, faute d'un nombre suffisant de livres à notre disposition, nous avons expérimenté à petite échelle une circulation des ouvrages sur l'année scolaire complète (et plus sur 3 mois). C'est donc sur cette durée que nous nous engageons et permettons aux structures participantes d'accueillir la sélection.

Pour cette 51<sup>e</sup> édition, la mise à disposition des livres et les commandes s'étaleront de septembre 2021 à juin 2022. La circulation sera organisée par période et par territoire, de manière à favoriser des regroupements entre les établissements souhaitant y participer. Au total, la Quinzaine circulera sur 6 territoires.

Nous accompagnerons cette nouvelle organisation en amont dans chacun des territoires et proposerons de clore chaque période de circulation par un grand temps fort ouvert au public, où petits et grands pourront découvrir les ouvrages, rencontrer des auteurs et profiter d'animations et de spectacles.



Nous avons également proposé des animations qui ont permis aux plus jeunes de découvrir les ouvrages de manière ludique. Nous allons enrichir notre catalogue de propositions pour varier les plaisirs et surprendre encore et toujours les jeunes lecteurs.



# Comités de lecture

## Comité Enfant

BARTHOLMEY Claire, professeure des écoles  
BIEN-DELAJOUX Ginette, professeure des écoles  
DRU Hélène, libraire  
GIRARD Emilie, animatrice de jeunes enfants  
GOYER Sarah, animatrice lecture  
LE BIHAN Elisabeth, professeure des écoles  
MÉTAIS Catherine, animatrice lecture  
MEUNIER Christophe, professeur d'histoire géo-  
graphie  
PASCAUD Michèle, enseignante retraitée  
VEAUTE Dominique, animatrice lecture

## Comité BD

ANIS Laure, bibliothécaire  
DAUMET Aude, bibliothécaire  
GEORGET Emmanuelle, enseignante  
LECHENE Louise, bibliothécaire  
LEGENDRE Paul, bibliothécaire  
PUYSSEGUR Brigitte, bibliothécaire  
RUCHAUD Mylène, bibliothécaire  
SEGUIN Brigitte, libraire  
VION Pascal, bibliothécaire

## Comité Théâtre

BLANC Danielle, libraire  
BROHON Steve, comédien  
DAVY Pascale, programmatrice jeunes publics  
GASCOIN Sophie, enseignante  
GIRARDEAU Aude, bibliothécaire  
MUAU Mélinda, bibliothécaire  
PRIOU Laurent, comédien  
THOMAS Geneviève, metteur en scène

## Comité Ados

ANGUILLE Valérie, bibliothécaire  
BEAUCHAMPS Hélène, professeur de français  
BENES Noëlle, documentaliste  
BERNIER Pascal, documentaliste  
BOURDON Myriam, bibliothécaire jeunesse  
CHENEAU Rachel, libraire  
CARO Valérie, bibliothécaire universitaire  
DAVI Claude, enseignante retraitée  
DESCHAMPS Joëlle, documentaliste  
DIONNET Fabienne, professeur des écoles  
DORNE Karine, professeur des écoles  
HEMERY FAY Ingrid, professeur de lettres  
HUREL Amélie, documentaliste  
KOCH Hélène, bibliothécaire  
LEHOUX Isabelle, documentaliste  
PAYAN Michelle, documentaliste  
VIOT Céline, professeur de français  
VRIGNAUD Sandrine, bibliothécaire universitaire

## Comité Jeune Adulte

DAMPIERRE Catherine, documentaliste retraitée  
DAVEAUX Sylvie, documentaliste retraitée  
DEVILLARD Charles, documentaliste  
FIEVEZ Annie, enseignante retraitée  
FOUGERE Olivier, documentaliste  
FUNCK-BRENTANO Anne, documentaliste

# Le mot des comités de lecture

## Comité Ados

Malgré la crise sanitaire, le comité de sélection "Ados" a continué "coûte que coûte" et "vaille que vaille" à lire la production littéraire. Nous n'avons pas pu nous réunir en présentiel mais tous les membres ont joué le jeu et la sélection s'est faite par des échanges informatiques.

Notre comité de lecture est composé de professionnels du livre (documentalistes, bibliothécaires, enseignants, professeurs, libraires...) qui s'appliquent à lire la production littéraire de l'année écoulée, à destination des 10-16 ans.

Cette année, 102 romans et documentaires ont été retenus en faisant en sorte qu'il y ait un équilibre entre les styles littéraires, les thèmes traités, les *scenarii* et l'originalité de la thématique abordée.



## Comité BD

Pas de récit de confinement dans la sélection de cette année. La bande dessinée est restée fidèle à sa qualité de production, riche et variée : aventure et humour pour les plus jeunes, fantastique, conte philosophique pour un public plus large.

L'évolution de la société sur des thèmes comme l'utilisation des réseaux sociaux ou la problématique du genre inspirent auteurs et autrices.

La sélection de cette année est remarquable par sa qualité graphique et ses récits sans concession, prouvant encore que ce médium bande dessinée a trouvé une place essentielle dans la littérature.



## Comité Jeune Adulte

Une sélection 2021 sous le signe de la féminité, avec des héroïnes puissantes, à la fois fortes et fragiles, souvent touchantes, parfois cruelles, ayant à faire des choix et prendre en main leur destin. Les héros ne sont pas en reste, empoignant eux aussi la vie à bras le corps, aidés dans leur lutte par l'amour des mots et de la poésie.

Et comme les années précédentes, nous vous proposons une invitation au voyage, des contrées lointaines du Grand Nord ou de l'Extrême-Orient aux quartiers populaires de l'Hexagone, de la conquête du Nouveau Monde aux migrations du XXI<sup>e</sup> siècle.

Belles lectures à toutes et tous !



## Comité Théâtre



Nous avons dû patienter pour nous réunir autour d'une table garnie de quelques mets et surtout, partager nos lectures solitaires de toute l'année.

Notre sélection ? 11 textes dont 3 coups de cœur parmi les ouvrages qui abordent la danse, le harcèlement et la résilience. Mais aussi l'imaginaire, la passion amoureuse, l'arrivée du petit frère, la famille recomposée et même le football.

Qui pour vous accompagner dans ces découvertes de lectures plaisir ?

L'Espace Malraux de Joué-lès-Tours qui propose la pièce de Sarah Carré *Pingouin, discours amoureux*, les 3 et 4 avril 2022.

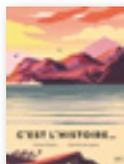
L'OCCE 37 avec la manifestation Théa qui fera découvrir et jouer les textes de Sabine Tamisier.

Soyez curieux, osez, vous ne le regretterez pas.

## Comité Enfants

Quoiqu'il en coûte, nous avons réussi à tenir le cap cette année, à nous réunir, pour la majeure partie du temps en visioconférence, et à vous offrir une sélection, qui, nous l'espérons, saura vous séduire. Le comité Enfants a donc retenu 163 ouvrages, parmi lesquels 118 albums, 12 romans, 18 documentaires, 6 recueils de poésie et 9 de contes. Sur les 163 titres choisis, 150 seront en circulation et 13 titres, plus fragiles et plus onéreux, seront réservés aux différents temps forts organisés dans le département.

De la sélection 2021-2022 ressortent quelques thèmes récurrents choisis par les auteurs et travaillés par les illustrateurs. Le respect de l'environnement reste une valeur sûre comme les histoires d'amitié. Il semblerait que l'actualité fasse appel à des sujets comme le vivre ensemble, le respect de la différence ou des différences. L'humour est très souvent au rendez-vous pour la plupart de ces récits.



Le comité a distribué 9 "coups de cœur". Parmi les petits romans, deux pépites se distinguent véritablement : *Le Grand Bain* de Marie Lenne-Fouquet, illustré par Pauline Duhamel, chez Talents Hauts, traite de la dignité de la personne, de la fausse nécessité de paraître tel qu'on voudrait être et non tel qu'on est ; *Le Phare aux oiseaux* de Michael Morpurgo est un récit d'aventure et une très belle histoire d'amitié entre un vieil homme bougon et un enfant. Parmi les 7 albums qui nous ont particulièrement touchés, nous aimerions en mettre un en avant : *On nous appelait les mouches* de Davide Cali et Maurizio Quarello, chez Sarbacane. Cette histoire dans un futur plus ou moins proche évoque la pollution, l'égalité homme-femme et la culture. Il n'est pas sans nous rappeler les conditions de vie des enfants de Dharavi, ce quartier déshérité de Mumbai en Inde. Les superbes illustrations donnent véritablement vie au texte.

Bonnes lectures à tous, grands et petits.

COUP DE CŒUR



TITRE RÉSERVÉ AUX TEMPS FORTS



BANDE DESSINÉE EN LICE POUR LE PRIX  
TOUR D'IVOIRE DES MÔMES



LIVRE SÉLECTIONNÉ POUR LE  
PRIX LIBR'ADO



*Les commentaires des comités de lecture apparaissent en italique dans ce catalogue.*

# Albums

## Petite enfance

### 1. À L'AVENTURE !

GARRALON Claire

À PAS DE LOUPS

Deux hamsters partent à l'aventure. Iront-ils loin ? Reviendront-ils ?

*Album cartonné très élégant. La chute est pleine d'humour bien que tragique pour les hamsters !*



### 2. AVEC TOI

GRENIER Delphine

DIDIER JEUNESSE

"Avec toi, dit un jeune enfant à son parent, je grandis de mille et une manières."

*Album tendre d'une galerie d'animaux avec des images douillettes tout comme le propos : du lien, de l'attention, du soin, de la joie.*



### 3. BAZAR BIZARRE

LECOINTRE Jean

THIERRY MAGNIER

Un imagier loufoque qui joue à associer des mots aux sonorités très proches avec des images pleines de fantaisies et de drôleries. Humour garanti.

### 4. BOUM ! BOUM !! BOUM !!!

WECHTEROWICZ Przemek & OKLEJAK Marianna

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

"Boum, boum, boum, deux gorilles et leur pote tatoum". Ce tempo se propage de page en page et réunit toujours plus de monde, il rayonne. Une danse-transer un peu folle qui n'a pas de limite.

*Récit un peu foufou dont la lecture à voix haute embarque dans un joyeux délire. Un livre à chanter et à danser.*

### 5. CHANSON DES INSECTES (LA)

DEDIEU Thierry

SEUIL JEUNESSE

Voilà de quoi observer les insectes à la loupe et les apprivoiser dès le plus jeune âge.

*Imagier noir et blanc avec des planches impressionnantes.*

### 6. J'AI LA BOUGEOTTE !

GAVIOLI Sara

SEUIL JEUNESSE

Peux-tu bouger ton corps comme le font les animaux ?

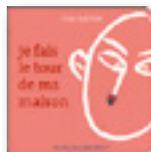
*Voilà de quoi jouer avec son corps autour d'un livre. Belle association ! Un album qui va séduire les plus petits et les plus grands ! Les images et la mise en page sont bien vues !*

### 7. JE FAIS LE TOUR DE MA MAISON

CHAUSSON Julia

RUE DU MONDE

Célèbre jeu de doigts, à la découverte du visage d'un tout petit, revisité par une coccinelle facétieuse !



*Les comptines classiques de Julia Chausson sont illustrées avec beaucoup d'espièglerie. Simples et drôles, elles réjouissent les tout-petits par leur rythme et la simplicité des gravures colorées, et les plus grands par leur chute décalée.*

### 8. MON CŒUR EST UN PETIT MOTEUR QUI DÉMARRE AVEC DE L'AMOUR

COUSSEAU Alex & DUTERTRE Charles

ROUERQUE

Un enfant, page après page, décrit son corps et découvre son mécanisme. De manière sensible, la question du corps est abordée avec des mots d'enfants.

*Un livre tendre qui insiste sur le besoin d'amour et d'affection dont ont besoin tous les petits d'homme pour bien grandir.*



## 9. MON PETIT LAPIN

CHAUSSON Julia

RUE DU MONDE

Caché, un petit lapin dévore un chou du fermier... Mais est pris qui croyait prendre !

*Des comptines pleines d'espièglerie qui réjouissent petits et grands.*



## 10. SUR LE DOS DE BABA

DUBUC Marianne

CASTERMAN

Koko le bébé koala fait tout, agrippé sur le dos de son parent jusqu'à ce qu'il veuille aller dans une direction contraire. Il décide alors, de lui-même, de le lâcher pour aller où la curiosité le mène.

*Petit album sur un premier pas vers l'autonomie, tout en douceur et en amusement.*

## 11. UN OISEAU – UN CHAT

DREYFUSS Corinne

THIERRY MAGNIER

Zozo est un oiseau, Chacha un gros chat gris. Zozo saute, picore, chante, s'amuse quand Chacha guette, regarde, attends... Et puis ce qui devait arriver arriva !

*Un cartonné rudement efficace où celui qui est pris n'est pas celui qu'on croit !*



À partir de 3 ans

## 12. ABC DE LA NATURE

GERVAIS Bernadette

LES GRANDES PERSONNES

À chaque double page, une lettre et sa galerie d'animaux, d'insectes et de végétaux. Certains sont proches de notre quotidien et d'autres moins communs.

*Quel plaisir des yeux ces grandes images ! Se marient des grains, des nuances subtiles et des contrastes de couleurs audacieux.*



TF

## 13. AMOUR AMOUR

Après quoi chacun court

THIRY Mélusine & GUILLEM Julie

HONGFEI

Le jour à peine levé... dans le ciel, l'oiseau s'envole déjà vers qui le cajolera... Avec renarde, souris, cerf, ourson, licorne, on file en rythme vers l'affection si nécessaire pour grandir.

*Une ritournelle bien enlevée pour qu'au final chacune et chacun cherche qui lui donnera de l'amour...*

## 14. BAGARRE (LA)

POUSSIER Audrey

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Loulou & Cie

Qui veut jouer à la bagarre ? Les uns après les autres, les animaux, du plus petit au plus grand, s'invitent à une partie de bagarre. Du rire, ils vont passer aux larmes. Mais la partie se terminera par une tendre complicité entre amis.

*Audrey Poussier est dans le vrai. On s'amuse à la bagarre tout en sachant que le jeu va dégénérer, mais c'est tellement irrésistible...*

## 15. C'EST À MOI !

RUEL Adeline

D'EUX

Fibre s'ennuie et cherche un ami pour jouer, mais tout le monde est occupé et personne ne veut jouer avec lui. Alors il va construire un barrage lui aussi ! Mais il n'arrive pas à tirer le tronc qu'il a choisi car quelqu'un tire de l'autre côté. Et si plutôt que se chamailler, on jouait !

*On retrouve la réaction des petits qui veulent s'approprier le moindre objet, et finissent par coopérer !*

## 16. C'EST MON ÉLASTIQUE !

YOSHITAKE Shinsuke

KALÉIDOSCOPE

L'héroïne de cette histoire trouve un élastique qu'elle adopte comme étant son truc à elle, son trésor. Elle imagine alors tout ce qu'elle va pouvoir faire avec, mais à force de le manipuler, elle le casse. C'est alors qu'elle trouve un trombone...

*Le plaisir de posséder un objet rien qu'à soi et d'imaginer tout ce qu'on pourra en faire est bien rendu, aussi bien par le texte que par les illustrations. Cet album parlera aussi bien aux petits qu'aux plus grands.*

## 17. CHATCHAT, LE CHAT DU CHIEN

RUTTEN Mélanie

MEMO

Le petit chat qui suit son chienchien à reculons, un peu boudeur et dans sa bulle, se laisse gagner par les joies du dehors et partage avec son ami des moments d'une grande tendresse.



*Quel délice que le temps des albums de Mélanie Rutten. Celui de l'enfance, du jeu, de la rêverie si fécond... Un joli temps suspendu que cette lecture !*

## 18. COLLECTION (LA)

LERAY Marjolaine

COURTES ET LONGUES

Julius fait triste mine dans son salon grisâtre, il aimerait organiser une fête, mais il faut des invités ! Cela tombe bien, de l'autre côté du livre, il y a une jungle et ses animaux. Il les capture un à un et les enferme dans des cages, jusqu'au dernier.



*Un humour toujours un peu grinçant, une opposition texte/image qui déclenche le rire, un trait de crayon plein d'esprit... Une fable environnementale réussie !*

## 19. COMME CI ET COMME ÇA

UNGERER Tomi

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Avec cet album, Tomi Ungerer nous aide à distinguer 34 mots, verbes et adjectifs qui s'opposent, se complètent et se répètent.

*Des illustrations expressives, dynamiques, engagées et drôles...*

## 20. DÉPÊCHEZ-VOUS !

PRIGENT Andréé

DIDIER JEUNESSE

En hiver, le renard, la belette et le lièvre deviennent tout blancs pour se confondre avec la neige et ne pas être vus par le loup. Mais cette année, la neige tarde à arriver... Nos 3 compères décident de s'éloigner des forêts... Jusqu'à ce qu'ils tombent nez à nez avec le loup !

*Un livre drôle, bien construit et qui ne manque pas de poser, dans les répliques du lièvre, les bonnes questions.*



## 21. ELLE ET MOI

NAYLOR-BALLESTEROS Chris

KALÉIDOSCOPE

Un scarabée rencontre une chenille sur une corniche. Il partage avec elle des plaisirs simples, puis, c'est la disparition. La retrouver va devenir son unique objectif.

*Une amitié touchante de sobriété. Le texte, plein de subtilité apporte des nuances au dessin.*

## 22. ERNEST L'ÉLÉPHANT

BROWNE Anthony

KALÉIDOSCOPE

Bravant l'interdit maternel, Ernest s'enfonce dans la jungle et s'y perd. Le gorille, le lion, l'hippopotame et le crocodile refusent tout net de l'aider à retrouver sa maman. Quand une petite souris croise son chemin...

*Un univers inhabituel pour Anthony Browne mais les clins d'œil cachés dans les illustrations sont toujours là et la tendresse aussi.*

## 23. ET SI ?

HAUGHTON Chris

THIERRY MAGNIER

Maman singe s'absente en laissant ses trois petits, non sans les avoir mis en garde : interdiction de descendre près des manguiers, il y a des tigres. Mais la curiosité et la gourmandise sont plus forts ! Et les trois imprudents en seront quittes pour une bonne frayeur...



*Très bel album d'apprentissage pour les petits. Ces trois-là sont malicieux et curieux de tout. On partage leur aventure à travers des planches simples, expressives et bien contrastées.*

## 24. GRANDIR

BRONDONI Elodie

MËTUS

TF

Au travers d'un voyage onirique, une petite fille va, peu à peu, trouver les ressources nécessaires pour entrer dans la grande aventure de la vie.

*Un très beau livre-objet, où l'enfant se confronte à ses peurs de grandir.*

## 25. JUMELLES (LES)

ANGELI May

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Deux petites agnelles se chamaillent sans arrêt, ce qui fatigue leur maman ! Elle les sépare mais Bouclette en profite pour s'éloigner. Elle s'aventure sur un chemin de montagne et s'égare. Sa jumelle, pleine de remords, part à sa recherche et se perd également. Mais avec l'aide des chèvres et oiseaux des montagnes, elles vont pouvoir retrouver leur maman.

*Petite histoire charmante dans l'univers très doux des gravures de May Angeli.*



## 26. LION (LE)

MEUNIER Henri & MATHY Vincent

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Notre héros, un chaton, rencontre tour à tour une souris, un oiseau et un lapin auxquels il se présente comme un terrible lion, roi des animaux, prêt à les dévorer, jusqu'à rencontrer un lion, un vrai !

*Un album drôle qui montre qu'il ne sert à rien de jouer au plus fort.*

## 27. MA FAMILLE MÉLI-MÊLÉE

GAUD Aurélie

SARBACANE

Papi, Mamie, Papou et Mamita ont des enfants. Deux familles aux cultures différentes qui s'unissent par le mariage de leurs enfants. Une famille se tisse, s'entremêle de génération en génération.

*Un album sur le métissage et la généalogie. Le caractère figé des personnages peut paraître déroutant mais les motifs de leurs vêtements finissent par s'entremêler, créant toujours de nouveaux imprimés.*

## 28. ORANGER (L')

ANTINORI Andrea

HÉLIUM

Un oranger se voit pillé par les oiseaux, taillé par son propriétaire, puis dévoré par une chenille... Lorsque le chien vient se soulager à son pied, il n'en peut plus et décide de réagir !

*Texte drôle qui nous incite à prendre soin de la nature. À déguster à voix haute !*



## 29. OURS ET LES CHOSSES

PRIGENT André

DIDIER JEUNESSE

Ours trouve une carriole et décide de la remplir. Chaque jour, il cherche des choses. Courbé et concentré sur sa tâche, il en oublie d'ouvrir les yeux sur le monde qui l'entoure.

*Une jolie fable qui raconte avec simplicité l'importance de ne pas accumuler les objets pour le plaisir de posséder et l'importance de porter son regard sur l'essentiel.*



## 30. OURS TENDRE (L')

BILLIQUOT Jean-Michel & COURTIEU

Marguerite

ALBIN MICHEL JEUNESSE

C'est l'histoire d'un ours bon, doux, paisible, avec une seule idée en tête : être aimé pour ce qu'il est. Mais il est rejeté par tous les animaux qu'il croise : la renarde, le renne, la chouette... Un ours est une bête féroce, tout le monde le sait ! Il erre pendant des années jusqu'à ce qu'il rencontre une louve et ses petits.

*Une rencontre de deux rejetés, différents et pourtant si proches. Un texte simple servi par des aquarelles assez minimalistes sur fond blanc.*

## 31. PLOUF ET NOUILLE

SMALL Steve

SARBACANE

Plouf le canard n'aime ni l'eau ni la pluie. Nouille la grenouille arrive par hasard dans la maison de Plouf. Contrairement à lui, elle adore l'eau. Plouf va raccompagner sa nouvelle amie chez elle.

*Une histoire d'amitié qui dépasse toutes les différences.*



## 32. POMPON OURS ET POMPONS BLANCS

CHAUD Benjamin

HÉLIUM



Pendant que leurs parents préparent la tanière pour l'hibernation, Pompon ours doit s'occuper de son petit frère et propose d'organiser une fête. Hélas, Tout petit ours est emporté par le vent avec les guirlandes et la peinture...

Pompon ours part à sa recherche jusqu'à une clairière remplie d'ours blancs, où il va y avoir une grande et belle fête !

*Petite fable écologique sur le réchauffement climatique. Un album grand format qui se prête à la recherche et à la découverte.*

## 33. PREMIER BONJOUR

LEBOURG Claire & JORDAN Mickaël

ROUERGUE

C'est l'aube... Le jour se lève. La mer se retire, le phare s'éteint. Le gardien enfourche son vélo et rentre chez lui. En chemin, la nature s'éveille. Un arrêt à la boulangerie, puis le voilà chez lui où tout est silencieux. Mais à l'étage, un petit enfant a très envie de dire bonjour à son papa !

*Un album tendre et délicat qui évoque avec douceur le lever du jour et les retrouvailles.*



## 34. ROSIE

DORÉMUS Gaëtan

ROUERGUE

Rosie est une petite araignée qui part à la recherche de son fil. Des fils, elle va en croiser lors de son périple : des lacets, des lianes, des fils drôles mais aussi des dangereux...

*Une quête vertigineuse pour une si petite araignée. Quand les premières conquêtes d'émancipation se transforment en aventures... Quelle histoire !*

## 35. SÉRAPHINE, L'ANNIVERSAIRE

ALBERTINE

LA JOIE DE LIRE – Livres-promenade

Séraphine fête son anniversaire. Avec ses compagnons plus loufoques les uns que les autres, elle prépare la fête ! Les invités arrivent. Goûter et jeux se succèdent dans un joyeux capharnaüm.

*Un imagier aux allures de livre-jeu où l'autrice nous invite au bonheur.*



## 36. TEMPÊTE ARRIVE (LA)

MAGDALENA & DAVENIER Christine

KALÉIDOSCOPE

Inquiète du bruit de la pluie, Belette va chez sa voisine la taupe : à deux, c'est mieux ! Toutes deux courent ensuite chez l'écureuil... Et ainsi de suite, jusqu'à se retrouver à 10 chez l'ours qui se révèle bien accueillant !

*Un album randonnée où solidarité et amitié ne sont pas de vains mots.*

## 37. TIGUIDANKÉ

SIMON-CATELIN Vanessa & SOUTIF François

KALÉIDOSCOPE

Comme tous les soirs, Tiguidanké refuse de manger les "ptis farcis", le plat préféré de Papa. Celui-ci demande au loup d'intervenir, mais c'est Papa que le loup dévore ! Tiguidanké propose au loup de finir son assiette, mais lui non plus n'aime pas les "ptis farcis", alors la petite fille appelle les chasseurs...

*Sur la route de la randonnée et le thème de la dévoration, un album efficace aux illustrations pleines d'humour.*

## 38. TOUT COMPTER !

BAER Julien

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Loulou & Cie

Compter certes, mais avec malice et oisiveté en levant le nez au ciel, en tournant la tête sur le champ, en scrutant ses chaussettes.

*Il y a de la beauté et de la poésie dans cet album cartonné, et c'est là toute sa force.*

### 39. UN NOM DE BÊTE FÉROCE

LABRUNE Jean-Baptiste & RIVOAL Marine  
ROUERGUE

Un enfant et son chat grandissent ensemble, ils partagent tout... Le chat, c'est Belzébuth mais l'enfant préfère l'appeler "Mon chat" ou "Minou". Jusqu'au jour où l'enfant prend du large, le chat disparaît et redevient sauvage.

*Un très beau graphisme où le orange a de vraies fulgurances dans le noir et le gris. Un album délicat et énigmatique. Un album d'apprentissage, sur l'altérité et l'émancipation.*



### 40. UN PETIT BESOIN URGENT !

GRÉBAN Quentin

MIJADE

C'est un jour de marché et Eva est prête à partir, avec Maman et Bébé, avec promesse d'avoir pris toutes ses précautions ! Toute la petite famille s'engouffre dans le tram, traverse des rues et commence les courses du marché quand tout à coup Eva murmure "pipi" ! Devant l'urgence, le marchand de carottes, le policier, le chauffeur du tram vont s'élaner dans une course retour effrénée.

*Sur un rythme efficace, avec des images dynamiques et cinématographiques, voilà une petite anecdote traitée de manière très savoureuse !*

### 41. UN PETIT TOUR

VANISTENDAEL Judith

CAMBOURAKIS

Formes et couleurs composent, recomposent des objets familiers, animaux qui s'animent par des jeux de superposition.

*Support très réussi pour parler avec les tout-petits. Les différentes compositions et la construction de l'album embarquent dans une jolie histoire.*



## À partir de 5 ans

### 42. AU DODO LES ANIMAUX !

KOLODNY Orith

ACTES SUD JUNIOR

Quelle posture les animaux adoptent-ils la nuit pendant leur sommeil ? Du plus petit au plus gros, tour d'horizon des animaux endormis.



