Auteur.ices

Janvier – juin 2024

Contacts

Pierre LEBLEU & Marie-Corentine THIAULT

06 83 30 95 68

FÉDÉRATION INDRE-ET-LOIRE

la ligue de l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

10 avenue de la République

37300 JOUÉ-LES-TOURS

Culture I Quinzaine du Livre Jeunesse

Site : qlj.fol37.org I Instagram : @quinzainedulivrejeunesse

SIRET 775 348 626 00026 I Association loi 1901 non assujettie à la TVA

David Moitet

Public privilégié

Collège

Format des séances

Entre 1h15 & 1h30 de rencontre sous forme d'échange avec les élèves.
De l'idée au livre, l'auteur abordera toutes les étapes de la création d'un livre.

Ouvrages privilégiés

C'était juste un jeu, Didier Jeunesse 2023 (en lice pour le prix Libr'ado, sélection QLJ 2023-2024)

Matériel

Vidéoprojecteur relié à un ordinateur.

Biographie

David Moitet est titulaire du CAPEPS et est professeur d'éducation physique et sportive.
Il découvre son goût pour l'écriture en 1999, son aventure littéraire débute par la parution de quatre romans policiers qui ont été récompensés à plusieurs reprises.
En 2010, *Apoptose*, son premier roman, décroche le Coup de cœur du jury du prix VSD du Polar, et *L'Homme aux papillons*, le prix Thriller de l'été Femme Actuelle.
Très vite, il décide de publier ses premiers romans jeunesse et d'explorer la galaxie avec sa trilogie intitulée *Les Mondes de l'Alliance* dont *L'ombre blanche* (2014) est le premier tome.

Bibliographie partielle

C'était juste un jeu, éd. Didier Jeunesse 2023 (en lice pour le prix Libr'ado, sélection QLJ 23-24)
New Earth Project, éd. Didier jeunesse
Le Dossier Handle, éd. Didier Jeunesse 2018
Alice, éd. Editions du Rocher 2019
La Longue Nuit, éd. Didier Jeunesse 2022 (sélection QLJ 2022-2023)

Récompenses

New Earth Project : Prix Sésame, Prix des lycéens Futuriales, Prix des lecteurs de la ville du Mans...
Le Dossier Handle : 10 prix littéraires (Prix des Incorruptibles 2020, Prix polar du meilleur roman jeunesse 2018...)
Alice : 7 prix littéraires (Prix des incorruptibles 2022, Prix des Mordus du Polar 2021...)

En rencontres
Vendredi 12 Janvier 2024

Yamen Manai

Public privilégié

Lycée

Format des séances

A venir

Ouvrages privilégiés

Bel abîme, Elyzad, 2021

Biographie

Yamen Manai est un écrivain tunisien vivant à Paris. Il naît à Tunis et y fait toute sa scolarité avant de partir faire ses études d'ingénieurs à Paris, dans le domaine des nouvelles technologies de l'information. Son premier roman, *La Marche de l'Incertitude*, paru en 2010 lui est venue pendant un voyage à Barcelone. Il publie son deuxième roman, *La sérénade d'Ibrahim Santos*, en 2011 dont il a été inspiré lors d'un voyage à Cuba et qui lui a valu le prix Alain Fournier 2012, un prix qui récompense de jeunes écrivains.

Bibliographie partielle

- *La marche de l'incertitude*, Elyzad, 2017
- *La sérénade d'Ibrahim Santos*, Elyzad , 2011
- *L'amas ardent*, Elyzad, 2017
- *Bel abîme*, Elyzad, 2021

Récompenses

- Prix Alain Fournier 2012
- *L'Amas ardent*, récompensé du Prix des cinq continents de la Francophonie en 2017 & du roman métis - Grand Prix - 2017
- Lauréat du prix Orange du livre en Afrique 2022
- Prix de la Littérature arabe 2022 pour *Bel abîme* (2021) & du roman métis des lycéens - Grand Prix - 2022

