

# Auteur.rices

En dédicaces les 12 et 13 Octobre 2024  
Hôtel de Ville de Tours

## Contacts

Pierre LEBLEU & Amélie VEYRAT

06 83 30 95 68

06 33 71 07 17

FÉDÉRATION  
INDRE-ET-LOIRE

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

10 avenue de la République

37300 JOUÉ-LES-TOURS

Culture | Quinzaine du Livre Jeunesse

Site : [qlj.fol37.org](http://qlj.fol37.org) | Instagram : @quinzainedulivrejeunesse

SIRET 775 348 626 00026 | Association loi 1901 non assujettie à la TVA

# Mori

**En rencontres**  
jeudi 10 & vendredi 11 octobre 2024

**En dédicaces**  
à l'Hôtel de Ville de Tours  
samedi 12 & dimanche 13 octobre 2024



© photo www.hongfei-cultures.com

## Biographie

Mori est un illustrateur et auteur taïwanais. Après des études en management et publicité, il passe six mois en Europe. Son séjour, marqué par de nombreuses visites de musées et galeries, le décide à entrer en école d'art à son retour à Taïwan.

Depuis, dans ses créations visuelles, il s'attache à représenter les moments fugitifs de la vie, les multiples facettes et fragments qui en constituent l'unicité autant qu'ils en manifestent l'évolution continue. Son travail a été distingué par le Merit Award for 3x3 Illustration Show aux Etats-Unis en 2017 et 2019. Les éditions HongFei publient son premier livre, *Vacances d'été*.

Il est invité d'honneur à l'Hôtel de Ville et a réalisé l'affiche de la **Quinzaine 2024-2025** qui vous sera bientôt révélée !

## Bibliographie

*Vacances d'été* – éd. HongFei (2019)  
*La Rivière* – éd. HongFei (2020)  
*Le Petit Camion de Papa* – éd. HongFei (2021)  
*Allons voir la mer* – éd. HongFei (2023)  
*Vacances d'hiver* – éd. HongFei (2024) – **sélectionné par le comité de lecture de la Quinzaine du Livre Jeunesse 2024-2025**



Affiche de  
la 54<sup>ème</sup> édition



# Ramona Bădescu

**En rencontres**  
jeudi 10 & vendredi 11 octobre 2024

**En dédicaces**  
à l'Hôtel de Ville de Tours  
samedi 12 octobre 2024



©Ramona Bădescu

## Biographie

Née dans le sud de la Roumanie, Ramona Bădescu est arrivée à l'âge de 10 ans dans le sud de la France, où elle vit depuis. Elle a publié une trentaine de livres pour enfants traduits aujourd'hui en une quinzaine de langues dont la série d'albums *Pomelo* qu'elle crée depuis 18 ans avec Benjamin Chaud. En parallèle elle publie des albums en collaboration avec différents illustrateurs (Fanny Dreyer, Delphine Durand, Amélie Jackowski, Irène Schoch, Chiaki Miyamoto, Bruno Gibert, Walid Taher, Benoît Guillaume...).

D'abord comédienne, elle poursuit un travail particulier sur la lecture. Elle travaille ponctuellement à des installations dont le fil est la langue et régulièrement à des photographies dont le focus est mis sur le détail, le lien que nous entretenons avec le monde des choses et le temps qui passe.

Elle a également réalisé son premier long métrage documentaire, tourné en Roumanie, et coréalisé avec Jeff Silva, avec qui elle a déjà réalisé les courts-métrages « et, chaque jour » (2014) et « là où la terre » (2018).

## Bibliographie non exhaustive

### Albums

Série des *Pomelo*, 15 albums illustrés par Benjamin Chaud et publiés aux éditions Albin Michel Jeunesse entre 2002 et 2020

*Au début* – illustré par Julia Spiers, éd. Les grandes personnes (2022)

### Romans

*Tristesse et chèvrefeuille* – illustré par Aurore Callias, éd. Albin Michel Jeunesse (2010)

*Jours colorés* – illustré par Amélie Jackowski, éd. Albin Michel Jeunesse (2018)

### Album texte et photographie

*Viens !* - éd. Les grandes personnes (2024) – sélectionné par le comité de lecture de la Quinzaine du Livre Jeunesse 2024-2025

### Théâtre & poésie

*moi, canard* – illustré par Fanny Dreyer, éd. Cambourakis (2016)

*L'heure égyptienne* – illustré par Benoît Guillaume, traduit en arabe par Golan Haji, éd. Le port a jauni (2023)



# Nicolas Jolivot

En dédicaces  
à l'Hôtel de Ville de Tours  
samedi 12 & dimanche 13 octobre 2024