*Voilà un angle de vue intéressant, joliment illustré avec des papiers découpés aux douces teintes nocturnes.*

### 43. BANDE À BILLY (LA)

DE GUIBERT Françoise & BADEL Ronan

THIERRY MAGNIER

Une bande de joyeux drilles désœuvrés dans Quietcity, voit un jour passer Billy arborant un très beau couvre-chef. Éblouis par tant de charisme sur une si petite tête, ils font de Billy leur chef et le suivent partout. Mais Billy veut demeurer un cow-boy solitaire !

*Un album amusant pour se moquer du rôle du chef.*



### 44. BARNABÉ N'A PEUR DE RIEN

BIZOUERNE Gilles & RODRIGUEZ Bénédicte

DIDIER JEUNESSE

Les trois amis, Barnabé, Constance et Claire, se promènent au clair de lune. Soudain, ils croisent des trous étranges. À qui appartiennent ces empreintes ? En les suivant, ils découvrent qu'elles conduisent à une cabane...

*Une nouvelle aventure dans laquelle les trois personnages jouent avec la peur avec délice. Histoire aussi savoureuse que les deux précédentes.*

### 45. BON COIN (LE)

PICHARD Alexandra

LES FOURMIS ROUGES

Il reste un animal que l'ornithologue n'a jamais observé : le canard. Pour y remédier, il sculpte lui-même un appeau. Cette entreprise s'avèrera assez rocambolesque.

*Un album randonnée loufoque et un brin déjanté !*



## 46. BÛCHERON, L'ARBRE, L'ÉCUREUIL ET LE RENARD (LE)

LEROY Jean & RODRIGUEZ Béatrice

ACTES SUD JUNIOR



Un bûcheron siffle en forêt pour aller couper un arbre. Tel était son programme, mais c'était sans compter sur tous les êtres qui vivent et gravitent autour dudit arbre !

*Un album chaleureux qui prône le respect de la nature avec du dialogue, de l'échange et de l'humour.*

## 47. CACHE CACHE CAROTTE

JALIBERT Maria

À PAS DE LOUPS

Lapin cherche une carotte. Au fil des pages, il trouve des choses aussi variées que des grenouilles, des tortues, un dinosaure, un arrosoir... Mais point de carotte.



*Livre-jeu. Sur des doubles-pages, les jouets de l'enfance sont réorganisés en y cachant habilement ceux à trouver. Jolie mise en scène.*

## 48. CE LIVRE EST TROP PETIT

BLANPAIN Jean-Pierre

LE COSMOGRAPHE



Un imagier volontairement décalé dans lequel les animaux sortent littéralement du cadre. Ils crèvent la page et se retrouvent dans des situations plus loufoques les unes que les autres.

## 49. CHAPEAU ROUGE (LE)

STUBBS Rachel

SARBACANE

Une petite fille reçoit de son grand-père son chapeau rouge avec tous les conseils sur l'utilisation qu'elle peut en faire. Il peut servir pour le soleil, bien sûr, mais aussi contre le vent et la pluie, ou encore comme abri... Le plus important est de partir, et de revenir pour raconter...

*Un album sur la transmission dont les illustrations parlent plus que le texte pour dire la complicité d'un grand-père avec sa petite-fille.*

## 50. CHAPROUCHKA

VALENTIN Elsa & SAINT-VAL Florie

SYROS

Au cœur de la forêt, Wolfy, le loup assoiffé, rencontre une ménira qui va chez sa grand-mano lui porter une galette et un garrafo de limonado... C'est Chaprouchka !



*Une version écologique, pleine d'humour du Petit Chaperon rouge, racontée avec des mots du monde entier. Cet album plurilingue est une jubilation de lecture à voix haute et une jolie initiation aux langues étrangères.*

## 51. CLASSE SOUS-MARINE

HARE John

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Toute la classe, vêtue d'un scaphandre, monte à bord d'un vaisseau bien particulier, et les voilà partis explorer les fonds marins. Parmi eux, il y a l'apprenti photographe, qui ne rate rien : une épave, un temple et une rencontre extraordinaire. Quelle aventure !

*Un album sans texte qui nous fait vivre une réelle aventure au fond de l'océan.*

## 52. DANS LA FORÊT

HERBÉRA Ghislaine

MEMO

L'hiver sera froid et il n'y a plus rien à manger. Les parents de Nin décident alors d'organiser le ravitaillement à l'aube, le lendemain. Ils iront tous dans la forêt... Seulement voilà, Nin vient tout juste de lire l'histoire du petit Poucet... Ça remue-méninge dans sa petite tête. Suspense insoutenable.



*Rudement bien mené et dessiné.*

## 53. DESPERADO

KÖNNECKE Oie

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Roy, sur son cheval Desperado, adore aller à l'école, mais ce jour-là, la maîtresse a disparu... Elle a été enlevée par Barbe noire et son équipe. Aussitôt, Roy enfourche Desperado et ils partent tous les deux à la recherche de Madame Heidi. Réussiront-ils à la sortir des mains de Barbe noire ?

*Un album dynamique qui nous entraîne dans une folle aventure.*

## 54. DIS AU PIGEON D'ALLER SE COUCHER !

WILLEMS Mo

KALÉIDOSCOPE

L'auteur invite le lecteur à convaincre le pigeon à aller se coucher. Ce dernier déploie une telle énergie pour reculer l'échéance (du verre d'eau classique à la manif) qu'il en tombe de fatigue.

*Drôle et efficace.*

## 55. DOUCEMENT, PALOMINO

ESCOFFIER Michaël & MAUDET Matthieu

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Palomino s'empresse de rejoindre Scarlett. Fougueux, il fait d'une proposition de jeu, une course folle dans laquelle il perd toute notion de danger. Dépassé par sa fougue, il en perd sa cavalière, mais surtout son amie chère. Il se précipite alors pour la sauver mais s'égaré à nouveau.

*Réjouissant à lire à voix haute avec des ressorts comiques qui fonctionnent à merveille. Il y a du rythme, de l'humour, de l'amitié, de la bêtise. Que de bons ingrédients pour un bon album qu'on a plaisir à lire et à relire.*

## 56. ÉMOTIONS

RASCAL

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Un imagier des émotions avec un parti pris abstrait. Une simple ligne noire sur un fond blanc interroge ce que nous ressentons.

*Très original et très intéressant !*

## 57. ENFANT ET LE GORILLE (L')

AZÚA KRAMER Jackie & DERBY Cindy

KALÉIDOSCOPE

"Ma maman est morte". Un dialogue s'engage entre un jeune garçon et un gorille, animal/ami imaginaire, qui va aider, avec pudeur et intelligence, notre jeune héros à traverser son deuil, particulièrement délicat.

*Avec subtilité, l'ami imaginaire, le gorille, va aussi aider ce petit garçon à rejoindre son père pour partager avec lui des souvenirs salvateurs. Le récit est court, efficace et les dessins à l'aquarelle sont un reflet de l'état du moment. Tout est dit, sans pathos.*

## 58. HULOTTE ET LÉON

LAGRANGE Juliette

KALÉIDOSCOPE

Léon est secrètement amoureux de Hulotte, une petite chouette. Il attend un voyage scolaire à Paris pour trouver le moyen de le lui faire savoir. Hulotte, émue, n'ose pas avouer que, elle aussi, elle en pince pour son Léon...

*Une petite amourette d'enfants ou d'oisillons, très joliment et simplement racontée, servie par de splendides aquarelles du Paris des amoureux.*

## 59. JOUR OÙ JE SUIS DEVENUE GRANDE SŒUR (LE)

ARANDA Martina

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Léonor, du haut de ses 5 ans et demi, raconte comment elle a préparé, attendu puis accueilli son petit frère. Un témoignage à la première personne empreint de l'imaginaire et des projections d'enfant.

*Album touchant car écrit à hauteur d'enfant et fidèle à la pensée enfantine, comment elle comprend les autres et lit à sa manière cet évènement majeur qui survient dans sa famille.*

## 60. JUSTE UN FRAISIER

LAPRUN Amandine

ACTES SUD JUNIOR

Que devient un fraisier à mesure que les mois défilent ? En l'observant, peint en grandeur nature dans les pages de ce très bel album, le lecteur découvre en même temps que Melvil tous les charmes d'un jardin au fil des saisons.

TF



*Autour de ce carré de nature, le lecteur participe aux différentes conversations de la famille et de la voisine, mais sans jamais les voir. Un très bel objet qui laisse place à l'imaginaire du lecteur.*

## 61. KIOSQUE

MELECE Anete

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Olga est vendeuse de journaux dans un kiosque qu'elle "habite" : elle y travaille, y vit, fait corps avec lui. Tous les soirs, Olga rêve de voyager... Mais elle est attachée à son kiosque, jusqu'au jour où deux chenapans la poussent à partir en portant le kiosque sur son dos...

*Histoire amusante et triste d'une femme face à sa solitude. Travail ingénieux sur l'objet-livre.*

## 62. MATIN MINET

*Les cailloux*

**HERBAUTS Anne**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Un matin, Matin Minet et Hadek découvrent qu'une magnifique combe s'est formée dans la montagne, multipliant des milliers de superbes cailloux. Chaque jour, les deux amis reviennent et tracent un chemin de cailloux jusqu'au col. Ils rencontrent de nombreuses créatures et c'est ainsi que se crée toute une histoire, des amitiés.

*La lecture est parsemée d'une belle palette de mots et de noms botaniques. Ça berce, ça embarque, ça fait rêver. De la pure poésie de fond en comble dans cet album.*

## 63. MAUVAISE HERBE

**RASSAT Thibaut**

LA PASTÈQUE

Eugène est un architecte maniaque, obsédé par l'ordre et le classement. Un jour, sur un de ses chantiers, un arbre se retrouve allongé sur un des bâtiments en construction...

*Réflexion sur une architecture au service de chacun et d'une vie collective séduisante, servie par un récit des plus toniques et des images pleines de vie !*



## 64. MINI COWBOY

**FROST Daniel**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Un cow-boy de petite taille cumule les difficultés dans ce monde de brutes. Il croise le chemin de deux pairs de même gabarit. Unissant leur ruse et leurs ressources, ils parviennent, en faisant corps, à élargir leur horizon et leur champ des possibles.

*De l'humour ! Les illustrations et l'ambiance western sont réussies.*

## 65. OHÉ, JIMMY !

**WALKER Anna**

KALÉIDOSCOPE

Jack vit seul avec son papa, une vie silencieuse. Quand débarque dans leur vie, Jimmy, un perroquet. Avec Jimmy, son papa s'anime et semble heureux d'avoir un ami avec lequel il plaisante et passe du temps. Jack se sent exclu. Il laisse une fenêtre ouverte et Jimmy s'envole...

*Histoire tendre et tragique sur des émotions qui peuvent parfois déborder la vie d'un petit garçon.*

## 66. OSCAR ET CARROSSE

*La fête foraine*

**LECOMTE Ludovic & BONACINA Irène**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Moucheron

Oscar, le squelette, accepte que son ami, Carrosse, le chien, l'accompagne à son travail à la fête foraine à condition qu'il reste bien sage. Dès l'entrée de la fête, Carrosse désobéit et se retrouve dans le train fantôme, où il va se trouver en face d'Oscar et avoir la peur de sa vie.

*Les illustrations donnent la dynamique à cette amusante "première lecture".*

## 67. PETIT CHAPERON ROUGE (LE)

**DENEUX Xavier**

MILAN

"Il était une fois une petite fille, la plus jolie qu'on ait su voir. Sa mère en était folle et sa grand-mère, plus folle encore. Elle lui avait offert un petit chaperon rouge qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit chaperon rouge..."

*Dans un savant jeu graphique qui mêle illustrations, photographies et ombres chinoises, Xavier Deneux revisite le conte traditionnel de Charles Perrault et nous propose une adaptation moderne, étonnante et audacieuse.*

## 68. PHILONIMO #2

*Le Corbeau d'Épictète*

**BRIÈRE-HAQUET Alice & CSIL**

3ŒIL

Le texte est inspiré des pensées d'Épictète. Depuis des milliers d'années, les corbeaux coassent, et depuis des milliers d'années, les hommes craignent d'y lire un mauvais présage.

*Un très bel album philosophique qui questionne.*



## 69. PLAT DU LOUP PLAT (LE)

**VAN ZEVEREN Michel**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Un loup affamé traverse de page en page les histoires à en devenir plat comme une feuille de papier. Quand, sur le chemin, il croise trois petits cochons, le loup plat décide alors d'en faire son plat ! Invisible, il parvient à se faufiler à travers les interstices de la porte derrière laquelle se sont cachés les petits cochons...

*Le texte est délicieux. Amusant !*

## 70. ROBE DE FATOU (LA)

QUATROMME France & LÓPEZ Mercè

KALÉIDOSCOPE

Lors d'une banale altercation dans la cour de récréation, Rémi traite Fatou, petite zèbre, de "cheval en pyjama". L'insulte est reprise en chœur par tous les copains ! Fatou se sent alors différente des autres...

*Assurément, la cour de récréation et l'école sont des lieux de sociabilisation primordiaux. On y apprend la différence, la bagarre, la réconciliation... la vie, quoi !*

## 71. SIDONIE ET PETIT-BEC

DELACROIX Clothilde

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Moucheron

Au cours d'une sortie en forêt, Sidonie la souris découvre Petit-Bec, un oisillon, évanoui, au sol. Nulle trace de son nid ni de ses parents. Sidonie décide alors de rester sur place et de s'occuper de lui. Heureusement, un matin, les parents retrouvent leur petit. Il est alors temps pour Sidonie de rentrer chez elle. Mais Petit-Bec n'oubliera pas sa maman de substitution...

*Une histoire touchante accompagnée d'illustrations délicates.*

## 72. SILEX

SÉNÉGAS Stéphane

KALÉIDOSCOPE

Pour faire taire les moqueurs et accéder au rang de chasseur, Silex, haut comme trois pommes, va se lancer dans un pari osé et dangereux : dans moins de sept lunes, il aura capturé les trois plus dangereux dinosaures ! Silex n'est pas très grand, mais il est surprenant, intelligent... Tout ce qui est nécessaire pour venir à bout des dinosaures et des hommes.

*Drôle, courageux, avec en prime une réflexion sur la chasse. Mise en image astucieuse.*

## 73. TOUT CE QUE J'AIME

MURPHY Mary & CHENGLIANG Zhu

HONGFEI



Jeux et joies de l'enfance : l'album raconte avec beaucoup de sensibilité et de justesse les objets et situations familières qui font grandir.

*Un album très attachant !*

## 74. TU SAUTES, ÉLIOT ?

LEROY Jean & DUTTO Olivier

KALÉIDOSCOPE

Éliot est le prince de la savane, il sera roi un jour et il s'y prépare avec conviction. Aujourd'hui, il a décidé de sauter du haut d'un arbre mais pas de la première branche comme tout le monde... De la plus haute ! Mais un bon roi pourrait-il être aussi idiot ?

*Un petit livre rigolo qui amène à réfléchir et à relativiser les enjeux. Comment sauver la face devant ses amis quand on est orgueilleux et qu'on s'en aperçoit assez tôt ?*

## 75. UN AMI POUR ALICE

GORDON Gus

GALLIMARD JEUNESSE

Alice vit avec sa mamie adorée mais s'ennuie un peu parfois. Elle lance une bouteille à la mer :

c'est le début d'une correspondance et d'une belle amitié avec François. Puis la grand-mère disparaît. Peu à peu, Alice reprendra goût à la vie et ira à la rencontre de son ami.

*Superbe album à la fois pétillant, tendre, grave, inventif... Les illustrations intègrent quelques collages de gravures avec des éléments de textes souvent coupés qui aiguisent la curiosité et incitent à la relecture.*



## 76. UN PEU BEAUCOUP

TALLEC Olivier

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Comme la pâquerette, l'écureuil aime un peu, beaucoup, passionnément son arbre et termine par le dépiauter.

*Un album qui traite avec subtilité et humour de l'épuisement des ressources et de la surconsommation.*

## 77. UNE HISTOIRE BIEN SECOUÉE

DREYFUSS Corinne

THIERRY MAGNIER

Il était une fois une princesse et un chevalier. Ça commençait bien mais c'était sans compter sur une invasion de fourmis perturbatrices. Le lecteur est invité à les chasser, les souffler, les écraser !

*Une vraie histoire pour de rire et ça fait du bien !*



## 78. VA ET VIENT DENDOOVEN Gerda ROUERGUE

Un jeune couple s'adresse une correspondance : elle par les airs, lui par la terre. Une belle romance qui nous fait découvrir le monde et les gens tels qu'ils sont.

*Astucieuse lecture en aller-retour.*



## À partir de 7 ans

## 79. 7 MILLIARDS DE COCHONS, ET GLORIA QUICHON VAUGELADE Anaïs

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À l'école de Gloria, le grand jeu entre filles et garçons est de se taper, se courir après, pour ne pas dire se tourner autour. C'est pas drôle quand on n'a pas de partenaire mais la donne change quand Wesley arrive.

*Adorable réflexion enfantine sur l'âme sœur, l'amour et ses mystères. Petits et grands se reconnaîtront dans cette savoureuse nouvelle histoire de la Quichon story.*

## 80. ALICE & ALEX ZAORSKI Claire et Hugo SARBACANE

Alice et Alex se rencontrent fortuitement chez le couturier, ils doivent revenir dans une semaine chercher leur commande. Pour l'un comme pour l'autre cette semaine est émaillée de petites catastrophes. Ils ne sont pas malades... juste amoureux.

*Histoire d'une rencontre amoureuse dans un décor luxuriant, au cœur d'une ville envahie par la jungle. Un texte chantant, des images hautes en couleur !*

## 81. AU BOIS COLLETTE Charline LES FOURMIS ROUGES

12 histoires de "bois" sont rassemblées ici : construction d'une cabane, observation des blaireaux, rencontre avec un lynx, course de nuits... Autant d'expériences et de rencontres qu'on peut faire dans les bois.

*Album qui permet un voyage à travers le monde des bois en compagnie de personnages divers.*



## 82. BAMBI Une vie dans les bois JALBERT Philippe GAUTIER-LANGUEREAU

C'est le printemps, un jeune faon vient de naître. Il fait ses premiers pas et découvre la vie dans les sous-bois. Il apprend que cette nature est magnifique mais aussi dangereuse. Nous suivons l'évolution de notre jeune héros jusqu'à ce qu'il devienne un prince de la forêt avec ses peines et ses joies.

*La véritable histoire de notre célèbre Bambi, ici racontée habilement et accompagnée d'illustrations d'une grande justesse.*



## 83. CE MATIN-LÀ, MON VOYAGE A COMMENCÉ BARROUX ALBIN MICHEL JEUNESSE

Un petit bonhomme qui vit à l'écart de la ville décide un beau matin de mettre les voiles et de partir où le vent le mènera. Il part avec carte et équipement lourd, mais au fil du voyage, il essaie à tout vent. De quoi a-t-il besoin au fond ? De se laisser guider et de prendre chaque expérience comme elle vient...

*Voyager en touriste ou en explorateur ? Découvrir le monde ou bien aller y chercher ce que l'on sait déjà ? Ce sont ces questions que pose ce petit album.*

## 84. C'EST L'HISTOIRE... DREYFUSS Corinne & DES LIGNERIS Charlotte SEUIL JEUNESSE

C'est l'histoire d'une vieille dame toute usée qui part se coucher, alors que d'autres sur la Terre se réveillent. Une vie s'en va, la vie continue.

*Le texte en voix-off résonne comme une comptine quand l'image nous donne à voir un tout autre scénario. Gros plan, plan large, images cinématographiques. Des rabats qui sont autant de fenêtres sur la vie qui va, et la vie d'antan. Magnifique !*



## 85. CHANSON DE L'ARBRE (LA)

BICKFORD-SMITH Coralie

GALLIMARD JEUNESSE

Oiseau vient chercher refuge dans un arbre au milieu d'une forêt. Soudain, la pluie apparaît et Oiseau s'attriste : s'il part, qui s'occupera de l'arbre ? C'est alors que tous les occupants de l'arbre se dévoilent et que ce dernier montre tout ce qu'il a à donner à chacun.

*Un très beau conte écologique qui affirme la nécessité de vivre en harmonie avec son environnement.*



## 86. DESTINATION ALZIR

ALMERAS Chloé

THIERRY MAGNIER

Nour et Loumir se rencontrent autour de leur passion pour l'astronomie avant de partir explorer une nouvelle étoile. Quelle aventure !

*Conte fantaisiste qui nous embarque sur une autre planète. L'absence de parents ajoute au dépaysement ! Un dessin foisonnant mais léger et très précis. L'album remet en cause les stéréotypes fille/garçon avec subtilité.*

## 87. FORÊT DES FRÈRES

NORITAKE Yukiko

ACTES SUD JUNIOR

Deux frères arrivent sur deux morceaux de rivage déserts. Ils décident de s'y installer, chacun à sa façon : l'un en essayant de négocier le plus possible avec son environnement ; l'autre en ayant la ferme intention de le domestiquer.



*Un très bel album aux images prodigieuses. Deux manières d'habiter sur Terre mises en regard à chaque double-page.*

## 88. FRONTIÈRE (LA)

GUILLOPPÉ Antoine

GAUTIER-LANGUEREAU

Aux confins du grand Nord, Jörg garde une frontière enneigée loin de toute présence humaine. De l'autre côté, Selma est aussi garde-frontière. Ils vont s'observer de loin, s'appivoiser et choisir de franchir la ligne invisible pour se rencontrer.

*Une histoire de rencontre délicate. C'est au rythme des pas dans la neige que ces deux personnages vont se découvrir.*

## 89. GLOUPS (HISTOIRE VRAIE)

CHOMEL Judith

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Lili, 8 ans, habite une drôle de maison, avec de drôles de parents, sa grand-mère contorsionniste, et Josette, son iguane. "Collectionneuse de trésors", elle avale un boulon par mégarde et nous voilà embarqués à sa suite, à l'intérieur du corps de la jeune imprudente...

*Cet album foisonnant nous fait partager les aventures de cette famille aux personnages de caractère. Tel un cabinet de curiosités, l'album multiplie les collages d'objets insolites qui stimulent l'imagination.*



## 90. GRANDE COURSE DES JEAN (LA)

SABBAGH Clémence & LE HUCHE Magali

LES FOURMIS ROUGES

Course à pied commentée en direct par des commentateurs truculents ! Les participants (les "jean") sont divers animaux qui s'élancent et vivent toutes sortes de péripéties, intempéries... L'esprit collectif l'emporte, et ces coureurs vont finir par "quitter le parcours pour dessiner le leur".



*Texte vif, plein d'humour, de jeux de mots et d'expressions cocasses. Dans le respect de la diversité, la compétition laisse la place à l'épanouissement de chacun. Album savoureux aux illustrations pleines de fantaisie.*

## 91. HECTOR ET LOUIS

MOURRAIN Sébastien

ACTES SUD JUNIOR

Louis a tout pour être heureux : majordome, limousine, grande maison, une vie bien réglée entre chez lui et l'école, des cours particuliers... Mais ses parents, en voyage pour le travail, ne sont jamais là... Un jour, Louis sombre dans la tristesse et c'est Hector, son majordome, qui va lui apporter ce qui lui manque.

*Très belle histoire qui met l'accent sur les petits bonheurs qui transforment nos vies, sur les moments de partage qui améliorent l'existence.*



## 92. ICI, ENSEMBLE ET MAINTENANT

LEE Soyung

THIERRY MAGNIER

Toto et Jibi doivent quitter leur vallée où il fait bon vivre, chassés par un projet immobilier. Ils seront relogés dans la grande ville peu accueillante et finalement kidnappés, parqués avec d'autres malheureux exilés. Mais le violon de Toto va leur ouvrir les portes de la liberté.

*Très belles illustrations pour cet album assez sombre qui aborde des sujets douloureux avec douceur. Il y est question d'injustice, de cruauté, de solidarité et d'espoir.*



## 93. JE ME SOUVIENS

RAPAPORT Gilles

GALLIMARD JEUNESSE

À travers des remerciements à tous ceux, femmes, anonymes, voisins, qui ont jalonné la vie de sa famille, Gilles Rapaport retrace l'histoire de France depuis 70 ans, terre d'immigration. Tous lui ont permis d'être là, de "naître, étudier, travailler, vivre et mourir librement".

*Un très beau plaidoyer pour la France, terre d'accueil.*

## 94. MIRABELLE PRUNIER

MEUNIER Henri & CHOUX Nathalie

ROUERGUE

Prénommer son rejeton "Mirabelle" lorsqu'on s'appelle "Prunier", jugez la merveille, jaugez la jégeote ! Avec un nom pareil, comment échapper à la fable ? Mirabelle va grandir sous les quolibets, les coups bas, les coups de griffes... Elle les encaisse jusqu'à s'exiler. Là, elle devient tronc, puis arbre, pour l'été, offrir à tout le village des fruits généreux.

*Un récit troublant par les temps qui courent, où toute fin généreuse, gratuite, devient suspecte ! Victime de harcèlement, cette petite fille va se prosterner, se figer et s'ouvrir pour donner, envers et malgré tout, un message d'espoir.*



## 95. MON AMIE LA LICORNE

SMITH Briony May

GALLIMARD JEUNESSE

Lily vient de déménager à la campagne et se trouve un peu seule. Lors d'une promenade sur la lande, elle aperçoit un troupeau de licornes... et elle trouve même une jeune licorne prisonnière des ronces. Sa vie va changer, elle ne va pas quitter sa nouvelle amie jusqu'au printemps, moment où reviennent les licornes...



*Animal imaginaire pour amie imaginaire, l'idée est plutôt bonne. Les illustrations sont belles et dynamiques et enchanteront les lecteurs !*

## 96. MULU

CHARDIN Alexandre & MINNE Nathalie

CASTERMAN

Mulu, enfant de la préhistoire, ne rêve pas, comme les autres enfants de son âge, de devenir chasseur. Il préfère s'éloigner, seul, de la tribu et se réfugier dans une grotte occupée par un ours qui accepte sa présence. Là, il peut peindre sur les parois de la grotte des peintures qui seront admirées des milliers d'années plus tard.

*Une histoire d'amitié ours-enfant sur fond de préhistoire. Belle histoire d'émancipation d'un enfant et pied de nez à la pensée unique des siens.*

## 97. ON NOUS APPELAIT LES

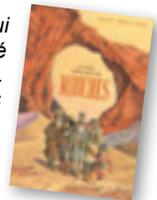
MOUCHES

CALI Davide & QUARELLO Maurizio A.C.

SARBACANE

Depuis l'Eclair bleu, le monde civilisé n'existe plus. Les plus âgés ont disparu, seuls les plus jeunes ont survécu. Sur une montagne de déchets, un groupe d'enfants, les mouches, fouille, trie et échange son butin auprès de leur chef Spider, contre de quoi survivre. Mais un jour, l'un d'eux trouve quelque chose dont la bande essaie de tirer un bon prix...

