

LES AUTEURES PRINTEMPS 2022

CONTACTS

PIERRE LEBLEU **MARIE-CORENTINE THIAULT**

qlj@fol37.org mcthiault@fol37.org

02 47 05 44 28

06 83 30 95 68

**FÉDÉRATION
INDRE-ET-LOIRE**

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

10 avenue de la République
37300 JOUÉ-LES-TOURS

Culture | Quinzaine du Livre Jeunesse

Site : qlj.fol37.org | Instagram : @quinzainedulivrejeunesse

SIRET 775 348 626 00026 | Association loi 1901 non assujettie à la TVA

FLORE VESCO

Sélection QLJ 2021-2022 :
D'Or et d'oreillers
Elle est le vent furieux



PUBLIC PRIVILÉGIÉ

Collège ou fin de primaire (CM1 / CM2)

FORMAT DES SÉANCES

1) **Format 1 heure** : échange autour du métier et des romans de Flore Vesco sous forme de questions / réponses.

2) **Format 1h30 ou 2h** (sous réserve du temps disponible) : même échange (plus rapide) suivi d'un atelier d'écriture en lien avec un des romans.

OUVRAGES PRIVILÉGIÉS

Pour des collégiens : *De cape et de mots* (existe en poche) ; *Louis Pasteur contre les loups-garous*
Pour des primaires : *226 bébés*

MATÉRIEL

- Vidéoprojecteur dans la mesure du possible

BIOGRAPHIE

Née le 16 octobre 1981 à Paris, Flore Vesco se dirige d'abord vers l'enseignement, en devenant professeur de Français en collège après avoir fait des études de Lettres et de Cinéma.

C'est en 2015 qu'elle publie son premier roman, *De cape et de mots*, qui rencontre le succès en librairies, remportant au passage le prix Saint-Exupéry 2015. A partir de là, elle se voue à la littérature jeunesse. Elle écrit des romans historiques fantaisistes dans lesquels l'humour et la langue ont une place très importante, mais elle s'inspire également de contes.

En outre, elle est co-autrice pour l'ouvrage collectif *Elle est le vent Furieux* aux côtés de Sophie Adriansen, Marie Alinho, Marie Pavlenko, Coline Pierré et Cindy Van Wilder.

Habitée à intervenir dans les classes, elle a à cœur de partager son métier et ses histoires auprès de ses lecteurs.

BIBLIOGRAPHIE

De cape et de mots, Didier Jeunesse, juin 2015

Louis Pasteur contre les loups-garous, Didier Jeunesse, septembre 2016

Gustave Eiffel et les âmes de fer, Didier Jeunesse, mai 2018

L'Étrange Malaventure de Mirella, L'École des loisirs, avril 2019

226 bébés, Didier Jeunesse, septembre 2019

D'Or et d'oreillers, L'École des loisirs, mars 2021 (Sélection QLJ 2021-2022)

Elle est le vent furieux, Collectif, Flammarion jeunesse 2021 (Sélection QLJ 2021-2022)



RÉCOMPENSES

De cape et de mots, Didier Jeunesse, juin 2015

Prix Saint-Exupéry 2015
Prix Dimoitou 2015
Les Etoiles du Parisien 2015
11e prix des collégiens de l'Herault
Coups de cœur jeunesse 2016 de la ville d'Asnières
Prix A l'ombre du grand arbre 2016
Prix La Voix des bloggeurs
Prix des jeunes lecteurs de Pujaut



L'Étrange Malaventure de Mirella, L'École des loisirs, avril 2019

Prix Vendredi 2019
Prix sorcières 2020
Les Imaginales 2020 catégorie jeunesse
Prix La Voix des blogs 2020
Prix Val Cerou 2020

Louis Pasteur contre les loups-garous, Didier Jeunesse, septembre 2016

Grand Prix des Jeunes Lecteurs de la PEEP 2017
Prix A l'ombre du grand arbre 2017
Prix des dévoreurs de livres 2017/2018
Prix Gavroche des collégiens de Rueil-Malmaison
Prix Michel Tournier Jeunesse 2019