En rencontres
Jeudi 18 janvier 2024

Anna Nozière

Public privilégié

Collège-lycée

Format des séances

A venir

Ouvrages privilégiés

Oiseau, éditions Théâtrales Jeunesse, 2023

Matériel

A venir

Biographie

Anna Nozière commence son aventure théâtrale à 13 ans en créant une troupe avec ses amis, à la campagne dans le Limousin. 20 ans plus tard, il reste un noyau solide de l'équipe d'adolescents amateurs. Elle écrit alors *Les fidèles, Histoire d'Annie Rozier* qui sera lue par le directeur du CDN de Sartrouville ce qui lui permettra d'être publiée aux Solitaires Intempestifs et d'être lauréate de l'aide à la création du CNT et du soutien de la SACD. Elle met alors en scène son texte au Théâtre national de Bordeaux en 2010. Ce dernier, sélectionné par la Charte ONDA et le festival Impatience, est joué dans la foulée à l'Odéon – Théâtre de l'Europe. Elle écrit par la suite de nombreuses pièces dont *Oiseau* qui aborde les relations entre vivants et morts et s'adresse aux enfants. Elle met en scène ce texte en octobre 2023 au Théâtre de la Cité à Toulouse, avant de partir pour une longue tournée.

Bibliographie partielle

- *Les Fidèles*, Histoire d'Annie Rozier, Les Solitaires intempestifs, 2009
- *La Petite*, Théâtre national de La Colline, 2012
- *Joséphine (les enfants punis)*, Actes Sud, 2014
- *Les Grandes Eaux*, Théâtre Contemporain, 2016
- *Oiseau*, éditions Théâtrales Jeunesse, 2023

Récompenses partielles

- *Oiseau*, texte lauréat de l'Aide à la création session automne 2020

En rencontres
Mardi 2 avril 2024

Clémence Pollet

Public privilégié

A venir

Format des séances

A venir

Ouvrages privilégiés

Petits mondes, HongFei, 2023

Matériel

A venir

Biographie

Clémence Pollet a fait des études d'illustration à l'école Estienne à Paris puis a poursuivi ses études en intégrant l'Académie des Beaux Arts de Bologne en Italie et l'école des arts décoratifs de Strasbourg. Son travail est vite remarqué notamment grâce à la sélection de ses images aux concours internationaux de Bologne en 2007, Figures / Futur et Charles Perrault en 2006.

Son premier album *L'ébouriffée* a été récompensé par le prix du Premier album lors du salon du livre jeunesse de Montreuil. En 2010, elle croise la route des éditions HongFei Cultures lors d'un séjour à Troyes où elle est accueillie dans une résidence de création par l'association Lecture et loisirs. Cette rencontre débute leur collaboration depuis 2012. Parallèlement à son métier d'illustratrice, elle pratique différentes techniques de gravure comme la taille-douce et la gravure sur bois.

Bibliographie partielle

- *L'ébouriffée*, Rouergue, 2009
- *Le Petit Chaperon bleu*, Le Baron Perché, 2012
- *Dis, comment ça pousse ?*, La Martinière Jeunesse, 2016
- *Une poule sur un mur*, Glénat, 2016
- *Il était une fois...*, Hongfei, 2017
- *Croc croc la carotte*, Hongfei, 2019
- *Dis, comment te défends-tu ?*, La Martinière Jeunesse, 2021
- *Petits mondes*, HongFei, 2023

Bibliographie partielle

- *L'ébouriffée* : prix du premier album au SLPJ de Montreuil
- *La ballade de Mulan* : prix international à Shanghai (Prix Chen Bochui)

En rencontres
Jeudi 16 et Vendredi 17 mai 2024
En dédicaces au Centre Social Equinoxe le Samedi 18 mai 2024