*Une histoire dans le futur, qui évoque la pollution, l'égalité homme-femme et la culture. Mais qui n'est pas sans nous rappeler les conditions de vie d'enfants en Inde. Les superbes illustrations font vivre le texte.*



## 98. PAS L'OMBRE D'UN LOUP

FORTIER Natali

ROUERGUE

Eustache, le père, est inquiet pour la grand-mère qui ne lui a pas fait signe pour son anniversaire. Très occupé, il envoie ses enfants prendre de ses nouvelles. Ils devront s'aventurer à travers les saisons... Mais arrivés chez leur grand-mère, c'est le loup qui les reçoit ! La grand-mère n'est pas loin et leur présente son Loulou chéri.

*Réécriture du Petit Chaperon Rouge. Ce récit dialogué entre théâtre, conte et poésie, nous immerge dans les saisons du Canada.*



## 101. TU ÉTAIS OÙ, AVANT ?

POMMAUX Yvan

L'ÉCOLE DES LOISIRS

C'est l'histoire d'un galet, posé là, au milieu d'un champ entre les pierres qui lui demandent d'où il vient. Alors le galet raconte sa longue odyssee, comment il a été taillé sur une île pour faire une statue de marbre noir, comment il s'est retrouvé au fond des mers après un naufrage, comment les vagues l'ont façonné...

*Une histoire peu banale, très poétique, bien racontée et mise en images comme sait le faire Yvan Pommaux. Même les galets ont une histoire trépidante...*

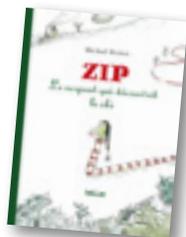
## 102. UN PONEY À PARIS

BRAUD Claire

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Richie, petit poney rural, décide d'aller visiter la tour Eiffel à Paris. Mais voilà que celle-ci est fermée. Il va alors découvrir d'autres endroits de la capitale : du métro à Beaubourg en passant par la butte Montmartre et Château-Rouge...

*Un album très réussi, plein de fantaisie. Des images qui fourmillent de détails et qui donnent une vision de Paris éloignée de celle des guides de voyage classiques.*



## 99. PROJET BARNABUS (LE)

THE FAN BROTHERS

LITTLE URBAN

Barnabus, créature "ratée" d'un laboratoire secret, vit sous une cloche de verre. Mais il rêve de liberté et veut s'évader. Un cri salvateur brise sa cloche. Il libère ensuite ses amis et les voilà partis. Leur évasion ne sera possible que grâce à l'entraide.

*Très bel album qui interroge le thème des modifications génétiques, la recherche du parfait mais aussi la possibilité de s'accepter et d'accepter l'autre avec ses imperfections. Cette fable affirme les vertus de la solidarité, le droit au respect et les aspirations à la liberté pour tous.*

## 100. TA PEAU CONTRE LA MIENNE

COURGEON Rémi

MILAN

Une jeune femme cow-boy vient de perdre son cheval, tué par un mercenaire. Ce cheval qui l'accompagnait depuis sa naissance, elle décide de le venger et se lance à la poursuite du tueur, armée seulement d'un arc...

*Un vrai western ! Une belle histoire poétique et des illustrations pleine-page à vous couper le souffle !*

## 103. ZIP

*Le serpent qui découvrit le ski*

RIVIÈRE Michaël

HÉLIUM

Zip le serpent est brutalement sorti de son hibernation par une crise de somnambulisme. Il découvre alors un monde de neige et de glissades qui lui était jusque-là inconnu. Après l'étonnement suit un grand moment d'amusement.

*Un très bel objet et des illustrations qui zigzaguent à souhait. Un texte très agréable.*

## À partir de 9 ans

### 104. EINSTEIN

*Le fantastique voyage d'une souris dans l'espace-temps*

**KUHLMANN Torben**

NORD SUD

La petite souris compte les jours qui la séparent de la fête mondiale du fromage. Mais à son arrivée, il n'y a plus rien : elle s'est présentée un jour trop tard. Elle va alors se lancer dans une quête afin de trouver le moyen de remonter le temps. Elle va croiser la route d'Einstein, ce qui lui permettra de découvrir sa théorie de la relativité.

*Quatrième album de cet auteur, toujours aussi merveilleusement illustré.*



### 105. ÉTOILE AU CŒUR (L')

**CORRADINI Matteo & FACCHINI Vittoria**

GALLIMARD JEUNESSE – Giboulées

Un texte très poétique qui relate la vie des enfants juifs depuis la rue, discriminés par le port de l'étoile, jusqu'aux camps de concentration puis d'extermination. Les illustrations reprennent bon nombre de figures et d'images de la Shoah retravaillées plastiquement.

*Un texte puissant, de sublimes images et une mise en page astucieuse. Réussi !*



### 106. FECHAMOS

**BAUM Gilles & LEJONC Régis**

EDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Edson Arantes, gardien d'un palais qui sombre dans l'oubli, organise une évasion clandestine des vestiges de l'histoire de son pays. Il commet ensuite un acte fort et irrévocable : brûler le musée et les restes de ses trésors. Il prend le temps de savourer l'émoi de son peuple puis se dénonce. En cellule, il rêve d'un musée à ciel ouvert, populaire.

*Un récit qui questionne sur le rapport d'un peuple à son patrimoine. Entre sanctuarisation mortifère et réappropriation libre et populaire, où se positionner ?*



### 107. J'AI VU UN MAGNIFIQUE OISEAU

**SKIBIŃSKI Michał & BANKROFT Ala**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Le cahier d'un petit garçon polonais de 8 ans tenu entre le 15 juillet et le 17 septembre 1939. L'entrée dans la guerre est vue ici par un enfant, avec ses mots, ses joies, ses inquiétudes.

*Le texte est simple et sa mise en images le rend très émouvant. L'illustratrice a choisi des gros plans et la gouache pour rendre les émotions maximales. Au fil des pages et des événements, la lumière sur chaque illustration s'assombrit.*

### 108. KING KONG

**BERNARD Fred & ROCA François**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Cette version de King Kong s'inspire du film de 1931 réalisé par RKO. Il s'agit de la même histoire mais dans laquelle le narrateur est Kong lui-même. La bête s'éprend d'une jeune actrice, Ann, venue tourner quelques scènes d'un film sur Skull Island... On connaît la suite.

*Une idée originale pour une histoire célébrissime qui reprend tous les motifs "Art Déco". Le dessin léché donne à voir un Kong émouvant et impressionnant.*

### 109. LILLY SOUS LA MER

**LAVACHERY Thomas**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – Pastel

Les Bullitt sont une famille de scientifiques qui a décidé d'explorer les fonds abyssaux à l'aide d'un navire de leur création. Lilly, 5 ans, qui a suivi ses parents, est obstinément muette. Ce voyage extraordinaire saura-t-il lui donner la parole ?

*Une histoire originale où fiction et réalité sont savamment mélangées pour semer le doute. L'ouvrage a été imaginé à l'allemande, donnant l'effet d'un voyage vertical vers les fonds abyssaux.*

### 110. MUR (LE)

**FAIT Caroline & PUYBARET Éric**

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Deux enfants, deux amis, soudainement séparés par "le mur". La ville est coupée en deux, les antagonismes se dressent : l'enfant résiste en silence puis accepte et finalement oublie. Jusqu'au soir où quelques mots lui parviennent sur un bout de papier...

*Cet album très grand format aux illustrations enveloppantes présente avec finesse les problématiques de la guerre. Comment devient-on "ennemis" ? Faut-il accepter, oublier, ou dépasser "le mur" ?*

## 111. NUIT ÉTOILÉE

LIAO Jimmy

HONGFEI

Une drôle d'amitié entre une jeune fille incomprise de ses parents qui vient de perdre son grand-père et un petit garçon solitaire. Un jour, ils fuient leur quotidien difficile pour rejoindre la maison du grand-père et vivre un périple onirique qu'ils n'oublieront pas.

*Beaucoup de grâce dans cet album qui parle avec justesse de l'adolescence. De superbes images et des références à Magritte et Van Gogh.*

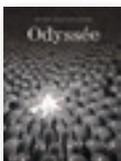
## 112. ODYSSEE

VAN DEN ENDE Peter

SARBACANE



À travers son périple sur les océans, un bateau en papier va voguer à la surface d'un univers aquatique débordant de créatures diverses. Cependant, ce monde en apparence silencieux souffre des agissements des hommes qui l'exploitent.



*On se laisse absorber par les illustrations en noir et blanc qui regorgent de détails et d'imaginaire.*

## 113. OISEAUX ONT UN ROI (LES)

DEDIEU

SEUIL JEUNESSE

Un pinson, intrigué, se pose dans la cage d'un gros oiseau qui se dit être son roi. Une joute verbale s'engage sur ce qu'est pouvoir, liberté et amitié.

*Un ouvrage extrêmement bien écrit où la joute verbale est savoureuse et riche en enseignements.*

## 114. OURS À NEW YORK

WISNIEWSKI Gaya

MEMO



Aleksander mène une vie bien réglée mais ennuyeuse : métro, boulot, dodo ! Ses compagnons d'enfance, ours ou doudou renard vont refaire surface et l'interroger sur ses rêves d'autrefois... et peut-être changer sa vie ?

*Très bel album aux grandes illustrations style "crayonné" qui évoquent le rêve, les souvenirs...*



## 115. POISSON QUI ME SOURIAIT (LE)

LIAO Jimmy

HONGFEI

Un homme décide d'emporter un poisson qui lui sourit chaque fois qu'il passe devant lui. Ce poisson devient un vrai compagnon et l'entraîne une nuit dans la ville, qu'il redécouvre. Ils vont ensemble nager dans la mer jusqu'à ce que qu'ils s'aperçoivent qu'ils sont prisonniers d'un aquarium géant...



*Un bel album doux dans ses illustrations et tendre dans les propos, qui fait réfléchir sur la relation de l'homme avec la nature et à l'autre.*

## 116. PUSSEUR DE BOIS (LE)

MARAIS Frédéric

HONGFEI

Un jeune mendiant croise le chemin d'un vieil homme qui lui conte les Echecs. Séduit par ce jeu, il finit par se faire remarquer par son talent, est embauché par un Maharaja et devient un homme de renom. Après des années, il renoue avec sa terre natale et à son tour, change le cours de la vie d'une jeune fille désœuvrée.

*Un très bel album aux illustrations intenses et des perspectives qui suivent le mouvement du conte.*

## 117. TRAVERSÉE DES ANIMAUX (LA)

CUVELLIER Vincent & POSTMA UZEL Brice

GALLIMARD JEUNESSE

Des animaux s'évadent d'un zoo de Moscou. Menés par un ours, ils cheminent vers on ne sait quelle destination. Plus ils avancent, plus ils retrouvent leurs instincts et redeviennent sauvages.

*Un album qui traite de la liberté, du pouvoir, du choix. Cette longue traversée permet au lecteur de s'interroger, de cheminer comme le font les animaux.*

## 118. UANI

LEROY Violaine

LA PASTÈQUE

Une jeune femme décide, malgré le froid, de partir dans la montagne, dans un village perdu dont parlait une légende de son enfance. Elle en rencontre les étranges habitants et est choisie un jour pour suivre "la femme sage", qui la conduit jusqu'à un cimetière de bateaux pris dans les glaces et lui apprend les récits des vents.



*Album mystérieux où les illustrations, magnifiques, en disent autant que le texte. Belle aventure spirituelle.*

# Contes

À partir de 5 ans

## 119. BARBICHETTE

RENAUD Claire & SOLT Héloïse

SARBACANE

Barbichette est la fille de Barbe-bleue. Elle a hérité de son père un petit poil bleu qui lui est poussé au menton. À la veille de sa présentation à la population, sa mère cherche en vain quelqu'un qui pourrait le lui couper. Peine perdue... Il faut pourtant éviter que l'on se moque d'elle.

*Un conte bien écrit, plein d'humour.*

## 120. CACHE CACHE LAPINS

KIFFER Christine & RODRIGUEZ Béatrice

DIDIER JEUNESSE – À petits petons

Quatre lapins vivent paisiblement dans leur terrier, quand un jour, un loup affamé vient les menacer. Mais c'est sans compter sur la ruse des lapins que le loup se retrouve piégé.



*La tension et la vivacité des images nous embarquent dans cette course poursuite malicieuse où l'union de faibles petits lapins fait la force contre le loup dominant.*

À partir de 7 ans

## 121. SEPT CITADELLES (LES)

BÉNASTRE Sophie & LEBOT Sophie

SALTIMBANQUES ÉDITIONS

Au royaume de Siedem, la reine a donné naissance à sept filles, mais a perdu la vie. Si le chagrin du roi a été immense, les petites princesses ont adouci sa peine. Mais, pour leur 7 ans, une femme intrigante réussit à conquérir le cœur du monarque. Jalouse de ses belles-filles, elle parvient à les écarter loin du château...

*Un conte plein de poésie et de magie qui emprunte à divers contes traditionnels. Des illustrations magnifiques qui jouent avec les clairs obscurs et associent aquarelles et papiers peints découpés.*

## 122. TALISMAN DU LOUP (LE)

DAHMAN Myriam, DIGARD Nicolas & SARDA Júlia  
GALLIMARD JEUNESSE

Un grand loup, dans une sombre forêt, est envoûté par le chant d'une jeune femme qui vient tous les jours chercher de l'eau au puits. Lorsqu'un jour elle ne chante plus, le loup est désespéré, mais sa quête va le mener jusqu'à un talisman qui lui permet de parler aux hommes. Il peut ainsi communiquer avec la jeune femme mais alors, la chasse devient impossible...

*Un beau conte initiatique magnifiquement illustré dans des teintes chaudes ; un bel objet.*



À partir de 9 ans

## 123. BABEL AFRICA

BLOCH Muriel & ATTIOGBÉ Magali

GALLIMARD JEUNESSE – Giboulées

Recueil de contes des quatre coins du continent africain. Respect de la nature, de la différence, des autres... Chaque conte a sa morale.

*Belle ouverture sur la culture africaine.*



## 124. DANSE DE L'OISEAU (LA)

RIPOLL Céline & SIGAL Orane

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Le Hakamanu est une danse des îles Marquises qui tire son origine de la légende d'Hiti Moana. Ce dernier rencontre Tahitemata qui détient un terrible secret. Ensemble, ils auront un enfant qui, devenu grand, est fait prisonnier par le peuple de l'île voisine. Le secret de sa mère va lui sauver la vie.

*Un très joli conte des origines superbement illustré.*

## 125. ÉPOUSE DE LAQUE (L')

JONAS Anne & SERIO Andrea

SEUIL JEUNESSE

L'empereur Anko est puissant et redouté. Devant lui, ses sujets se courbent. Qui pourrait bien l'aimer ? Anko cherche en vain l'amitié, conquiert des royaumes mais point de cœur. Un jour, il tombe en émoi devant le portrait d'une femme sur un paravent de laque. Il l'emporte dans son palais...

*Une très belle réflexion sur le sens de l'amour ou plutôt l'amour à double-sens. Des illustrations à la fois puissantes et douces. Très joli conte.*

## 126. FLOCON (LE)

SANTINI Bertrand & GAPAILLARD Laurent

GALLIMARD JEUNESSE

Pour la nuit du nouvel an, le roi et la reine donnent une fête au château. Les grands de ce monde se pressent aux portes du palais avec des cadeaux extraordinaires. Johann Kepler, mathématicien, arrive à son tour avec pour seul cadeau un flocon de neige. Stupéfaction ! À travers une lunette, le roi découvre alors la richesse contenue dans le flocon.

*Cet album invite à l'humilité. Les illustrations en noir et blanc enrichissent un texte percutant.*

## 127. SUPPLICE DE LA BANANE (LE)



*et autres histoires horribles*

SZELIGA Madlena & DZIUBAK Emilia

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Et si les légumes avaient des sentiments ? Ces 20 histoires courtes nous proposent quelques "recettes" du point de vue du légume. Carottes râpées, petits pois, smoothies de fruits : les descriptions donnent le frisson.

*Pour jouer à se faire peur, ces contes sanglants sont pleins d'humour décalé, avec des sous-titres désopilants. Second degré, point de vue insolite : on s'abandonne aux frissons en se léchant les babines.*



L'année dernière, Maggy, Clara et Alana, volontaires en service civique au service Culture de La Ligue de l'Enseignement d'Indre-et-Loire, (et à Radio Campus pour Alana), ont réalisé deux émissions de radio autour de contes et histoires de Noël du monde entier, racontés autant en français qu'en anglais, espagnol ou arabe...

À découvrir en podcast sur le site de  
**Radio Campus Tours 99.5**

# Poésie

## Petite enfance

### 128. POÈMES POUR BÉBÉS

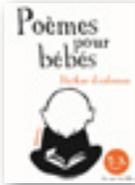
*Haïkus d'automne*

**DEDIEU**

SEUIL JEUNESSE – Bon pour les bébés

Douces petites poésies mêlant les animaux et la saison automnale.

À susurrer aux bébés dès la naissance ! Le grand format des images captive le bébé avec jubilation.



### 131. QUI LIRA RIRA !

*27 poèmes farfelus*

**GIBERT Bruno**

SEUIL JEUNESSE

Poèmes, comptines, chansons qui jouent avec les mots et les sonorités... Parfois des virelangues, parfois des acrostiches.

*Un immense plaisir que cette mise en bouche de pépites et facéties textuelles.*

### 132. UNE ANNÉE EN POÉSIE

TF

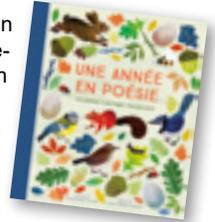
*Un poème à partager chaque jour*

**LEROYER Emmanuelle & PRESTON-GANNON Frann**

GALLIMARD JEUNESSE

Poèmes classés par saison dans une illustration double-page dans laquelle on plonge avec délice.

*Une sélection intéressante proposée par Emmanuelle Leroyer.*



## À partir de 5 ans

### 129. BONJOUR VEAUX VACHES COCHONS

**DOUZOU Olivier & BERTRAND Frédérique**

ROUERQUE

13 comptines s'amusant joyeusement avec les mots et les sonorités. Les images tout aussi loufoques et décalées, mettent un visage sur ours, dindon, hamster... Un bestiaire plein d'humour.



### 130. HERBIER PHILOSOPHE (L')

**DOMERGUE Agnès & HUDRISIER Cécile**

GRASSET JEUNESSE

À travers des plantes aux noms évocateurs, comme les immortelles, la pensée, l'éphémère ou encore l'amour en cage, les autrices nous invitent à nous questionner sur la vie.

*Courtes phrases, anecdotes, énigmes, pour méditer sous la forme japonaise ancestrale du Koan.*

## À partir de 7 ans

### 133. 33 POÈMES ET DEMI

**BAER Julien & MOREAU Laurent**

HÉLIUM

33 poèmes et un interlude. 33 petites poésies malignes qui jouent avec le sens et le non-sens.

*Un objet séduisant qu'on aimerait avoir dans son sac et dégainer à tout moment pour illuminer notre quotidien.*



# Théâtre

À partir de 9 ans

## 134. DANSE CÉLESTINE TAMISIER Sabine

THÉÂTRALES JEUNESSE

Célestine est une petite fille qui danse tout le temps, une manière de vivre les choses plus graves de façon légère. Son père débordé par le déménagement et la prise en charge de Tit, grand frère handicapé, sa mère souvent absente qui travaille beaucoup et Leonadino, le vieux voisin bougon et blessé par la vie. Tout cela est bien lourd pour cette petite fille qui ne veut alors plus danser. Célestine et Léonardino vont s'apprivoiser pour retrouver chacun un peu de sérénité.

*Célestine ou comment danser la vie !*



## 135. FRISSON MOUGEL Magali

ESPACES 34 – Théâtre jeunesse

L'accueil d'un petit frère n'est jamais évident pour un enfant unique ! Entre ses mamans, sa maison, sa chambre et ses jouets, Anis s'est construit un cocon douillet. Jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait : l'arrivée prochaine d'un frère dans la famille. Partager son terrain de jeu avec un bébé lui pose beaucoup de questions. Mais étonnamment, son frère va être bien différent de ce qu'il avait imaginé !

*Un texte d'une grande drôlerie et dont l'écriture dynamique va emporter tous les jeunes lecteurs.*

## 136. IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

CARMONA Antonio

THÉÂTRALES JEUNESSE

Dans une classe de CM2, un garçon surnommé Lucifer est la cible des railleries de ses camarades, menés par Gabriel, son ancien meilleur ami. Chez lui, l'enfant console sa grand-mère attristée par la mort du père. Dans le même temps, il essaie de comprendre ce qui motive son bourreau.

*Une pièce sur la cruauté des enfants et leurs douleurs. Pièce écrite avec beaucoup de justesse. Impossible de passer à côté par les temps qui courent !*



## 137. IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE RAFAL Nathalie

ACTES SUD PAPIERS – Heyoka jeunesse

Syd ne connaît pas ses parents. Ils vivent quelque part en Australie. Mais Syd a un plan : au pied du grand chêne au fond du jardin de son grand-père, creuser un tunnel jusque là-bas. Mais cet été-là, il y a une fille dans son arbre : Lucile. Et elle a bien décidé d'y rester.



## 138. MANGER UN PHOQUE MERCERON Sophie

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Le quotidien de Picot n'est pas très amusant depuis qu'il a perdu sa mère et qu'il vit avec sa grande sœur et son grand frère. Un matin d'hiver, au lieu de se rendre à l'école, il monte dans le bus qui le conduit à un zoo abandonné. La légende raconte que les animaux l'auraient quitté pour un avenir meilleur. Picot se demande si lui aussi peut espérer une nouvelle vie.

*Des vies cabossées qui se rencontrent. Grâce à une écriture en douceur, les personnages se croisent, se racontent et tentent de trouver la voie vers un meilleur !*

## 139. PINGOUIN

Discours amoureux

CARRE Sarah

THÉÂTRALES JEUNESSE

Amazone veut jouer à l'amour, comme les grands ; Abélard ne veut pas, il a déjà une amoureuse et l'amour pour lui, c'est du sérieux. Amazone est espiègle, légère, Abélard est réfléchi et grave.

*Ce jeu de l'amour à hauteur d'enfants les emmène dans une véritable joute verbale qui questionne joyeusement le langage, les codes et les stéréotypes amoureux.*

*Cette pièce sera jouée à l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours les 3 et 4 avril 2022.*



## À partir de 11 ans

### 140. PÉPITES BONNEAU Marion

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Alors qu'il court pour rendre visite à sa grand-mère, Léo se heurte violemment à Mia, une jeune fille de son âge, en traversant le parc. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter et d'échanger quelques mots mais elle prétend qu'elle n'a rien à lui dire.

*Très beau texte poétique sur la rencontre amoureuse.*



### 141. PRESQUE-SŒURS (LES)

LAMAND Delphine

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Emma, 13 ans, vient vivre chez son père mais il est en déplacement deux semaines en Russie pour un spectacle. Alors Emma s'installe avec sa demi-sœur qui tient absolument à lui parler de sa licorne magique et sa belle-mère qui fait ce qu'elle peut : ça va être long !

*On plonge quelques jours dans le quotidien de cette famille qui essaye de se recomposer. Les personnages sont très attachants, le ton juste et les dialogues percutants.*

### 142. TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

LEVEY Sylvain

THÉÂTRALES JEUNESSE

Deux jeunes guinéens passionnés et doués rêvent de football en Europe et notamment en Angleterre au club de Manchester United. Le recrutement se concrétise, les deux garçons s'envolent pour le petit club de Bradford, première étape vers l'ailleurs... Comme pendant les trois minutes de temps additionnel, tout peut arriver, même les hooligans. Nos deux footballeurs sortiront meurtris mais grandis par cette douloureuse expérience.

*Ce texte captivant évoque un thème peu ou pas abordé en théâtre : le football ! Belle découverte !*



## À partir de 13 ans

### 143. ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI

LEBEAU Suzanne

THÉÂTRALES JEUNESSE

Suzanne Lebeau reprend l'histoire tragique d'Antigone et de sa famille. Le récit à trois voix (le coryphée, Antigone et Créon) traverse l'histoire d'Œdipe jusqu'à la révolte d'Antigone refusant de laisser un de ses frères sans sépulture.

*La langue claire, simple, poétique de la pièce rend l'histoire accessible aux adolescents d'aujourd'hui. La pièce interroge l'histoire mais pas seulement. "Doit-on suivre la loi ou notre conscience ?"; "Qu'est-ce que gagner veut dire ?"*



### 144. PASSER LA NUIT

REY Julie

L'ÉCOLE DES LOISIRS

Alice vit chez sa tante et sa cousine Coline, depuis la disparition tragique de ses parents. Elle passe ses journées enfermée dans sa chambre, sans parler à personne, jusqu'au jour où elle décide de partir trois semaines au Groenland.

*Un texte fin sur la résilience post-traumatique, émouvant sans jamais être pathos.*



# Romans

À partir de 7 ans

## 145. ARCHIE A VELO

SYLVANDER Matthieu & BARRIER Perceval  
L'ÉCOLE DES LOISIRS – Moucheron

Ninon a invité les animaux de la ferme à suivre son départ à vélo. C'est alors qu'Archie a une révélation : il va apprendre à monter à vélo ! Mais c'est dangereux le vélo, ça peut même être ensorcelé !

*Beaucoup d'humour dans ce petit roman, mais aussi beaucoup d'informations sur l'apprentissage du vélo !*

## 146. BERLINGOT ET VERMICELLE

BERGOUNIOUX Emmanuel & DORMAL Alexis  
L'ÉCOLE DES LOISIRS

Berlingot et Vermicelle sont deux chaussures d'une même paire. Mais pour communiquer quand on a un propriétaire qui marche beaucoup ou fait du vélo, c'est difficile. À l'arrivée de l'hiver, elles sont remisées au placard, elles ont alors tout le temps de faire connaissance et de s'apprécier mutuellement. Mais l'hiver est long et elles ne résistent pas à l'envie de sortir faire un tour.

*S'aimer ce n'est pas être semblable et toujours d'accord... Les illustrations dynamiques nous entraînent aux côtés de ce duo peu banal.*

## 147. CHAUSSON DE LUNE

FATI Annabelle & VIETTE Violette  
VOCE VERSO – Ginko

Cette nuit-là, la lune éclaire tellement la chambre de Lubin, qu'il décide d'intervenir. Dans la précipitation, il décroche l'astre qui tombe dans le nid d'un écureuil. Le jeune garçon la recueille alors chez lui et décide de s'en occuper. Mais le monde peut-il tourner rond sans son astre lunaire ?

*Petit roman poétique à mettre dans sa poche.*



## 148. FANTÔME DU POTAGER (LE)

BOBINET Géraldine & GLASSOF Walter  
ACTES SUD JUNIOR – Lecture Solo

Fatou, la petite fantôme, vit heureuse dans son manoir. Ce qu'elle chérit par-dessus tout c'est son jardin potager. Mais voilà qu'un baron et une baronne s'installent dans le manoir avec la ferme intention d'en bannir Fatou. Et ils ont bien failli réussir...