© autoportrait - Nicolas Jolivot

## Biographie

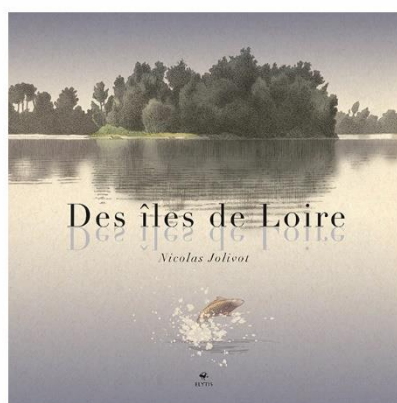
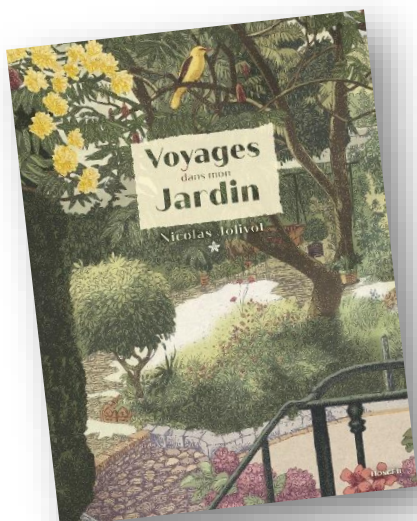
Nicolas Jolivot, artiste plasticien, a commencé sa carrière en dessinant les vents lors d'un tour de France à pied, l'année de son diplôme aux Arts déco. de Paris. Depuis, il a beaucoup voyagé partout dans le monde, à pied, en bus ou en train, et a multiplié les superbes carnets de voyage qu'il réalise toujours à partir de matériaux, d'encre, de pinceaux, trouvés sur place. Son travail est, depuis quelques années, véritablement reconnu et régulièrement récompensé (prix Pépite du documentaire SLPJ/Le Monde 2014 pour *Chine. Scènes de la vie quotidienne* ; Grand prix du carnet de voyage de la fondation Michelin 2018 pour *Japon, à pied sous les volcans*).

Pétri de culture graphique, il s'illustre par son trait sans concessions et ses travaux de découpage d'une grande finesse. Il expose régulièrement ses carnets et réside et travaille près de Saumur. Il est auteur de nombreux ouvrages dont plusieurs sont consacrés à la jeunesse.

## Bibliographie non exhaustive

*Japon, à pied sous les volcans* – éd. HongFei (2018)  
*Chifan ! Manger en Chine* – éd. HongFei (2020)  
*Voyages dans mon jardin* – éd. HongFei (2021)

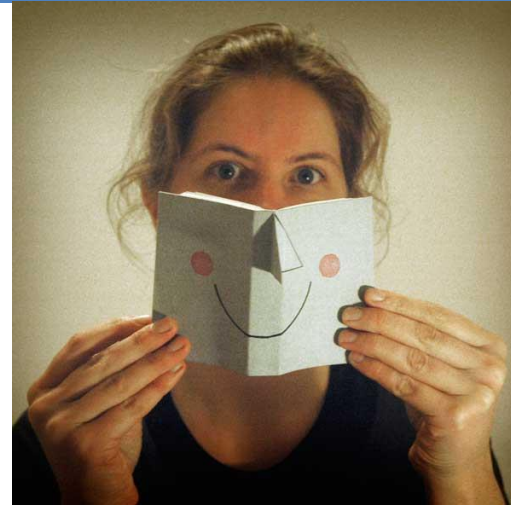
*Pékin été hiver* – éd. Elytis (2022)  
*Tino, un merle au jardin* – éd. Hongfei (2024)  
*Des îles de Loire* – éd. Elytis (2024)



# Emmanuelle Bastien

En dédicaces  
à l'Hôtel de Ville de Tours  
Dimanche 13 octobre 2024

Atelier tout-public  
de 10h à 12h



© Emmanuelle Bastien

## Biographie

Diplômée des Beaux-Arts de Besançon, Emmanuelle Bastien passe par les Arts Décoratifs de Paris. Elle aime inventer des histoires en images, en mots, en livres, si bien qu'elle crée *Qu'est-ce que tu fabriques ?* – supports à inventer des histoires – et anime régulièrement des ateliers pour les enfants.

Emmanuelle Bastien expose ses images à la Foire internationale du livre de Bologne (2011 et 2017) et à la Biennale *Illustrarte* de Lisbonne (2012 et 2016). Elle fait du livre un terrain d'expérimentation et de jeux.

Elle est actuellement en résidence de création avec l'association Livre Passerelle, à Tours.

## Bibliographie non exhaustive

- J'irai voir* – éd. L'Agrume (2019)
- Me gusta* (castillan) / *M'agrada* (catalan) – éd. Tramuntana (2016)
- J'aime* – éd. L'Agrume (2015)
- Archì* – texte de Roberto Piumini, éd. Topipittori (2015)
- Il était plusieurs fois* – éd. L'atelier du poisson soluble (2014)
- Bonhomme, sa maison et pluie et pluie* – éd. L'Agrume (2013)