D'Or et d'oreillers, L'École des loisirs, mars 2021

Liste d'honneur d'IBBY France (*International Board on Books for Young people*) dans la catégorie écriture

**En rencontre :
VENDREDI 29 AVRIL 2022**

NATACHA HENRY

Sélection QLJ 2021-2022 :
L’Affaire des Fées de Cottingley
Rosa Bonheur, l’audacieuse



PUBLIC PRIVILÉGIÉ

Collège : 5^e, 4^e et 3^e

FORMAT DES SÉANCES

- Présentation du livre à l’aide d’un support images

Comme il s’agit de romans historiques, c’est l’occasion de montrer les images des vrais protagonistes ainsi que l’époque et les lieux (environ 30 minutes).

- Échanges avec les élèves

Il vaut mieux que les élèves aient lu le livre et préparé des questions : choix d’un sujet, d’un angle, d’une couverture, l’écriture en général, l’organisation, les métiers du livre, etc. Comme il s’agit de personnages féminins qui ont traversé les décennies grâce à leur travail, on peut aussi parler sexisme, choix personnels, ambitions, etc.

En général, les élèves ont beaucoup de questions. Cela se passe dans la bienveillance, en équilibrant les temps de parole et (si possible) la parité. Idéalement, une séance dure 1h30.

BIOGRAPHIE

Née en février 1968, Natacha Henry grandit dans un milieu rural, voyage beaucoup puis entame ses études à l’école alsacienne le lycée Henri IV. Baignant dans la littérature depuis sa plus tendre enfance grâce à une passion dévorante et des parents écrivains, elle poursuit son enseignement et sort diplômée de la *London School of Economics* ainsi que de Paris IV Sorbonne. Un parcours qui fait d’elle non seulement une romancière prolifique mais surtout une auteure engagée. Luttant contre le sexisme, et mue par les principes d’égalité femme/homme, elle intervient régulièrement sur ces sujets, animant des colloques et participant à la formation des journalistes en France et à l’étranger. Ainsi, ses romans mettent souvent à l’honneur à des personnages féminins historiques et s’attachent à développer leur entourage méconnu et passé sous silence.

De nombreuses causes l’animent depuis le début de sa carrière, l’amenant notamment à fonder l’association *Gender company* en 2005, celle-ci ayant pour but d’étudier les inégalités et préjugés sexistes au sein des médias, de la société et de la culture populaire en général. Particulièrement touchée par la question des violences conjugales, elle fait paraître en 2010 un ouvrage qui s’intitule *Frapper n’est pas aimer - Enquête sur les violences conjugales en France*. Sans délaisser pour autant sa carrière de romancière, elle a reçu de nombreux prix pour son ouvrage *Les Sœurs savantes, Marie Curie et Bronia Dluska* tandis que *Rosa Bonheur l’audacieuse* et *L’Affaires des Fées de Cottingley* (Sélections QLJ 2021-2022) ont eu de nombreuses nominations.

BIBLIOGRAPHIE

L'Affaire du cheval qui savait compter, Natacha Henry, Rageot, 2021
Rosa Bonheur l'audacieuse, Natacha Henry, Albin Michel, 2020 (Sélection QLJ 2021-2022)
L'Affaire des Fées de Cottingley, Natacha Henry, Rageot, 2020 (Sélection QLJ 2021-2022)
Rosa Bonheur et Buffalo Bill, une amitié admirable, Natacha Henry, Robert Laffont, 2019
Marie et Bronia, Le Pacte des sœurs, Natacha Henry, Albin Michel Jeunesse, 2017
Marthe Richard, l'aventurière des maisons closes, Natacha Henry, La librairie Vuibert, 2016
Les Sœurs savantes, Marie Curie et Bronia Dluska, deux destins qui ont fait l'histoire, Natacha Henry, La librairie Vuibert, 2015
Les Mecs lourds ou le paternalisme lubrique, Natacha Henry, Gender Company, 2011
Un troussage de domestique, Collectif, Syllepse, 2011
Frapper n'est pas aimer. Enquête sur les violences conjugales en France, Natacha Henry, Denoël, 2010
Ces femmes qui ont fait la France, 25 portraits, Natacha Henry, City, 2009
18 ans ! Respect, les filles !, Natacha Henry, Isabelle Fougère et Isabelle Germain, pour le Secrétariat d'État à la Solidarité, 2009
Les filles faciles n'existent pas, Natacha Henry, Michalon, 2008
Excuseuse, Natacha Henry et Linda Weil-Curiel, 2007
Marthe Richard, l'aventurière des maisons closes, Punctum, 2006
Les Mecs lourds ou le paternalisme lubrique, Natacha Henry, Robert Laffont, 2002
Dites-le avec des femmes, Natacha Henry, 1999