*Roman pour jeunes lecteurs qui seront sensibles aux malheurs de cette si gentille fantôme et auront à cœur de prendre sa défense.*



## 149. GRAND BAIN (LE)

LENNE-FOUQUET Marie & DUHAMEL Pauline  
TALENTS HAUTS – Livres et égaux

Nino, pour impressionner ses 2 meilleurs amis se vante de préférer nager le crawl que la brasse. Or il ne sait nager ni l'un ni l'autre ; pire, il a peur de l'eau. À la piscine, Nino se retrouve dans le groupe des nageurs qui iront dans le grand bassin. Il va finir par avouer sa peur à ses camarades qui, à leur tour, vont lui confier les leurs.

*La pression grandissante, la difficulté de dire la vérité sont très bien rendues et on se sent nous-mêmes soulagés quand enfin, Nino se décide à avouer sa peur. Beaucoup d'humour !*



## 150. OURS ET NOUR

SERRE Béatrice & PIGÉ Florian  
VOCE VERSO – Ginko

Lorsque Nour, la petite souris, arrive dans cette forêt inconnue, elle est fatiguée et s'adosse à un arbre. Ours, lui, connaît bien sa forêt, mais il s'y ennuie. Et là... chacun d'un côté de l'arbre, c'est la rencontre.

*Une première lecture pleine de tendresse et de poésie délicatement illustrée.*

## 151. PARFUM MÉMÉ

ZEROLO Marie-France & MAGNAN Mathilde  
VOCE VERSO – Ginko

Mémé est toujours impeccable. Avec elle, tout est toujours maîtrisé, mesuré et calculé. Rien ne doit sortir. Enfin si, de temps en temps, il y a bien quelque chose qui s'échappe ...

*Une petite fille décrit sa grand-mère qu'elle aime tant. Une histoire tendre et pleine d'humour*

## 152. RATICHE

**SOUTON Dominique & DUPREY Rodolphe**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Mouche

À sa sortie de l'hôpital, Jano reçoit en cadeau une peluche... Il est un peu grand pour ça, mais celle-ci parle et ne manque pas d'idées... Jano finit par avoir quelques problèmes avec ses amis, les parents et la maîtresse, mais Ratiche mérite d'être défendu !

*Un joyeux petit roman d'aventures.*

## 153. RENCONTRE (LA)

**DEMASSE-POTTIER Stéphanie & POIRIER Marie**

L'ÉTAGERE DU BAS

Un pingouin quitte les siens. Il a besoin d'un nouveau souffle mais la solitude ne le comble que provisoirement. En allant à la quête d'un ami, il s'apprête à vivre une exploration bien plus vaste, de son environnement et de lui-même.

*Le propos, les images, l'objet, le format, tout est attachant dans cet album. On a envie de le caresser, de le relire et de l'offrir.*

## 154. UN CHAT EN TRAVERS DE LA GORGE

**ACHARD Marion & GLASSOF Walter**

ACTES SUD JUNIOR – Lecture Solo

Timothée et Valentin sont amis. Ils habitent dans un petit village, jouent au foot et s'entraînent pour battre l'équipe du village voisin. L'arrivée d'une nouvelle famille avec un enfant de leur âge va bousculer leurs habitudes et révéler des jalousies insoupçonnées jusque-là.

*L'amitié, la jalousie sont très bien traitées dans ce roman rondement mené.*



## 155. ZAPPA, CHEFFE DE TROUPEAU

*Ça passe ?*

**SORIN Céline**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Mouche

Zappa ne supporte pas l'hiver. Aussi, avec son téléphone, et le wifi, elle s'est renseignée sur les îles des mers chaudes. À peine donné leur assentiment que le reste du troupeau se voit embarqué pour un voyage à Tahiti. Les billets sont réservés, le taxi commandé. Seul un loup végétarien perturbe le voyage...

*Un petit roman très amusant !*



## 156. ARBRE, LE CHAT, LE GRAND-PÈRE (L')

**ALPHEN Pauline**

NATHAN

**À partir de 9 ans**

*Roman sur le deuil mais plein de vie, qui s'adresse aux enfants comme aux adultes, avec poésie et légèreté.*



## 157. ATTENTION CHIEN SENSIBLE !

**DIEUAIDE Sophie**

CASTERMAN



Tibor du Clos de la Vorgne est un basset, gras, mou et dépressif. Il faut dire que dans ses rêves, Tibor parcourt le Far West alors, quand il ouvre les yeux et se rappelle qu'il est dans le luxueux appartement parisien de Marie-Amélie, ça lui fiche le bourdon.

Le vétérinaire ne voit plus qu'une solution pour égayer le quotidien du pauvre toutou, un enfant !

*Ce toutou dépressif va finalement découvrir qu'il a bien plus de ressources qu'il n'imaginait et que se sortir le nez de son nombril fait le plus grand bien.*

## 158. COMMENT J'AI CHANGÉ MA SŒUR EN HUIÏRE

*(et une huître en ma sœur)*

**CHAZERAND Émilie & DREIDEMY Joëlle**

SARBACANE – Pépix

La vie de Germain serait géniale sans l'existence de sa grande sœur Judith, qui est un vrai cauchemar. Alors, le jour où



une huître lui propose de changer de corps avec Judith, Germain saute sur l'occasion pour s'en débarrasser !

*Un grand cocktail d'humour, d'aventures et d'irrévérence !*

## 159. DERNIÈRE ABEILLE (LA)

MACDIBBLE Bren

HÉLIUM

Dans un monde où les abeilles ont disparu, on pollinise les arbres et fleurs à la main. Tandis que sa mère travaille dur à la ville, Pivoine est heureuse de vivre à la campagne avec sa sœur et son grand-père, au plus près de la nature. Mais un jour, sa mère décide qu'elle doit aller vivre et travailler à la ville avec elle.

*Un récit étrange mais délicieux dans les réflexions de Pivoine, ses relations aux autres, et les descriptions de plaisirs simples.*



## 160. ÎLE SOUS LA MER (L')

Histoires naturelles

PETIT Xavier-Laurent & DELAUNAY Amandine

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Marco connaît tous les secrets des dunes de Holland Island où il aime jouer : les cachettes dans les arbres, les oiseaux mais aussi les dangers. Cette année-là, en 1917, deux événements ébranlent le petit monde merveilleux du jeune garçon : Tom, son grand frère, part à la guerre en Europe et une terrible tempête menace d'engloutir son île.

*D'après des faits réels survenus près des États-Unis. Récit raconté par un jeune garçon sensible, une chronique touchante de la fin d'un monde.*

## 161. MIRANDA CHOCOLAT

DESBORDES Astrid & BOUTAN Anjuna

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Miranda Octopus, 11 ans, fille unique, a été élevée selon des règles très strictes. Rien d'amusant dans sa vie, sauf quand elle réussit à passer du temps avec la famille d'Auguste, son meilleur ami, qui tient une pâtisserie.

Jusqu'au jour où un industriel veut racheter la

boutique...

*De l'humour pour dénoncer la malbouffe et encourager les enfants à s'émanciper de leurs parents.*

## 162. MISSION MAMMOUTH

Histoires naturelles

PETIT Xavier-Laurent & DELAUNAY Amandine

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Amouksan, doyenne de l'humanité, vit en Sibérie, avec ses souvenirs et trois objets précieux : un talisman en cuir, une pochette de photos et une robe splendide qu'elle n'a portée qu'une fois. En effet, son père trappeur l'a élevée comme un garçon, lui apprenant à chasser le renne et le saumon. Mais c'est la découverte d'un mammouth qui leur a apporté la plus belle aventure de leur existence.

*Troisième opus d'une petite série de récits animaliers pour les plus jeunes lecteurs. Des récits captivants, des personnages attachants et chaleureux, des chapitres courts, rythmés et enrichis par de splendides illustrations.*

## 163. NILS ET LE PEUPLE DES NUAGES

VIDAL Séverine & LAMINE Mioz

SARBACANE – Pépix

Nils vit "dans les nuages" avec son peuple, nomade, à bord de montgolfières géantes. À Terre, le climat est devenu hostile, et dans les airs, on peut être victime d'attaques de pirates. Heureusement, Nils et ses amis sont inséparables et toujours prêts pour l'aventure ! Un jour, Nils fait la rencontre de la fouguese Ursula qui semble cacher un terrible secret...

*Un récit sur l'amitié plein d'aventures qui traite de sujets sérieux comme la différence et les conséquences du changement climatique.*

## 164. PHARE AUX OISEAUX (LE)

MORPURGO Michael & DAVIES Benji

GALLIMARD JEUNESSE

Allen, 5 ans, est sauvé en 1926 d'une tempête en mer par Ben, le gardien du phare de l'île des Macareux. La rencontre avec ce gardien bougon et solitaire va profondément marquer Allen, qui, malmené par la vie, se fait la promesse de retrouver Ben à qui il écrit de nombreuses lettres restées sans réponses.



Merveilleux roman d'aventures et d'amitiés.



## 165. SILENCIEUSE

GARRALON Claire

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Alice, 11 ans, n'a pas prononcé un mot depuis que son père est parti, il y a 6 ans. Son cerveau n'a aucun problème. Vient le jour de quitter la maison, celle qu'elle a toujours connue, celle où demeurent les souvenirs de son père. Pour Alice, un changement s'amorce lentement, mois après mois, jusqu'au déménagement...

*Un roman touchant qui aborde le mutisme d'une enfant dû à la tristesse et au stress d'une situation qui la dépasse.*

## 166. VIE DE CHÂTEAU (LA)

MADELEINE-PERDRILLAT Clémence & H'LIMI Nathaniel

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Neuf

Violette vient de perdre ses parents. Et comme si cela ne suffisait pas d'être orpheline, elle va être placée chez son oncle, qui vit au château de Versailles, qu'elle n'a pas vu depuis des années, qui est vieux, gros et qui pue !

*Tiré d'un film d'animation réalisé par les auteurs.*

## 167. AFFAIRE DES FÉES DE COTTINGLEY (L')

HENRY Natacha

RAGEOT

Elsie et Frances, deux cousines âgées de 16 et 10 ans, reviennent dégoûtantes d'une

**À partir de 11 ans**

*Roman court à l'écriture fluide qui s'inspire de faits réels qui avaient bouleversé l'Angleterre lors de la Première Guerre mondiale. Un petit dossier relate le contexte historique et montre les photos qui ont créé le plus gros canular d'Angleterre.*

## 168. ÂGE DU FOND DES VERRES (L')

CASTILLON Claire

GALLIMARD JEUNESSE

Guilène s'apprête à entrer au collège. Son père et sa mère l'ont eue tardivement. Cette différence d'âge avec les parents de ses camarades ne lui posait pas de problème. Elle en tirait même des avantages lorsque ses amies venaient jouer chez elle. Mais à son entrée en 6<sup>e</sup>, elle ne parvient plus

à l'assumer.

*Une chronique de vie d'une collégienne de 6e qui voudrait grandir et faire comme les autres, mais qui a encore un pied en enfance.*

LIBR'ADO

## 169. AMOUR EN 12 ÉTAPES (L')

RENAUD Isabelle

L'ÉCOLE DES LOISIRS –  
Médium

Enfin décidée à embrasser son amoureux, Maud mettra tout en œuvre pour réussir cette étape essentielle de sa vie amoureuse. Mais comment faire quand votre maman vous embête avec ses angoisses de comédienne, que votre petite sœur vous pourrit la vie avec ses fantasmes de demoiselle d'honneur et que votre amoureux a soudain l'air de regarder ailleurs ? Heureusement, Maud a emporté un manuel de développement personnel qui propose de trouver l'amour véritable en (seulement) douze étapes.



*Un chouette roman qui donne le sourire ! Une peinture subtile et drôle des sentiments amoureux des débuts de l'adolescence.*

## 170. ANGIE !

MURAIL Marie-Aude & Lorris

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Le Havre, mars 2020. Angie, 12 ans, va se retrouver confinée et faire l'école à la maison. Elle va ainsi faire connaissance avec son voisin Augustin, capitaine de police, en fauteuil roulant suite à un "accident" du travail. Tous deux, avec l'aide d'un chien renifleur, d'une jeune commissaire de police, d'une infirmière et d'une tante excentrique vont devoir résoudre une affaire de meurtre vieille de 12 ans ainsi qu'un trafic de drogue...

*Roman policier, roman d'aventures mais aussi comédie, cette enquête est pleine de rebondissements !*

## 171. BALTO

T1. *Le dernier des Valets de cœur*

PAYET Jean-Michel

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Paris, 1920. Alors qu'il espère des nouvelles de son frère Victor, recherché par la police depuis qu'il a déserté, le jeune Balto trouve un étrange

message qui lui donne rendez-vous le lendemain à minuit. Le soir du rendez-vous, à défaut de son frère, Balto découvre le cadavre d'un inconnu... Au même moment, un flash crépite et le lendemain, sa photo s'étale à la une de tous les journaux, l'accusant d'un meurtre qu'il n'a pas commis...

*Le style vivant et la langue teintée d'argot rendent un bel hommage au Paris de l'après-guerre tout en évoquant la place de la femme et les conséquences de la guerre...*

## 172. CENTRE (LE)

**CLAVEL Fabien**

RAGEOT – Flash Fiction

Le père de Stéphane est au plus mal et dit à son fils que le remède se trouve dans le Centre, le laboratoire de recherche où il travaille. Pour le sauver, Stéphane, sa petite amie Cerise et sa meilleure amie Emma décident de pénétrer de nuit dans le laboratoire, afin de trouver le remède.

*Collection accessible pour les petits lecteurs qui leur permet de suivre trois adolescents dans une quête dangereuse.*



## 173. CHÂTEAU DES PAPAYES (LE)

**PENNYPACKER Sara**

GALLIMARD JEUNESSE

Ware, 11 ans, n'a pas d'ami, et aime être seul, à rêver de son monde. Alors que sa famille

l'inscrit au centre de loisirs pour l'été, il découvre une église abandonnée dans laquelle une jeune fille, Jolène, a installé un champ de papayers. Leur relation va évoluer lorsqu'ils vont comprendre que l'église est destinée à être démolie au profit de l'installation d'un centre commercial.

*Une belle histoire d'amitié, d'enfance, de défi et de rêves auxquels on veut croire.*

## 174. CIEL EST À TOUT LE MONDE (LE)

**CHARTRES Fanny**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Ethan Claudel et son grand frère, Yaël, doivent quitter leur famille dysfonctionnelle. Les deux frères sont placés dans un centre des services sociaux, séparés l'un de l'autre. Ethan va alors



développer, sur toutes les parties de son corps, son "excèsdemail" qui recouvre son corps de cartes géographiques. Il garde le contact avec son frère par des jeux de lumières la nuit, par leurs rêves de voyages, leur amour pour la nature et par les références à des séries qui viennent s'intercaler dans le récit.

*Un livre poignant, fort qui dit beaucoup de l'enfance en souffrance et du lien de fraternité.*

## 175. DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT

**VENKATRAMAN Padma**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium



Fuyant la violence de leur père, Viji et Rukku arrivent dans les rues grouillantes de Chennai (Inde).

Très vite, leurs perspectives s'annoncent sombres sans argent. Heureusement, les deux

sœurs trouvent refuge et amitié sur un pont abandonné auprès de Muthi et Arul, deux garçons sans abris. Le petit groupe formera très vite une famille.

*La rencontre d'Oliver Twist avec Slumdog millionnaire... Un texte touchant et émouvant. Une histoire de survie, de bravoure et d'espoir.*

## 176. DÉLIT DE SOLIDARITÉ

**DUVAL Myren**

ROUERGUE – DoAdo

Lou et ses copains lycéens découvrent par hasard cachés dans une grotte trois migrants syriens. Ils décident de leur venir en aide malgré la situation illégale dans laquelle ils se retrouvent...

*Au travers de ces adolescents, ce court récit dénonce l'impuissance et l'injustice face à l'arrivée de migrants, réalité quotidienne de nombreux pays.*

## 177. ENFANT PAN (L')

**DRUELLE Arnaud**

GULF STREAM – Échos

Londres, 1881. Le jeune Peter Hawkson arrive dans une école privée pour garçon où pour la première fois un adulte semble se préoccuper de lui. Mais d'étranges créatures veillent sur lui : des fées ! Quand Peter est injustement accusé d'avoir mis



le feu à l'infirmerie, elles l'emmènent au Pays de Nulle Part, où l'attend Egon, l'enfant Pan.

*Que s'est-il passé avant que Peter Pan n'arrive au Pays Imaginaire ? Qui sont Mouche et le Capitaine Crochet ? Remontez aux origines de la légende...*

## 178. EVE OF MAN

FLETCHER Giovanna & Tom

MILAN

Aucune femme n'a vu le jour sur Terre depuis 50 ans, quand arrive une fille. L'avenir de l'humanité repose sur elle. Son nom ? Eve. Elle accepte son destin sans poser de question, mais son univers, son cocon ultra-protégé, va se craqueler quand elle rencontre Brad...

*Un roman d'anticipation bien ficelé.*

## 179. FLEUR PERDUE DU CHAMAN DE K (LA)

MOROSINOTTO Davide

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Pérou, 1986. Dans la clinique où elle est admise, Laila fait la connaissance d'El Rato. Ils découvrent un journal écrit en 1941 contenant le dessin d'une fleur aux propriétés extraordinaires. Alors que l'état de Laila semble désespéré, les deux amis sont déterminés à trouver la plante. 

*Un grand roman d'aventures qui vous mènera de la Cordillère des Andes à la forêt amazonienne.*

## 180. GUILDE DES AVENTURIERS (LA)

LORAN CLARK Zack & ELIOPULOS Nick

BAYARD JEUNESSE

Alors que le monde est envahi par les monstres, Zed, Brock et Liza vivent à Pierrefranche, l'une des dernières villes encore existantes. Zed, semi-elfe, qui rêve d'intégrer la guilde des Mages, est recruté par la guilde des Aventuriers, au même titre que ses deux amis. Les Aventuriers sont la dernière ligne de protection de la ville...

*Un roman de fantasy à l'univers bien campé.*

## 181. LOLA, À LA FOLIE !

CHARDIN Alexandre

MAGNARD

Chiche ou pois chiche. Jacques et Mathias, deux amis inséparables se lancent des défis improbables au collège et ne se font jamais prendre car ils sont sérieux et studieux. Un jour, Jacques

croise le regard de Lola, une jeune fille discrète et mystérieuse. L'amitié des deux garçons va-t-elle résister ? D'autant qu'un autre élève réalise aussi des défis extrêmes...

*Des situations rocambolesques et des personnages attachants.*

## 182. LONGUE ROUTE DE LITTLE CHARLIE (LA)

CURTIS Christopher Paul

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Quand son père meurt accidentellement, Little Charlie doit assumer la dette familiale et entrer au service du capitaine Buck, le cruel contremaître de la plantation voisine. À 12 ans, Little Charlie part pour retrouver des esclaves en fuite, réfugiés au Canada.

*Un récit efficace au style oralisé comme témoignage d'une réalité sordide : l'asservissement des Noirs en Amérique.*



## 183. LUMIÈRE DANS LES COMBLES (LA)

CAMERON Sharon

GALLIMARD JEUNESSE

Quand les nazis arrivent en Pologne, Stefania Podgórska, jeune catholique de 17 ans venue de la campagne, a trouvé un emploi de vendeuse chez les Diamant. À Przemysl comme ailleurs, les persécutions ciblent les Juifs et par conséquent la famille Diamant. Les événements amènent Stefania et sa petite sœur à cacher dans leur grenier 13 juifs au péril de leur vie.

*Basée sur une histoire vraie. L'auteure s'est rendue en Pologne pour interviewer plusieurs survivants du grenier et accéder aux mémoires de Stefania Podgórska, véritable héroïne de l'Holocauste dont parle l'œuvre.*

## 184. MAISON QUI PARCOURAIT LE MONDE (LA)

ANDERSON Sophie

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Marinka, 12 ans, habite une maison qui peut se déplacer. Elle rêve d'une vie normale, et de rester au même endroit assez longtemps pour se faire des amis. Mais sa grand-mère est une Yaga, une gardienne qui



guide les morts vers l'au-delà, et Marinka doit lui succéder. Un jour, elle rencontre Benjamin et elle est bien décidée à enfreindre les règles pour s'en faire un ami...

*Une histoire amusante et attachante qui aborde des thématiques fortes de façon intelligente.*

## 185. MAUVAIS SANG

**DABADIE Catherine**

ACTES SUD JUNIOR

Giacomo, 14 ans, ne fait pas partie d'une famille ordinaire car c'est celle de la mafia. Son père en prison, il assiste son oncle en agressant et rackettant des commerçants. Arrêté, un juge lui propose d'aller dans une famille d'accueil dans le nord de l'Italie, loin de sa famille. Giacomo va vivre dans un domaine viticole dirigé par des femmes. Sous une nouvelle identité, i l essaiera de se faire oublier de sa famille et de changer. Mais la mafia acceptera-t-elle de faire une croix sur lui ?

*Entre colère et haine, Giacomo va prendre du recul et comprendre l'emprise de la mafia sur sa famille et décider de suivre un autre chemin.*



terres hostiles connues pour les attaques de la terrible bande des loups de l'Azélla. Pour reconquérir son château, elle peut heureusement compter sur l'aide de Décembre, un vieux soldat borgne et d'Oost, son timide complice.

*Un bon roman de cape et d'épée avec une héroïne qui n'a pas froid aux yeux !*

## 188. OTAGE DE LA NUIT

**WHITE J.A.**

NATHAN

Alex, 11 ans, sort de chez lui une nuit pour jeter les histoires d'épouvante qu'il a écrites. Il se retrouve alors attiré dans l'appartement voisin... où réside une sorcière. Il va découvrir qu'il y a déjà une autre prisonnière : Yasmine. Mais elle n'a pas l'air de vouloir vraiment l'aider. Pour calmer la sorcière, il doit lui lire une de ses histoires tous les soirs. Trouvera-t-il un moyen de s'échapper avant d'arriver à la fin de son cahier ?

*Un bon roman frisson pour les plus jeunes, plein de belles surprises et de nombreux clins d'œil aux contes traditionnels (Baba Yaga, Hansel et Gretel...).*



## 186. N.E.O.

T1. *La chute du soleil de fer*

**BUSSI Michel**

POCKET JEUNESSE

Dans un monde où les adultes ont disparu, il existe deux refuges peuplés de quelques enfants âgés de 12 ans : le tipi et le château. Quand une maladie se met à décimer les animaux de la forêt, les enfants du tipi décident d'enquêter au château afin de comprendre qui est à l'origine de cette catastrophe. Zyo est envoyé en espion, mais va se retrouver enfermé par Alixe, la reine du château.

*Une dystopie originale qui tient en haleine.*

## 187. OLYMPE DE ROQUEDOR

**ARROU-VIGNOD Jean-Philippe**

**& PLACE François**

GALLIMARD JEUNESSE

La jeune marquise Olympe de Roquedor fuit ceux qui souhaitent s'emparer de son fief en la mariant contre son gré. Traquée par ses ennemis, elle doit survivre sur des



## 189. PRUNELLE, SORCIÈRE REBELLE

**LAROCHE Agnès**

RAGEOT

Prunelle est une jeune sorcerelle qui s'applique à rendre le quotidien des habitants de Tendrevall plus agréable grâce à la magie douce. Un jour, elle lance un sort de magie forte, réservée aux sorciers et formellement interdite aux filles. Prunelle ne sait comment réagir. Doit-elle confesser sa faute à son père, le roi, au risque de le décevoir pour toujours ? Ou continuer à s'entraîner ? Car elle est douée, très douée...

*Un premier tome palpitant pour les fans d'aventures et de sorcellerie.*

## 190. QUÊTE DU RENARD

**BLANC (LA)**

T1. *La pierre mystérieuse*

**JIATONG Chen**

CASTERMAN

Dilah est un jeune renard polaire. Dans des circonstances dramatiques, il devient orphelin. Juste avant de mourir, sa maman lui confie une



mystérieuse pierre, la Pierre de Lune, qui renferme un grand secret, celui de pouvoir devenir humain. Mais cette pierre suscite bien des convoitises. Commence alors pour Dilah une grande aventure qui lui fera rencontrer des animaux dont il ignorait l'existence, mais qui l'aideront dans sa quête...

*Un conte initiatique d'origine chinoise qui permet d'aborder certains thèmes comme le deuil, la cruauté ou la maltraitance animale dans un vocabulaire simple.*

## 191. RECHERCHE PARENTS PARFAITS

FOSTER Stewart  
Hélium

Tout ce que veut Sam, c'est une famille à lui, une maison et des parents qui seront toujours là pour lui. Sam a toujours vécu en famille d'accueil et ne trouve pas sa place. Difficile d'avoir confiance en soi quand on est persuadé que l'on va devoir encore changer de foyer. Sa meilleure amie Leah lui suggère de trouver lui-même une famille. Ainsi commence le projet "à la recherche de parents parfaits"...

*Une belle histoire réconfortante où se mêlent amitié, humour et suspense !*



## 192. SECRET D'ELLA (LE)

HOWE Cath  
FLAMMARION JEUNESSE

Ella arrive dans une nouvelle école et n'a pas encore d'ami. Très vite, Lydia, la fille la plus populaire de la classe la prend sous son aile.

Mais cette amitié a un prix et Ella devra faire un choix difficile.

*Un court roman qui parle d'amitié (les vraies, les fausses), de conflit de loyauté, de secrets de famille et comment on vit avec...*

## 193. TA VIE, UNE DANSE

ALESSIO Romane

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Aziz, réfugié en provenance de Syrie, est relogé à Rennes, avec sa famille, dans un petit appartement. Sa vie en France n'a plus rien à voir avec celle qu'il avait dans son pays. Au lycée, il

fait la rencontre d'Océane, qui va l'aider à même lui permettre de réaliser son rêve d'enfant.

*Entre ses difficultés liées à l'exil et sa passion empêchée de la danse, on découvre un beau portrait de jeunesse résiliente. Un roman plein d'optimisme.*

## 194. TÉMOINS À ABATTRE

GAY Olivier

RAGEOT – Flash Fiction

Ayant échappé à la vigilance de leurs professeurs alors qu'ils font du vélo en montagne, Yan et Pauline sont témoins d'un meurtre. Pris en chasse par les tueurs, ils parviennent de justesse à s'échapper, mais la traque ne va que commencer...

*Roman court, efficace, sans temps morts, et qui plonge dans une course poursuite haletante et dans les prémices d'une relation amoureuse.*

## 195. TERREUR À SMOKE HOLLOW

ARDEN Katherine  
PKJ

Ollie, 11 ans, a trouvé refuge dans les livres depuis le décès de sa mère. Un jour, elle découvre une femme qui s'apprête à se débarrasser d'un vieux livre prétendument maudit. Sans réfléchir, Ollie s'empare de l'ouvrage qui se dit autobiographique et traite d'un pacte avec un être diabolique qui hanterait une ferme du nom de Smoke Hollow. Avec sa classe, elle part justement visiter une ferme pédagogique qui présente d'étranges similarités avec la terrible ferme du livre...

