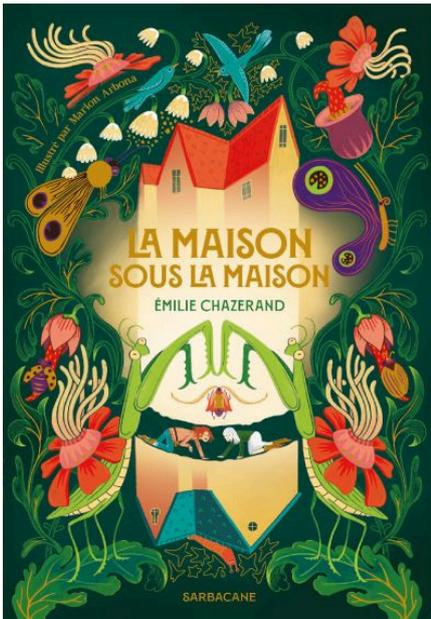


# Atelier d'écriture

## *La maison sous la maison,* Émilie Chazerand



*Albertine ouvrit la porte de la cave, tira sur le cordon pour allumer l'ampoule et regarda les marches qui n'attendaient qu'elle. Elle n'avait plus six ans mais tout de même, une cave quasi inconnue, un jour de fièvre, brr. Elle retint sa respiration, comme avant une plongée sous-marine, et hop. Un pas après l'autre.*

*Elle fut rapidement en bas et, n'écoutant que sa gourmandise, se dirigea vers les congélateurs. Cependant, elle se trompa et ouvrit celui qui n'était pas branché.*

*Il n'y avait rien là-dedans.*

*Enfin si, en réalité, il y avait une anneau. Un anneau en métal, large et épais. Il semblait collé au fond du congélateur.*

*Albertine y glissa les doigts et le tira vers elle, de toutes les forces que la fièvre avait bien voulu lui laisser.*

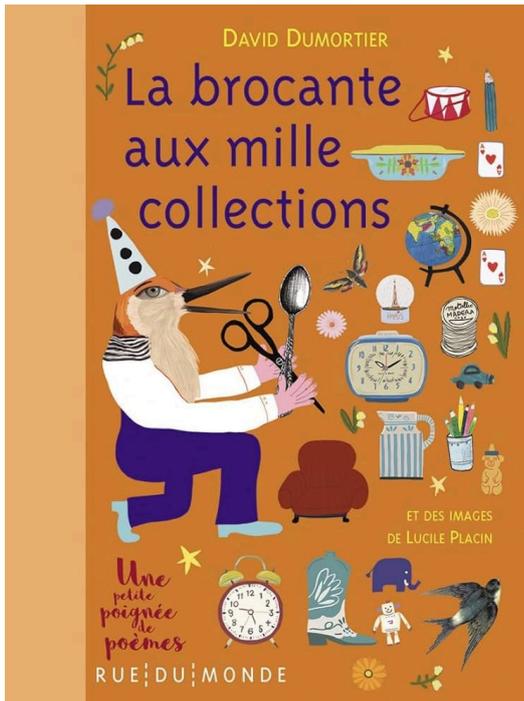
*Après quelques efforts, elle sentit que cela cédait : une sorte de porte s'ouvrit un escalier. Un escalier ?!*

*Oui, des marches descendaient dans les profondeurs de la terre ! Albertine en eut le souffle coupé.*



# Atelier d'écriture

## *La brocante aux milles collections,* David Dumortier



Parcours le recueil et tu verras que chaque poème est à propos d'un objet collectionné par un/une Monsieur/Madame quelque chose ... Pense à un de tes objets préférés et écris un poème sur celui-ci à la manière de David Dumortier.

### Exemple :

Monsieur Tricotin accumule les aiguilles autour de lui. Il les embobine de fil et tricote et tricote. Si bien qu'il se retrouve coincé dans un tube tout laineux.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