PRIX ET DISTINCTION

Les Sœurs savantes, Marie Curie et Bronia Dluska :

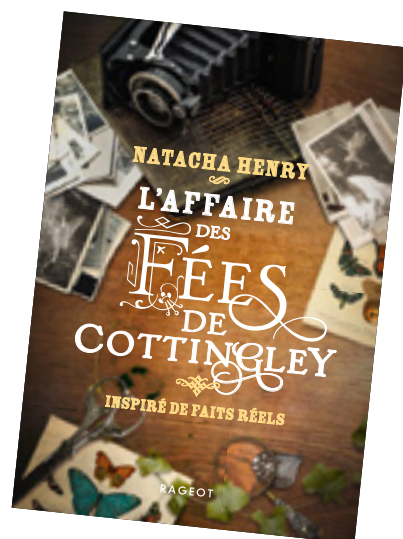
- Prix Soroptimist au Festival des littératures européennes 2018
- Prix Marie Curie 2017
- Prix Marianne 2016
- Prix du Salon des femmes de lettres 2015, Paris

Distinction : Lauréate du *German Marshall Fund of the United States*, 2003

En rencontre :

JEUDI 5 MAI 2022

VENDREDI 6 MAI 2022



MARJOLAINE LERAY

Sélection QLJ 2021-2022 :
La Collection



PUBLIC PRIVILÉGIÉ

De la Grande Section de maternelle au CM2.

FORMAT DES SÉANCES

- Introduction sur son métier d'auteure-illustratrice

Avec mise en relief du processus de création d'un livre en passant par les différentes étapes de recherche et d'élaboration.

Pour cela, l'illustratrice apportera un classeur regroupant ses croquis et dessins originaux.

- Temps d'échange sur la base de questions / réponses

Nécessitera un temps de préparation en amont afin que les élèves sachent quels sujets aborder.

- Atelier pratique afin d'approfondir les thèmes évoqués précédemment

Petits exercices de dessins, qu'elle nomme également « ateliers de gribouillage ».

Se basant sur ses œuvres principales, elle détaillera toutes les étapes de dessin du poisson rouge, du chaperon rouge ou du loup.

Elle propose ensuite de recouper les divers croquis créés afin de réaliser une planche finale similaire au travail qu'elle réalise pour composer le dessin de ses œuvres.

OUVRAGES PRIVILÉGIÉS

La Collection ; *La Petite Créature* ; *Avril le poisson rouge* ; *Un Petit chaperon rouge*

MATÉRIEL

- au moins 3 feuilles blanches par enfant (A4) ;
- un format A3 par enfant ;
- une paire de ciseaux par enfant ;
- de la colle ;
- des pastels gras ou crayons de couleurs ;
- pour finir, un paperboard s'il n'y a pas de tableau.



BIOGRAPHIE

Marjolaine Leray voit le jour en mai 1984. Originaire de Nantes, elle se destine tout d'abord à une carrière de graphiste, s'engageant ainsi dans des études d'arts appliqués puis de communication visuelle à l'école Duperré de Paris. Intégrant le milieu professionnel grâce à Radio France, puis une agence de publicité parisienne, elle travaillera quatre ans en tant que graphiste. Décidant de partir à l'aventure, elle s'envole ensuite pour l'Asie et y voyagera pendant 7 mois, puisant là-bas bon nombre d'inspirations pour ses ouvrages.