*Des personnages réussis dont les relations ont de quoi faire réfléchir les plus jeunes.*



## 196. VOYAGE À BIRMINGHAM 1963

CURTIS Christopher Paul  
L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Dans la famille Watson, il a la fille Joetta, charmante petite sœur, Kenny, l'intellectuel à lunettes souvent malmené au collège, et Byron, le frère aîné, qui tombe dans la délinquance... Alors, les parents décident

de confier ce dernier à sa grand-mère pour le remettre dans le droit chemin. Toute la famille se rend alors à Birmingham, Alabama. C'est l'été 1963...

*Un roman qui traite d'un sujet rarement abordé qu'est celui de la lutte pour les droits civiques et les drames qui y sont associés.*

## 197. VOYAGES EXTRAORDINAIRES D'OMAR (LES)

MORPURGO Michael & FOREMAN Michael

GALLIMARD JEUNESSE

Omar, 11 ans, fuit son pays ravagé par la guerre. Quand le bateau qui devait le mener en Angleterre affronte une terrible tempête, la fin semble venue... mais ce n'est que le début. Miraculé, Omar se réveille sur une plage où il rencontre de drôles de petits personnages qui l'appellent Gulliver...

*Odyssée terrible et fantastique d'un jeune migrant qui revisite à sa manière Les voyages de Gulliver.*



## 198. #SAUVERLOU

ZÜRCHER Muriel

DIDIER JEUNESSE

Lorsque le quotidien à la maison est trop difficile, Romane, 15 ans, et sa sœur, Lou, 5 ans,

**À partir de 13 ans**

de mourir, un homme leur révèle où il a caché son butin. Cet argent pourrait financer une opération dont Lou a besoin, mais c'est **LIBR'ADO** compter les tueurs qui sont à leurs trousses.

*Un roman haletant qui dessine un paysage de la France provinciale réaliste et délicat.*

## 199. 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS

LE ROY Philip

RAGEOT – Grand Format

Au départ, un jeu à se faire peur d'une forêt ("Ne reviens pas !"), dix participants, dix mille euros à gagner, un seul vainqueur.

*Jusqu'ici tout va bien, ingrédients classiques mais Philip Le Roy intervient et le petit jeu tourne à l'horreur... Son écriture très*



*cinématographique rythme le récit de ce thriller horrifique qui monte crescendo dans l'angoisse...*

## 200. 8848 MÈTRES

EDGAR Silène



CASTERMAN – Ici et maintenant

Mallory va enfin accomplir son désir le plus cher : gravir l'Everest en compagnie de son père. Après deux mois de préparation, la jeune fille commence l'ascension.

*Une aventure qui se transforme en véritable quête de soi.*

*Un beau roman d'apprentissage avec une description très réaliste des épreuves et étapes qui jalonnent le parcours des alpinistes.*

## 201. À QUOI RÊVENT LES ÉTOILES

FARGETTON Manon

GALLIMARD JEUNESSE

Cinq personnages, d'âges, de sexes différents dont les vies vont se retrouver imbriquées les unes aux autres par hasard, par magie...

*Un roman chorale qui aborde les thèmes de la solitude, de la vieillesse, du mal être en restant lumineux.*

## 202. ABC

DA SILVA Antonio

ROUERGUE – DoAdo

Jomo, malien de 17 ans, est repéré par un recruteur de basket et s'envole pour la France où il va intégrer la Tony Parker Academy à Lyon. Jomo est analphabète, ce qui est une entrave à son intégration. Grâce à son coach, il va pouvoir suivre des cours dans une association pour apprendre à lire et écrire. C'est là qu'il va rencontrer des femmes qui vont changer le cours de sa vie.

*Roman à la fois très visuel et poétique qui surprend et bouleverse par sa fin.*



## 203. ÂGE DES POSSIBLES (L')

CHARTRES Marie

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

En tant qu'amish, Saul et Rachel ont un avenir tout tracé. Leur Rumspringa, cette parenthèse hors de la communauté, leur permet de découvrir le monde moderne pour le rejeter en

toute connaissance de cause. De son côté, Temple doit quitter son cocon pour rejoindre sa sœur à Chicago, mais elle est paralysée par la peur.

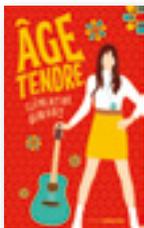
*L'âge des possibles, l'âge des rencontres, des changements, des prises de conscience. Un récit d'une grande sensibilité, plein de réflexions sur le regard des autres, sur nos différences et nos appréhensions.*

## 204. ÂGE TENDRE BEAUVAIS Clémentine

SARBACANE – Exprim'

Vous ne connaissez rien aux années 60-70 ? Valentin non plus. Alors, quand il raconte qu'il est fan de Françoise Hardy, il est loin de s'attendre à devoir assumer les conséquences de ce petit mensonge et trouver un sosie de Françoise pour venir chanter "La maison où j'ai grandi" en juillet...

*Un roman jubilatoire, mélange de roman d'apprentissage et d'anticipation. Un trait d'union entre deux générations qui donne à tous envie d'aller faire un stage dans un EHPAD.*



## 205. AMOUR CHROME PATTIEU Sylvain

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Mohammed-Ali est en troisième dans un collège de banlieue et ça roule bien pour

lui. Le jour, il est bon élève, la nuit, il tague en secret. Et surtout, il est amoureux d'Aimée. Frédéric n'est pas populaire au lycée mais depuis qu'il vend de la beuh, il est invité aux soirées...

*Un roman entre enfance et âge adulte, loin des clichés. Une écriture rythmée, très énergique, vivante, orale et contemporaine.*

## 206. ANNÉE DE GRÂCE (L') LIGGETT Kim

CASTERMAN

Dans le comté de Garner, on dit des filles arrivées à l'âge de 16 ans qu'elles ont le pouvoir d'attirer



les hommes dans leur lit, de rendre les femmes folles de jalousie. C'est pourquoi elles sont bannies de leur communauté à cet âge afin de libérer leur magie dans la nature et qu'elles puissent revenir purifiées et prêtes pour le mariage. Mais toutes ne rentreront pas vivantes.

*Roman dystopique, d'apprentissage et féministe. Une belle combinaison entre "The Handmaid's tale", "Hunger Games" ou encore "Sa majesté des mouches". Difficile de lâcher le roman malgré une atmosphère malsaine, cruelle et violente.*

207. ASH



HOUSE



WALKER Angharad  
CASTERMAN

Sol, jeune garçon, souffrant de maux de dos très violents, est envoyé à Ash house, un pensionnat peuplé de jeunes de son âge. À son arrivée, le Directeur est absent, les pensionnaires vivent en autarcie, et les cendres recouvrent les murs, les forêts et le lac du domaine. Sol sera-t-il guéri par le Docteur qui se présente un jour en ces lieux ?  
*Un univers fantastique, où se mêlent magie, mystères et intrigues.*

## 208. AU NOM DE CATHERINE BILLET Julia

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Nous sommes au début des années 50 et Catherine se lance dans la profession de photographe-reporter. Ce n'est pas chose facile quand on est une jeune femme mais Catherine lutte au fil des pages pour trouver sa place.

*Julia Billet témoigne à sa manière de l'histoire de sa mère, elle prend délibérément des libertés historiques, mais elle est toute pardonnée tant son texte est toujours aussi juste et émouvant.*

209. CANNIBALE

**THIERY Danielle**  
SYROS

La nuit de la fête de la musique, une adolescente de 16 ans est retrouvée errante sur la route, désorientée et amnésique. Non loin de là, dans une forêt, des ados attendent deux lycéens de leur groupe qui ne reviennent pas de leur course d'orientation...

*Intrigue vraiment efficace et bien menée par une autrice qui maîtrise son sujet. On tremble pour les personnages. Un vrai plaisir !*



**210. CAPUCINE (LA)**  
DESPLECHIN Marie

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Louise, 13 ans, travaille durement aux champs chez un maraîcher de Bobigny qui la bat et ne la paye pas. Heureusement, il y a les sorties à Paris, pour vendre aux Halles. Un jour, elle finit par s'enfuir pour retrouver sa mère, Clémence, domestique, et son amie Bernadette, cuisinière hors pair et accessoirement médium. Comment faire pour vivre libre ?

*Un beau portrait dans le Paris du XIX<sup>e</sup>, au temps des premiers socialistes et des cercles spirites.*

**211. CE QU'IL Y A ENTRE LE CIEL ET LES MONTAGNES**

BERTHIER Jean-Charles

ACTES SUD JUNIOR – Roman ado

Ellie apprend que son grand-père possède un don. Il sait parler aux orques. C'est ainsi que toute la famille embarque dans le combi Volkswagen de Grandpa pour partir vers l'Océan Pacifique retrouver ses amies.

*Un délicieux road trip dans l'Ouest canadien, fait de rencontres inattendues et farfelues. Une écriture pleine de tendresse, des personnages très attachants, un récit plein de fantaisie. Jean-Charles Berthier aborde sans lourdeur deuil, liens familiaux, réchauffement climatique, légendes indiennes... Comme un petit air de "Little Miss Sunshine", "500 jours ensemble" ou encore "Into the Wild".*



**212. CEUX QUI TRAVERSENT LA MER REVIENNENT TOUJOURS À PIED**

VEITH Marine

SARBACANE – Exprim'

Bardu, un vieux marin qui navigue sur les eaux à bord de son voilier Le Meursault, rencontre Julien, 18 ans, orphelin, et lui propose de l'accompagner sur les mers où il transporte du cannabis de port en port. Mais un jour, Exaucée, une jeune congolaise clandestine, embarque avec eux. À partir de là, tout leur petit monde bien huilé va se gripper.

*Un récit efficace, qui aborde des faits de société comme le trafic de drogue, la paupérisation ou la situation des exilés sur la Méditerranée, avec un trio bancal et attachant, qui navigue contre vents et marées.*



**213. CHRONIQUES DE L'ÉRABLE ET DU CERISIER (LES)**

Livre 1. Le masque de Nô

MONCEAUX Camille

GALLIMARD JEUNESSE

Abandonné à sa naissance, Ichirô est recueilli par un vieux samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Insouciant, Ichirô grandit dans un environnement sauvage, à l'écart des hommes. Mais sa vie bascule par une nuit terrible.



*Une belle langue pour retrancher le Japon du XVII<sup>e</sup> siècle : une description toute en finesse de l'environnement dans lequel évolue le héros, qui sait également rendre compte de la brutalité des combats.*

**214. COMME DEUX FRÈRES**

REY Emmanuelle

DIDIER JEUNESSE

La vie de Zack s'est effondrée quand son petit frère Jonas a disparu. Huit ans après, alors que la famille ne s'est pas reconstruite, il s'éloigne et part vivre à la montagne chez sa tante. C'est là, qu'il rencontre le sosie de Jonas, Elliot.

*La disparition d'un frère et la culpabilité traitées du point de vue d'un adolescent.*



## 215. COMME UN HOMME

HINCKEL Florence

NATHAN – Court Toujours

Armé d'une carabine, Ethan part dans la montagne pour une chasse à l'homme. C'est un terrible secret de famille qui l'a mené sur cette route.

*Un récit très court et subtil accompagné d'une version audio sur l'appi.*



## 216. D.O.G

BERNARD Nathalie & PORTALET

Frédéric

THIERRY MAGNIER

Après un an d'absence, Valérie Lavigne est de retour au sein du SPVM et enquête sur la disparition de deux ados issus du même lycée. Quelques jours plus tard, Alice Lavoie, 14 ans, disparaît à son tour. Leur point commun : le jeu D. O. G.

*Troisième enquête de notre duo de flics canadiens que l'on avait découvert dans Sept jours pour survivre puis dans Keep Hope. Encore une grande réussite ! Le scénario est remarquable, on monte dans l'angoisse par paliers. Une vraie pépite !*



## 217. DEUX FLEURS EN HIVER

PESSIER Delphine

DIDIER JEUNESSE

Le quotidien d'une maison de retraite est bouleversé par l'arrivée de Violette, une nouvelle résidente désemparée et perdue, et de Capucine, une stagiaire qui change de couleur de perruque au gré de ses humeurs et de son apprentissage du métier d'aide-soignante.

*Un roman à la fois humain, tendre et poétique. Une histoire de rencontre magnifique qui pointe du doigt les conditions des personnes âgées et des soignants dans les Ehpad.*

## 218. D'OR ET D'OREILLERS

VESCO Flore

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

Lord Handerson a conçu un test pour choisir au mieux sa future épouse : chaque prétendante doit passer une nuit seule dans un lit vertigineux. Pour l'heure, elles ont toutes été renvoyées chez elles au petit matin sans aucune explication. Mais voici que Lord Handerson propose à Sadima, simple femme de chambre, de passer l'épreuve. Elle n'a pourtant rien d'une princesse au petit pois ! Et c'est tant mieux, car nous sommes loin du conte de fée...

*Un récit extraordinaire où il est question d'un château fort, d'un lord, de sorts, d'or, de trésors, d'oreillers, de corps et de morceaux choisis.*

LIBR'ADO



LIBR'ADO

## 219. ELLE EST LE VENT FURIEUX

COLLECTIF

FLAMMARION JEUNESSE

Des récits construits autour d'une nouvelle initiatrice de M. Pavlenko, qui alertent sur le comportement humain vis-à-vis de la planète et sur l'urgence climatique qui en découle.

*Six nouvelles engagées, politiques, écologiques et philosophiques qui bousculent notre être.*

## 220. ELLES

RIGAL-GOULARD Sophie

RAGEOT

Les parents de Marina viennent de se séparer, elle a emménagé avec sa mère et son petit frère dans une nouvelle ville. Nouvelle vie, nouveau collège... Et une mère qui perd pied...

*Un beau roman sur une relation mère-fille complexe qui aborde des sujets sensibles tels que le divorce, l'alcoolisme et la dépression.*



## 221. ENFANTS DES FEUILLANTINES (LES)

GARINO Célia

SARBACANE – Exprim'

En Normandie, dans la maison des Feuillantines, habite la famille Mortemer. L'aînée, Désirée, a 24 ans et s'occupe de ses six cousins ainsi que de sa soeur, en dépit des tumultes de leur vie quotidienne pleine de rebondissements.

*Chez les Mortemer, pas une minute pour s'ennuyer. Entre rire et larmes, le lecteur est pris par ce tourbillon de vie qui met en scène une famille atypique où les adultes sont les grands absents. Fifi Brindacier n'est pas très loin.*

## 222. J'AI 14 ANS ET CE N'EST PAS UNE BONNE NOUVELLE



WITEK Jo  
ACTES SUD JUNIOR

Efi n'a pas vu sa famille depuis 6 mois car elle fait des études à la ville. À 14 ans, elle attend avec impatience ces retrouvailles, ces deux mois de vacances. Mais dès son retour, elle s'aperçoit que les regards sur elle ont changé : elle est maintenant "bonne à marier"...

*Roman très court mais poignant qui dénonce le mariage forcé, calvaire qui touche 12 millions de jeunes filles dans le monde.*

LIBR'ADO



## 223. JESSE OWENS : LE COUREUR QUI DÉFIA LES NAZIS

FONTENAILLE Elise

ROUERGUE – DoAdo

Août 1936. Aux jeux Olympiques de Berlin, l'athlète Jesse Owens, noir américain et petit-fils d'esclave, remporte quatre médailles d'or. Ses victoires sont un défi à l'Allemagne nazie et aux Etats-Unis ségrégationnistes ainsi que le début d'une grande amitié avec le sprinter allemand Luz Long.

*Une découverte talentueuse d'un pan de l'Histoire grâce à cette biographie romancée.*

## 224. LETTRE À TOI QUI M'AIMES

THEVENOT Julia

SARBACANE

Yliès est très amoureux de Penny, jeune lycéenne. Ils jouent dans le même groupe de rock. Mais ce n'est pas réciproque. Comment Penny peut-elle faire comprendre à Yliès, sans le blesser, qu'elle ne sera jamais amoureuse de lui ?

*Un anti-roman d'amour adolescent, qui raconte le crush non réciproque qu'on a tous connu. Dans ce roman, l'amour pince, tire, chatouille, irrite, fait transpirer.*



## 225. MALAMOUR

GIORDANO Rémi

THIERRY MAGNIER

Oscar, 17 ans, prétend avoir été victime d'une agression lors d'une fête, alors qu'il a grièvement blessé un de ses amis. Pourquoi Oscar a-t-il fait preuve d'une telle violence ? Petit à petit, les pièces du puzzle s'assemblent pour raconter l'histoire de cet ado mal dans sa peau.

*Un roman sensible sur l'acceptation de soi.*

## 226. MÊME LES ARAIGNÉES ONT UNE MAMAN

GAGNOL Alain

SYROS

Un tueur d'animaux fait régner la terreur en ville. Thomas n'en dort plus, surtout que son chat a disparu. Au cours d'une nuit d'insomnie, il découvre une adolescente masquée dans son jardin. C'est Emma, sa voisine qui s'avère être télépathe. Un don qui pourrait leur permettre de retrouver le tueur.

*Entre polar, romance et fantastique, l'auteur aborde des thèmes tels que le mal-être adolescent, la pauvreté ou le suicide...*

## 227. ON NE COUPE PAS LES PIEDS D'UNE JEUNE FILLE

LE THANH Taï-Marc

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium +

D'hôpital en maison de repos, l'existence de Nola s'est transformée en combat depuis qu'à la suite d'une banale opération, elle a perdu l'usage de ses jambes. Comment faire face ? En s'échappant pour mieux se reconstruire.

*Beaucoup de fantaisie, d'humour et de légèreté pour un sujet pourtant très lourd.*

## 228. OUTRAGEUSEMENT ROMANTIQUE

CAUSSE Manu

NATHAN – Court Toujours

Le narrateur, adolescent s'ennuie à mourir en vacances au bord de la mer avec sa famille. Un jour, il aperçoit une ravissante jeune fille à la fenêtre d'une villa et, distrait, se prend les pieds dans une racine de pin. La propriétaire de la villa, médecin, lui propose d'entrer pour soigner sa cheville blessée. Il fait alors la connaissance de Louise et son été va prendre une autre tournure...

*L'histoire d'un coup de foudre adolescent au suspense distillé et à la fin surprenante.*

## 229. PARLER COMME TU RESPIRES

PANDAZOPOULOS Isabelle

RAGEOT

Sibylle, 15 ans, est bègue. Ses mots restent coincés à l'intérieur d'elle-même et, pourtant, elle en a des choses à dire. Sa frustration grandissante l'empêche de vivre d'autant plus que ses parents lui cachent un secret. Alors, quand un psychiatre lui propose de s'exprimer avec ses mains, elle se lance malgré toutes ses craintes vers une formation de tailleur de pierres.

*Un texte qui brasse de nombreux sujets, entre la recherche de sens à la vie, la nostalgie de l'enfance, l'acceptation du handicap et les secrets familiaux.*



## 230. PASSÉ MINUIT

COSSO Emmanuelle

SARBACANE – Exprim'

Ève, 17 ans, est amoureuse de Benjamin. Elle attend le 31 décembre avec impatience car une fête est organisée avec tous ses potes sur l'île de Bréhat. Ève se réveille le 1<sup>er</sup> janvier, elle a tout oublié. Commence alors un véritable cauchemar, une course effrénée à la recherche de la vérité.

*Un thriller psychologique à la limite de l'horreur, mêlant présent et passé, où d'imperceptibles indices mènent à une fin inattendue.*

## 231. PETIT SEIGNEUR (LE)

FERRARA Antonio

BAYARD JEUNESSE

Tonino, 13 ans, vit à Naples et suit la voie de son père, vendeur de drogue et seigneur de la nuit mafieuse. Chaque soir, il vend les sachets de poudre préparés par ses sœurs. Son père le pousse à endosser de plus en plus de responsabilités. Tonino est content de sa vie mais un enseignant d'italien se met en tête de le convaincre de revenir au collège.

*Le roman entraîne les lecteurs à la suite de ce petit seigneur des rues qui va aller de doutes en dangers, de rechutes en espoirs.*



## 232. POINT DE FUITE

COLOT Marie & GUILBERT Nancy

GULF STREAM – Électrogène



Mona, lycéenne lumineuse, a tout pour être heureuse : une chouette famille, du talent pour le dessin, et depuis peu un amoureux prévenant et merveilleux. Elle ne remarque pas qu'insidieusement, ce dernier l'enferme dans une relation malsaine.

*Un roman fin mais incisif sur les violences faites aux femmes et sur l'emprise amoureuse.*

## 233. POTOS D'ABORD (LES)

CORENBLIT Rachel

NATHAN – Court Toujours



Deux garçons de 16 ans qui se connaissent depuis l'enfance ont l'autorisation de partir en vacances ensemble, sans leurs parents. Même si l'amitié les réunit, leurs différences de culture et de milieu social vont vite prendre le dessus.

*À travers cette histoire d'amitié, l'auteure pointe du doigt les inégalités et le racisme.*



## 234. PRINCE CRUEL (LE)

BLACK Holly

RAGEOT

Jude, 17 ans, vit à la haute cour de Domelfe dans le royaume de Terrafae. Enlevée au monde des mortels lorsqu'elle n'était qu'une enfant, elle apprend à vivre parmi les Faes, créatures immortelles et cruelles, à se protéger des sortilèges et à se battre à l'épée. Prête à tout pour gagner sa place à la cour, elle affronte le prince Cardan qui la déteste.

*De l'heroic fantasy plutôt sombre, où l'on suit une héroïne au caractère bien trempé comme Arya Stark.*

## 235. RÉSISTANCE

AHMED Samira

BIG BANG

Depuis que le Président des États-Unis a déclaré que "les musulmans constituaient une menace pour l'Amérique", la vie de Layla a basculé. Elle se retrouve déportée dans un camp de détention de Californie. Aidée de nombreuses personnes, elle n'aura de cesse de lutter pour retrouver la liberté.

*Un roman fort, très actuel, sur les minorités, la résistance et surtout l'espoir.*

### 236. ROSA BONHEUR, L'AUDACIEUSE

HENRY Natacha

ALBIN MICHEL JEUNESSE – Litt'destins



Portrait de Rosalie Bonheur, l'une des rares femmes peintres du XIX<sup>e</sup> siècle. Rosa, 14 ans, est passionnée par la peinture animalière mais, dans le Paris de cette époque, les femmes ne sont pas libres. Lorsqu'elle fait la connaissance de Nathalie, une jeune fille à la santé fragile, toutes les deux s'apprentent à braver les interdits et à conquérir leur liberté.

*Ce roman historique permet de comprendre quelle était la place d'une femme et d'une homosexuelle dans la société et le monde de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle.*

### 237. RUMEUR QUI ME SUIT (LA)

BATES Laura

CASTERMAN

Afin de fuir un passé traumatisant, Anne déménage et change de lycée. Mais bientôt, suite à des photos publiées sur Facebook, elle est à nouveau victime de harcèlement.

*Un livre puissant sur le harcèlement scolaire à l'ère des réseaux sociaux. Une mise en parallèle instructive avec le destin d'une jeune fille du XVI<sup>e</sup> siècle condamnée pour sorcellerie.*

### 238. SANS-VISAGE (LA)

MEY Louise

L'ÉCOLE DES LOISIRS – Médium

C'est l'histoire d'une colo, d'un groupe d'ados, d'une jeune fille qui disparaît. Pas besoin d'en dire plus.

*Un thriller psychologique réussi où la pression monte crescendo. La narration focalisée sur le personnage de Clara devient presque anxiogène...*

### 239. SCARLETT ET NOVAK

DAMASIO Alain

RAGEOT

Novak, un jeune homme perpétuellement connecté à son "brightphone", est pourchassé par deux assaillants, qui s'emparent de son portable et de Scarlett, son assistante vocale et intelligence artificielle, sans laquelle Novak n'est plus rien. Incapable de s'orienter pour rentrer chez lui, de payer un café dans un bar, d'expliquer ses déboires à sa concierge croate sans logiciel de traduction, voilà l'homme démuni et isolé sans sa machine.

*Une réflexion à la fois saisissante et effrayante sur notre dépendance aux smartphones et aux nouvelles technologies.*

### 240. SECRET DE MONA (LE)

BARD Patrick

SYROS

Mona avait tout prévu pour que personne ne découvre son secret. Mais le jour où un policier l'arrête alors qu'elle conduit sans permis pour emmener son petit frère à l'hôpital, tout bascule.

*Un récit écrit à la manière un rapport de police, pour une atmosphère glaçante.*



### 241. SERIAL TATTOO

ALLOUCHE Sylvie

SYROS

Originaire du Nigeria, Shaïna Madaki, 17 ans, vit en France avec sa mère et ses deux sœurs, toutes demandeuses d'asile. Accablée par la dureté de leurs conditions de vie, elle accepte la proposition de travail d'un homme à la sortie du lycée. Lorsqu'elle ne donne pas signe de vie durant trois jours, sa mère alerte la police et la commissaire Clara di Lazio met tout en œuvre pour la retrouver.



*Les codes du polar sont maîtrisés et le suspense maintenu jusqu'au bout. L'enquête est traitée sur fond d'actualité : le démantèlement d'un trafic de jeunes femmes. Attention, page-turner !*

### 242. SŒURS DE GUERRE

CUENCA Catherine

TALENTS HAUTS – Les héroïques

Seconde Guerre mondiale, Ziba et Anya s'engagent comme tireuses d'élite dans L'Armée rouge pour combattre les Allemands. L'une pour venger sa famille, la seconde par amour pour un membre du parti. Sur le terrain, avant de se confronter à l'ennemi, elles devront s'imposer au sein d'une armée masculine.

*Un épisode de la seconde guerre mondiale méconnu : l'engagement de femmes dans l'armée russe. De beaux portraits d'héroïnes qui malgré les trahisons, le sexisme et les agressions sexuelles subies au sein de leur propre armée, ont su s'imposer avec courage sur le front.*



À partir de 15 ans

### 243. SOURCIÈRE (LA)

FONTENAILLE Elise

ROUERGUE – Epik

Une nuit de lune rousse, Gallou la Brodeuse recueille une toute jeune fille sur le point d'accoucher. Garance naît, sa mère en meurt. La petite fille grandit dans ce pays où la magie et la nature sont les remparts à la folie meurtrière du seigneur local. Garance pourra-t-elle échapper à la violence des hommes ?

*Un récit très poétique mêlant contes, légendes et de très belles figures féminines.*

### 244. SYNDROME DU SPAGHETTI

(LE)

VAREILLE Marie

PKJ

Léa a 16 ans, un talent immense en basket-ball et un rêve à réaliser. Mais du jour au lendemain, son univers plein de belles promesses s'écroule...

