

Quinzaine du Livre jeunesse

56^e édition



Présentation des autrices
Octobre 2026
Hôtel de Ville de Tours

Csil

En rencontres dans les classes
Vendredi 16 octobre 2026

En dédicaces
Samedi 17 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours



© autoportrait - Csil

Biographie

Csil est illustratrice et graphiste. Elle tisse des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé, où d'étranges personnages se faufilent quelques fois. Csil touche à tout : textile, objet, broderie, sérigraphie, gravure... Illustratrice, elle a publié plusieurs livres pour l'édition jeunesse, notamment pour les éditions Casterman, La Joie de Lire, Frimousse, A pas de loups... et elle anime également de nombreux ateliers pour les enfants.

Csil sera **en rencontres à la Maison d'Arrêt de Tours et dans les écoles les 15 et 16 octobre 2026**, puis elle sera présente pour **une journée de dédicaces à l'Hôtel de Ville de Tours le samedi 17 octobre**. Elle est également l'illustratrice qui a réalisé l'affiche de la 56^{ème} édition de la Quinzaine du Livre Jeunesse !



Bibliographie (non-exhaustive)

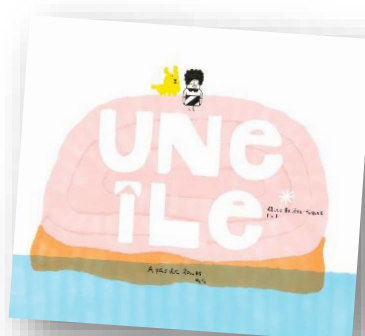
Méli-mélo à la ferme – écrit par Sandra Le Guen, Bayard Jeunesse (2026) [Sélection QJ 2026-2027](#)

Le grand Tamour – écrit par Alex Cousseau, Casterman (2025) [Sélection QJ 2026-2027](#)

Une île – écrit par Alice Brière-Haquet, A pas de loups (2024) [Sélection QJ 2025-2026](#)

Cherch & Trouv – Casterman (2023) [Sélection QJ 2024-2025](#)

Ne rien faire d'autre que d'être heureux – écrit par Benoît Broyart, La Joie de Lire (2023)



Héloïse Le Bail

En dedicaces

Samedi 17 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours

Atelier

Samedi 17 octobre (horaire à confirmer)



© Camille Pautasso

Biographie

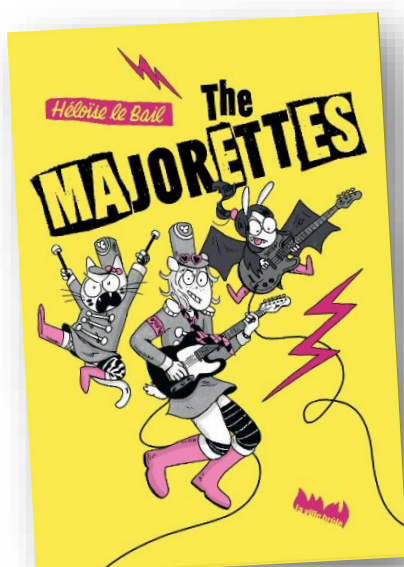
Héloïse Le Bail fait de la bande dessinée, des illustrations et des films d'animation. Elle a étudié l'illustration à l'école Estienne, puis le cinéma d'animation aux Arts Décos de Paris. Son premier court-métrage, « Le Loup et le Chien », sort en 2022. Il remporte le Prix du Jury Jeunesse au Zebra Poetry Festival de Berlin. Elle illustre régulièrement pour des magazines jeunesse, et en 2026 sort sa première bande dessinée, *The Majorettes*, aux éditions La Ville Brûle.

Héloïse Le Bail aime alterner les mediums, mais les thématiques restent les mêmes : humour, musique, angoisse, féminisme, animaux avec un léger strabisme.

Elle sera **en dedicaces à l'Hôtel de Ville de Tours le samedi 17 octobre 2026**, où elle animera également un atelier de bande dessinée.

Bibliographie

The Majorettes – éditions La Ville Brûle (2026)



Sophie Puls

En dédicaces
Samedi 17 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours



© L.David-Larmet

Biographie

Sophie Puls vit et travaille à Saumur. Après des études littéraires et un temps dédié aux voyages, elle se consacre à sa passion pour le dessin et l'art, comme graphiste puis en tant qu'artiste-auteure. Autodidacte engagée, sa démarche est avant tout poétique et intimement liée à l'écriture. Elle lui associe l'image dans un jeu de décalage comique qui caractérise bien son univers empreint d'imagination et de fantaisie.