C'est en 2009 qu'elle se fait pleinement connaître comme auteure-illustratrice en publiant son premier album, *Un petit chaperon rouge*, chez Actes Sud Junior. Elle y dévoile son humour débordant mais surtout ce coup de crayon enfantin et mais incroyablement maîtrisé, « gribouillage vivant », qui fait son style.

Aujourd'hui installée dans son atelier nantais, elle s'épanouit à travers divers projets, illustrant par exemple un ouvrage documentaire pour adulte, intitulé *le Choix commun*, dans lequel elle explore le thème du jugement majoritaire. Polyvalente, Marjolaine Leray s'associe également à diverses entreprises communes et n'oublie jamais d'abonder son site internet d'ébauches, esquisses et croquis animés au gré de ses inspirations. Parallèlement, elle continue à ravir le public avec ses albums jeunesse pour lesquels elle sera nommée à plusieurs reprises dans des concours ou sélections littéraires. Son dernier ouvrage en date, *La Collection*, pour lequel elle a reçu une bourse de création en 2020 (prix du livre vert Saint-Exupéry), fait ainsi partie des ouvrages de la Quinzaine du Livre Jeunesse 2021-2022.

BIBLIOGRAPHIE

Illustration

Le Petit Chaperon rouge, Joël Pommerat, illustration Marjolaine Leray, Actes Sud 2005

Comme tout le monde, Charlotte Erlih, illustration Marjolaine Leray, Talents Hauts Editions, 2017

L'affaire méchant loup, Marie-Sabine Roge, illustration Marjolaine Leray, Seuil Jeunesse 2019

Ecriture et illustration

Un petit chaperon rouge, Marjolaine Leray Actes Sud junior, 2009

Avril le poisson rouge, Marjolaine Leray, Actes Sud Junior, 2013

La Collection, Marjolaine Leray, Editions courtes et longues, 2020 (Sélection QLJ 2021-2022)

La petite Créature, Marjolaine Leray, Editions courtes et longues, 2021

EN DÉCOUVRIR +

[Marjolaine Leray - Portfolio](#)

[Facebook de Marjolaine Leray](#)

[Crik Crak Crok - Episode N°1 - Un petit chaperon Rouge](#)

[Dans l'atelier de Charlotte Erlih et Marjolaine Leray](#)

[La Petite Créature, un livre pour grandir de Marjolaine Leray](#)

[La tête dans les images : autour des oeuvres de Marjolaine Leray.](#)

[La Collection - YouTube](#)

En rencontre :

LUNDI 23 MAI 2022

MARDI 24 MAI 2022

Autoportrait tiré de son site marjolaineleray.com



MOON LI

Sélection QLJ 2021-2022 :

Zoya - T.1 : Que le grand crique me croque



En rencontre :
JEUDI 19 MAI 2022
VENDREDI 20 MAI 2022

PUBLIC PRIVILÉGIÉ

CM et collègue

FORMAT DES SÉANCES

- **Introduction** avec présentation du parcours de Moon Li (10 min)
- **Présentation de l'album et des étapes de création** des planches de la BD (30 min)
- **Exercice de dessin** pour dessiner les personnages de Zoya (20-30 min)
- Exercice complémentaire pour les plus grands : créer son propre personnage à partir de quelques images de documentation et des astuces simples (20-30 min)

MATÉRIEL

- outil de projection pour présenter les étapes (pour connecter une clé USB) ;
- tableau ou paperboard pour les explications des exercices
- papier A4 blanc
- crayons et gommes pour que chaque enfant puisse dessiner

BIOGRAPHIE

C'est en 1991 que Moon Li, Mathilde Landry de son vrai nom, voit le jour. Elle grandit en Charente et nourrit tout au long de son enfance une véritable passion pour les bandes dessinées.

Décidant d'en faire son métier, elle entreprend alors des études exigeantes dans une école d'art d'Angoulême. Après 5 ans d'une formation dans laquelle elle ne se retrouve pas, elle décide de changer de voie et se lance dans la médiation culturelle des arts du spectacle à Tours. Forte de cette expérience, elle travaille par la suite en tant que médiatrice à la maison de la BD de Blois participant au Festival BD BOUM. Ce travail lui permet notamment de faire partager sa passion des arts tout en redécouvrant le métier d'illustrateur qu'elle aimait tant.