*Ce roman aborde le thème de la reconstruction de soi en suivant le rythme d'un match de basket.*

### 245. UN ÉTÉ AVEC ALBERT

PAVLENKO Marie

FLAMMARION JEUNESSE

Soledad vient tout juste d'obtenir son bac, elle prévoyait de passer ses vacances d'été avec ses meilleurs amis mais ses plans se trouvent bouleversés par le divorce de ses parents. Sol se trouve donc obligée de passer son été, seule avec sa grand-mère récemment veuve. La joie n'est pas au rendez-vous... Elle va faire la rencontre de Doméné et Rosalie mais aussi du mystérieux Albert...

*Une belle écriture qui sait poser les émotions et entraîne dans une histoire à la fois émouvante, drôle et parfois inquiétante.*

### 246. VILLE SANS VENT (LA)

DEVILLEPOIX Eléonore

HACHETTE

À 19 ans, le mage Lastyanax devient ministre d'Hyperborée, après le mystérieux assassinat de son mentor. Dans cette ville sous dôme administrée par la magie, complots et assassinats annoncent des temps troublés où notre héros, secondé par sa jeune disciple Arka, amazone de 13 ans, doit deviner d'où viendra l'attaque contre sa cité.

*Un rythme soutenu, un monde exotique bien construit et deux héros parfois dépassés mais opiniâtres et courageux.*

### 247. COMME DES SAUVAGES

TF

VILLEMENOT Vincent

PKJ

Emma retourne sur les lieux où son petit frère Tom a été vu pour la dernière fois. Elle le retrouve sous le nom de Buck dans le Domaine, un campement de jeunes gens qui vivent cachés dans la forêt. Alors que l'adolescent veut que sa sœur rejoigne cette étrange communauté, Emma comprend bientôt que nul n'a le droit de sortir vivant de cet endroit.

*Ce roman d'initiation se transforme en conte sauvage, aux lisières du Nature Writing et du récit fantastique.*



### 248. MAUVAISES GRAINES (LES)

LLORCA Élodie

THIERRY MAGNIER

Quand Anaé, collégienne solitaire, atteinte d'une maladie auto-immune, rencontre Marguerite, duchesse de 93 ans, c'est le début d'un road trip, qui les mènera de la banlieue parisienne au sud de la France, sur les traces de l'amant de la mère d'Anaé.

*Un texte plein de poésie et de belles images donne vie à des personnages fantaisistes.*



### 249. NOS ELLES DÉPLOYÉES

TF

MAGANA Jessie

THIERRY MAGNIER

Le récit du destin de trois femmes entre 1974 et 2018. Un roman féministe et engagé où dialoguent les générations et qui dépeint avec subtilité les révoltes, les colères et les revendications de chacune.

*Les bouleversements politiques et sociaux qu'elles vivent toutes les trois (chacune à leur manière) font écho à leur éveil personnel, intellectuel et sexuel.*

## 250. PRINTEMPS DES OISEAUX RARES (LE)

DEMERS Dominique

GALLIMARD JEUNESSE – Scripto

Jean-Baptiste, 17 ans est un adolescent surdoué qui ne se sent pas à sa place avec les autres. Mélodie, 17 ans aussi, passionnée par la course, a le cœur brisé. Son premier amour a très mal fini, mais avait-il vraiment commencé ? Depuis ce "Grand Désastre", elle n'a plus confiance en elle. Si la première rencontre de Jean-Baptiste et Mélodie est loin d'être chaleureuse, leurs deux univers sont appelés à se percuter de nouveau...



*Un beau texte sur la naissance d'une amitié, le deuil, les questions existentielles et la nécessité de se construire une identité particulière.*

## 251. SACRIFICE BOX

STEWART Martin

MILAN

Arkle, Hadley, Lamb, Mack et Sep passent un été entier ensemble et scellent leur amitié autour d'un coffre. Quatre ans plus tard, les liens entre les ados se sont un peu distendus mais des événements sombres et inquiétants les amènent à réaliser l'impensable : les règles du coffre ont été violées et ce dernier veut se venger.

*Tous les ingrédients du film d'horreur sont là et particulièrement bien maîtrisés : le rythme, la tension, l'ambiance... À réserver aux plus grands et amateurs du genre !*

## 252. SOLEIL JUSQU'À LA FIN

GEORGELIN Mélanie

SARBACANE – Exprim'

Après le départ brutal de son mari avec une autre femme, la mère d'Amaya, 12 ans, meurt de chagrin. La jeune fille est placée dans un orphelinat où, entre joie et tristesse, elle tente d'aider comme elle peut les enfants brisés. À nouveau rattrapée par le destin, elle découvre cependant de nouveaux horizons chez Pierrot et Madeleine, un couple de personnes âgées.

*Une histoire à la fois poignante, dure, poétique et fantaisiste qui évoque la résilience de ces enfants placés et malmenés.*



À partir de 16 ans

## 253. À LA LIGNE

Feuillets d'usine

PONTHUS Joseph

GALLIMARD – Folio

Joseph Ponthus est ouvrier intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une écriture poétique et une infinie précision les gestes du travail à la ligne. C'est grâce aux auteurs latins, à Dumas, aux poèmes d'Apollinaire, aux chansons de Trenet et à tous ses collègues, à qui il rend hommage, qu'il surmonte ce travail épuisant et les souffrances du corps.

*Dans un style limpide et rythmé, parfois proche du vers libre, Joseph Ponthus décrit la vie harassante des ouvriers d'usine avec drôlerie, colère et fraternité.*

## 254. DE PIERRE ET D'OS

COURNUT Bérengère

LE TRIPODE – Météores

La banquise se fracture, et Uqsuralik, jeune fille inuite, est brutalement séparée des siens. Armée d'un couteau et vêtue d'une épaisse peau d'ours, elle tente d'organiser sa survie avec ses trois chiens avant de rencontrer une autre communauté. Toujours en étroite relation avec la nature, les animaux, et le monde des esprits, Uqsularik fait face aux épreuves avec résilience et devient femme, transcendée par les rituels du chamanisme.

*À l'heure du changement climatique, un témoignage sur la beauté des paysages de l'Arctique et les traditions ancestrales de ce peuple menacé. Roman initiatique, tout à la fois poétique et documentaire. Un bel hommage à la féminité !*

## 255. DITES-LUI QUE JE L'AIME

AUTAIN Clémentine

LIVRE DE POCHE

Fille d'une star de cinéma des années 1980 morte à 33 ans, l'auteure retrace sa vie aux côtés de cette mère bien loin des normes, qui soufflait la pluie comme le beau temps et trimbalait sa fille partout, quoi qu'elle fasse... ou l'oubliait aussi parfois ! Cette enfance chaotique, Clémentine Autain voudrait l'oublier et l'enterrer avec ses colères. Grâce à ses enfants, elle ouvre ce dossier difficile et ses rancœurs fondent au fil de son enquête qui lui dit très fort combien elle fut aimée par cette étoile filante.

*Une lettre d'amour lumineuse.*

## 256. FEMMES DE LA PRINCIPAL (LES)

LLACH Lluís

ACTES SUD – Babel

À la tête de la Principal, riche propriété viticole au nord-ouest de Barcelone, trois générations se succèdent, trois Maria, trois femmes de caractère qui vont devoir s'imposer pour être respectées et reconnues. Leur histoire se fond avec celle de la Catalogne, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle marquée par la crise du phylloxéra à l'avènement du franquisme. Au récit se greffe une enquête criminelle, un jeune policier tentant d'élucider un meurtre commis sur le domaine en 1936...



*À la fois chronique familiale, roman historique et histoire d'amour bousculant les codes, cette fresque au ton parfois mordant nous plonge dans le quotidien d'une grande exploitation viticole avant l'ère industrielle.*

## 257. LOUP ET LES HOMMES

PIROTTE Emmanuelle

LIVRE DE POCHE

Hiver 1663. Armand, marquis de Canilhac, est prêt à tout pour retrouver le saphir entrevu au cou de cette jeune Amérindienne, croisée dans un salon parisien. Il a reconnu la pierre que portait son frère Loup, qu'il a trahi vingt ans plus tôt et que tout le monde croit mort. La jeune femme a embarqué pour la Nouvelle-France ? Il s'y lance à son tour avec son fidèle Valère. Il a tant à dire à ce frère perdu !

*On plonge dans des contrées aux paysages grandioses que les Français, les Anglais, les Hollandais se disputent, mais le roman explore aussi la différence des cultures, des coutumes, la manière de considérer la nature... Entre les souvenirs d'Armand, les aventures en Nouvelle-France, et les souvenirs de Loup, on assiste à un dépaysement total, une aventure trépidante dans le Québec du XVII<sup>e</sup> siècle, pleine de tendresse et de poésie.*

## 258. MA REINE

ANDREA Jean-Baptiste

GALLIMARD – Folio

Vallée de l'Asse, Provence, été 1965. La vie n'est pas rose pour "Shell", 12 ans, dont l'univers se borne aux murs d'une station-service depuis qu'il a été jugé inapte pour l'école. Alors, avant que ses parents le placent en institution, il prend son

baluchon et part, bien décidé à s'illustrer sur un champ de bataille. Sur le plateau sauvage où il se réfugie, point de guerriers mais une mystérieuse jeune fille, dénommée Viviane. Qui va devenir sa reine...

*Une ode à la liberté et à l'imaginaire, mais aussi un roman sensible et lumineux sur la différence.*

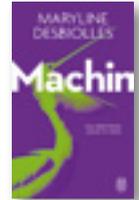
## 259. MACHIN

DESBIOLLES Maryline

J'AI LU – J'ai LU

Dans une écriture poétique, voici les aventures incroyables et vraies d'Alfred Machin, père de Claude Machin, qui fut l'un des pionniers du cinéma. Propulsé dans les studios "Bon Voyage" à Nice, il y travailla sans relâche pour faire vivre sa famille. André, le narrateur, transmet le charme de cette rencontre avec Cloclo, à hauteur d'enfant, au fin fond d'un garage de Casablanca où, petit garçon, il venait s'abreuver d'histoires d'animaux extraordinaires dans des pays fabuleux.

*Un régal pour tous les rêveurs.*



## 260. MUR MÉDITERRANÉE

DALEMBERT Louis-Philippe

POINTS – Grands romans

Trois Erythréennes sont détenues en Libye dans l'attente d'une hypothétique traversée vers l'Europe. Après bien des épreuves, elles embarquent à bord d'un chalutier et font la connaissance d'une Syrienne issue d'un milieu plus favorisé. Des circonstances tragiques vont souder le destin de ces trois femmes, "battantes", prêtes à tout pour sauver leur humanité.

*Ce roman percutant, inspiré de faits réels, décrit l'enfer des migrations du point de vue des femmes. Malgré l'horreur, l'auteur parvient à conserver des touches d'humour et dresse avec empathie des portraits qui donnent vie à toutes ces migrantes anonymes que nous croisons dans la rue.*

## 261. NÉ D'AUCUNE FEMME

BOUYSSÉ Franck

LIVRE DE POCHE

Tout commence dans un hôpital psychiatrique où une femme vient de décéder. Le jeune prêtre venu bénir le corps de la défunte découvre sous sa jupe deux cahiers intimes qui sont la trame de ce roman. Leur auteure est Rose, jeune paysanne de famille pauvre, vendue à 14 ans par son père

à un hobereau, obsédé par le problème de sa filiation. Le récit restitue brillamment la langue d'une adolescente peu instruite mais d'esprit vif qui découvre la sensualité et les mots, seuls à pouvoir conduire au rêve et à la seule liberté permise.

*Une histoire saisissante et poignante, tragique et cruelle. La trame est dévoilée astucieusement par petites touches dans une écriture claire et maîtrisée. Beau portrait d'une femme restée debout et hommage au pouvoir des mots.*

## 262. NUITS APPALACHES

OFFUTT Chris

GALLMEISTER – Totem

Tucker, jeune vétéran de la guerre de Corée, rentre à pied chez lui dans le Kentucky. En chemin, il est témoin d'une tentative de viol et sauve Rondha des griffes de son oncle. Ils vont s'aimer et fonder une famille. On les retrouve dix ans plus tard avec quatre enfants, dont trois handicapés, les services sociaux sur le dos, mais toujours unis et décidés à rester ensemble et à défendre leur bonheur.

*Les personnages sont très attachants. L'amour qu'ils se portent est une évidence et c'est leur force. La relation de Tucker avec la nature et sa famille est charnelle, simple, lumineuse.*

## 263. OS DES FILLES (LES)

PAPIN Line

LIVRE DE POCHE

Années 1960, pendant la seconde guerre d'Indochine. Dans son village bombardé, Ba élève seule ses trois filles avant de monter à Hanoi pour s'extraire de conditions de vie misérables. Dans ce court roman, l'auteure se raconte et raconte son histoire familiale : la vie ensemble, joyeuse, l'amour de sa grand-mère maternelle et de sa nourrice, sa mère mariée à un Français... Elle raconte aussi la rupture difficile en 2005, l'année de ses 11 ans et l'arrivée en France. L'adolescente, coupée de ses racines, se laisse lentement dépérir ; mais à l'hôpital où elle se retrouve, son corps fatigué se rappelle les combats d'une grand-mère pour survivre.

*Beau récit sur l'identité, la rupture, la filiation, l'amour à partager, la douleur extrême de l'anorexie et le retour à la vie grâce à l'écriture.*

## 264. RUE DES PÂQUERETTES

CHAREF Mehdi

POCKET – Pocket

Dans de courts chapitres, Mehdi Charef nous raconte ses souvenirs d'enfance pendant les années 60 dans un bidonville non loin de Nanterre. Il peint la pauvreté et la mise à l'écart des émigrés, pourtant bien exploités par l'industrie française. L'école devient alors une échappatoire à sa condition sociale. Son amour du français, la soif des mots et des livres lui permettront de quitter rapidement la classe de rattrapage qu'il a intégrée à l'école de la Rue des Pâquerettes.

*Beau et touchant portrait d'un garçon de dix ans qui a la hargne pour s'en sortir et qui porte un regard aigu, amer, mais aussi tendre sur la société qui l'entoure. Une lecture facile et intéressante.*

## 265. SURFACE

NOREK Olivier

POCKET – Pocket

Une descente de la brigade des Stups dans un immeuble de la banlieue parisienne dirigée par la capitaine Noémie Chastain, qui perd la moitié de son visage emportée par la décharge d'un fusil de chasse. Marquée dans sa chair à jamais, abandonnée par son amant et peu soutenue par sa hiérarchie, Noémie est écartée de la direction de son équipe et priée d'aller se reconstruire dans un commissariat de province au fin fond de l'Aveyron... pas aussi tranquille qu'il y paraît.

*Un polar pur et dur, captivant et oppressant, le style de livre que l'on ne lâche pas avant d'avoir lu l'ultime coup de théâtre final. L'auteur brosse un très beau portrait de femme, fragilisée et pourtant si forte, amochée et pourtant si belle !*

## 266. TÉLÉGRAPHISTE DE CHOPIN (LA)

FAYE Éric

POINTS

Prague, automne 1995. Vera Foltýnova, sympathique et naïve veuve, prétend recevoir les visites étranges d'un musicien qui lui dicte des partitions, au point de séduire une maison de disques... sauf que l'homme en question est Frédéric Chopin, mort 150 ans plus tôt ! Ludvík Slaný, journaliste pour la chaîne de télévision tchèque, est chargé de réaliser un documentaire sur Vera Foltýnova et son éventuelle imposture. Filature et fouilles en tous genres pour savoir la vérité !

*Une plongée dans l'Europe de l'Est des années 1990, après la chute du Mur... et dans le paranormal le plus excitant !*

## 267. UN DIEU DANS LA POITRINE

KRHAJAC Philippe

GALLIMARD – Folio

Phérial Chpajik, d'origine yougoslave, est dans un orphelinat depuis l'âge de quatre ans. Grâce à ses copains et une éducatrice, il reprend confiance et découvre l'amitié, les petites joies de l'enfance. Il est ensuite hébergé dans des familles d'accueil, certaines aimantes et bienveillantes, d'autres indifférentes et parfois toxiques... Une enfance volée, une adolescence difficile, avec toujours dans la poitrine une absence et des silences... Malgré la maltraitance, l'échec scolaire, Phérial ne perd jamais de vue son désir profond de retrouver un jour sa maman. Sans relâche, il avancera et rencontrera trois femmes d'exception qui lui permettront d'affronter sa vie d'homme...

*Teinté d'une violence susurrée, ponctué de touches poétiques et d'humour, ce premier roman poignant, lumineux et largement autobiographique, est un véritable hymne à la vie.*



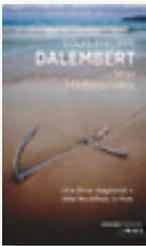
## 268. WASHINGTON BLACK

EDUGYAN Esi

GALLIMARD – Folio

1830, à la Barbade. Le destin de Washington Black, jeune esclave de 11 ans, prend un cours nouveau à l'arrivée de Titch, aventurier abolitionniste à qui le confie, à contrecœur, son frère, le maître cruel de la plantation. Titch découvre alors les talents de cet adolescent intelligent et très doué pour le dessin qui va l'aider dans la construction d'un ballon dirigeable. Un événement dramatique précipite les deux hommes dans un périple entre terre et mer à travers le pôle Nord, l'Angleterre et le Maroc.

*Racisme et histoire de l'esclavage, incursion dans les sciences et les découvertes du XIX<sup>e</sup> siècle, réflexion sur les liens familiaux et la liberté...*



# Documentaires

À partir de 3 ans

## 269. CAMION-POUBELLE (LE) ESTES Max

LA JOIE DE LIRE

Simon et Oskar sont éboueurs. Ils partent au travail au cœur de la nuit, ils jettent un œil à leur feuille de route, revêtent leurs gants et veste fluo et arpentent la ville dans ses moindres recoins.

*Un album documentaire qui raconte la journée de travail d'un éboueur, les contraintes du métier, son utilité sociale et ses représentations. Tellement rare en littérature jeunesse d'évoquer le monde du travail ! Et celui-ci en particulier !*



## 270. OÙ ÇA VA ?

BAUMANN Anne-Sophie & GARRALON Claire

MEMO

Que faire des coquilles d'œufs ? D'un sapin ou d'une brique de lait ?

*Album sur le recyclage des objets réalisé à la manière d'un imagier.*



TF

À partir de 5 ans

## 271. MON TOUR DU MONDE IMAGINAIRE BRUNELLIÈRE Lucie

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Ce documentaire est un manuel de géographie en herbe. Le personnage principal, une petite fille, poussée par l'ennui dans sa petite cabane au milieu de la forêt, part à la découverte du monde. Chaque double-page est l'occasion de découvrir des paysages différents : mégapole, montagne, littoral, brousse, désert...

*Une belle entrée dans la géographie pour les petits. L'album permet de faire le tour du monde à travers des paysages variés, certes stéréotypés, mais riches.*

## 272. SCIENCE EST DANS LE SUCRE (LA)

10 expériences faciles et étonnantes

JUGLA Cécile, GUICHARD Jack & SIMON Laurent  
NATHAN

10 expériences accessibles au jeune lecteur avec l'accompagnement d'un adulte !

*Les jeunes lecteurs pourront se prendre pour des chercheurs !*



À partir de 7 ans

## 273. COMMENT DEVENIR UN ASTRONAUTE ?

Et autres métiers de l'espace

KANANI Sheila (Dr.) & LINERO Sol

GALLIMARD JEUNESSE

Un documentaire sur l'espace, le système solaire et le métier d'astronote.

*Documentaire qui fourmille de petits détails et d'encarts que l'enfant aura plaisir à fouiner.*

## 274. DIS, COMMENT TE DÉFENDS-TU ?

GUIBERT Françoise (de) & POLLET Clémence  
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Un documentaire animalier qui évoque les stratégies mises en place par les animaux de toutes sortes pour échapper à leurs prédateurs.

*Documentaire attrayant, amusant, instructif et délicatement illustré.*

## 275. EYES OPEN

23 idées photographiques pour enfants

curieux

MEISELAS Susan

DELPIRE

Un album photos commenté par des photographes professionnels. Une belle introduction à l'univers photographique et une source d'inspiration pour les photographes en herbe.

*Passionnant par les intentions, les photos, les "jeux" de regard et d'observation proposés.*

TF

## 276. LIVRE EXTRAORDINAIRE DES OISEAUX SPECTACULAIRES (LE) JACKSON Tom & WALERCZUK Val

LITTLE URBAN

Un documentaire concis et efficace présentant une sélection d'oiseaux plus spectaculaires les uns que les autres. Taille, palette de couleurs, mode de vie... Accompagné d'illustrations grand format aussi vraies que nature !



*Une formule documentaire maintenant bien rodée de "livre extraordinaire".*

À partir de 9 ans

## 277. ANTARCTIQUE

*Le continent des merveilles*

CUESTA HERNANDO Mario & MARTIN Raquel  
NATHAN – Album Mosquito !

L'Antarctique : un continent à découvrir et à protéger. Cet album nous invite à rencontrer sa faune, découvrir le travail des scientifiques qui y passent les quelques mois d'été et approcher son volcan avec son lac de lave à ciel ouvert.



*Le grand format nous donne la sensation de participer à la visite.*

## 278. CIVILISATIONS ANTIQUES

*Le guide de voyage*

FRACHET-BEGIN Isabelle & MOUNE Mikaël  
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À la manière d'un guide de voyage, cet ouvrage nous permet de visiter six villes de grandes civilisations antiques. Où manger ? Où se loger et s'amuser ? Des rubriques qui nous font découvrir ces cités comme si on y était !

*Un périple amusant sous forme de guide de voyage et aux illustrations pertinentes.*

## 279. EAU DOUCE

VAST Emilie

MEMO



Très bel album qui nous présente de façon originale, avec de délicates illustrations, la faune et la flore, à la surface et dans l'eau douce. Les informations sont accessibles aux plus jeunes lecteurs.

*On prendra plaisir à chercher dans chaque nouvelle planche les animaux ou les plantes qui n'apparaissaient pas dans la précédente. À lire et à relire pour se plonger dans cet univers méconnu.*



## 280. EAU SALÉE

VAST Emilie

MEMO

Les illustrations pleine page présentent la faune et la flore en situation. Elles alternent avec des double-pages explicatives qui dérivent de chacun des éléments. Deux parties se succèdent : marée basse et marée haute. On trouve également un glossaire et des planches de schémas en fin d'ouvrage.

*Documentaire très esthétique avec son nuancier très doux. Présentation claire et textes intéressants et accessibles.*

## 281. ELÉPHANTS

*De A à Z*

DANIAU Marc

SEUIL JEUNESSE

Un livre original dans sa construction. L'éléphant est traité à travers tous les personnages et animaux qui ont un rapport avec lui. Ainsi peut-on être surpris d'ouvrir le livre sur les abeilles, les animaux qui arrivent à repousser les éléphants des terres cultivées...

*Un livre original et très riche par la multiplication des entrées autour du pachyderme.*

## 282. MUSIQUE !

*Les instruments, les musiciens, les compositeurs...*

**NUOVO Avalon & DORAN David**

MILAN

Un tour d'horizon musical : les instruments, les musiciens, les compositeurs, la musique dans l'histoire. Sans être exhaustif, ce documentaire aborde l'essentiel.

*Une mise en page classique, mais de l'originalité dans les sujets abordés.*

## 283. PERMACITÉ !

*La ville de mes rêves*

**DAIN-BELMONT Olivier & MAULANA Fachri**

SARBACANE

Camille et sa famille déménagent dans une "permacité", un quartier écologique, participatif, économe. Le lieu est magique : une véritable communauté s'y est établie et partage là, savoir-faire, jardins, constructions, énergie... Un modèle d'habitation soutenable !

*Un documentaire passionnant qui évoque cette ville du futur utopique dans lequel sont abordés les grands thèmes environnementaux.*



## 284. UNIQUE AU MONDE

*Organiser, classifier, collectionner !*

**PACKER Neil**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Ce documentaire est construit le long d'un fil rouge : la vie d'Arvo, un jeune garçon. Tout autour de lui – sa famille, son animal de compagnie, ses loisirs, ses moyens de locomotion – fait partie d'ensembles organisés et classifiés en fonction de leur forme, de leur usage...

*Véritable encyclopédie du classement et de la classification aux illustrations somptueuses.*

## 285. VIE SOUS LA MER (LA)

**PINAUD Florence & GLASSOF Walter**

ACTES SUD JUNIOR

De tout temps, les hommes ont été fascinés par les fonds marins. Ils n'ont eu de cesse de faire évoluer leurs techniques et technologies pour élargir leur connaissance de ce milieu.

*Le lecteur revisite les découvertes, les projets d'exploration et leurs atterrissements. Pour finir, sont abordés les enjeux actuels : l'exploitation des ressources, la gestion des déchets, la préservation de la faune et de la flore sous-marine.*

## 286. VIE, C'EST MORTEL ! (LA)

**LECOEUVRE Claire & GASTAUT Charlotte**

ACTES SUD JUNIOR

Tous les humains ont peur de la mort, mais selon les civilisations, les rites mortuaires varient. Un livre documentaire qui remonte le temps et fait le tour du monde.

*Le lecteur y découvre la façon dont les humains ont essayé d'apprivoiser la mort et comment la rendre plus douce.*



## 287. VOLS DE LÉGENDE

*Une chronique des cambriolages les plus spectaculaires*

**ROMERO MARIÑO Soledad & BLASCO Julio Antonio**

SALTIMBANQUES ÉDITIONS

Neuf affaires de vol étonnantes qui ont défrayé la chronique. De la disparition de la Joconde à l'attaque informatique de la Citybank. On se passionne pour ces enquêtes illustrées comme des coupures de presse.

*Sujet plutôt original, intéressant et bien structuré. Graphisme réussi, entre album et documentaire.*



À partir de 11 ans

## 288. ANATOMICUM

**WIEDEMANN Katy & Z PAXTON Jennifer**

CASTERMAN

Organes, tissus, muscles, os, cellules, systèmes sanguin, respiratoire, digestif, reproducteur...

Tous les mystères du corps sont dévoilés au travers de magnifiques planches anatomiques dessinées par une artiste tatoueuse.

*Magnifique voyage à travers le corps humain, incroyablement illustré, à la portée de jeunes lecteurs.*



## 289. GINETTE KOLINKA, SURVIVANTE DU CAMP DE BIRKENAU

KOLINKA Ginette & RUGGIERI Marion  
RAGEOT

En 1944, alors qu'elle a 19 ans, Ginette Kolinka est arrêtée par les nazis, avec son père, son frère et son neveu.

*Plus de 50 ans après sa déportation dans les camps de la mort, Ginette Kolinka témoigne et nous raconte sa survie dans le camp de concentration et d'extermination Auschwitz-Birkenau.*



## 290. JAMAIS L'UN.E SANS L'AUTRE

Les duos célèbres de la littérature

BLITMAN Sophie & DUBOIS Gérard

ACTES SUD JUNIOR

Ils se nomment Pénélope et Ulysse, Roméo et Juliette, Arthur et Merlin, ou encore Robinson et Vendredi... Cet ouvrage nous fait découvrir les plus célèbres œuvres de la littérature sous le prisme de leurs paires, couples ou duos de héros et héroïnes.