Théo Grosjean

Public privilégié

A venir

Format des séances

A venir

Ouvrages privilégiés

Elliot au collège, tome 1 : Panique en sixième, Dupuis, 2023

Matériel

A venir

Biographie

Théo Grosjean est un auteur de bande dessinée français. Il fait ses études à l'école d'art d'Emile Cohl qui le conduisent à réaliser sa première BD, L'empire du pire, à quatre mains avec Auriane Bui, étudiante également à Emile Cohl. Elle sera publiée en 2017 chez Jungle. En 2018, il publie *Un gentil orc sauvage* qui lui fait décrocher la Pépite BD au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et le Prix de la meilleure bande dessinée de science-fiction du festival Utopiales en 2019. Il publie sur Instagram, depuis décembre 2018, une série de bande dessinées autobiographiques ayant pour sujet l'anxiété : *L'Homme le plus flippé du monde*. Cette série prend forme et un premier recueil est publié en 2020 chez Delcourt suivi par un deuxième tome en 2021.

Bibliographie partielle

- *Un gentil orc sauvage*, Delcourt, 2018
- *L'Homme le plus flippé du monde, tome 1 : Petites terreurs du quotidien*, Delcourt, 2020
- *Le spectateur*, Soleil, 2021
- *L'Homme le plus flippé du monde, tome 2 : Tentatives d'adaptation*, Delcourt, 2021
- *Elliot au collège, tome 1 : Panique en sixième*, Dupuis, 2023
- *Elliot au collège, tome 2 : Réseaux et sentiments*, Dupuis, 2023

Récompenses

- *Un gentil orc sauvage* : Pépite BD Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2018 & Prix de la meilleure bande dessinée de science-fiction du festival Utopiales 2019
- Elliot au collège, tome 1 Grand prix des lecteurs du journal de Mickey 2023

En rencontres – A CONFIRMER
Jeudi 23 et Vendredi 24 mai 2024
En dédicaces à la Médiathèque de Joué-lès-Tours le Samedi 25 mai 2024

Cédric Mayen

Public privilégié

A venir

Format des séances

A venir

Ouvrages privilégiés

Poltron-Minet
Grand Prix Tour d'Ivoire des Mômes 2023

Matériel

A venir

Biographie

Cédric Mayen se découvre très tôt une passion pour la lecture et notamment la bande dessinée. Il déménage en Italie à 10 ans, où il reste jusqu'à son bac, et y découvre une nouvelle culture. Après son bac, il obtient une Licence en Arts du Spectacle et poursuit ses études par un Master dans une école franco-japonaise spécialisée dans la BD. Durant ces trois années de Licence, il écrit et réalise plusieurs courts métrages. Il finit ses études en 2010 et publie ses premiers ouvrages tels que deux tomes de la série *ElementR* sous forme de manga aux éditions Vents d'Ouest. Ce goût prononcé pour le voyage et la découverte d'autres culture le feront s'installer pendant de longues périodes dans d'autres pays tels que le Brésil, le Japon et le Royaume-Uni. Quand il revient en France, il collabore à plusieurs projets courts dans des magazines tels que Lyon Capitale, MBD et Spirou.

Bibliographie partielle

- *Element R*, tomes 1 & 2, Vents d'Ouest, 2011
- *Blood brothers*, Oktoprod, 2014
- *Edelweiss*, Vents d'Ouest, 2017
- *Erwann, tome 1 : La loi du skatepark*, Jungle !, 2019
- *Poltron Minet, tome 1 : La voie romane*, Dupuis, 2023

Récompenses

- 2017 : Finaliste Prix Landerneau
- 2018 : Finaliste Prix Canal BD
- 2018 : Finaliste Prix Fnac
- 2020 : Prix du livre jeunesse, catégorie BD
- 2023 : *Poltron-Minet*, Grand Prix Tour d'Ivoire des mômes

En rencontres
Jeudi 13 et Vendredi 14 juin 2024
En dédicaces à la Bibliothèque municipale de Langeais le Samedi 15 juin 2024