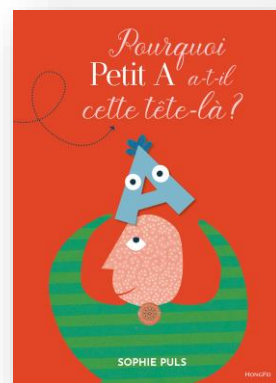
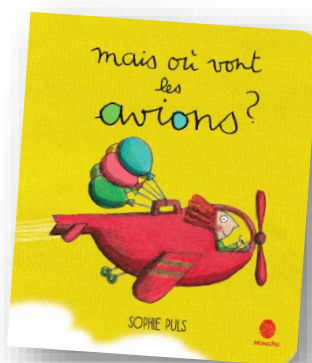
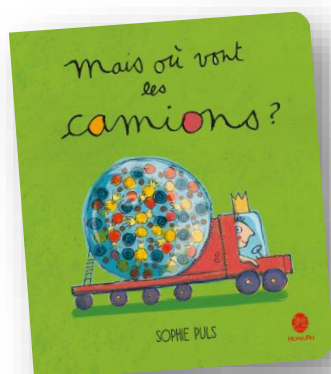
Sophie Puls sera en **dédicaces à l'Hôtel de Ville de Tours le samedi 17 octobre 2026**.

Bibliographie

Pourquoi Petit A a-t-il cette tête-là ? – éditions HongFei Cultures (à paraître – sept. 2026)

Mais où vont les avions ? – éditions Hongfei Cultures (2026) **Sélection QJ 2026-2027**

Mais où vont les camions ? – éditions HongFei Cultures (2025)



Kotimi

En dédicaces

Samedi 17 & dimanche 18 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours

Atelier

Dimanche 18 octobre (horaire à confirmer)



© Sophie Lavaut

Biographie

Artiste auteure japonaise, Kotimi est née à Tokyo et vit à Paris depuis 1996. Son travail a été récompensé par un Award for Excellence à la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne en 2016. Depuis, elle a publié une vingtaine d'albums parus dans plusieurs pays.

Sa série *Momoko*, publiée aux éditions Rue du Monde, a marqué une étape importante dans son parcours. Elle y développe un regard tendre et précis sur son enfance japonaise à Tokyo dans les années 70 et explore au fil de situations quotidiennes, les relations complexes entre sa jeune héroïne et son entourage proche, notamment sa petite sœur « différente » car handicapée mentale. Outre ses illustrations qui mêlent infographie, encre, crayon, gouache, Kotimi est graveuse. À partir de la technique de l'aquatinte et de la pointe sèche, elle expérimente, se renouvelle. Kotimi expose régulièrement en Europe et au Japon.

Kotimi sera en **dédicaces à l'Hôtel de Ville de Tours le samedi 17 octobre et le dimanche 18 octobre 2026**. Elle animera également un atelier le dimanche matin.

Bibliographie (non-exhaustive)

Il faut toujours avoir plus d'un haïku dans son bento – écrit par des poètes du monde, éd. Rue du Monde (2026) [Sélection QJ 2026-2027](#)

Petit ours – écrit par Angelina Galvani, éd. Oui'dire (2025)

Dans le cœur de Momoko – Une enfance japonaise – éd. Rue du Monde (2024)

Paul n'est pas toujours seul – écrit par Eric Sautou, éd. La Joie de Lire (2024)



Clémence Sauvage

En dédicaces

Dimanche 18 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours

Atelier

Dimanche 18 octobre (horaire à confirmer)



© Sand cct

Biographie

Clémence Sauvage est une illustratrice et autrice de BD, passée par l'école Estienne, et diplômée de l'École européenne supérieure de l'image. Elle a reçu en 2020 le prix « Jeune talent » décerné par le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Aux éditions la ville brûle, elle a publié en 2024 avec Émilie Chazerand (textes) un album très remarqué : *Autant de familles que d'étoiles dans le ciel*. Elle est également l'autrice de la BD jeunesse *Chiwawow* (Biscoto, 2024) et de l'album jeunesse *Comment sympathiser avec un ours ?* (La Martinière, 2025).

L'imagination, la poésie et l'humour sont toujours au rendez-vous de ses illustrations.

Clémence Sauvage sera en **dédicaces le dimanche 18 octobre à l'Hôtel de Ville de Tours**, où elle animera également un atelier.

Bibliographie

Toi – écrit par Émilie Chazerand, éd. La ville brûle (à paraître en sept. 2026)

Chiwawow – éd. Biscoto (2025) **Sélection QLI 2026-2027**

Comment sympathiser avec un ours ? – écrit par Stéphanie Vernet & Camille Gautier, éd. La Martinière Jeunesse (2025)

Autant de familles que d'étoiles dans le ciel – écrit par Émilie Chazerand, éd. La ville brûle (2024)