*Un beau livre qui donne envie de lire ou relire les œuvres originales.*



## 291. LA PARITÉ

Filles & garçons

LOUART Carina & COSTE Eva

ACTES SUD JUNIOR

Bien qu'elles représentent environ la moitié de la population mondiale, les femmes restent souvent invisibles dans les récits historiques. Ce livre retrace le long chemin des femmes pour atteindre la parité.

*Le sujet, historique et sociologique, est très bien traité.*



## 292. MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE RACONTÉE AUX ENFANTS (LA)

KOENIG Viviane

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Ce livre richement illustré permet de découvrir les mythes de l'Égypte ancienne. Le lecteur est invité à découvrir les incroyables divinités égyptiennes, capables, à leur guise, de prendre l'apparence d'animaux ou d'humains.

*Un livre équilibré et agréable dont l'iconographie est riche et sert l'information.*



# Bandes Dessinées

À partir de 7 ans

## 293. BRICOLES ET BESTIOLES CONZATTI Anna

VIDE COCAGNE – Grand souk

Des vacances à la campagne pour construire une cabane dans un arbre avec son grand-père, tel est le projet enthousiasmant de Ludivine. Il va falloir surmonter sa peur des araignées car elles sont nombreuses dans l'atelier de Popi. Mais celui-ci a un secret !

*Beaucoup de tendresse et de patience entre ces générations.*

## 294. CENDRE ET HAZEL

Les sorcières chèvres

PICO Thom & KARENSAC

BD Kids

L'impatience et l'indiscipline font de Cendre l'élève la plus têtue de l'école de sorcellerie. Usant du mauvais sort, elle transforme sa sœur en chèvre ! Les voici parties toutes deux à la recherche du contre-sort. C'est le début de multiples aventures.

*Quand une gaffe est source de péripéties plus drôles les unes que les autres.*

## 295. CHIHUAHUA

Une rentrée presque normale

TRONDHEIM, NOB, OBION & JOUSSELIN

BD Kids

Seul petit humain au milieu de démons, revenants, cyclopes et autres créatures fantastiques, Paul entame une année scolaire qui promet d'être délirante !

*L'école, c'est déjà pas facile, mais avec des monstres... Situations burlesques et rire assuré.*



## 296. COUSINS KARLSSON (LES)

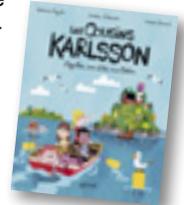
Mystère sur l'île aux Grèbes

D'ALMEÏDA Aurélien, MAZETTI Katarina & DAMANT Aurore

THIERRY MAGNIER

Quatre cousin.e.s se retrouvent en vacances sur l'île de leur tante Frida, une artiste excentrique. Un cadre incroyable qui se révèle intrigant et passionnant quand Frida décide de les laisser se débrouiller seuls quelques jours sans elle.

*Mystères et suspense pour ce club des quatre !*



## 297. GARDIENNES DU GRENIER (LES)

LASSUS Orianne

BISCOTO 

Plecota fait partie de la grande famille des chiroptères. Mais au moment de partir pour se protéger des rigueurs de l'hiver, son radar est perturbé et la voilà contrainte d'hiberner sur place, recueillie d'abord par des musaraignes puis par des humains.

*Entre fiction et documentaire, drôle et pédagogique, cette évocation des écosystèmes intéressera petits et grands.*

## 298. HOMME QUI COURAIT APRÈS SA CHANCE (L')

POZLA

DELCOURT – Les Enfants gâtés

À force de malchance, un homme décide d'aller consulter l'ermite "Celui qui sait tout". En route, il rencontre des compagnons d'infortune et leur promet de revenir avec de sages conseils. Ce voyage initiatique lui donnera-t-il la clé du bonheur ?

*Superbe interprétation d'un conte populaire. Une construction en boucle parfaitement maîtrisée et beaucoup d'originalité dans le graphisme.*

À partir de 9 ans

### 299. GRIMOIRE D'ELFIE (LE)

*L'île Presque*

**ALWETT Audrey, ARLESTON & MINI LUDVIN**  
BAMBOO – Drakoo

Trois sœurs orphelines partent en Bretagne à bord d'un bus anglais transformé en librairie. Une discorde familiale agite le premier village où elles s'arrêtent. Le grimoire dont a hérité Elfie, la plus jeune, va révéler ses talents de sorcière et aider à dénouer l'intrigue.

*Belle histoire de sororité.*

### 300. NOUVELLE VIE DE JEN (LA)

*La ferme Petit Pois*

**KNISLEY Lucy**

GALLIMARD

Une installation à la campagne et un nouveau noyau familial sont les composants de la nouvelle vie de Jen. L'adaptation plus ou moins facile à ces changements va s'exprimer dans un carnet de dessins qui donnera à Jen le moyen de développer sa personnalité.

*Sincérité et simplicité dans les sentiments éprouvés.*

### 301. VIOLETTE ET LES LUNETTES MAGIQUES

**CLARKE Emilie**

BISCOTO

Porter des lunettes, quel cauchemar ! Moqueries et plaisanteries à l'école. Sauf que celles de Violette sont magiques car elles lui permettent de voir ce que les autres ne voient pas. Violette devient alors la fille la plus populaire de l'école.

*Comment transformer un handicap en potentiel.*

### 302. ZOYA

*Que le grand crique me croque*

**POG Olivier & MOON LI**

JUNGLE

Hilborne, le terrible directeur d'un pensionnat, oblige les orphelins à voler pour lui. Pia et Miette décident de fuir avec l'aide du nouveau, Gabin. Mais les corbeaux mécaniques les surveillent nuit et jour et elles vont devoir abandonner Zoya, une pensionnaire particulière...

*Mise en place d'un univers steampunk teinté de mystère.*

À partir de 11 ans

### 303. CRÉATURES

*La ville qui ne dort jamais*

**BETBEDER Stéphane & DJIEF**  
DUPUIS

Une métropole américaine anéantie, des êtres errants ressemblant à des zombies, quelques survivants et des enfants surtout. La recherche de nourriture, activité essentielle et dangereuse, va confronter le groupe d'enfants dont fait partie Vanille, Minus, La Crado et Chief, à des créatures fantastiques et hyper puissantes.

*Une dystopie captivante, abordant les thèmes de la pollution et de l'importance des savoirs.*

### 304. ENFANT OCÉAN (L')

*d'après le roman de J.C. Mourlevat*

**L'HERMENIER Maxe & DHONDT Steven**

JUNGLE

Le récit d'une fugue de sept enfants fuyant des parents violents. Ou comment le plus jeune va entraîner la fratrie à réaliser son rêve de voir la mer. Le chemin sera jalonné de rencontres sympathiques ou malveillantes.

*Un voyage plein de tendresse et de solidarité.*

### 305. EUGÉNIE ET LES MYSTÈRES DE PARIS

*On a volé la liberté*

**SUMMER Eric & GAMBINO Miriam**

VENTS D'OUEST

Nièce de policier, Eugénie est passionnée par les enquêtes. Avec la complicité de Charles, un gamin des rues de Paris, et Arthur, apprenti vitrier malmené par son patron, ils créent "La confrérie de Vidocq" en référence au célèbre chef de la sûreté. Le trio va enquêter sur le détournement des pièces détachées de la statue de la liberté, œuvre magistrale des français Bartholdi, Viollet-le-duc et Eiffel, et offerte au peuple américain.

*Dans la pure tradition victorienne mais dans un décor parisien.*

### 306. GRAND VOYAGE DE RAMEAU (LE)

PHICIL

SOLEIL – Métamorphose

Bannie pour avoir franchi les limites autorisées, Rameau doit quitter le Petit Peuple du bois des Mille Feuilles, accompagnée du sage et magicien Vieille Branche et de Rainette la grenouille. Ce long voyage initiatique vers la grande Ville Monstre Londres, leur offrira de côtoyer des personnages emblématiques de l'époque victorienne. La société des humains est-elle si enviable que l'imagine Rameau ?

*Un dessin magnifique au service d'un récit érudit.*



### 307. GRIMOIRES & SORCIÈRES

*Prends garde aux bois silencieux*

CHMAKOVA Svetlana

JUNGLE

Laitham est une ville étrange où la magie est omniprésente. Les collégiens doivent y apprendre des sorts mais surtout à maîtriser l'astral qui leur est lié dès la naissance et qui leur confère un pouvoir. Le jour où le petit frère de Na'ya disparaît, la petite bande du collège part à sa recherche dans les bois silencieux, repère d'une sorcière particulièrement puissante.

*On est plus fort à plusieurs !*

### 308. LIGHTFALL

*La dernière flamme*

PROBERT Tim

GALLIMARD

Dans un pays imaginaire, une petite fille vit avec son grand-père adoptif, un cochon sorcier. Celui-ci présentant un danger imminent, part précipitamment en laissant un mot avec une carte pour le retrouver et une précieuse boule de feu dans un verre, une lightfall. Le voyage est périlleux pour une petite fille, mais la rencontre avec un Galdurien, un être étonnant, va l'aider à affronter les épreuves et des rencontres parfois mal intentionnées de ce périple.

*Les créatures qui jalonnent ce récit donnent une envergure fantastique tout à fait fascinante et maîtrisée.*



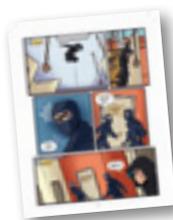
### 309. NINJA MALGRÉ MOI

SANCHEZ Ricardo, Adara & FLOREAN Arianna

HUMANOÏDES ASSOCIÉS – Big Humano

Collégienne timide et solitaire, Rena ne s'intéresse qu'aux jeux vidéo qu'elle partage en réseau avec Sydney, un jeune garçon cloîtré à cause d'une déficience immunologique. La psychologue scolaire pousse Rena à intégrer une école de ninjas car pour un ninja, la discrétion est la qualité première. Rena va s'avérer hyper douée et son maître a de grands projets à son égard !

*Arts martiaux et maîtrise de soi.*



### 310. RÈGLES DE L'AMITIÉ (LES)

#sangtabou

WILLIAMS Lily & SCHEEMANN Karen

JUNGLE

Quatre adolescentes doivent faire face à l'arrivée brutale de leurs règles et à leur gestion dans leur quotidien. L'amitié et l'humour scellent leur engagement dans la prise de conscience de cet événement naturel si peu pris en compte par la société.

*Récit militant sur un sujet souvent occulté.*



### 311. ROI DES OISEAUX (LE)

UTKIN Alexander

GALLIMARD

"Je suis un oiseau magique à tête humaine de la mythologie slave. Je prédis l'avenir et connais le passé. Crois-le ou non : je sais tout. Mais ce que je préfère, c'est raconter des histoires de bravoure, d'amour ou de sagesse." Ainsi commence ce conte qui nous invite à découvrir un folklore russe enchanteur et coloré.

*Aussi puissant que l'Odyssée.*



### 312. SNAPDRAGON

LEYH Kat

KINAYE – Graphic kids

Dans une Amérique de modestes mobil-homes et de métissage, Snap, adolescente débrouillarde, trace la ville à vélo. Volontaire, elle n'hésite pas à affronter la vieille du quartier, surnommée "la sorcière" pour retrouver son chien. De cette rencontre naîtra une relation forte mêlée de magie et de nature.

*Récit social et bienveillant invitant au respect des choix de chacun et à la croyance dans notre capacité à changer les choses.*



### 314. BARON PERCHÉ (LE)

MARTIN Claire

JUNGLE

Conte philosophique évoquant les choix du jeune Côme épris de liberté, cherchant l'accomplissement de soi à travers la littérature. Refusant la compromission, il fera des arbres, son domaine et posera un regard distant sur les événements de ce monde.

*Adaptation fine et poétique du très beau roman d'Italo Calvino.*



**À partir de 13 ans**

### 313. 11407 VUES

BRUNNER Vincent & DE GASTOLD Claire

CASTERMAN

Portrait chorale d'adolescent.e.s, accros à leur portable, avec les préoccupations de leur âge : musique, jeux vidéo, copain-copine, écologie, popularité, chaîne YouTube, influenceurs, nombre de vues...

*Réflexions sur les limites d'un système, l'aspect intrusif de la technologie, la perte d'intimité.*

### 315. SŒURS D'YS

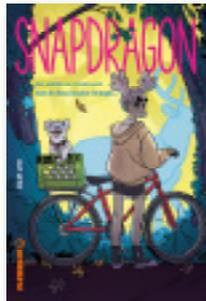
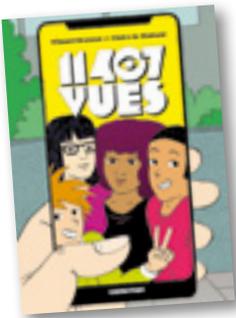
La malédiction du royaume englouti

ANDERSON Matthew Tobin & RIOUX Jo

RUE DE SÈVRES

Ys est une cité fabuleuse, bâtie et protégée de la mer par la magie de la reine Malgven pour le roi Gradlon. La mort brutale de la reine anéantit le roi et sépare ses deux filles. Rozenn, l'héritière, préfère l'amour de la nature et de la vie simple. Dahut, la cadette, préfère la cour et ses intrigues. Et le jour où le lien subtil qui unissait les deux sœurs se rompt, se rompent aussi les remparts d'Ys, laissant surgir les monstres.

*Légende bretonne contant des rapports de pouvoir toujours difficiles et cruels.*



# Tour d'Ivoire des Mômes

Attribué par les enfants, le prix BD *Tour d'Ivoire des Mômes* récompense un auteur de bande dessinée destinée aux jeunes lecteurs de 8 à 12 ans.

La 3<sup>e</sup> édition du prix BD Tour d'Ivoire des Mômes, organisé en partenariat avec le festival **À Tours de bulles**, s'est déroulée en 2020.

Le grand gagnant fut :



## LULU & NELSON - T1. CAP SUR L'AFRIQUE

de Charlotte GIRARD, Jean-Marie OMONT & Aurélie NEYRET

AUX ÉDITIONS SOLEIL / HILDEGARDE

Cette année encore, nous poursuivons l'aventure.

Les quatre bandes dessinées en lice, sélectionnées par le comité BD de la Quinzaine, sont :



## BRICOLES & BESTIOLES

Anna Conzatti

ÉDITIONS VIDE COCAGNE



## ZOYA, T.1

Moon Li & Pog

ÉDITIONS JUNGLE

## L'HOMME QUI COURAIT APRÈS SA CHANCE

Pozla

ÉDITIONS DELCOURT



## CENDRE & HAZEL, T.1

Thom Pico & Karensac

ÉDITIONS BD KIDS



Le résultat des votes sera annoncé le dimanche 19 septembre lors du festival **À Tours de bulles**. Et nous aurons le plaisir d'accueillir le.s lauréat.e.s du prix pour des temps de rencontre et de dédicace, lors de notre week-end à l'Hôtel de Ville de Tours les 15, 16 et 17 octobre 2021.



QUINZAINE  
DU LIVRE  
JEUNESSE

# LIBR'ADO Prix Libr'Ado

un prix littéraire pour les ados, décerné par les ados

Le comité de lecture Ado de la Quinzaine, composé de professionnels du livre, s'applique à lire la production littéraire de l'année écoulée, à destination des 10-16 ans.

**Seize romans** sont retenus par ce comité, en faisant en sorte qu'il y ait un équilibre entre les styles littéraires, les thèmes traités et la taille des ouvrages.

L'annonce de la sélection est réalisée au mois de juin et marque ainsi le lancement du Prix.

Il y a 4 sélections : une par niveau, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

Les jeunes ont la possibilité de participer aux 2 prix composant le prix Libr'Ado : le prix Libr'Ado Auteurs et le prix Libr'Ado Créateurs.



## 1. PRIX LIBR'ADO AUTEURS

Les participant.e.s récompensent leur livre préféré parmi la sélection selon leur niveau.

Tout au long de l'année scolaire, les structures participantes font vivre la sélection auprès des jeunes grâce à des actions de médiation (clubs de lecture, développement de l'échange et du débat, rencontres d'auteur.e.s...).

Les structures réunissent ensuite les votes des adolescents et les font remonter aux organisateurs via un formulaire en ligne.

## 2. PRIX LIBR'ADO CRÉATEURS

Les élèves sont invité.e.s à proposer des créations artistiques évoquant l'univers des livres de la sélection. Images, vidéos, textes, musiques, objets, jeux...

Toutes les formes sont possibles !

Plusieurs Prix Libr'Ado Créateurs sont ensuite attribués aux adolescents dont les œuvres sont retenues par un comité de pilotage.

# Ne manquez rien de la Quinzaine !

Suivez-nous sur nos différents réseaux sociaux  
pour retrouver toutes nos informations !



Quinzaine du Livre Jeunesse

[@quinzainedulivrejeunesse](https://www.instagram.com/quinzainedulivrejeunesse)

Rendez-vous également sur notre site internet, où vous trouverez des détails  
sur nos actions, nos partenaires, le catalogue en ligne...

[QLJ.FOL37.ORG](http://QLJ.FOL37.ORG)

# Retour sur la Quinzaine 2020

Comme beaucoup d'évènements culturels, la Quinzaine du Livre Jeunesse, qui devait célébrer ses 50 ans en 2020, a dû s'adapter à un contexte sanitaire exceptionnel.

Malgré une longue période d'incertitude et des annulations, nous avons pu mettre en place un certain nombre d'actions dont voici un aperçu.

## DES TEMPS FORTS



HÔTEL DE VILLE DE TOURS  
16. 17 et 18 octobre 2020

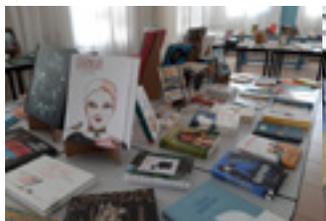


Exposition-vente  
Auteur.e.s en dédicace  
Animations jeune public  
Spectacles



LANGEAIS

SAINT-PIERRE-DES-CORPS



LA RICHE

## DES ANIMATIONS EN MILIEU SCOLAIRE

CHINON



CORMERY

JOUÉ-LÈS-TOURS



Cette année, en partenariat avec le secteur numérique de La Ligue de l'Enseignement d'Indre-et-Loire, les volontaires en service civique de l'équipe de la Quinzaine du Livre Jeunesse ont développé un jeu de piste numérique pour faire découvrir la sélection !

L'objectif était d'amener le public jeune (à partir de 5 ans) à découvrir certains ouvrages de la sélection en répondant à des questions et en relevant des défis, le tout par un biais interactif numérique. L'idée était que ce jeu soit accessible aux plus petits mais qu'il convienne aussi aux plus grands ainsi qu'aux familles. Le public a pu participer à la chasse aux livres durant la majorité de nos temps forts.

La Quinzaine 2020 ayant été prolongée jusqu'en juin 2021, la chasse aux livres a également été proposée dans des établissements scolaires durant le premier semestre de cette année.

Le but du jeu ? Aider le bibliothécaire à remettre la main sur les livres dérobés par les souris !

Le jeu nécessite d'avoir à disposition plusieurs titres de la sélection (la liste est accessible sur le site de la Quinzaine du Livre Jeunesse). Vous y trouverez également le kit complet pour recréer l'animation !

## DES RENCONTRES AVEC DES AUTEUR.E.S

Plusieurs auteur.e.s nous ont fait l'honneur de venir à la rencontre du public et des élèves à travers les temps forts et les interventions en milieu scolaire !

Estelle Billon-Spagnol  
Morgane de Cadier  
Pierre Cornuel  
Charlotte Girard  
Thomas Lavachery  
Karine Martins  
Jean-Marie Omont  
Benjamin Reiss  
Thomas Scottot  
Jo Witek  
Bruno Pilorget



# Index

<b>1</b>	
#SauverLou.....	198
1, 2, 3, nous irons au bois.....	199
11407 vues.....	313
33 poèmes et demi.....	133
7 milliards de cochons, et Gloria Quichon.....	79
8848 mètres.....	200
<b>A</b>	
À la ligne.....	253
À l'aventure !.....	1
À quoi rêvent les étoiles.....	201
ABC.....	202
ABC de la nature.....	12
Affaire des fées de Cottingley (L').....	167
Âge des possibles (L').....	203
Âge du fond des verres (L').....	168
Âge tendre.....	204
Alice et Alex.....	80
Amour amour.....	13
Amour chrome.....	205
Amour en 12 étapes (L').....	169
Anatomicum.....	288
Angie.....	170
Année de grâce (L').....	206
Antarctique.....	277
Antigone sous le soleil de midi.....	143
Arbre, le chat, le grand-père (L').....	156
Archie à vélo.....	145
Ash house.....	207
Attention chien sensible !.....	157
Au bois.....	81
Au dodo les animaux !.....	42
Au nom de Catherine.....	208
Avec toi.....	2
<b>B</b>	
Babel Africa.....	123
Bagarre (La).....	14
Balto.....	171
Bambi.....	82
Bande à Billy (La).....	43
Barbichette.....	119
Barnabé n'a peur de rien.....	44
Baron Perché (Le).....	314
Bazar bizarre.....	3
Berlingot et Vermicelle.....	146
Bon coin (Le).....	45
Bonjour veaux vaches cochons.....	129
Boum ! Boum !! Boum !!!.....	4
Bricoles et bestioles.....	293
Bûcheron, l'arbre, l'écureuil et le renard (Le)....	46
<b>C</b>	
Cache Cache Carotte.....	47
Cache Cache Lapins.....	120
Camion-poubelle (Le).....	269
Cannibale.....	209
Capucine (La).....	210
Ce livre est trop petit.....	48
Ce matin-là, mon voyage a commencé.....	83
Ce qu'il y a entre le ciel et les montagnes.....	211
Cendre et Hazel.....	294
Centre (Le).....	172
C'est à moi !.....	15
C'est l'histoire.....	84
C'est MON élastique !.....	16
Ceux qui traversent la mer reviennent tousjours à pied.....	212
Chanson de l'arbre (La).....	85
Chanson des insectes (La).....	5
Chapeau rouge (Le).....	49
Chaprouchka.....	50
Chatchat, le chat du chien.....	17
Château des papayes (Le).....	173
Chausson de lune.....	147
Chihuahua.....	295
Chroniques de l'érable et du cerisier (Les).....	213
Ciel est à tout le monde (Le).....	174
Civilisations Antiques.....	278
Classe sous-marine.....	51

Collection (La) .....	18	Eve of Man.....	178
Comme ci et comme ça.....	19	Eyes Open.....	275
Comme des sauvages.....	247		
Comme deux frères.....	214	<b>F</b>	
Comme un homme.....	215	Fantôme du potager (Le).....	148
Comment devenir un astronaute ?.....	273	Fechamos.....	106
Comment j'ai changé ma sœur en huître .....	158	Femmes de la Principal (Les).....	256
Cousins Karlsson (Les) .....	296	Fleur perdue du chaman de K (La).....	179
Créatures.....	303	Flocon (Le) .....	126
		Forêt des frères .....	87
<b>D</b>		Frisson.....	135
D.O.G .....	216	Frontière (La).....	88
Dans la forêt .....	52		
Danse Célestine.....	134	<b>G</b>	
Danse de l'oiseau (La).....	124	Gardiennes du grenier (Les).....	297
De l'autre côté du pont .....	175	Ginette Kolinka, survivante du camp de Birkenau .....	289
De pierre et d'os .....	254	Groupes (histoire vraie) .....	89
Délit de solidarité.....	176	Grand bain (Le) .....	149
Dépêchez-vous !.....	20	Grand voyage de Rameau (Le).....	306
Dernière abeille (La).....	159	Grande course des Jean (La).....	90
Desperado.....	53	Grandir.....	24
Destination Alzir.....	86	Grimoire d'Elfie (Le).....	299
Deux fleurs en hiver.....	217	Grimoires & sorcières.....	307
Dis au pigeon d'aller se coucher ! .....	54	Gilde des aventuriers (La).....	180
Dis, comment te défends-tu ?.....	274		
Dites-lui que je l'aime .....	255	<b>H</b>	
D'or et d'oreillers.....	218	Hector et Louis .....	91
Doucement, Palomino .....	55	Herbier philosophe (L') .....	130
		Homme qui courait après sa chance (L').....	298
<b>E</b>		Hulotte et Léon .....	58
Eau douce .....	279		
Eau salée.....	280	<b>I</b>	
Einstein.....	104	Ici, ensemble et maintenant.....	92
Éléphants.....	281	Il a beaucoup souffert Lucifer .....	136
Elle est le vent furieux.....	219	Il y a une fille dans mon arbre .....	137
Elle et moi.....	21	Île sous la mer (L') .....	160
Elles.....	220		
Émotions.....	56	<b>J</b>	
Enfant et le gorille (L').....	57	J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle .....	222
Enfant océan (L').....	304	J'ai la bougeotte ! .....	6
Enfant Pan (L').....	177	J'ai vu un magnifique oiseau .....	107
Enfants des Feuillantines (Les).....	221	Jamais l'un.e sans l'autre .....	290
Épouse de laque (L').....	125	Je fais le tour de ma maison.....	7
Ernest l'éléphant.....	22	Je me souviens.....	93
Et si ?.....	23	Jesse Owens : le coureur qui défia les nazis .....	223
Étoile au cœur (L').....	105	Jour où je suis devenue grande sœur (Le).....	59
Eugénie et les mystères de Paris.....	305		

Jumelles (Les).....	25
Juste un fraisier.....	60

## K

King Kong.....	108
Kiosque.....	61

## L

Lettre à toi qui m'aimes.....	224
Lightfall.....	308
Lilly sous la mer.....	109
Lion (Le).....	26
Livre extraordinaire des oiseaux spectaculaires (Le).....	276
Lola, à la folie !.....	181
Longue route de Little Charlie (La).....	182
Loup et les Hommes.....	257
Lumière dans les combles (La).....	183

## M

Ma famille méli-mêlée.....	27
Ma reine.....	258
Machin.....	259
Maison qui parcourait le monde (La).....	184
Malamour.....	225
Manger un phoque.....	138
Matin minet.....	62
Mauvais sang.....	185
Mauvaise herbe.....	63
Mauvaises graines (Les).....	248
Même les araignées ont une maman.....	226
Mini Cowboy.....	64
Mirabelle Prunier.....	94
Miranda Chocolat.....	161
Mission mammoth.....	162
Mon amie la licorne.....	95
Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour.....	8
Mon petit lapin.....	9
Mon tour du monde imaginaire.....	271
Mulu.....	96
Mur (Le).....	110
Mur Méditerranée.....	260
Musique !.....	282
Mythologie égyptienne racontée aux enfants (La).....	291

## N

N.E.O.....	186
------------	-----

Né d'aucune femme.....	261
Nils et le peuple des nuages.....	163
Ninja malgré moi.....	309
Nos elles déployées.....	249
Nouvelle vie de Jen (La).....	300
Nuit étoilée.....	111
Nuits Appalaches.....	262