Ravie du milieu dans lequel elle travaille, elle se remet à dessiner et publie en 2020 sa première bande dessinée en tant qu'illustratrice : *Zoya - T.1 : Que le grand crique me croque*. Acclamée, Zoya gagne en 2021 le premier prix du Festival de la Tours d'Ivoire des Mômes et se trouve ainsi sélectionné parmi les ouvrages de la Quinzaine du Livre Jeunesse.

En parallèle, elle aime animer des ateliers de dessins auprès de publics variés, allant des jeunes migrants aux détenus en milieu carcéral.

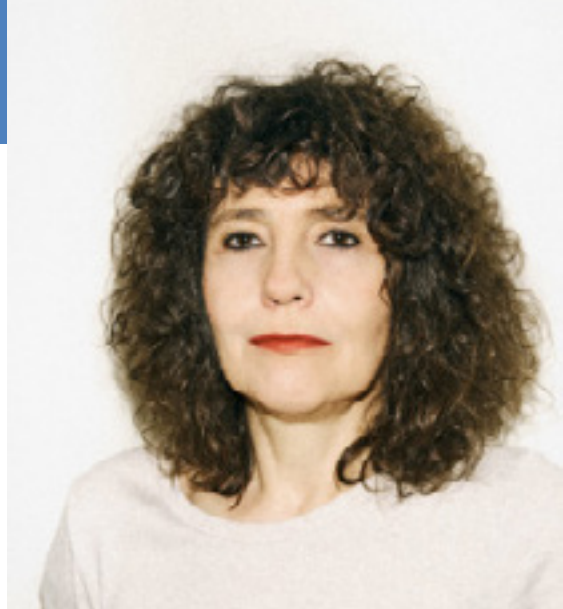


BIBLIOGRAPHIE

Zoya - T.1 : Que le grand crique me croque (Sélection QLJ 2021-2022)

BERNADETTE GERVAIS

Sélection QLJ 2021-2022 :
ABC de la nature



PUBLIC PRIVILÉGIÉ

Moyenne et grande section de maternelle

FORMAT DES SÉANCES

Atelier pochoir - 1h30
Maximum 3 animations par jour

OUVRAGES PRIVILÉGIÉS

ABC de la nature (sélection QLJ 2021-22), *Des trucs comme ci*, *En 4 Temps*

MATÉRIEL À FOURNIR PAR CLASSE

- 1 jeu de couleurs acryliques (5 couleurs dont le noir)
- 4 pots à confiture Bonne Maman
- essui-tout
- assiettes en carton
- 6 grandes feuilles (50x70cm) d'au moins 225gr

L'auteure fournit des pochoirs - 30 EUROS PAR CLASSE à rembourser à l'auteure
pas de chèque - liquide uniquement

BIOGRAPHIE

Née à Bruxelles en 1959, Bernadette Gervais cultive un don pour le dessin depuis toute petite. Fascinée par la littérature jeunesse et la qualité de leurs albums, elle décide rapidement d'en faire sa vocation. Étudiant pendant un temps les beaux-arts à Mons, elle ne suit pas sa formation jusqu'au bout et décide de se lancer en autodidacte. Après dix années en tant qu'employée de bureau, travaillant ses projets en parallèle, ses débuts se font grâce aux éditions De Boeck chez qui elle publie ses premiers albums en partenariat avec Francesco Pittau, son compagnon.

Avec lui, elle réalise plus de quatre-vingts livres mais se lance également dans des projets seule, notamment une série de documentaires publiés chez Albin Michel Jeunesse obtenant ainsi le lauréat du prix Libbylit 2021 pour son album *En 4 temps*. Elle a recours à des techniques innovantes, utilisant par exemple le pochoir ou la gravure, ce qui donne à ses illustrations ce caractère à la fois simple et sophistiqué qui fait le charme de ses albums. Elle continue de se lancer dans de nouveaux projets, aidée par la photographie, son amour pour les livres anciens et surtout la nature, sa principale source d'inspiration, comme en témoigne son album, *ABC de la nature*, présent dans la sélection de la Quinzaine du Livre Leunesse 2020-2021.

BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE

Bernadette Gervais a publié une centaine d'ouvrages dans différentes maisons d'éditions, dont voici une partie :

Des trucs comme ci, des trucs comme ça, Bernadette Gervais, Les Grandes personnes, 2021

En 4 temps, Bernadette Gervais, Albin Michel Jeunesse, 2020

On échange !, Bernadette Gervais, Seuil Jeunesse, 2019 (Sélection QLJ 2020-2021)

Iko et le coquillage, Bernadette Gervais Les grandes personnes, 2018

ABC en relief, Bernadette Gervais et Francesco Pittau, Les Grandes personnes, 2016

L'imagier des saisons, Francesco Pittau et Bernadette Gervais, Les Grandes Personnes, 2011

Des noms d'oiseaux, Francesco Pittau et Bernadette Gervais, Seuil Jeunesse, 2003

Dans ma classe, Francesco Pittau et Bernadette Gervais, Seuil Jeunesse, 2002

La poule, Francesco Pittau et Bernadette Gervais, Syros, 1993

PRIX ET DISTINCTIONS

ABC de la nature

Répète d'or au salon du livre de jeunesse de Montreuil

En quatre temps

prix Libbylit 2020

En rencontre :

JEUDI 9 JUIN 2022

VENDREDI 10 JUIN 2022



SOPHIE DIEUAIDE

Sélection QLJ 2021-2022 :
Attention, chien sensible !



PUBLIC PRIVILÉGIÉ

Primaire à partir du CE1, sixième et cinquième

FORMAT DES SÉANCES

Si format court (environ 1h), rencontre sous forme de discussion, questions réponses...
Si plus d'une heure, un petit atelier d'écriture est envisageable.

OUVRAGES PRIVILÉGIÉS

Au choix de l'enseignant, avec une préférence personnelle pour les titres :
*Peur sur la ferme, Je miaule si je veux, **Attention chien sensible*** (Casterman)
E, en primaire, la série *Esther et Mandragore* chez Talents Hauts
En CE1, BD *les papooses* ou la série *La bande du CE1*

BIOGRAPHIE

Auteure jeunesse, Sophie Dieuaide publie avant tout des livres d'humour. Née en 1962, elle a fait des études de dessin et de peinture aux beaux-arts, puis a travaillé avec des architectes. C'est en 1996 qu'elle commence à écrire, publiant une trentaine de romans humoristiques ayant reçu de nombreux prix littéraires.

Elle est également scénariste de la série de bande dessinée jeunesse *Les Papooses*, en 7 tomes, illustrée par Catel.

Un échange téléphonique est possible avec les enseignant.e.s concerné.e.s en amont de la rencontre, afin de la préparer au mieux.

BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE

Grrrrr ! éditions Casterman, 2005.

Œdipe, schlac ! schlac ! éditions Casterman, 2006, sélection du Ministère de l'Education Nationale pour le cycle 3

Ma vie par Minou Jackson, chat de salon, éditions Casterman, 2006.

Peur sur la ferme, éditions Casterman, 2006.

Comment j'ai relooké Aurélien Barrucci, éditions Hachette Jeunesse, 2005.

Un amour de cousine, éditions Casterman, 2006.

Prince Jojo 1er, éditions Casterman, 2004.

Le premier Noël de Mia, éditions Lito, 2003.

Plus menteur que moi, y'a pas !, éditions Pocket, 2001.

Un job de rêve, éditions Hachette jeunesse, 2006.

Les enquêtes de Chloé : Touchez pas au trésor ! éditions Casterman, 2007.

Les enquêtes de Chloé : À qui profite le crime ? éditions Casterman, 2006.

Enquêtes de Chloé : Préviens pas la police ! éditions Casterman, 2006.

Les Papooses, 7 volumes aux éditions Casterman

En rencontre :

VENDREDI 13 MAI 2022