## O

Odysée.....	112
Ohé, Jimmy !.....	65
Oiseaux ont un roi (Les).....	113
Olympe de Roquedor.....	187
On ne coupe pas les pieds d'une jeune fille.....	227
On nous appelait les mouches.....	97
Oranger (L').....	28
Os des filles (Les).....	263
Oscar et Carrosse.....	66
Otage de la nuit.....	188
Où ça va ?.....	270
Ours à New York.....	114
Ours et les choses.....	29
Ours et Nour.....	150
Ours tendre (L').....	30
Outrageusement romantique.....	228

## P

Parfum Mémé.....	151
Parité (La).....	292
Parler comme tu respirez.....	229
Pas l'ombre d'un loup.....	98
Passé Minuit.....	230
Passer la nuit.....	144
Pépites.....	140
Permacité !.....	283
Petit chaperon rouge (Le).....	67
Petit seigneur (Le).....	231
Phare aux oiseaux (Le).....	164
Philonimo #2.....	68
Pingouin.....	139
Plat du loup plat (Le).....	69
Plouf et Nouille.....	31
Poèmes pour bébés.....	128
Point de fuite.....	232
Poisson qui me souriait (Le).....	115
Pompon ours et Pompons blancs.....	32
Potos d'abord (Les).....	233
Pousseur de bois (Le).....	116
Premier bonjour.....	33
Presque-sœurs (Les).....	141

Prince cruel (Le).....	234	Talisman du loup (Le).....	122
Printemps des oiseaux rares (Le).....	250	Télégraphiste de Chopin (La).....	266
Projet Barnabus (Le).....	99	Témoins à abattre.....	194
Prunelle, sorcière rebelle.....	189	Tempête arrive (La).....	36
<b>Q</b>		Terreur à Smoke Hollow.....	195
Quête du renard blanc (La).....	190	Tiguidanké.....	37
Qui lira rira !.....	131	Tout ce que j'aime.....	73
<b>R</b>		Tout compter !.....	38
Ratich.....	152	Traversée des animaux (La).....	117
Recherche parents parfaits.....	191	Trois minutes de temps additionnel.....	142
Règles de l'amitié (Les).....	310	Tu étais où, avant ?.....	101
Rencontre (La).....	153	Tu sautes, Éliot ?.....	74
Résistance.....	235	<b>U</b>	
Robe de Fatou (La).....	70	Uani.....	118
Roi des oiseaux (Le).....	311	Un ami pour Alice.....	75
Rosa Bonheur, l'audacieuse.....	236	Un chat en travers de la gorge.....	154
Rosie.....	34	Un chat en travers de la gorge.....	154
Rue des Pâquerettes.....	264	Un dieu dans la poitrine.....	267
Rumeur qui me suit (La).....	237	Un été avec Albert.....	245
<b>S</b>		Un nom de bête féroce.....	39
Sacrifice box.....	251	Un oiseau un chat.....	11
Sans-visage (La).....	238	Un petit besoin urgent !.....	40
Scarlett et Novak.....	239	Un petit tour.....	41
Science est dans le sucre (La).....	272	Un peu beaucoup.....	76
Secret de Mona (Le).....	240	Un poney à Paris.....	102
Secret d'Ella (Le).....	192	Une année en poésie.....	132
Sept citadelles (Les).....	121	Une histoire bien secouée.....	77
Séraphine, l'anniversaire.....	35	Unique au monde.....	284
Serial Tattoo.....	241	<b>V</b>	
Sidonie et Petit-Bec.....	71	Va et vient.....	78
Silencieuse.....	165	Vie de château (La).....	166
Silex.....	72	Vie sous la mer (La).....	285
Snapdragon.....	312	Vie, c'est mortel ! (La).....	286
Soeurs de guerre.....	242	Ville sans vent (La).....	246
Soeurs d'Ys.....	315	Violette et les lunettes magiques.....	301
Soleil jusqu'à la fin.....	252	Vols de légende.....	287
Sourcière (La).....	243	Voyage à Birmingham 1963.....	196
Supplice de la banane et autres histoires horribles (Le).....	127	Voyages extraordinaires d'Omar (Les).....	197
Sur le dos de Baba.....	10	<b>W</b>	
Surface.....	265	Washington Black.....	268
Syndrome du spaghetti (Le).....	244	<b>Z</b>	
<b>T</b>		Zappa, cheffe de troupeau.....	155
Ta peau contre la mienne.....	100	Zip.....	103
Ta vie, une danse.....	193	Zoya.....	302

# Index illustrations

<i>Le syndrome du spaghetti</i> , Marie Vareille © PKJ, 2020 .....	5
<i>Les enfants des Feuillantines</i> , Célia Garino © Sarbacane, 2020 .....	5
<i>Le prince cruel</i> , Black Holly, traduction de Leslie Damant-Jeandel © Rageot 2020 - Illustration de couverture : Sean Freeman .....	5
<i>L'affaire des fées de Cottingley</i> , Natacha Henry © Rageot 2020 - Maquette de couverture : Thierry Badin .....	5
<i>Le grimoire d'Elfie – T1. L'île Presque</i> , Audrey Alwett, Arleston & Mini Ludvin © Drakoo, 2021 .....	5
<i>La nouvelle vie de Jen – T1. La ferme Petit Pois</i> , Lucy Knisley © Gallimard, 2021 .....	5
<i>De pierre et d'os</i> , Bérengère Cournut © Le Tripode, 2019 .....	6
<i>Ma reine</i> , Jean-Baptiste Andrea © Gallimard, 2019 .....	6
<i>Passer la nuit</i> , Julie Rey © L'École des Loisirs, 2021 .....	6
<i>Amour amour – Après quoi chacun court</i> , Mélusine Thiry & Julie Guillem © HongFei, 2021 .....	7
<i>Barnabé n'a peur de rien</i> , Gilles Bizouerne & Bénédicte Rodriguez © Didier Jeunesse, 2021 .....	7
<i>C'est l'histoire...</i> , Corinne Dreyfuss & Charlotte Des Ligneris © Seuil Jeunesse, 2021 .....	7
<i>Destination Alzir</i> , Chloé Almeras © Thierry Magnier, 2021 .....	7
<i>Le Chapeau rouge</i> , Rachel Stubbs © Sarbacane, 2020 .....	7
<i>À l'aventure !</i> , Claire Garralon © À pas de loups, 2020 .....	8
<i>Avec toi</i> , Delphine Grenier © Didier Jeunesse, 2021 .....	8
<i>Bazar bizarre</i> , Jean Lecointre © Thierry Magnier, 2012, 2021 .....	8
<i>Je fais le tour de ma maison</i> , Julia Chausson © Rue du Monde, 2021 .....	8
<i>Mon cœur est un petit moteur qui démarre avec de l'amour</i> , Alex Cousseau & Charles Dutertre © Rouergue, 2021 .....	8
<i>Abc de la nature</i> , Bernadette Gervais © Les grandes personnes, 2020 .....	8
<i>Mon petit lapin</i> , Julia Chausson © Rue du Monde, 2021 .....	9
<i>Un oiseau - un chat</i> , Corinne Dreyfuss © Thierry Magnier, 2020 .....	9
<i>Chatchat, le chat du chien</i> , Mélanie Rutten © MeMo, 2020 .....	10
<i>La collection</i> , Marjolaine Leray © Courtes et Longues, 2020 .....	10
<i>Dépêchez-vous !</i> , Andrée Prigent © Didier Jeunesse, 2021 .....	10
<i>Et si ?</i> , Chris Haughton © Thierry Magnier, 2021 .....	10
<i>Les jumelles</i> , May Angeli © Éditions des éléphants, 2021 .....	11
<i>L'oranger</i> , Andrea Antinori © Hélium, 2021 .....	11
<i>Ours et les choses</i> , Andrée Prigent © Didier Jeunesse, 2020 .....	11
<i>L'ours tendre</i> , Jean-Michel Billioud & Marguerite Courtieu © Albin Michel jeunesse, 2021 .....	11
<i>Plouf et Nouille</i> , Steve Small © Sarbacane, 2021 .....	11
<i>Pompon ours et Pompons blancs</i> , Benjamin Chaud © Hélium, 2020 .....	12
<i>Premier bonjour</i> , Claire Lebourg & Mickaël Jourdan © Rouergue, 2021 .....	12
<i>Rosie</i> , Gaëtan Dorémus © Rouergue, 2020 .....	12
<i>Séraphine, l'anniversaire</i> , Albertine © La Joie de Lire, 2020 .....	12
<i>Un nom de bête féroce</i> , Jean-Baptiste Labrune & Marine Rivoal © Rouergue, 2020 .....	13
<i>Un petit besoin urgent !</i> , Quentin Gréban © Mijade, 2021 .....	13
<i>Un petit tour</i> , Judith Vanistendael © Cambourakis, 2021 .....	13
<i>Au dodo les animaux !</i> , Orith Kolodny © Actes Sud, 2020 .....	13
<i>La bande à Billy</i> , Françoise de Guibert & Ronan Badel © Thierry Magnier, 2020 .....	13
<i>Le bon coin</i> , Alexandra Pichard © Les fourmis rouges, 2020 .....	13
<i>Le bûcheron, l'arbre, l'écureuil et le renard</i> , Jean Leroy & Béatrice Rodriguez © Actes Sud, 2021 .....	14
<i>Cache cache carotte</i> , Maria Jalibert © À pas de loups, 2020 .....	14

<i>Ce livre est trop petit</i> , Jean-Pierre Blanpain © Le Cosmographe, 2021.....	14
<i>Chaprouchka</i> , Elsa Valentin & Florie Saint-Val © Syros, 2020.....	14
<i>Dans la forêt</i> , Ghislaine Herbéra © MeMo, 2020.....	14
<i>Juste un fraisier</i> , Amandine Laprun © Actes Sud, 2021.....	15
<i>Mauvaise herbe</i> , Thibaut Rassat © La Pastèque, 2020.....	16
<i>Philonimo #2 – Le Corbeau d'Épictète</i> , Alice Brière-Haquet & CSIL © 3œil, 2021.....	16
<i>Tout ce que j'aime</i> , Mary Murphy & Zhu Chengliang © HongFei, 2021.....	17
<i>Un ami pour Alice</i> , Gus Gordon © Gallimard Jeunesse, 2021.....	17
<i>Une histoire bien secouée</i> , Corinne Dreyfuss © Thierry Magnier, 2021.....	17
<i>Va et vient</i> , Gerda Dendooven © Rouergue, 2020.....	18
<i>Au bois</i> , Charline Collette © Les fourmis rouges, 2020.....	18
<i>Bambi – Une vie dans les bois</i> , Philippe Jalbert © Gautier-Languereau, 2020.....	18
<i>Ce matin-là, mon voyage a commencé</i> , Barroux © Albin Michel Jeunesse, 2020.....	18
<i>La chanson de l'arbre</i> , Coralie Bickford-Smith © Gallimard Jeunesse, 2021.....	19
<i>Forêt des frères</i> , Yukiko Noritake © Actes Sud, 2020.....	19
<i>Groupes (Histoire vraie)</i> , Judith Chomel © Atelier du Poisson Soluble, 2021.....	19
<i>La grande course des jean</i> , Clémence Sabbagh & Magali Le Huche © Les fourmis rouges, 2020.....	19
<i>Hector et Louis</i> , Sébastien Mourrain © Actes Sud, 2020.....	19
<i>Ici, ensemble et maintenant</i> , Lee Soyung © Thierry Magnier, 2020.....	20
<i>Je me souviens</i> , Gilles Rapaport © Gallimard Jeunesse, 2020.....	20
<i>Mirabelle Prunier</i> , Henri Meunier & Nathalie Choux © Rouergue, 2020.....	20
<i>Mon amie la licorne</i> , Briony May Smith © Gallimard Jeunesse, 2021.....	20
<i>On nous appelait les mouches</i> , Davide Cali & Maurizio A.C. Quarello © Sarbacane, 2020.....	20
<i>Pas l'ombre d'un loup</i> , Natali Fortier © Rouergue, 2021.....	21
<i>Le projet Barnabus</i> , The Fan Brothers © Little Urban, 2021.....	21
<i>Un poney à Paris</i> , Claire Braud © L'École des Loisirs, 2021.....	21
<i>Zip – Le serpent qui découvre le ski</i> , Michaël Rivière © Hélium, 2020.....	21
<i>Einstein – Le fantastique voyage d'une souris dans l'espace-temps</i> , Torben Kuhlmann © Nord Sud, 2020.....	22
<i>L'étoile au cœur</i> , Matteo Corradini & Vittoria Facchini © Gallimard Jeunesse, 2021.....	22
<i>Fechamos</i> , Gilles Baum & Régis Lejonc © Editions des éléphants, 2021.....	22
<i>Odysée</i> , Peter Van Den Ende © Sarbacane, 2020.....	23
<i>Ours à New York</i> , Gaya Wisniewski © MeMo, 2020.....	23
<i>Le poisson qui me souriait</i> , Jimmy Liao © HongFei, 2021.....	23
<i>Jani</i> , Violaine Leroy © La Pastèque, 2020.....	23
<i>Cache cache lapins</i> , Christine Kiffer & Béatrice Rodriguez © Didier Jeunesse, 2020.....	24
<i>Le talisman du loup</i> , Myriam Dahman, Nicolas Digard & Júlia Sarda © Gallimard Jeunesse, 2021.....	24
<i>Babel Africa</i> , Muriel Bloch & Magali Attiogbé © Gallimard Jeunesse, 2020.....	24
<i>Le flocon</i> , Bertrand Santini & Laurent Gapaillard © Gallimard Jeunesse, 2020.....	25
<i>Le supplice de la banane</i> , Madlena Szeliga & Emilia Dziubak © Albin Michel jeunesse, 2020.....	25
<i>Poèmes pour bébés – Haïkus d'automne</i> , Dedieu © Seuil Jeunesse, 2020.....	26
<i>Bonjour veaux vaches cochons</i> , Olivier Douzou & Frédérique Bertrand © Rouergue, 2021.....	26
<i>L'herbier philosophe</i> , Agnès Domergue & Cécile Hudrisier © Grasset Jeunesse, 2020.....	26
<i>Une année en poésie – Un poème à partager chaque jour</i> , Emmanuelle Leroyer & Frann Preston-Gannon © Gallimard Jeunesse, 2020.....	26
<i>33 poèmes et demi</i> , Julien Baer & Laurent Moreau © Hélium, 2020.....	26
<i>Danse Célestine</i> , Sabine Tamisier © Théâtrales jeunesse, 2021.....	27
<i>Il y a une fille dans mon arbre</i> , Nathalie Rafal © Actes Sud, 2020.....	27
<i>Pingouin, discours amoureux</i> , Sarah Carré © Théâtrales jeunesse, 2021.....	27
<i>Trois minutes de temps additionnel</i> , Sylvain Levey © Théâtrales jeunesse, 2021.....	28
<i>Antigone sous le soleil de midi</i> , Suzanne Lebeau © Théâtrales jeunesse, 2021.....	28

<i>Manger un phoque</i> , Sophie Merceron © Théâtre L'École des Loisirs, 2021 .....	28
<i>Les presque-sœurs</i> , Delphine Lamand © Théâtre L'École des Loisirs, 2021 .....	28
<i>Pépites</i> , Marion Bonneau © Théâtre L'École des Loisirs, 2020 .....	28
<i>Chausson de lune</i> , Annabelle Fati & Violette Viette © Voce Verso, 2020 .....	29
<i>Le fantôme du potager</i> , Géraldine Bobinet © Actes Sud, 2021 .....	29
<i>Le grand bain</i> , Marie Lenne-Fouquet & Pauline Duhamel © Talents Hauts, 2020 .....	29
<i>Un chat en travers de la gorge</i> , Marion Achard & Walter Glassof © Actes Sud, 2021 .....	30
<i>Zappa, cheffe de troupeau – ça passe ?</i> , Céline Sorin © L'École des Loisirs, 2020 .....	30
<i>L'arbre, le chat, le grand-père</i> , Pauline Alphen © Nathan, 2020 .....	30
<i>Attention chien sensible !</i> , Sophie Dieuaide © Casterman, 2021 .....	30
<i>La dernière abeille</i> , Bren Macdibble © Hélium, 2020 .....	31
<i>L'île sous la mer – Histoires naturelles</i> , Xavier-Laurent Petit & Amandine Delaunay © L'École des Loisirs, 2021 .....	31
<i>Nils et le peuple des nuages</i> , Séverine Vidal & Mioz Lamine © Sarbacane, 2020 .....	31
<i>L'âge du fond des verres</i> , Claire Castillon © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	32
<i>Le centre</i> , Fabien Clavel © Rageot 2020 - Maquette de couverture : Nicolas Vesin .....	33
<i>Le château des papayes</i> , Sara Pennypacker © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	33
<i>Le ciel est à tout le monde</i> , Fanny Chartres © L'École des Loisirs, 2021 .....	33
<i>Délit de solidarité</i> , Myren Duval © Rouergue, 2021 .....	33
<i>Lola, à la folie !</i> , Alexandre Chardin © Magnard, 2020 .....	34
<i>La lumière dans les combles</i> , Sharon Cameron © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	34
<i>Mauvais sang</i> , Catherine Dabadie © Actes Sud, 2021 .....	35
<i>N.E.O. – T1. La chute du soleil de fer</i> , Michel Bussi © Pocket Jeunesse, 2020 .....	35
<i>Olympe de Roquedor</i> , Jean-Philippe Arrou-Vignod & François Place © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	35
<i>Prunelle, sorcière rebelle</i> , Agnès Laroche © Rageot 2021 - Illustration de couverture : Xavier Colette .....	35
<i>La quête du renard blanc – T1. La pierre mystérieuse</i> , Chen Jiatong © Casterman, 2021 .....	36
<i>Recherche parents parfaits</i> , Stewart Foster © Hélium, 2020 .....	36
<i>Témoins à abattre</i> , Olivier Gay © Rageot 2020 - Maquette de couverture : Nicolas Vesin .....	36
<i>Terreur à Smoke Hollow</i> , Katherine Arden © PKJ, 2020 .....	36
<i>Les voyages extraordinaires d'Omar</i> , Michael Morpurgo & Michael Foreman © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	37
<i>#SauverLou</i> , Muriel Zürcher © Didier Jeunesse, 2020 .....	37
<i>1, 2, 3, nous irons au bois</i> , Philip Le Roy © Rageot 2020 - Maquette de couverture : Marc Owen .....	37
<i>ABC</i> , Antonio Da Silva © Rouergue, 2020 .....	37
<i>Âge tendre</i> , Clémentine Beauvais © Sarbacane, 2020 .....	38
<i>Amour chrome</i> , Sylvain Pattieu © L'École des Loisirs, 2021 .....	38
<i>L'année de grâce</i> , Kim Liggett © Casterman, 2020 .....	38
<i>Ash House</i> , Angharad Walker © Casterman, 2021 .....	38
<i>Cannibale</i> , Danielle Thiery © Syros, 2020 .....	39
<i>Ce qu'il y a entre le ciel et les montagnes</i> , Jean-Charles Berthier © Actes Sud, 2021 .....	39
<i>Ceux qui traversent la mer reviennent toujours à pied</i> , Marine Veith © Sarbacane, 2020 .....	39
<i>Les chroniques de l'érabie et du cerisier – Livre 1. Le masque de Nô</i> , Camille Monceaux © Gallimard Jeunesse, 2020 .....	39
<i>Comme deux frères</i> , Emmanuelle Rey © Didier Jeunesse, 2021 .....	39
<i>Comme un homme</i> , Florence Hinckel © Nathan, 2020 .....	40
<i>D.O.G.</i> , Nathalie Bernard & Frédéric Portalet © Thierry Magnier, 2020 .....	40
<i>Deux fleurs en hiver</i> , Delphine Pessin © Didier Jeunesse, 2020 .....	40
<i>Elles</i> , Sophie Rigal-Goulard © Rageot 2020 - Maquette de couverture : Camille Révillon .....	40
<i>J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle</i> , Jo Witek © Actes Sud, 2021 .....	41
<i>Jesse Owens : le coureur qui défia les nazis</i> , Elise Fontenaille © Rouergue, 2020 .....	41
<i>Lettre à toi qui m'aimes</i> , Julia Thevenot © Sarbacane, 2021 .....	41
<i>Parler comme tu respire</i> , Isabelle Pandazopoulos © Rageot 2020 - Design de couverture : AkuMimpi .....	42
<i>Le petit seigneur</i> , Antonio Ferrara © Bayard Jeunesse, 2021 .....	42

<i>Les potos d'abord</i> , Rachel Corenblit © Nathan, 2020 .....	42
<i>Le secret de Mona</i> , Patrick Bard © Syros, 2020 .....	43
<i>Serial Tattoo</i> , Sylvie Allouche © Syros, 2020 .....	43
<i>Sœurs de guerre</i> , Catherine Cuenca © Talents Hauts, 2020 .....	43
<i>Comme des sauvages</i> , Vincent Villeminot © PKJ, 2020 .....	44
<i>Les mauvaises graines</i> , Élodie Llorca © Thierry Magnier, 2020 .....	44
<i>Nos elles déployées</i> , Jessie Magana © Thierry Magnier, 2021 .....	44
<i>Le printemps des oiseaux rares</i> , Dominique Demers © Gallimard Jeunesse, 2021 .....	45
<i>Soleil jusqu'à la fin</i> , Mélanie Georgelin © Sarbacane, 2021 .....	45
<i>Les femmes de la Principal</i> , Lluís Llach © Actes Sud, 2017 .....	46
<i>Machin</i> , Maryline Desbiolles © J'ai Lu, 2021 .....	46
<i>8848 mètres</i> , Silène Edgar © Casterman, 2020 .....	48
<i>À la ligne – Feuilles d'usine</i> , Joseph Ponthus © Gallimard, 2020 .....	48
<i>À quoi rêvent les étoiles</i> , Manon Fargetton © Gallimard Jeunesse, 2020 .....	48
<i>Malamour</i> , de Rémi GIORDANO © Thierry Magnier, 2020 .....	48
<i>Même les araignées ont une maman</i> , Alain Gagnol © Syros, 2020 .....	48
<i>Mur Méditerranée</i> , Louis-Philippe Dalember © Points, 2020 .....	48
<i>Un Dieu dans la poitrine</i> , Philippe Krhjac © Gallimard, 2019 .....	48
<i>Washington Black</i> , Esi Edugyan © Gallimard, 2020 .....	48
<i>Le camion-poubelle</i> , Max Estes © La Joie de Lire, 2020 .....	49
<i>Où ça va ?</i> , Anne-Sophie Baumann & Claire Garralon © MeMo, 2021 .....	49
<i>La science est dans le sucre – 10 expériences faciles et étonnantes</i> , Cécile Jugla, Jack Guichard & Laurent Simon © Nathan, 2020 .....	49
<i>Antarctique – Le continent des merveilles</i> , Mario Cuesta Hernando & Raquel Martin © Nathan, 2020 .....	50
<i>Le livre extraordinaire des oiseaux spectaculaires</i> , Tom Jackson & Val Walerczuk, © Little Urban, 2021 .....	50
<i>Eau douce</i> , Emilie Vast © MeMo, 2021 .....	50
<i>Eau salée</i> , Emilie Vast © MeMo, 2021 .....	50
<i>Permacité ! La ville de mes rêves</i> , Olivier Dain-Belmont & Fachri Maulana © Sarbacane, 2021 .....	51
<i>La vie, c'est mortel !</i> , Claire Lecoeuvre & Charlotte Gastaut © Actes Sud, 2020 .....	51
<i>Vois de légende – Une chronique des cambriolages les plus spectaculaires</i> , Soledad Romero Mariño & Julio Antonio Blasco © Saltimbanques Éditions, 2020 .....	51
<i>Anatomicum</i> , Katy Wiedemann & Jennifer Z Paxton © Casterman, 2020 .....	51
<i>Ginette Kolinka survivante du camp de Birkenau</i> , Ginette Kolinka et Marion Ruggieri © Rageot 2020 - Illustration de couverture : Antonin Faure .....	52
<i>Jamais l'un.e sans l'autre : les duos célèbres de la littérature</i> , Sophie Blitman © Actes Sud, 2020 .....	52
<i>La parité filles &amp; garçons</i> , Carina Louart & Eva Coste © Actes Sud, 2021 .....	52
<i>Eyes Open – 23 idées photographiques pour enfants curieux</i> , Susan Meiselas © Delpire, 2021 .....	52
<i>Chihuahua – Une rentrée presque normale</i> , Trondheim, Nob, Obion & Jousselin © BD Kids, 2020 .....	53
<i>Les cousins Karlsson – Mystère sur l'île aux Grèbes</i> , Aurélien D'Almeida, Katarina Mazetti & Aurore Damant © Thierry Magnier, 2020 .....	53
<i>Lightfall – La dernière flamme</i> , Tim Probert © Gallimard, 2021 .....	55
<i>Ninja malgré moi</i> , Ricardo Sanchez, Adara & Arianna Florean © Humanoïdes Associés, 2021 .....	55
<i>Le roi des oiseaux</i> , Alexander Utkin © Gallimard, 2020 .....	55
<i>11407 vues</i> , Vincent Brunner & Claire de Gastold © Casterman, 2021 .....	56
<i>Snapdragon</i> , Kat Leyh © Kinaye, 2021 .....	56
<i>Sœurs d'Ys – La malédiction du royaume englouti</i> , Matthew Tobin Anderson & Jo Rioux © Rue de Sèvres, 2021 .....	56
<i>Bricoles &amp; Bestioles</i> , Anna Conzatti © Éditions Vide Cocagne, 2021 .....	57
<i>Cendre et Hazel – Les sorcières chèvres</i> , Thom Pico & Karensac © BD Kids, 2021 .....	57
<i>L'homme qui courait après sa chance</i> , Pozla © Éditions Delcourt, 2020 .....	57
<i>Lulu et Nelson, T.1. Cap sur l'Afrique</i> , C. Girard, J-M. Omont & A. Neyret © éditions Soleil / Hildegarde, 2019 – Publié dans la collection Métamorphose dirigée par B. Canepa et C. Vu .....	57
<i>Zoya, T.1</i> , Moon Li & Pog © Éditions Jungle, 2020 .....	57

# Notes

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.

## CATALOGUE RÉALISÉ PAR



10 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE  
37300 JOUÉ-LÈS-TOURS  
06 83 30 95 68

MAIL : [QLJ@FOL37.ORG](mailto:QLJ@FOL37.ORG) / BLOG : [QLJ.FOL37.ORG](http://QLJ.FOL37.ORG)



## IMPRIMÉ PAR

IMPRIMERIE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL



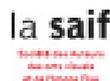
## ÉVÈNEMENT SOUTENU PAR



Direction régionale  
des affaires culturelles



VILLE DE  
**TOURS**



## EN PARTENARIAT AVEC

